

Calendarul activităților ISUD
Semestrul 1, anul univ. 2020-2021
Domeniul studiilor de doctorat: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

| Data | Activitate | Cadru didactic | Disciplina |
|---------------------------------------|--|--|---|
| 15 octombrie 2020 16:00 – 20:00 | Curs: 1. Cultura ca martor de dezvoltare al unei comunități. 2. Dialogul complementar instituțional în realizarea unei agende culturale performante a unei comunități. | prof. univ. dr. Constantin Chiriac | Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 19 octombrie 2020 09:00 – 13:00 | Curs: Introducere în cercetarea științifică | prof. univ. dr. Ion M. Tomuș | Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 23 octombrie 2020 16.00 | Curs: 1. Teorii și modele moderne în managementul cultural. 2. Diferențe din perspectivă managerială a produselor întreprinderilor culturale. | prof. univ. dr. Cristian Radu | Managementul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 4 noiembrie 2020 16:00 – 20:00 | Curs: 1. Diseminarea teoretică la nivel academic a unor bune practici în conceperea unor agende culturale performante. 2. Conceperea și dezvoltarea unei agende culturale performante, plecând de la specificul comunității respective, prin producerea de evenimente unice, plecând de la patrimoniul comunității respective. | prof. univ. dr. Constantin Chiriac | Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 5 noiembrie 2020 16:00 – 20:00 | Curs: 1. Resursele umane, echipa profesionistă, training-ul și dialogul în cele mai importante structuri în artele spectacolului (la nivel mondial): factori de creativitate și progres. 2. Diversitatea calitativă a construcției spectaculare a agendelor culturale comunitare, ca viziune a selecției și a creației instituționale, impuse prin program. | prof. univ. dr. Constantin Chiriac | Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 06 noiembrie 2020 16.00 | Curs: 1. Analiza produselor și serviciilor culturale din perspectivă managerială. 2. Modele manageriale ale construcției duale produs/serviciu în cadrul întreprinderilor culturale. | prof. univ. dr. Cristian Radu | Managementul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 6 noiembrie 2020 16:00 – 20:00 | Curs: 1. Experimentul ca motor de dezvoltare a noului, implementarea lui ca dimensiune zilnică de cercetare, pentru construirea vizionară și statornică a succesului. 2. Posibilitatea dezvoltării în mijlocul marilor evenimente de artele spectacolului, a proiectelor academice, a platformelor de cercetare și dialog, asocierea creației cu capacitatea analizei teoretice. | prof. univ. dr. Constantin Chiriac | Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 6 noiembrie | Curs: | prof. univ. dr. | Teoria și practica |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|
| 2020 09:00 – 13:00 | Rolul cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural | Ion M. Tomuș | cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 9 noiembrie 2020 09:00 – 13:00 | Curs: Etapile elaborării unei lucrări științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural | prof. univ. dr. Ion M. Tomuș | Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 16 noiembrie 2020 09:00 – 13:00 | Curs: Documentarea | prof. univ. dr. Ion M. Tomuș | Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 20 noiembrie 2020 16:00 | Curs: 1. Ciclul de viață al produsului, componentă managerială fundamentală a întreprinderilor culturale. 2. Conceptul de industrie culturală. | prof. univ. dr. Cristian Radu | Managementul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 23 noiembrie 2020 09:00 – 13:00 | Curs: Baze de date științifice | prof. univ. dr. Ion M. Tomuș | Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 23 noiembrie 2020 12:00 – 16:00 | Curs: 1. Folosirea tehnologiilor de vârf în dialogul creației și a diseminării teoretice în domeniul artelor spectacolului. 2. Dialogul dintre instituțiile de învățământ superior, instituții, festivaluri, profesioniști, în viitorul pieței muncii din domeniul artelor spectacolului și a industriilor creative. | prof. univ. dr. Constantin Chiriac | Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 23 noiembrie 2020 16:00 – 20:00 | Curs: 1. Marile provocări contemporane: criza financiară, corupția, îmbătrânirea publicului, media – motive pentru regândirea și reinventarea construcției succesului în creația și practica artelor spectacolului. 2. Drepturile intelectuale în domeniul artelor spectacolului, armonizare legislativă europeană. | prof. univ. dr. Constantin Chiriac | Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 25 noiembrie 2020 09:00 – 13:00 | Curs: Categorii de publicații | prof. univ. dr. Ion M. Tomuș | Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și |

| | | | |
|------------------------------------|--|------------------------------------|---|
| | | | managementului cultural Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 27 noiembrie 2020 16:00 | Curs: 1. Cultura ca și formă de capital. 2. Participarea la cultură; consumatorii culturali. | prof. univ. dr. Cristian Radu | Managementul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 27 noiembrie 2020 16:00 – 20:00 | Curs: 1. Dialogul profesioniștilor în domeniul artelor spectacolului cu noile provocări ale tehnicii, cu marile descoperiri, invenții și inovații, cu marile împliniri și provocări ale societății contemporane. 2. Specificul artelor spectacolului din România în dialog cu cele din Europa și din lume. | prof. univ. dr. Constantin Chiriac | Teoria și practica artelor spectacolului în contextul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 04 decembrie 2020 16:00 | Curs: 1. Impactul economic al festivalurilor și evenimentelor comunitare. 2. Impactul social al participării la activitățile artistice. | prof. univ. dr. Cristian Radu | Managementul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 8 decembrie 2020 09:00 – 13:00 | Curs: Categorii și tipuri de texte științifice | prof. univ. dr. Ion M. Tomuș | Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 15 ianuarie 2020 16:00 | Curs: 1. Resursele culturale urbane. Capitalul cultural urban. 2. Regenerarea culturală urbană. | prof. univ. dr. Cristian Radu | Managementul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |
| 22 ianuarie 2020 16:00 | Curs: 1. Politici culturale - obiectivele economice, artistice și culturale. 2. Legislația culturală - amenințări și oportunități | prof. univ. dr. Cristian Radu | Managementul cultural contemporan Semestrul 1, anul univ. 2020-2021 |

Date de contact:

Prof. univ. dr. Constantin Chiriac: tnrs@ulbsbiu.ro

Prof. univ. dr. Cristian Radu: c_radu01@yahoo.co.uk

Prof. univ. dr. Ion M. Tomuș: ion.tomus@ulbsbiu.ro