



23 iulie 2025

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **Șerban C.D. Constantin-Andrei**, Dr. din **2018**, domeniul de doctorat **Filologie**
Postul ocupat în prezent: **conferențiar universitar doctor** Data ocupării postului: **septembrie 2024**

A) Teza de doctorat

„Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu”, susținută în 20 decembrie 2017, la Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, specializarea Filologie, coordonator prof. univ. dr. habil. Andrei Terian-Dan

B) Cărți și capitole în cărți:

Andrei C. Șerban, *Lecturi și relecturi. Eseuri de pedagogie artistică*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2025, ISBN 978-606-12-2038-0;

Bernard-Marie Koltès, *În singurătatea câmpurilor de bumbac și alte texte*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2025, ISBN 978-606-12-2039-7 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Andrei C. Șerban, *Scena din spatele scenei. Teatru, film, literatură*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2024, ISBN 978-606-12-2020-5;

Antologie de teatru francofon contemporan (2017-2021), Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2023, ISBN 978-606-12-1926-1 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Un teatru al intimității contemporane, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2023, ISBN 978-606-12-1965-0 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Teatru la genul feminin, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2022, ISBN 978-606-12-1924-7 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit).

Teatru fără limite, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2022, ISBN 978-606-12-1925-4 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Andrei C. Șerban, *Respirația cavalerului. Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-12-1872-1;

Teatru african contemporan de expresie franceză. O antologie de texte, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021, ISBN 978-606-12-1867-7 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Teatru în doi, în trei. O antologie de teatru francofon contemporan, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021, ISBN 978-606-12-186-84 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Mituri reinterpretate în dramaturgia francofonă contemporană, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020, ISBN 978-606-12-1744-1 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul I, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020, ISBN 978-606-12-1742-7 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul II, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020, ISBN 978-606-12-1742-7 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit);

Drama și teatrul francofon. Volumul I. Forme ale exilului, forme ale răătăcirii, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019, ISBN 978-606-12-1631-4 (editare și traducere volum în colaborare cu Diana Nechit).

D) Articole:

- publicate în reviste indexate:

Le cinéma de Yorgos Lanthimos : entre théâtralité et (tragi)comédie humaine (coautor Diana Nechit), în Jurnalul Artelor Spectacolului, nr. special *Ochiul și privirea*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2024;

Michael Haneke's Glaciation Trilogy: A Pessimistic Vision of Contemporary European Society (coautor Diana Nechit), în Colocvii teatrale, nr. 2, 14/2024, ISSN 1584-4927;

Entre le roman de la tragédie d'une nation et l'allégorie théâtrale grotesque. Ismail Kadaré et Matei Vișniec : une lecture parallèle, în Concept, nr. 26/2023, UNATC, ISSN 2068-4444;

Deux Misanthropes contemporains. De Molière à Stéphane Braunschweig et Clément Hervieu-Léger, (coautor Diana Nechit), în Concept, nr. 25/2022, UNATC, ISSN 2068-4444;

Romeo Castellucci's Inferno: From Dante to Modern Representations of Theatrical Space (coautor Diana Nechit), în Alina Bako (ed.), *Spatial Readings and Linguistic Landscapes*, Cambridge Scholar Publishing, Cambridge, 2022;

Ibsen față în față cu noile estetici regizorale. Radu Afrim și Andriy Zholdak recreând Femeia mării / Ibsen face to face with the new stage aesthetics. Radu Adrim and Andriy Zholdak recreating The Lady from the Sea (coautor Diana Nechit), în *Colocvii teatrale / Theatrical colloquia*, nr. 32 / 2022, Editura „Artes”, Iași;

L'héroïne tragique et ses mutations théâtrales et cinématographiques. Le cas d'Antigone (coautor Diana Nechit), în DramArt, nr. 12 / 2022, Universitatea de Vest din Timișoara, ISSN 2558-9946;



- Macbeth, contemporanul nostru. Între parabola politică și imagistica medievală* (coautor Diana Nechit), în *Concept*, nr. 24/2022, UNATC, ISSN 2068-4444;
- Triptyque Silviu Purcărete : le théâtre comme infidélité* (în colaborare cu Diana Nechit), *Revista Symbolon*, Volumul XXII, nr. 1 (40), 2021, Târgu Mureș, DOI 10.46522/S.2021.01.11;
- Cinema lui Lars von Trier. Un eseu despre orbire*, *Jurnalul Artelor Spectacolului*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2/2021;
- Monștri și foarfece. Edward Măini-de-foarfecă de Tim Burton – scurtă analiză*, *Jurnalul Artelor Spectacolului*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2/2020;
- Conceptul de teatralitate. O receptare critică*, *Jurnalul Artelor Spectacolului*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 1/2019;
- Brady Corbet, L'Enfance d'un chef – techniques de manipulation*, *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies. National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC)*, 21/2018;
- Parmi des ogres impotents, le sommeil de la femme*, *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies. National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC)*, 22/2018;
- Yorgos Lanthimos despre puterea limbajului. Canin sau distopia lingvistică*, *Caietele Lucian Blaga*, volumul XIX, tomul II, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2018;
- Temporal perspectives in the novel The Master and Margarita by Mihail Bulgakov*, *JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES* Issue no. 8/2016, E-ISSN : 2248-3004, Published by ARHIPELAG XXI Press, Moldovei Street no 8/8, 540522, Tîrgu-Mureș, România;
- La Pianiste ou l'homme-objet. Haneke et Jelinek : entre image et texte*, *Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies. National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC)*, 18/2016;
- Poetic generation vs. generationist aesthetics*, *DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS*, Tîrgu-Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1;
- Cântecele blagiene – între convenție prozodică și modernitate*, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XV, vol. 15, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014;
- Mircea Martin și Pascale Casanova – literatura minoră și metamorfozele complexului de inferioritate*, în volumul *Literatura română contemporană. Paul Cornea și Mircea Martin*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014;
- Lirica lui Octavian Goga între interogație retorică și artificiu stilistic*, în volumul *Caietele Octavian Goga*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014;
- Stil și (anti)model al regalității în proza eminesciană*, în volumul *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu” (20)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013;



Dorin Tudoran față cu douămiismul, în volumul *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013;
Jocuri lingvistice și deviere semantică în „Cruciada copiilor”, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XIV, vol. 14, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2013;
Reflexii ironice ale discursului narativ eminescian, în volumul *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu” (19)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012;
De la tragic la demonic – două fețe ale modernității, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XIII, vol. 15, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2012;
Fețele erotismului în lirica lui Ilie Constantin, în volumul *Literatura română contemporană. Ilie Constantin și Augustin Buzura*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012;
Eugen Negrici – mitologii alternative în literatura română de sub comunism, în volumul *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011.

- publicate în reviste neindexate:

Zona de interes și florile care cresc la umbra zidului, în revista „Euphorion”, anul XXXV/ nr. 1/2024;
Introducere în poezie sau Universul-Mare într-o sticlă de vodcă, în revista „Poesis International”, nr. 32 (2/2023).
Holy Spider. În numele tatălui și al fiului, în revista „Euphorion”, anul XXXIV/ nr. 1/2023;
Close. Povestea unei prietenii „scandaloase”, în revista „Euphorion”, anul XXXIV/ nr. 2/2023;
Anatomia unei căderi – pe granița dintre adevăr și ficțiune, în revista „Euphorion”, anul XXXIV/ nr. 3/2023;
Wes Anderson și Roald Dahl – cvartet cinematografic, în revista „Euphorion”, anul XXXIV/ nr. 4/2023;
After Love – o lecție despre tăcere, în revista „Euphorion”, anul XXXIII/ nr. 1/2022;
The Northman – un Hamlet cu temele făcute, în revista „Euphorion”, anul XXXIII/ nr. 2/2022;
Cât valorează un Miracol?, în revista „Euphorion”, anul XXXIII/ nr. 3/2022;
The Innocents – între crudități și cruzime, în revista „Euphorion”, anul XXXIII/ nr. 4/2022;
Realismul clinic în cinema. Cazul Swallow, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 1/2021;
Locke – un „one-character movie” excelent, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 2/2021;
About Endlessness sau „Ce să faci când ți-ai pierdut credința?”, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 3/2021;
Dune – un pariu câștigat, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 4/2021;
După bătălie, rămâne teatrul, în revista „Aplauze”, nr. 1/ 12 iunie 2020, Sibiu;
Monstruoasa luciditate bahică, în revista „Aplauze”, nr. 2/ 13 iunie 2020, Sibiu;
Autobahn. Preambul pentru o experiență spectaculară inedită, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15 iunie 2020, Sibiu;
Singur în Berlin, toți în istorie, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15 iunie 2020, Sibiu;



Istoria, infidelitatea și celelalte ficțiuni, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15 iunie 2020, Sibiu;
Generația antisocială – virtual, disimulare, ostentație, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15 iunie 2020, Sibiu;
Un Brecht nipon (c)à la carte, în revista „Aplauze”, nr. 5/ 16 iunie 2020, Sibiu;
Ochii Beatricei și puritatea ficțiunii, în revista „Aplauze”, nr. 5/ 16 iunie 2020, Sibiu;
Refugiu în iubire, refugiu în ficțiune, în revista „Aplauze”, nr. 6/ 17 iunie 2020, Sibiu;
Hamlet de dinaintea lui Hamlet, în revista „Aplauze”, nr. 7/ 18 iunie 2020, Sibiu;
Rwanda și Radioul urii. Banalitatea unui masacru, în revista „Aplauze”, nr. 8/ 19 iunie 2020, Sibiu;
Așteptându-l pe Rambuku, în revista „Aplauze”, nr. 9/ 20 iunie 2020, Sibiu;
Autobahn. Șapte drumuri prin universul nostru social, un singur concept spectacular inedit, în revista „Aplauze”, nr. 11/ 22 iunie 2020, Sibiu;
Un cap pentru toate exponatele, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 1/ 2020;
Discreție incisivă, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 2/ 2020;
Orice înger twink este înspăimântător, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 3/ 2020;
Poezie – larvae – cinematografie, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 4/ 2020;
Neo-păgânism post-uman, în revista „Euphorion”, anul XXX/ nr. 1/ 2019;
Istoria de la capătul tunelului, în revista „Euphorion”, anul XXX/ nr. 3/ 2019;
Excese temperate, în revista „Euphorion”, anul XXX/ nr. 4/ 2019;
Irealitate-noapte-lumină, în revista „Euphorion”, anul XXIX/ nr. 1/ 2018;
Observații adăugate, în revista „Euphorion”, anul XXIX/ nr. 3/ 2018;
Poezie clinică, în revista „Euphorion”, anul XXIX/ nr. 4/ 2018;
Marea școală FITS, la 25 de ani, în revista „Aplauze”, nr. 1/ 8 iunie 2018, Sibiu;
Pasiune, Lost in Tranalation, în revista „Aplauze”, nr. 2/ 9 iunie 2018, Sibiu;
Să tăcem despre Cehov, în revista „Aplauze”, nr. 3/ 10 iunie 2018, Sibiu;
Regele se joacă de-a moartea, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 11 iunie 2018, Sibiu;
Analfabetism sexual, umor evreiesc, în revista „Aplauze”, nr. 5/ 12 iunie 2018, Sibiu;
Karamazovi romanești, Karamazovi teatrali, în revista „Aplauze”, nr. 6/ 13 iunie 2018, Sibiu;
Scena din spatele scenei, în revista „Aplauze”, nr. 7/ 14 iunie 2018, Sibiu;
Nunta cehoviană, în variantă basarabeană, în revista „Aplauze”, nr. 8/ 15 iunie 2018, Sibiu;
Medeea, the Purity of Crime, în revista „Aplauze”, nr. 9/ 16 iunie 2018, Sibiu;
Maestrul și Margareta. Turnul Babel literar-teatral, în revista „Aplauze”, nr. 10/ 17 iunie 2018, Sibiu;
Eros, ciclopul, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 1/ 9 iunie 2017, Sibiu;
În numele Tatălui, și-al Fiului, și-al „political correctness”-ului, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 3/ 11 iunie 2017, Sibiu;
Lumea prin ochii Aglajei, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 4/ 12 iunie 2017, Sibiu;
Eu, însumi, între vise și visuri, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 4/ 12 iunie 2017, Sibiu;
Evangelhia după Pippo, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 5/ 13 iunie 2017, Sibiu;



Refugiu în iubire, refugiu în ficțiune, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 5/ 13 iunie 2017, Sibiu;

Martirul contemporan, dogmaticul caricatural, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 6/ 14 iunie 2017, Sibiu;

Like a Motherless Child, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 6/ 14 iunie 2017, Sibiu;

O Suedie friguroasă, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 7/ 15 iunie 2017, Sibiu;

Geneza. O rescriere muzicală, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 7/ 15 iunie 2017, Sibiu;

Creditul pentru fericire, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 8/ 16 iunie 2017, Sibiu;

Noaptea albe ale dansatorului, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 9/ 17 iunie 2017, Sibiu;

O singură viață, o mie de motive, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 9/ 17 iunie 2017, Sibiu;

Politicele familiei și familiile politice, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 10/ 18 iunie 2017, Sibiu;

Despre scris cu pedanteria unei pisici, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 211/ februarie 2017;

Disco Titanic (Vals), în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 212/ martie 2017;

Mile End. My land?, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 1/ 2017;

... și i-am evaporat îngerului plămâinii, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 2/ 2017;

Valiza cu povești, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 3/ 2017;

Foloasele unui exercițiu de desensibilizare, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 4/ 2017;

Visează androizii oameni electrici?, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 1/ 2016;

Un debut rezistent?, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 2/ 2016;

Limbajul – o nouă formă de melancolie, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 3/ 2016;

Celălalt frate, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 4/ 2016;

Building trust. Dincolo de al patrulea zid, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 1/ 10 iunie 2016, Sibiu;

Cui i-e frică de critică, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 1/ 10 iunie 2016, Sibiu;

De la Thalia la Frații Lumière, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 2/ 11 iunie 2016, Sibiu;

Corporația sau teatrul unui nou primitivism, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 3/ 11 iunie 2016, Sibiu;

Japonia nu crede în lacrimi, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 3/ 11 iunie 2016, Sibiu;

Pentru un exercițiu de frumusețe macabră, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 4/ 13 iunie 2016, Sibiu;

În alb și negru, jocul puterii, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 5/ 14 iunie 2016, Sibiu;

Desen cu idee, idee cu desen, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 6/ 15 iunie 2016, Sibiu;

„Dumnezeu iubește gloanțele”, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;

Îngerul evadat. Întâlnire cu Tim Robbins, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;

Singurătate la limita dintre tragic și comic, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;

„Patul matrimonial”. O magistrală manipulare a percepției, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 8/ 17 iunie 2016, Sibiu;



Suspinul unui străin, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 9/ 18 iunie 2016, Sibiu;
Cochetărie cu viața, cochetărie cu moartea, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 10/ 19 iunie 2016, Sibiu;
Fugă contratimp prin biblioteca Babel, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 201/ ianuarie 2016;
Prin gaura improvizată a peretelui, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 202/ martie 2016;
O apologie a taifasului, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 203/ aprilie 2016;
Terminus Valparaiso, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 204/ mai 2016;
Prin lentila realității, prin lentila ficțiunii, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 205/ iunie 2016;
Dada sau generația lui NU, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 206/ iulie 2016;
Biografii de hârtie, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 207/ septembrie 2016;
A fi, a rescrie, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 208/ octombrie 2016;
Scrisori à bout du souffle, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 209/ noiembrie 2016;
„Afară”, în intimitatea poeziei, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 210/ decembrie 2016;
Invitație pe scenă, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 1/ 12 iunie 2015, Sibiu;
Textul și pretextul, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 1/ 12 iunie 2015, Sibiu;
Spectacolul de lectură – un exercițiu de seducție, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 2/ 13 iunie 2015, Sibiu;
Banal vs. simulacru. „Luna verde”, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 3/ 14 iunie 2015, Sibiu;
Spațiul acustic sau sfidarea epicului, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 4/ 15 iunie 2015, Sibiu;
Identitatea: limita dintre virtual și ostentație, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 5/ 16 iunie 2015, Sibiu;
Râsul sănătos al balcanilor, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 5/ 16 iunie 2015, Sibiu;
Kabuki și cinematografie: imagini suprapuse, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 6/ 17 iunie 2015, Sibiu;
Împăratul e... tatuat!, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 7/ 18 iunie 2015, Sibiu;
„Clasa moartă” sau lecția despre război, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 7/ 18 iunie 2015, Sibiu;
„Wielopole, Wielopole” – între autobiografie și autofarsă, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 8/ 19 iunie 2015, Sibiu;
„Méditerranées”. Fascinația rememorării, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 9/ 20 iunie 2015, Sibiu;
„Coro nero”. Privește înapoi cu teamă, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 10/ 21 iunie 2015, Sibiu;
Limitele intimității, în revista „Poesis International”, anul V, nr. 1 (15)/ 2015;
Când lucrurile simple, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 190/ ianuarie 2015;
Proza la care nu se plânge, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 191/ februarie 2015;
Cu fața spre cititor, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 192/ martie 2015;
Cel care scrie, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 193/ aprilie 2015;



Poezie la puterea Cărtărescu, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 194/ mai 2015;
Memoria colectivă – o pledoarie pentru frumusețe, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 195/
iunie 2015;
Ecrane suprapuse, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 196/ iulie 2015;
Istoria toarce ca o pisică la picioarele noastre, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 197/ august
2015;
Un Morfeu rătăcit, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 198/ septembrie 2015;
Privind peste umăr, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 199/ noiembrie 2015;
Imaginea din spatele imaginii, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 200/ decembrie 2015;
Poezie. Identitate. Partaj, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 1/ 2015;
Un Argus în lagărul nazist, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 2/ 2015;
Minunata poezie nouă...?, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 3/ 2015;
Despre poezie, cu eleganța unui protos vătămat, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 4/
2015;
Despre poezie și alte droguri, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 1-2/ ianuarie-februarie/
2014;
Poezie și paranoia cinematografică, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 3-4/ martie-aprilie/
2014;
Holden a îmbătrânit (?), în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 7-8/ iulie-august/ 2014;
Poetul și fluturele, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 9-10/ septembrie-octombrie/ 2014;
Realitatea virtuală, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 11-12/ noiembrie-decembrie/ 2014;
Școala de donjuani, în revista „Poesis International”, anul IV, nr. 1 (13)/ 2014;
Vocile unei noi poetici, în revista „Poesis International”, anul IV, nr. 2 (14)/ 2014;
Artizanul și inginerul, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 181/ aprilie 2014;
Poezia e „în altă parte”, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 182/ mai 2014;
Lumea de dincolo de obiectiv, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 183/ iunie 2014;
Poezia care se trage de păr, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 184/ iulie 2014;
Viață pentru imaginație, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 188/ noiembrie 2014;
Ochiul și urechea, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 189/ decembrie 2014;
Splendoarea animalului hăituit, în revista „Zona nouă”, nr. 1/ 2013;
Lovitura în cap, în revista „Zona nouă”, nr. 1/ 2013;
Însemnări pe rețetare, în revista „Zona nouă”, nr. 2/ 2013;
Romanian psycho, în revista „Zona nouă”, nr. 2/ 2013;
Recviem pentru cei vii, în revista „Zona nouă”, nr. 3/ 2013;
Pentru o poetică a metalelor, în revista „Zona nouă”, nr. 4/ 2013;
Câte ceva despre rame, în revista „Zona nouă”, nr. 4/ 2013;
Ceaușima, mon amour, în revista „Euphorion”, anul XXIV/ nr. 5-6/ mai-iunie/ 2013.

Candidat,