



CURRICULUM VITAE

INFORMAȚII PERSONALE

- Nume: **Popii Ofelia**
- Adresă: Str. Aleea Pajiștei nr. 2 bloc 42 scara a apt 5 Sibiu
- Telefon: 0745088289
- E-mail: ofe002@yahoo.com
- Naționalitate: română
- Data nașterii: 09.02.1978

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- 2001 - maiorul Schrekinger în spectacolul „Canibalii”, regia Alexander Hausvater, spectacol nominalizat la Premiile UNITER pentru cea mai buna regie
- „Pilafuri și parfum de măgar”, regia Silviu Purcărete
 - Bulle și Zozo Balona în „Numărătoare inversă”, regia Tudor Țepeneag
- 2002 - Câinele morții, în spectacolul „Othello?!”, regia Andry Zholdak, premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol.
- Wanda Serafim în spectacolul „Gaițele”, regia Florin Zamfirescu.
- 2003 - îngerul lui Iov, în “Experimentul Iov”, regia Mihai Măniuțiu, spectacol ce a obținut Premiul UNITER pentru cea mai bună regie.
- “Cumnata lui Pantagruel”, regia Silviu Purcărete, spectacol nominalizat la Galele UNITER pentru cel mai bun spectacol.
- 2004 – Natașa în “Trei surori”, regia Anca Bradu, nominalizare UNITER pentru scenografie.
- “Gândacii”, regia Tompa Gabor
 - “Pentru Alejandra”, regia Ofelia Popii, premiul III la “Gala Hop”- Mangalia
 - participare la workshop în Croația pe tema: Cehov - “Pescărușul”

- profesoară de Istoria Teatrului la Liceul "Onisifor Ghibu" - Sibiu
- d-na Linde în "Nora", regia Radu Nica, spectacol nominalizat la Galele UNITER pentru regie

2005- "Derby", regia Alexander Hausvater

- Natalia Stepanovna în „Cerere în casatorie”, regia Robert Raponja
- Inge în „Hamlet în sos picant”, regia Robert Raponja
- Soția în „Casa de pe graniță”, regia Tompa Gabor
- Crisotemis în „Electra”, regia Mihai Maniutiu
- „Plastilina”, regia Vlad Masaci

2006 – Daisy – „Rinocerii”, regia Tompa Gabor

- „Vremea dragostei, vremea morții”, regia Radu-Alexandru Nica

2007 – „Balul”, regia Radu-Alexandru Nica

- Mașa în „Pescărușul”, regia Andrei Șerban
- Elvira – „Don Juan din Soho”, regia Andrei Șerban (Teatrul Național Cluj-Napoca)
- „Metamorfoze”, regia Silviu Purcărete (Luxemburg)
- Mefisto în „Faust”, regia Silviu Purcărete – premiul UNITER pentru Cea mai bună actriță în rol principal (2008)

2008 - Ofelia în „Hamlet”, regia Radu Alexandru Nica

- Lulu în „Lulu”, regia Silviu Purcărete

2009 – Ea (femeia) în „AUTO-DA-FE”, regia Theodor Cristian Popescu

- Nina în „Love factory”, regia Robert Raponja
- Bess în „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess”, regia Radu-Alexandru Nica, nominalizare Uniter pt „cea mai buna actriță în rol principal” și „cel mai bun spectacol”(2010)
- premiul „Harold Angel”, la Festivalul International De Teatru de la Edimburg pentru rolul Mefisto

2010 -Mietze în „Berlin Alexanderplatz”, regia Dragoș Galgoțiu

- Margareta, Ela, Clea, Edith, Doctorita, Bella, Nmbamira în „Feli”-one woman show:, regia Lia Bugnar
- nominalizare Uniter la categoria „cea mai buna actriță în rol principal” pentru rolul Bess din „Breaking the waves sau Viața binecuvântată a lui Bess”

2009-2010-Leana Mica in filmul „Undeva la Palilula”, regia Silviu Purcărete

2011-Sophie Rauschmeier în „Îmi place cum miroși”, regia Șerban Puiu

- Mița Baston în „D’ale carnavalului”, regia Silviu Purcărete
- Cecilia Putiato în „Ultima zi a tinereții”, regia Yuri Kordonski

-Vera Răducanu în filmul „Portrete în pădure”, regia Dinu Tanase

-premiul Uniter pt „Feli”, la categoria „cea mai buna actriță în rol principal”

2012-„Călătoriile lui Gulliver”, regia Silviu Purcărete

-Sophia Egorovna în „Platonov”, regia Alexandru Dabija

-Elena Scăunașu în filmul „Quod erat demonstrandum”, regia Andrei Gruzniczki

- Laura în filmul „Rocker”, regia Marian Crișan

2013 –Margareta în „Maestrul și i Margareta”, regia Zoltan Balasz

„Solitaritate”, regia Geanina Carbuariu

-nominalizare pentru cea mai buna actriță în rol secundar pentru Sofia Egorovna, din spectacolul „Platonov”, regia Alexandru Dabija

2014- Iocasta și Antigona în „Oidip Rege”, regia Silviu Purcărete

Premiul Gopo pentru „cel mai bun rol principal într-un film” , cu rolul Elena Scăunașu din filmul „Q.E.D.” , regia Andrei Gruzniczki

2015- Eleva în „Lecția” , regia Mihai Maniutiu

Elena în filmul „Vara s-a sfârșit ” , regia Radu Potcoava

Reha în „Nathan Înteptul” , regia Armin Petras

2016-Ornella Pireda în „Oameni obisnuiti”, regia Gianina Carbuariu

Ioana Preda în filmul „ Moon Hotel Kabul” , regia Anca Damian

Premiu de interpretare pentru „cea mai bună prestație actricească” la Bacău, cu spectacolul „Feli”, regia Lia Bugnar

Ioana în filmul de scurt metraj “ No man’s land” , regia Marius Olteanu

Jamie și Femeia în „ Sărbători fericite”, regia Cristian Juncu

2017 – Angela și celelalte personaje în „ Vorbiți tăcerea?”, regia Gianina Cărbunariu

2018- Hedda Gabler în „Hedda Gabler” , regia Botond Nagy

- Seigen și Shinnobu Sota în „Povestea prințesei deocheate” , regia Silviu Purcărete (Premiul Uniter pentru „ cel mai bun spectacol”)

- Nominalizare Gopo la secțiunea „ cea mai bună actriță în rol principal” pentru Vera Răducanu din filmul „ Portrete în pădure”, regia Dinu Tănase”

2019- Martha în „ Cui i-e frică de Virginia Wolf?”, regia Andrei și Andreea Grosu

- Nominalizare Gopo la secțiunea „ cea mai bună actriță într-un rol secundar” pentru rolul Ioana Preda din filmul „ Moon hotel Kabul”, regia Anca Damian
- Premiul Uniter, la categoria cea mai bună actriță în rol principal, pentru Seigen și Shinnobu Sota, din „ Povestea prințesei deocheate”, regia Silviu Purcărete.
- Premiul „ cel mai bun spectacol” la Datfest, pentru spectacolul „ Destine”, cu anul doi actorie, clasa Ofelia Popii

2016 – membru al juriului final al Galei Hop , Costinesti

- din 2016 până în prezent– mentor la Festivalul “ Ideo Ideis “ de la Alexandria

2016 – doctorand in Artele Spectacolului la ULBS

- 2004-2005 profesor suplinitor la Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” Sibiu

- 2005-2008 preparator la Catedra de Artă Teatrală din cadrul Facultății de Litere și Arte, ULBS

-2017 –prezent cadru didactic asociat la Catedra de Artă Teatrală

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 1995 absolventă Liceul Teoretic ”Moise Nicoară” - Arad
- 2001 absolventă a Facultății de Teatru a Universității ”Babeș-Bolyai”, Secția Actorie
- 2001 - prezent angajată a Teatrului Național “Radu Stanca”- Sibiu
- 2016 doctorand in artele spectacolului la Universitatea „ Lucian Blaga”- Sibiu

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

- Limba maternă: Limba română
- Limbi străine cunoscute: - Limba engleză – bine
 - Limba franceză – bine
 - Limba italiana- nivel de conversație

PERMIS DE CONDUCERE : categoria B