

## HABILITATION THESIS

**Rhetorics in English Literary and Non-Literary Discourse**  
**Professing Rhetorics in English-Language Literary and Non-Literary Discourse:**  
**Life,**  
***Logos and Practices across Selves, Time and Space***  
(ENGLISH PHILOLOGY)

Prof. Gilder, Eric

Sibiu, 2019

### *Rezumat*

Plecând de la observația psihologului George A. Kelly că „și oamenii sunt evenimente” (și din titlul autobiografic al unuia dintre primii cercetători asupra comunicării din SUA, Loren Reid), această teză de abilitare urmărește un parcurs profesional personal, funcțional, intelectual, cu un rol social, unic, de natură transdisciplinară, transnațională și multisectorială, ce a stat sub semnul logo-ului și ethos-ului ca nucleu unificator. Din acest motiv filosofic și având în vedere diversitatea domeniilor abordate, textul tezei este fundamental eseistic și probează (nu idiosincratic), atât observațiile mele personale cât și alte referințe din domeniile limbii și literaturii, în încercarea de a onora nu numai moștenirea subiectului disertației mele de doctorat, pe criticul literar Wayne C. Booth de la Universitatea din Chicago (SUA), dar și pe propriii mei mentori academici.

În teza de abilitare, am arătat că, de-a lungul celor trei „vieți” academice - în SUA, în România și acum Papua Noua Guinee - în cercetări ce acoperă o perioadă cuprinsă între anii 1982 până în prezent, am păstrat o linie unificatoare a activității de cercetare care, întemeiată în filosofia a ceea ce George Kelly numea „alternativism constructiv”, mi-a permis să abordez subiecte variate (literatură, studii critice-culturale, psihologia socială a comunicării, politică de învățământ superior și teologie) într-o manieră antrenantă și serioasă.