

INFORMATII PERSONALE



Filip Dumitrița Daniela

📍 Str. Gh. Bilașcu, nr. 11, ap. 13, Baia Mare, jud. Maramureș, 430243, România

📞 0745 300 424

✉️ dumitrita.filip@yahoo.com

Sexul F | Data nașterii 15/10/1984 | Naționalitatea Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

3.07.2020-prezent: **Asistent cercetare în istorie**

în cadrul proiectului „Visual Culture, Piety and Propaganda: Transfer and Reception of Russian Religious Art in the Balkans and the Eastern Mediterranean (16th to early 20th Century)”—RICONTRANS, ERC-funded, Host Institution- Institute for Mediterranean Studies, Rethymno, Crete, Greece.

6 .09.2019-prezent: **Restaurator**

Muzeul Național al Unirii, secția Museikon, str. Unirii, nr. 3, Alba Iulia.

1.10.2015- 01.04.2019: **Muzeograf**

Episcopia Ortodoxă Română a Maramuresului și Sătmarului, str. Avram Iancu, nr. 5, Baia Mare, jud. Maramureș

2012-2016: **Profesor Educație Plastică**

Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Iosif Mărturisitorul”, str. Progresului, nr. 43, Baia Mare, jud. Maramureș.

2008- 2011: **Pictor de icoane**

Solomon Art, str. Alverna, nr. 67, Cluj Napoca.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017- prezent: **Institutul de studii universitare de doctorat**

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, domeniul de cercetare: Teologie: Istorie bisericească, Artă creștină; tema de cercetare: fenomenul supraviețuirii confesionale prin arta icoanei, în lipsa ierarhiei bisericești superioare, în părțile Maramureșului (sec. XVIII-XIX). Titlul exact: „Păstrarea Ortodoxiei prin arta icoanei în părțile Maramureșului, de la desființarea abuzivă a Episcopiei Ortodoxe (1740) până în vremea Mitropolitului Andrei Șaguna (1873)”.

2016- present: **Restaurator Stagiар**

Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române, tem. Nr. 9497/ 5.09.2016, sub îndrumarea expert-restaurator Ciocșan Octavian, Craiova.

2015: Masterclass de Muzică Bizantină

ed. a IV-a, Cluj Napoca, susținut de Prof. Univ. Dr. Protopsalt Grigorios Anastasiou, Atena.

2007- 2008: Master Theology and Culture

Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj- Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Teologie și Cultură. Tema de cercetare: 'The Garden of Eden in theology and iconology. A patristic perspective'.

2003- 2007: Facultatea de Teologie Ortodoxă

Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj- Napoca, secția Teologie. Conservare- Restaurare. Tema de cercetare:

„Chipul cel Dintâi. Elemente de teologie, estetică și tehnică în Icoana lui Hristos nefăcută de mâna omenească (Ahiropiita)”.

2000- 2003: Școala Populară de Arte „Liviu Borlan”, Baia Mare

Secția Pictură.

1999- 2003: Colegiul Național „Vasile Lucaciu”, Baia Mare

Specializarea: matematică-informatică-bilingv engleză.

1995- 1999: Liceul de Artă, Baia Mare (gimnaziu)

Specializarea: Muzică-vioară.

1991- 1995: Școala cu clasele I- IV

Lăschia, com. Copalnic-Mănăștur, jud. Maramureș.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| Engleză: | B1 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Certificat de competență lingvistică, Universitatea Tehnică din Cluj –Napoca, Centrul Universitar Nord, Baia Mare, Departamentul de Filologie și Studii Culturale (eliberat 2017)

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Proiecte
educaționale și de
cercetare inițiate în
calitate de
muzeograf al
Episcopiei Ortodoxe
Române a
Maramureșului și
Sătmarului,
2016-2019:

- **2019- Parteneriat cu Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Departamentul de Conservare-Restaurare** în vederea restaurării icoanelor din parohiile Șișești și Larga;
- **2018- Proiect de cercetare „Epitrahilul atribuit Sfântului Ierarh Iosif Mărturisitorul din Maramureș”;**
- **2018- Proiect de cercetare „Unitatea Neamului în Biserică cea Una”;**
- **2018- Proiect educațional „IDENTITATE NAȚIONALĂ prin credință, istorie și tradiții”**, în parteneriat cu Seminarul Teologic Liceal „Sfântul Iosif Mărturisitorul”, Baia Mare;
- **2017- Proiect de cercetare „Noua stemă a Episcopiei Maramureșului și Sătmarului”** (documentația științifică

și concept grafic);

- **2017-** Proiect educațional „*Pe urmele vechilor maestri iconari*”, în colaborare cu Biroul pentru catehizarea tineretului din cadrul Episcopiei Maramureșului și Sătmarului;
- **2016-** Proiect educațional „*Descoperă spiritualitatea din lumea cărților*”, în colaborare cu Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Iosif Mărturisitorul”, Baia Mare;
- **2016-** Proiect de cercetare „*Antimisul Sfântului Antim Ivireanul descoperit în colecția Centrului Eparhial*”;
- **2016- prezent-** Proiect de identificare, verificare și protejare a Patrimoniului sacru mobil din Parohiile Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmarului;

Expoziții organizate
în calitate de
muzeograf al
Episcopiei Ortodoxe
a Maramureșului și
Sătmarului
2016-2019:

- **Organizarea spațiului muzeal – expozițional** din incinta Catedralei Episcopale „Sfânta Treime”, Baia Mare, inaugurat în data de **17 iunie 2016** de către Preasfințitul Iustin, Episcopul Maramureșului și Sătmarului;
- **17 iunie 2016-** Expoziția permanentă „Cartea veche- mărturie vie a spiritualității neamului românesc”;
- **11 septembrie 2016-** „*Antimisul Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul*”;
- **29 iulie 2016-** expoziția temporară „*Icoane și Manuscris de muzică bizantină*”, realizate de Grupul Sfântul Ioan Damaschin, Cluj- Napoca;
- **4 martie 2017-** expoziția de icoane (temporară) „*Chipuri din veac în veci*”, ed. I;
- **30 martie 2017-** expoziția documentară (temporară) „*Nicolae Steinhardt și școala detenției politice*”;
- **2 iunie 2017-** expoziția de icoane de patrimoniu (temporară) „*Mărgăritare din Tezaurul iconografic al Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmarului*”;
- **23 februarie 2018-** expoziție de icoane și obiecte de patrimoniu „*Chipuri din veac în veci*”, ed. II;
- **24 aprilie 2018-** expoziție „*Epitrahilul atribuit Sfântului Ierarh Iosif Mărturisitorul din Maramureș (1690-1711)*”;
- **1 iunie 2018-** expoziția de carte veche „*Unitatea Neamului în Biserică cea Una*”;

Conferințe Naționale
și Internaționale, colocvii:

- **6 decembrie 2019,** *International Conference: The Canonical and Ethical Responses of Eastern Orthodoxy to the Challenges of Modernity*, at Institute for Studies of Eastern Christianity, Union Theological Seminary, New York. Conference paper: *Social Changes and the Issue of Ecclesiastic Authority in the 18th Century Maramureș*.
- **30 noiembrie 2019,** *Sesiunea de comunicări a Muzeului Național al Unirii, Alba-Iulia*. Referatul prezentat: *Degradări ale picturii murale din interiorul bisericilor de lemn din județ Alba*.
- **16 noiembrie 2019,** Conferința Iconari în Otopeni. Otopeni. Referatul prezentat: *Programul iconografic maramureșean: între tradiție și inovație*.
- **5-8 noiembrie 2019,** *International Conference: Making Mission after the Model of Christ VIII: Rural Mission in History and Today*. Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Sibiu. Conference paper: *Iconography as an inseparable part of the Romanian Rural World*, Sibiu.
- **24-26 octombrie 2019,** *International Conference: State & Society in Europe*, Craiova. Conference paper: *Iconography from the wooden churches of Maramureș - an historical document that reflects its own epoch and social structure*.
- **7-12 octombrie 2019,** *Salonul Național de Restaurare - MATCONS*, Muzeul Oteniei Craiova.

- **18- 22 iunie 2019**, *Workshop & Training Course on Russian Icon Painting and Iconography*, RICONTRANS research project, Institute for Mediterranean Studies, Rethymno, Creta.
- **9- 13 iunie 2019**, *Conferința Națională „Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”*, ed. VII „Satul românesc, izvor de artă creștină, tradiție și continuitate etnică”, Patriarhia Română, București.
- **28 mai 2019**, *Simpozionul doctoranzilor*, Universitate „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Sibiu. Prezentarea referatului: *Contextul istoric, socio-cultural, artistic și religios de la începutul epocii moderne, reflectat în pictura bisericească maramureșeană (secolele XVIII- XIX)*.
- **16-18 mai 2019**, *Internationales Doktorandenkolloquium*, Universitatea din Berna, Facultatea de teologie, Institutul de teologie veche-catolică, Berna, Elveția. Conference Paper: *Nondiscursive Theology and Social order in the region of Maramureş in the 18th Century*.
- **6-8 mai 2019**, *Simpozion Internațional de Știință, Teologie, Artă*, Universitatea „1 decembrie 1918”, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia. Prezentarea referatului: *Liturgical Art- Nondiscursive theology developed in the rural areas of Maramureş in the 18th Century*.
- **9-13 aprilie 2019**, *Atelier de ceretare a izvoarelor scrise referitoare la Transilvania (secolele XIII-XVI)*, organizat de Centrul TRANS.SCRIPT (Centrul de Diplomatică și Paleografie Documentară Medievală), Universitatea „Babeș-Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filozofie, Cluj-Napoca.
- **28 noiembrie 2018**, *Simpozionul doctoranzilor*, Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Sibiu. Prezentarea referatului: *Contextul politic și confesional de la instituționalizarea vieții religioase maramureșene (1391) până în vremea mitropolitului Andrei Șaguna (1873)*.
- **6- 8 noiembrie, 2018**, International Conference *Making Mission after the Model of Christ VII. The Notion of Discipleship Today in Different Christian Traditions: a Historical and Missiological Approach*, Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Sibiu. Conference paper: ‘Discipleship - a way of initiation into the depths of Orthodox Iconography. The role of iconographic discipleship in the preservation of Orthodoxy in the region of Maramureş’.
- **18- 21 septembrie 2018**, Salonul Național de Restaurare, Muzeul Olteniei, Craiova. Prezentare: Metodologia de restaurare a unei icoane din colecția Episcopiei Maramureșului și Sătmăreului.
- **20 iulie 2018**, Simpozion „cu ROST”- Biserica Sfintii Arhangheli Mihail și Gavril din Breb, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”- Baia Mare. Prezentarea referatului „Pictura murală într-o lumină nouă”.
- **28- 31 mai 2018**, Conferința Națională „Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească”, ed. VI-a, „Patrimoniul Național Bisericesc: Mărturie vie a unității de credință și de neam”, Patriarhia Română.
- **24 mai 2018**, *Simpozionul doctoranzilor*, Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna” Sibiu. Prezentarea referatului „Din comorile Ortodoxiei maramureșene: antimisul Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul”.
- **14- 18 mai 2018**, *International Conference ‘Introduction in Global Christianity’*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu.
- **11-14 ianuarie 2018**, *Doktorandenkolloquium*, Universitatea din Berna, Facultatea de teologie, Institutul de teologie veche-catolică, Berna, Elveția. Conference paper: ‘Iconography from Maramureş. Sources of inspiration: the Counterreformation art or the old Romanian Religious books?’
- **2-5 noiembrie 2017**, *International Conference: Making Mission after the Model of Christ. Iconography and Use of Image. A Historical and Missiological Approach*, Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Andrei Șaguna”, Sibiu. Conference paper: ‘Mission through Iconography in Maramures: the Preservation of Orthodox Faith and National Identity.’

- Expoziții de icoane :**
- (personale sau de grup)
- Iulie 2019- coordonator atelier iconografic, Zilele Rohiei ed. XXI-a, Mănăstirea Rohia, jud. Maramureș;
 - Februarie 2019- *Zilele Artei Bizantine*, ed. a XV-a, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj Napoca;
 - Iulie 2018- coordonare atelier iconografic „*Sfinții Români ocrotitorii noștri*”, Zilele Rohiei ed. a XX-a, Mănăstirea Rohia, jud. Maramureș;
 - Martie 2017- „*Chipuri din veac în veci*”, Muzeul Episcopiei Maramureșului și Sătmăralui, Baia Mare;
 - Iulie 2015 - Atelierul de creație artistică „*Monahul Nicolae Delarohia*”, Manastirea Rohia, juh. Maramureș.
 - Iulie 2008 - *Zilele Nicolae Steinhardt*, ed. a VIII-a, Manastirea Rohita, Boiereni, jud. Maramureș;
 - August 2008 - *expoziție de icoane în localitatea Elice, Italia*;
 - 20- 24 septembrie 2007- *Zilele Icoanei*, Deva, jud. Hunedoara;
 - iulie 2007 - *Zilele Nicolae Steinhardt*, ed. a VII-a, Catedrala Episcopală ”Sfânta Treime”, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 20 aprilie 2007- expoziție de icoane în Muzeul Mitropolitan, Timișoara, jud. Timiș;
 - 4-10 decembrie 2006- *Zilele Artei Bizantine*, Muzeul Etnografic, Cluj Napoca și Muzeul Național de Istorie, Cluj Napoca, jud. Cluj;
 - 31 iulie 2006- *Zilele Nicolae Steinhardt*, ed. a VI-a, Catedrala Episcopală ”Sfânta Treime”, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 22 aprilie 2006- *Icoana Răstignirii*, Aiud, jud. Alba;
 - 20 aprilie 2006- *Altarul Luminii*, Muzeul Etnografic, Cluj Napoca;
 - 23 aprilie 2006- *Altarul Luminii*, Teatrul Național, Turda. Jud. Cluj;
 - 20 mai 2006- *Altarul Luminii*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba Iulia, jud. Alba;
 - 25 martie 2006- *Acatistul Bunei Vestiri*, sala Nicolae Ivan a Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj Napoca, jud. Cluj;
 - 8 martie 2006- *Sfintele Femei în iconografie*, Muzeul Etnografic, Cluj Napoca, jud. Cluj;
 - 31 ianuarie 2006- *Sfinții Trei Ierarhi*, sala Nicolae Ivan a Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj Napoca. Jud. Cluj;
 - 21 decembrie 2005- *Salonul Icoanei Ardelene*, Muzeul de Artă, Cluj Napoca, jud. Cluj;
 - 30 noiembrie 2005- *Acatistul Sfântului Apostol Andrei*, sala Nicolae Ivan a Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj Napoca, jud. Cluj;
 - 19 octombrie 2005- *Școala de Arte Liviu Borlan-45 de ani*, Millennium Business Center, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 15 iunie 2005- *Proiect- Atelier Îngerii*, Muzeul de Artă, Cluj Napoca, jud. Cluj;
 - 9 decembrie 2004- *Studiul și finalitate în spațiul plastic bizantin*, Foaierul Casei Universităților, Cluj Napoca;
 - 28 febr. 2003: expoziție de tablouri Ziua Protecției Civile, Clubul Phoenix, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 17 decembrie 2003- *Salonul Icoanei Ardelene*, Muzeul de Artă, Cluj Napoca, jud. Cluj;
 - aprilie 2003- *-Icoana- oglinda sufletului meu*, Muzeul de Istorie, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 8 martie 2002- expoziție de icoane, sediul Prefecturii, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 28 febr. 2002: expoziție de icoane, *Sediul Inspectoratului de Protecție Civilă*, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 8 nov. 2002: expoziție de icoane, *Mănăstirea Habra*, Groși, jud. Maramureș;
 - 1 dec. 2002: expoziție de icoane, *Muzeul „Vasile Lucaciu”*, Șișești, jud. Maramureș;
 - 20 decembrie 2001- expoziție de icoane, Muzeul Satului, Baia Mare, jud. Maramureș;
 - 11 noiembrie 2001- expoziție de icoane, Teatrul de Păpuși, Baia Mare, jud. Maramureș;

- **Iconography from the wooden churches of Maramureş - an historical document that reflects its own epoch and social structure**, în vol. 5, nr. 2, Lucian Dindirică (chief ed.) *State and Society in Europe*, Craiova, 2019 (în curs de apariție).
- **Programul iconografic maramureșean: între tradiție și inovație**, în „Iconari în Otopeni”, ed. XVII, 2019, (în curs de apariție).
- **Discipleship - a way of initiation into the depths of Iconography. The role of iconographic-discipleship in the preservation of Orthodoxy in the region of Maramureş**, în vol. 7, Pr. Prof. Dr. Aurel Pavel (coord.), Pr. Conf. Habil. Dr. Daniel Buda (coord.) *Making Mission from the Model of Christ. Iconography and Use of Image in Mission. A Historical and Missiological Approach*, Sibiu (în curs de apariție).
- Dumitran, Ana, Filip, Dumitrița Daniela, Abrudan, Ioan-Ovidiu, **Atelierele Museikon, Pași spre o erminie a iconarului contemporan**, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2019.
- **Contribuții la biografia unui zugrav activ în părțile Chioarului. Ștefan Zugravul din Șișești**, în revista „Vatra Chioareană”, (14) 2019, nr. 13.
- **Liturgical Art - a Nondiscursive Theology developed in the rural areas of Maramureş in the 18th century**, în vol. „Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate”, în vol. 1, Nicolae Jan (ed.), Ovidiu Panaite (ed.), Dragoș Şușman (ed.) *Satul și spiritualitatea rurală între tradiție și modernitate*, proceedings of the International Symposium on Science, Theology and Arts (ISSTA), ed. a XVIII-a, 2019, Ed. Reîntregirea/ Felicitas Publishing House, Alba-Iulia/ Stockholm, 2019, p. 267-281.
- **Un document istoric inedit descoperit în arhiva Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului: Antimisul Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul**, în revista *Studia Doctoralia*, Sibiu, (7) 2018, nr. 2, Ed. Andreiana, Sibiu, p. 36-46.
- **Mission through Iconography in Maramures: the Preservation of Orthodox Faith and National Identity**, în vol. 6, Pr. Prof. Dr. Aurel Pavel (coord.), Pr. Conf. Habil. Dr. Daniel Buda (coord.) *Making Mission from the Model of Christ. Iconography and Use of Image in Mission. A Historical and Missiological Approach*, Ed. Astra Museum Publishing House, Sibiu, 2018, p. 200-213.
- **Biserica ortodoxă maramureșeană între toleranță și martiriu**, în *Revista Teologică*, (28) 2018, nr. 2, Ed. Andreiana, Sibiu, p. 73-102.
- **Epitrahilul atribuit Sfântului Ierarh Iosif Mărturisitorul din Maramureş**, în revista „Graul Bisericii Noastre”, nr. 2 (93), 2018.
- **Rolul iconografiei maramureșene în afirmarea identității naționale, de la desființarea abuzivă a Episcopiei Ortodoxe (1740) până în vremea Mitropolitului Andrei Șaguna (1873)**, în revista „Orthodoxia Maramureșeană”, nr. 22 (22), 2017.
- **Stema Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmarului**, în revista „Graul Bisericii Noastre”, nr 1 (88), 2017.
- **Muzeul eparhial din incinta Catedralei Episcopale „Sfânta Treime”, Baia Mare**, în monografia- album „Catedrala Episcopală „Sfânta Treime”- simbol al unității, demnitatei și dăinuirii neamului românesc”, Ed. Episcopiei Ortodoxe a Maramureșului și Sătmarului, Baia Mare, 2016.
- **Recuperarea trecutului. La masa domnească a istoriei**, în revista „Graul Bisericii Noastre”, nr 3 (86), 2016.
- **Catagrafia arhiereilor Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmarului**, în revista „Graul Bisericii Noastre”, nr 4 (87), 2016.



Curriculum Vitae

CV FORMA

2230

Data:

31 iulie 2020

Tey