

Curriculum Vitae

INFORMAȚII PERSONALE

Nume
Adresă
Telefon
Fax
E-mail
Naționalitate
Data și locul nașterii

SIMSENSOHN ERWIN

Erwin.sim@gmail.com

romana

09 decembrie 1979, Piatra-Neamt, Romania

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2019 - prezent

Teatrul de Stat Constanta

Manager / Director general

2019

Teatrul „Maria Filotti” Braila

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Jake și femeile lui” de Neil Simon

2018

Teatrul „Mihai Eminescu” Botosani

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Zeul Macelului” de Yasmina Reza

2018

Teatrul National Bucuresti

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Cursa de soareci” de Agatha Christie

Noiembrie 2016 – Iunie 2017

Ministerul Culturii și Identității Naționale

Secretar de Stat

Atributii de coordonare în domeniile Institutii de spectacol, Cinematografie, Cultura scrisă, Comunicare

2016

Teatrul Excelsior Bucuresti

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Fluturii sunt liberi” de Leonard Gershe

2016

Teatrul National Bucuresti

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Memoria apei” de Shelagh Stephenson

2016

Teatrul „Mihai Eminescu” Botosani

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Aniversarea” de Jeroen van den Berg

2015

Teatrul „Fani Tardini” Galati

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Trilogia belgradeana” de Biljana Srbljanovic

2015

Teatrul „Maria Filotti” Braila

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Jocul de-a vacanta” de Mihail Sebastian

2015

Teatrul National Targu-Mures

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Steaua fara nume” de Mihail Sebastian

2014

Teatrul Evreiesc de Stat

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „În vizita la domnul Green” de Jeff Baron.

2013

Teatrul Evreiesc de Stat

Regizor artistic

Regia artistica a spectacolului „Yentl” de Isaac Bashevis Singer

2009-2013

Federatia Comunitatilor Evreiesti din Romania

Presedinte Comunitatea Evreilor Bucuresti

Managementul administrativ si functie de reprezentare a institutiei

2007-2008

Studiourile de productie MediaPro

Regizor Artistic

Co-Regia unor episoade din serialul „Un pas inainte”

2004-2007

Centrul Comunitar Evreiesc JCC

Planning Manager

2003-2004

Tempo Advertising

Client Service Executive

2003

Teatrul Luni de la Green Hours

Regizor artistic

Regia spectacolului „Nascut vinovat” de Ari Roth

2002

Teatrul Tineretului Piatra-Neamt

Regizor artistic

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Regia spectacolului „Francesca a fost rapita” de Dario Fo

2000-2004

Academia de Studii Economice, Facultatea de Relatii Economice Internationale

*Licentiat in specialitatea „**Tranzactii Internationale**”*

1998-2003

Universitatea de Arta Teatrala si Cinematografica I.L.Caragiale, Bucuresti (UNATC), Facultatea de Teatru

*Licentiat in specializarea **Regie Teatru***

1994-1998

Colegiul National „Petru Rares”. Piatra-Neamt, clasa cu profil intensiv Matematica-Fizica

ALTE PROGRAME DE FORMARE

2016 - Institutul National de Cercetare si Formare in Cultura INCFC

Curs Management Cultural Modul I + II

Certificat de absolvire „Managementul institutiilor publice de cultura” – calificativul Foarte Bine

2013 - Institutul ASPEN Romania – Young Leaders Program

2011 – International Visitor Exchange Program – **US State Department**

2008 – Seminarul de Diplomatie pentru Tineri Lideri - Israel

2008 – Programul de Training in Abilitati de Comunicare – Viena, Austria

2006 – Programul de Training al Tinerilor Lideri. JDC, Budapesta, Ungaria

2005 – Programul de Training in Fundraising (strangerea de fonduri) Budapesta, Ungaria

2005 – Programul de Leadership Buncher

2002 – Programul de Training «Political and Diplomatic Advocacy »

2001 – Seminar International de Teatru Antropologic – Holstebro, Danemarca

Leadership si voluntariat

2002 – 2003

ANOSR (Consiliul National al Organizatiilor Studentesti din Romania), Bucuresti

Director Relatii Internationale

2000 – 2003

Liga Studentilor – Universitatea Nationala de Teatru si Film, Bucuresti

Presedinte

1999 – 2001

EUJS, Brussels / Bucuresti

Membru al comitetului executiv (Board of Directors)

Premii si festivaluri

2018 Festivalul International de Teatru Scurt, Oradea
"Zeul macelului" (Teatrul "Mihai Eminescu" Botosani)

2018 Festivalul de Teatru Clasic, Arad
"Cursa de soareci" (Teatrul National Bucuresti)

2016 Festivalul de Comedie Romaneasca, FestCO, Bucuresti,
"Steaua fara nume" (Teatrul National Targu-Mures)

Premiul pentru cea mai buna regie.

2016 Festivalul International de Teatru Scurt, Oradea,
"Aniversarea" (Teatrul Mihai Eminescu, Botosani) si
"Trilogia belgradeana" (Teatrul Fani Tardini, Galati);

Nominalizari pentru "Cel mai bun spectacol", "Cea mai buna regie" pentru spectacolul "Aniversarea"

2016 Festivalul Zile si Nopti de Teatru la Braila, "Memoria Apei"
(Teatrul National Bucuresti)

2014 Gala Premiilor UNITER – Nominalizare la Premiul pentru Debut (Erwin Simsensohn); Nominalizare si Premiu "Cea mai buna actrita in rol principal" (Alexandra Fasola pentru rolul titular din YENTL, regia Erwin Simsensohn)

2014 Festivalul "Toma Caragiu", Ploiesti, "Yentl", TES

2013 Festivalul "Singer's Warsaw", Varsovia, Polonia, "Yentl"

2013 Festivalul National de Teatru, "Yentl", TES

2003 Festivalul International de Teatru Sibiu, "Nascut vinovat",
Teatrul Luni

2003 Festivalul International Avram Goldfaden, Iasi, "Tata are lagar", independent

	2003 <i>Gala Tanarului Actor, UNITER, sectiunea Grup, "Nascut vinovat", Teatrul Luni</i>
	2001 <i>StudentFest, Timisoara, "Jurnalul Annei Frank"</i>
Limbi străine cunoscute	<i>Engleza (citit, scris, vorbit)</i> <i>Franceza (citit, vorbit)</i>
Aptitudini și competențe sociale	<i>Aptitudini de leadership, lucru in echipa, networking</i>
Aptitudini și competențe organizatorice	<i>Management de proiecte, planificare strategica</i>
Permis de conducere	<i>Categoria B</i>
Alte aptitudini și competențe⁷	<i>(Competențe care nu au mai fost menționate anterior)</i>