FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior 1.2 Structura	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu Institutul de Organizare a Studiilor Doctorale si Postdoctorale
1.3 Departamentul	Școala doctorală interdisciplinară
1.4 Domeniul de studii universitare de doctorat 1.5 Ciclul de studii	Toate domeniile (disciplină transversală) III Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**Eticăşi integritate academica**			
2.2 Titularul activităţilor de curs 2.3 Titularul activităţilor de seminar				Prof. univ. dr.habil. Silvia Florea			
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	-	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învăţământ	14	din care: 3.5 curs	-	3.6 seminar/laborator	14
Distribuţia fondului de timp Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şinotiţe					ore 19
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri Tutoriat					20 20
Examinări Alte activităţi (cercetare, proiect)					2
3.7 Total ore studiu individual					61
3.9 Total ore pe semestru					75
3.10 Numărul de credite					3

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu e cazul
4.2 de competenţe	Nu e cazul

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Conexiune la internet si inscriere pe Google Classroom Curs :**DOCTORAT- ETICA SI INTEGRITATE ACADEMICA** Codul pentru curs: 4vzzzyy Linkul Meethttps://meet.google.com/lookup/cwpycxyjse Participare activă la curs Lectura suportului de curs Parcurgerea bibliografiei obligatorii
5.2. de desfăşurare a seminarului	Lectura bibliografiei recomandate Participare activă la cursuri

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Nu se aplică
Competențe transversale	CT1: utilizarea componentelor domeniului de doctorat în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3: organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• utilizarea adecvată a informației si surselor bibliografice în comunicarea profesională în vederea dezvoltării unei cariere profesionale responsabile, conduita morală fiind un important reper al profesionalismului
7.2 Obiectivele specifice	Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei doctoranzii vor fi capabili de: • formarea si consolidarea deprinderilor de cercetare în domeniul de doctorat; • respectarea și promovarea eticii profesionale în cercetarea doctorală.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Ce este etica? Ce este integritatea academica?	conversaţia euristică, prelegerea intensificată, explicaţia	2 ore
Proprietatea intelectuală și dreptul de autor; ce este "cunoaşterea comună"?	conversaţia euristică, prelegerea intensificată, explicaţia	2 ore
Valori și practici în realizarea integrității în CS; Legislaţie;	conversaţia euristică, prelegerea intensificată, explicaţia	2 ore
Practici și dileme etice in cercetare, vulnerabilitate și risc în universităţi, instituţii publice; efecte sociale; Proiectul de cercetare: etape de dezvoltare, sectiuni.	conversaţia euristică, prelegerea intensificată, explicaţia	2 ore
	conversaţiaeuristică	2 ore

Plagiatul şi forme de plagiat; Tehnici legitime de preluare a informatiei	, prelegerea intensificată, explicaţia conversaţia euristică, prelegerea intensificată, explicaţia Conversaţiaeuristică, prelegerea intensificată, explicaţia	2 ore
Principii și clasificări în analiza plagiatului; Alte forme de lipsă de onestitate academică; Probleme etice și internetul;		2 ore
Consecințe și sancţiuni, Activitate CNECSDTI, CEMU, CNATDCU, Committee on Publication Ethics (COPE),Council of Europe Platform on Ethics (ETINED),International Institute for Research and Action on Academic Fraud and Plagiarism (Geneva),etc.		

Bibliografie

Referinţe bibliografice recomandate	Șercan, Emilia. 2017. *Deontologie academică. Ghid practic*. Bucureşti : Editura Universităţii din Bucureşti.
	CNECSDTI. Ghid de integritate in cercetarea stiințifica. www. https://www.research.gov.ro/uploads/sistemul-de-cercetare/organisme-consultative/cnecsdti/2020/ghid-integritate-in-cercetarea-stiintifica-cne-2021.pdf
Referinţe bibliografice suplimentare	Oficiul European pentru Drepturi de Autor, https://www.eucopyright.com/ro/ce-este-proprietatea-intelectuala
	Manualul european privind etica în cercetare elaborat de Comisia Europeană, https://ec.europa.eu/research/science-society/document_library/pdf_06/textbook-on-ethics-report_en.pdf
	Legea 8/1996 a drepturilor de autor și drepturilor conexe, http://www.orda.ro/fisiere/2015/Legislatie/Lege_8_1996_ultima_modificare_9%20nov_2015.pdf
	Legea 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltarea tehnologică și inovare, http://www.lib.ugal.ro/Legislatie/legislatie_resurse_umane/Legea_206_27_mai_2004.pdf
	Ghidul Turnitin, http://turnitin.com/assets/en_us/media/plagiarism_spectrum.php?_ga=2.215361631.994571350.1512570748-1133776615.1507661569

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptărilereprezentanţilorcomunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin:

- Se realizează prin contacte periodice cu aceștia in vederea analizei problemei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Volumul şi corectitudinea	Verificare scrisă-	100%

	cunoștințelor Calitatea documentării realizate în vederea prezentării proiectului individual	administrată online (Google Classroom)	
10.6 Standard minim de performanță			
Aplicareatehnicilor și metodelor de lucru specifice domeniului studiat.			

Data completării
28.09.2020

Semnătura titularului de disciplină
Prof.univ.dr. habil Silvia Florea

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Structura	Institutul de Organizare a Studiilor Doctorale si Postdoctorale
1.3 Departamentul	Școala doctorală interdisciplinară
1.4 Domeniul de studii universitare de doctorat	Științele umaniste
1.5 Ciclul de studii	III Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**Metodologia cercetării științifice: științe umaniste**			
2.2 Titularul activităţilor de curs				Prof. univ. dr. Ioan ALBU Pr. Conf. univ. dr. Daniel BUDA			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Prof. univ. dr. Ioan ALBU Pr. Conf. univ. dr. Daniel BUDA			
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**3**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/laborator	**1**
3.4 Total ore din planul de învățământ	**42**	din care: 3.5 curs	**28**	3.6 seminar/laborator	14

Distribuţia fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	**50**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	**80**
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	**20**
Tutoriat	**6**
Examinări	**2**
Alte activităţi (cercetare, proiect)	**50**
3.7 Total ore studiu individual	208
3.9 Total ore pe semestru	**250**
3.10 Numărul de credite	**10**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Nu este cazul
5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului	• Nu este cazul

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: înțelegerea specificității și utilizarea adecvată a instrumentelor specifice cercetării umaniste; CP4: dezvoltarea spiritului critic prin asumarea unei atitudini valorizante atât față de obiectul de studiu, cât și față de diversele interpretări ale acestuia; CP5: comunicarea rezultatelor cercetării într-un discurs temeinic documentat și bine argumentat, cu evidențierea notelor de originalitate a propriei cercetări; CP6: evidențierea relevanței propriului demers prin raportarea la problemele și tendințele definitorii ale lumii contemporane (inegalități sociale, multiculturalism și educație interculturală, globalizare, digitalizare ș.a.).
Competențe transversale	CT1: utilizarea componentelor domeniului umanist în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3: organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Prezentarea principalelor metode de cercetare în științele umaniste și modul în care acestea pot fi folosite la nivel practic pentru redactarea unei teze de doctorat în acest domeniu
7.2 Obiectivele specifice	• Identificarea, enunțarea și descrierea principalelor metode de cercetare. • Clarificarea etapelor metodologice de urmat în redactarea unei teze de doctorat. • Descrierea și aplicabilitatea practică a fiecărui pas sau etape metodologice. • Aplicabilitatea practică a fiecărui pas metodologic.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Introducere în metodologia cercetării științifice: științe umaniste	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
2. Specificul metodologiei cercetării în științele umaniste	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
3. Trăsăturile cercetării în științe umaniste. Procesul cercetării.	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
4. Etapele cercetării. Organizarea timpului de lucru	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h

5. Metodologia cercetării istorice în contextul științelor umaniste	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
6. Titlul, subtitlul. Ipoteza de lucru	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
7. Analiza conceptuală, procesul și factorii determinanți ai calității analizei conceptuale.	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
8. Clarificarea termenilor tehnici	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
9. Structura unei teze în domeniul științelor umaniste. Ipoteza de lucru.	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
10. Ipoteza de lucru: etapele ei	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
11. Sursele cercetării și utilizarea critică a acestora în științele umaniste	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
12. Stadiul actual al cercetării. Conținutul și forma.	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
13. Principiile redactării unei teze în științe umaniste. Aparatul critic.	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h
14. Bibliografie, izvoare, literatură secundară.	Prelegere intensificată; dezbatere euristică	3 h

- **Bibliografie**

Paul Benneworth et al, *The Impact and Future of Arts and Humanities Research*, London, 2016;

Paul N'Da, *Recherche et methodologie en sciences sociales et humaines*, Paris, 2015;

Abhijit Kundu et al, *The Humanities. Methodology and Perspectives*, New Delhi, 2009;

Umberto Ecco, *Cum se face o teză de licență?* Polirom, 2006;

Ioan Albu, *Memoria epigrafică în Europa centrală și de sud-est*, Astra Museum, Sibiu, 2014;

Constantin Rezachevici, *Cronologia critică a domnilor din Țara Românească și Moldova, 1324-1881*, Ed. Enciclopedică, București, 2001;

Paul Ricoeur, *Ecrits et conferences 2. Hermeneutique*, Paris, 2010;

Ioana Vultur, *Comprendre. L'hermeneutique et les sciences humaines*, Gallimard, 2015;

Lutz Danneberg, *Hermeneutikon*, de Gruyter, 2019;

Mark Alan Bowald, *Rendering the world in Theological Hermeneutics. Mapping divine and Human Agency*, Ashgate e-Bokks, 2010;

Luis Alonso Schökel, *A Manual of Hermeneutics*, Sheffield Academic Press, 1998.

8.2 Seminar/laborator	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Introducere. Explicarea pașilor practici ai seminarului	Dialog	
2. Alegerea titlului și a subtitlului - I	Dialog	Doctoranzii prezintă expuneri
3. Alegerea titlului și a subtitlului - II	Dialog	Doctoranzii prezintă expuneri
4.Ipoteza de lucru și etapele ei - I	Dialog	Doctoranzii prezintă expuneri
5. Ipoteza de lucru și etapele ei - II	Dialog	Doctoranzii prezintă expuneri
6. Stadiul actual al cercetării – aplicație practică I	dialog	Doctoranzii prezintă aplicații practice
7. Stadiul actual al cercetării – aplicație practică II	dialog	Doctoranzii prezintă aplicații practice
8. Bibliografie. Izvoare și Literatură secundară - I	Dialog, interogație	Doctoranzii prezintă expuneri
9. Bibliografie. Izvoare și Literatură secundară - II	Dialog, interogație	Doctoranzii prezintă expuneri
10. Diferitele sisteme de citare – aplicații practice I	Dialog, interogație	Doctoranzii prezintă expuneri
11. Diferitele sisteme de citare – aplicații practice II	Dialog, interogație	Doctoranzii prezintă expuneri
12. Stadiul actual al cercetării – aplicații practice I	Dialog, interogație	Doctoranzii prezintă expuneri

13. Stadiul actual al cercetării – aplicații practice II	Dialog, interogație	Doctoranzii prezintă expuneri
14. Concluziile seminarului	Dialog	

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin:
- Exerciții de aplicabilitate practică;
- Expuneri cât mai apropiate de situația reală a redactării unei teze de doctorat,
- Dialog permanent cu participanții la curs/seminar

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	• Volumul şi corectitudinea cunoştinţelor • Rigoarea ştiinţifică a limbajului Organizarea conţinutului	Examen scris	70%
10.5 Seminar/laborator	Claritatea și coerența expunerilor practice	Evaluarea expunerilor realizate pe parcurs	30%
10.6 Standard minim de performanță 75%			

Data completării Semnătura titularilor de curs

15.09. 2020 Prof. Univ. Dr. Ioan ALBU

Pr. Conf. Dr. Daniel BUDA

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Structura	Institutul de Organizare a Studiilor Doctorale si Postdoctorale
1.3 Departamentul	Școala doctorală interdisciplinară
1.4 Domeniul de studii universitare de doctorat	Filologie
1.5 Ciclul de studii	III Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				Specificul cercetării filologice: tehnici, strategii, practici			
2.2 Titularul activităţilor de curs				Conf. univ. dr. habil. Radu Drăgulescu			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Prof. univ. dr. habil. Andrei Terian (componenta literară) Conf. univ dr. habil. Doris Sava (componenta lingvistică)			
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28

Distribuţia fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	80
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	20
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activităţi (cercetare, proiect)	50
3.7 Total ore studiu individual	208
3.9 Total ore pe semestru	250
3.10 Numărul de credite	10

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cultură generală și filologică de bază
4.2 de competenţe	• Competenţe de operare pe calculator (minimal: Word, Powerpoint, browser internet, motoare de căutare, e-mail).

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	• Lectura materialelor (suport curs) și acumularea informațiilor • Google Meet • Cunoașterea instrumentelor/tehnicilor de căutare și stocare a informației
5.2. de desfăşurare a seminarului/laboratorului	• Lectura bibliografiei minimale recomandate • Demonstrarea capacităților de gestionare/înțelegere a informației

	• Elaborarea şi susţinerea/predarea lucrărilor planificate

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP1: înțelegerea specificității și utilizarea adecvată a instrumentelor specifice cercetării umaniste; CP3: integrarea fenomenelor analizate (lingvistice și/sau literare) într-un context mai larg, prin raportare la specificul anumitor culturi și al practicilor curente dintr-un anumit cadru social; CP4: dezvoltarea spiritului critic prin asumarea unei atitudini valorizante atât față de obiectul de studiu, cât și față de diversele interpretări ale acestuia; CP5: comunicarea rezultatelor cercetării într-un discurs temeinic documentat și bine argumentat, cu evidențierea notelor de originalitate a propriei cercetări.
Competențe transversale	CT1: utilizarea componentelor domeniului Filologie în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3: organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea, înțelegerea și operaționalizarea conceptelor, instrumentelor și procedurilor de abordare a obiectului de studiu caracteristice demersului filologic, atât în ceea ce privește fundamentele acestuia, cât și prin particularizare în funcție de orientarea specifică tezei de doctorat (limbă vs. literatură).
7.2 Obiectivele specifice	Anticipăm ca prin parcursul de studiu al disciplinei studenţii doctoranzi vor fi capabili: • să definească conceptele de bază din domeniul cercetării filologice; • să identifice relaţiile existente între tehnicile și metodele de cercetare; • să identifice și să își însușească rigorile activităților științifice; • să cunoască standardele de exigență a activităţii ştiinţifice/redactării lucrărilor ştiinţifice: mecanisme, tehnici, moduri de structurare şi interpretare a textelor ştiinţifice; definirea, delimitarea și descrierea conceptelor/metodelor de cercetare; utilizarea corectă a termenilor de specialitate; • să dezvolte capacitatea de a defini şi descoperi relaţii şi conexiuni, de a interpreta metode de cercetare, tipuri de discursuri şi concepte ; • să dezvolte capacitatea de a evalua şi clasifica informaţia extrasă din literatura de specialitate; • să interpreteze rezultatele cercetării; • să cunoască cerințele și etapele cercetării științifice în domeniul Filologie; • să elaboreze o lucrare științifică respectând cerințele referitoare la documentare, aparatul critic și legea drepturilor de autor; • să cunoască atât cauzele cât și efectele plagiatului și să înțeleagă

	importanța combaterii acestuia; • să cunoască cerinţele elaborării unui discurs ştiinţific în spaţii culturale diferite.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
I. Conceptul de cercetare. Definiţii. Accepţiuni. Obiectul şi scopul. Metode de cercetare specifice și nespecifice. Trăsăturile stilului științific.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
II. Specificul cercetării filologice Perspectiva istorică a disciplinei. Studii fundamentale în domeniu. Orientări metodologice și tendințe ale cercetării în domeniul literar-lingvistic.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
III. Metodologia lecturii. Tipuri de lectură și de lectori. Comunicarea scrisă. Lectura ca realizare complexă a decodării mesajului scris. Etapele actului lecturii.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
IV. Comprehensiunea și interpretarea.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
V. Tipologia textelor ştiinţifice: mecanisme, tehnici, moduri de structurare şi interpretare a textelor ştiinţifice.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
VI. Criterii de alegere a temelor de cercetare. Selecţia contribuţiilor ştiinţifice.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
VII. Exemplificarea şi utilizarea conceptelor. Moduri de a fi original în cercetarea științifică.	Expunerea Prelegerea Explicația	

	Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
VIII. Etapele cercetării. Cerințele documentării. Clasificarea informațiilor.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
IX. Organizarea materialului. Redactarea lucrării.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
X. Elaborarea și valorificarea lucrărilor științifice. Specii și tipuri ale textului științific. Specificul tezei de doctorat.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
XI. Rigorile activităţii ştiinţifice şi ale redactării lucrărilor ştiinţifice. Structura unui text științific. Noțiuni de tehnoredactare a unui text științific.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
XII. Deontologie și etică profesională. Responsabilitatea față de comunitatea științifică. Forme ale plagiatului.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
XIII. Exercitarea de responsabilităţi ştiinţifice. Citarea literaturii de specialitate**.** Transcrierea textelor. Reguli şi tipuri/sisteme de citare. Aparatul critic. Bibliografia. Indicii.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	
XIV. Aspectul îngrijit al limbii. Recomandări de limbă și stil. Elemente de coerenţă şi coeziune. Rolul și importanța punctuației. Corectura textului științific. Susținerea unei teze de doctorat.	Expunerea Prelegerea Explicația Aplicații și extensii Google Meet și Classroom	

8.2.A. Seminar/laborator - Componenta lingvistică	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Rigorile activităţii ştiinţifice şi ale redactării lucrărilor ştiinţifice: aplicaţii	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
2. Tipologia textelor ştiinţifice: elemente constitutive ale textului ştiinţific	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
3. Organizarea activităţii de cercetare: plan de lucru şi etape	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
4. Criterii de alegere a temei de cercetare	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
5. Coerenţa în demonstraţie şi exprimare: forme de argumentare	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
6. Responsabilitatea faţă de comunitatea ştiinţifică: forme ale plagiatului	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
7. Criterii de redactare şi standarde de exigenţă în redactarea lucrărilor ştiinţifice: standarde formale, ale conţinutului şi exprimării	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
8. Norme de redactare: aplicaţii/recapitulare	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
9. Exercitarea de responsabilităţi ştiinţifice. Citarea literaturii de specialitate. Reguli şi tipuri de citate	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
10. Prescurtări şi semne speciale	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
11. Recomandări de limbă/stil şi de redactare computerizată	Conversația euristică Dezbaterea	

	Studiul de caz	
12. Prezentarea orală: aplicaţii	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
13. Particularităţi ale discursului ştiinţific în spaţiul cultural european	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
14. Recapitulare	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
8.2.B. Seminar/laborator - Componenta literară	**Metode de predare**	**Observaţii**
1. Particularități ale cercetării literare. Poate fi abordată literatura în mod științific? Critică literară, studii literare, „știința literaturii"	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
2. Etapele cercetării în studiile literare. Alegerea temei – factori care pot influența procesul.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
3. Documentarea. Tipuri de surse. Credibilitatea informațiilor.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
4. Prezentarea celor mai importante baze de date din câmpul studiilor literare.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
5. State-of-the-art. Analiza critică a stadiului actual al cunoașterii.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
6. Ipoteză de lucru, perspectivă, metodă în studiile literare.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
7. Problematizare și argumentare.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
8. Obiectivitate și subiectivitate în cercetarea literaturii.	Conversația euristică	

	Dezbaterea Studiul de caz	
9. Stiluri de scriere și „stiluri" de citare.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
10. Ce înseamnă a fi original în studiile literare? Exemple și studii de caz.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
11. Relevanța cercetării: intra-, inter- și extradisciplinară.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
12. Diseminarea orală a rezultatelor: conferințe științifice.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
13. Diseminarea scrisă a rezultatelor: reviste academice.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	
14. Tipuri de follow-up: proiecte de cercetare, postdoctorat ș.a.	Conversația euristică Dezbaterea Studiul de caz	

Bibliografie:

- Andronescu, Ş. C., *Tehnica scrierii academice*, Bucureşti, 1997.
- Campan, Diana, *Introducere în cercetarea științifică. Litere și Teologie*, Alba-Iulia, Editura Reintregirea, 2009.
- Chelcea, S., *Cum să redactăm o lucrare de licenţă, o teză de doctorat, un articol ştiinţific în domeniul ştiinţelor socioumane*, Bucureşti, 2005.
- Drăgulescu, Radu, *Limbă literară şi stilistică. Îndrumător pentru cercetare şi elaborarea lucrărilor ştiinţifice*, Sibiu, Editura Universităţii „Lucian Blaga" din Sibiu, 2000.
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licenţă,* Constanța, Editura Pontica, 2000.
- Rad, Ilie, *Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste*, Iași, Editura Polirom, 2017.
- Theisen, M. R., *Wissenschaftliches Arbeiten. Technik – Methodik – Form*, F. München, 2000
- Vulpe, Magdalena, *Ghidul cercetătorului umanist. Introducere în cercetarea şi redactarea ştiinţifică,* Cluj-Napoca, 2002.
- http://www.acad.ro/.
- http://www.apastyle.org/index.aspx.
- https://ecu.au.libguides.com/c.php?g=410634&p=2910426
- http://libguides.usc.edu/humanitiesresearch
- https://library.sydney.edu.au/subjects/downloads/citation/Harvard_Complete.pdf.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin:

- Consultări permanente cu reprezentanții comunităților amintite
- Organizarea de activități cu participarea reprezentanților angajatorilor și/sau a unor cercetători din alte instituții

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul și corectitudinea cunoștințelor Rigoarea științifică a limbajului Organizarea conținutului/ structurarea	Analiza unei lucrări științifice elaborate de studentul doctorand cu referire la tema propusă pentru cercetarea doctorală	30% 10% 10%
10.5 Seminar/laborator	Participarea la dezbateri Calitatea lucrărilor și a prezentărilor realizate în cadrul seminarului/laboratorului	Evaluare pe parcurs	20% 30%
10.6 Standard minim de performanță - capacitatea de a elabora o lucrare științifică în concordanță cu tema de cercetare doctorală care să ilustreze specificul cercetării filologice.			

Data completării 15.09.2020

Semnătura titularului de curs
Conf. dr. habil. Radu Drăgulescu

Semnătura titularului de seminar
Conf. dr. habil. Doris Sava

Prof. dr. habil. Andrei Terian-Dan

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Structura	Institutul de Organizare a Studiilor Doctorale si Postdoctorale
1.3 Departamentul	Școala Doctorală Interdisciplinară
1.4 Domeniul de studii universitare de doctorat	Filologie
1.5 Ciclul de studii	III. Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**DIRECȚII ACTUALE ÎN STUDIILE LITERARE**			
2.2 Titularul activităților de curs				Prof.univ.dr.habil. Andrei Terian-Dan			
2.3 Titularul activităților de seminar				Prof.univ.dr. Maria Sass			
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	**E**	2.7 Regimul disciplinei	**DA**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**3**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 seminar/laborator	**2**
3.4 Total ore din planul de învățământ	**42**	din care: 3.5 curs	**14**	3.6 seminar/laborator	**28**

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	80
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	50
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activități (cercetare, proiect)	50
3.7 Total ore studiu individual	**208**
3.9 Total ore pe semestru	**250**
3.10 Numărul de credite	**10**

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Noțiuni de cultură generală, literatură mondială și critică literară.
4.2 de competențe	• Competențe avansate de înțelegere a textelor literare

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Parcurgerea suportului bibliografic; • Competențe de utilizare a Google Meet și Google Classroom
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Parcurgerea suportului bibliografic; • Competențe de utilizare a Google Meet și Google Classroom

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2: investigarea obiectului cercetării folosind cele mai noi metode și concepte din studiului filologiei (pe componenta lingvistică și/sau pe aceea literară); CP3: integrarea fenomenelor analizate (lingvistice și/sau literare) într-un context mai larg, prin raportare la specificul anumitor culturi și al practicilor curente dintr-un anumit cadru social; CP4: dezvoltarea spiritului critic prin asumarea unei atitudini valorizante atât față de obiectul de studiu, cât și față de diversele interpretări ale acestuia; CP5: comunicarea rezultatelor cercetării într-un discurs temeinic documentat și bine argumentat, cu evidențierea notelor de originalitate a propriei cercetări; CP6: evidențierea relevanței propriului demers prin raportarea la problemele și tendințele definitorii ale lumii contemporane (inegalități sociale, multiculturalism și educație interculturală, globalizare, digitalizare ș.a.).
Competențe transversale	CT1: utilizarea componentelor domeniului Filologie în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3: organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Înzestrarea doctoranzilor în filologie (studii literare) cu abilități de cercetare în domeniu, punând accentul pe diseminarea rezultatelor cercetării. Fixarea direcțiilor studiate anterior studiilor doctorale și completarea cu direcții noi /actuale.
7.2 Obiectivele specifice	În urma parcurgerii disciplinei, e de așteptat ca absolvenții să: a) cunoască și înțeleagă cele mai importante direcții și orientări din studiile literare actuale; b) aplice metodele studiate în cadrul unui demers exegetic propriu; c) adopte o atitudine critic-reflexivă față de metodologiile discutate; d) compare diversele metode și discipline din unghiul eficienței și al adecvării lor la analiza de text; e) continue investigația și aprofundarea metodelor care le folosesc cel mai bine la demersul doctoral propriu.

8. Conținuturi

8.1 Curs	**Metode de predare**	**Observații**
1. Ce (mai) înseamnă „actual"/„contemporan" în studiile literare? Locul studiilor literare în societatea actuală a cunoașterii.	Expunerea Prelegerea Explicația	Activitate online (2h)
2. De la literatura comparată la *world literature*. Analiza lume-sistem și istoriografia literară transnațională.	Expunerea Prelegerea Explicația	Activitate online (2h)
3. Geocritică și studii spațiale: de la studii areale la studii transareale.	Expunerea Prelegerea Explicația	Activitate online (2h)

4. Studiile postcoloniale: problemele dominației și ale asimetriei între culturi și literaturi.	Expunerea Prelegerea Explicația	Activitate online (2h)
5. Literatura și mediul înconjurător: de la ecocritică la postumanism.	Expunerea Prelegerea Explicația	Activitate online (2h)
6. (Neo)darwinismul literar și poetica cognitivă.	Expunerea Prelegerea Explicația	Activitate online (2h)
7. Digital humanities: de la analiza cantitativă la critica computațională.	Expunerea Prelegerea Explicația	Activitate online (2h)
8.2 Seminar/laborator	**Metode de predare**	**Observații**
1. Studiile literare după structuralism: teorie și post-teorie.	Expunere de documente, Studiul de caz, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
2. Materialismul cultural și noul istorism.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
3. Feminism și postfeminism. Studiile de gen.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
4. Teoria genurilor în contemporaneitate.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
5. Avatarurile naratologiei postclasice.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
6. Critica retorică și noul formalism.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
7. Reabilitarea esteticului în critica actuală: teoria afectelor.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul,	Activitate online (2h)

	Proiectul, Conversația	
8. Studiile literare și geopolitica. Centre și periferii (I): problema evoluției culturale.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
9. Studiile literare și geopolitica. Centre și periferii (II): problema literaturilor (ultra)minore.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
10. Critica mitico-arhetipală în secolul XXI. Conceptul de „anarhetip".	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
11. Critica etică.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
12. Este „corectitudinea politică" o metodă/direcție a studiilor literare actuale?	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
13. Studiile literare și științele exacte.	Expunere de documente, Studiul de caz, Portofoliul, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)
14. Contribuții românești la dezvoltarea studiilor literare actuale	Studiul de caz, Proiectul, Conversația	Activitate online (2h)

Bibliografie

Alber, Jan, and Monika Fludernik. *Postclassical narratology: approaches and analyses*. The Ohio State University Press, 2010.

Casanova, Pascale. *The world republic of letters*. Harvard University Press, 2004.

Chesi, Giulia Maria, and Francesca Spiegel, eds. *Classical literature and posthumanism*. Bloomsbury Publishing, 2019.

Cornis-Pope, Marcel, and John Neubauer, eds. *History of the literary cultures of East-Central Europe*. Vol. 1-4. John Benjamins Publishing, 2004-2010.

Damrosch, David. *Comparing the literatures: Literary studies in a global age*. Princeton University Press, 2020.

Damrosch, David. *What is world literature?* Princeton University Press, 2018.

Ette, Ottmar. *Transarea: A literary history of globalization*. Walter de Gruyter, 2016.

Gregg, Melissa, and Gregory J. Seigworth, eds. *The affect theory reader*. Duke University Press, 2020.
Iovino, Serenella, and Serpil Oppermann, eds. *Material ecocriticism*. Indiana University Press, 2014.
Matei, Alexandru, Christian Moraru and Terian, Andrei, eds. *Theory in the „post" era: A cconceptual vocabulary for 21st-century commons*, Bloomsbury Academic, 2021.
Moraru, Christian. *Reading for the planet: Toward a geomethodology*. University of Michigan Press, 2015.
Moretti, Franco. *Distant reading*. Verso Books, 2013.
Moretti, Franco. *Grafice, hărţi, arbori: literatura văzută de departe*. Tact, 2016.
Moretti, Franco, ed. *Canon/Archive: Studies in quantitative formalism from the Stanford Literary Lab*. n+ 1 Foundation, 2017.
Tally Jr, Robert T., ed. *Geocritical explorations: Space, place, and mapping in literary and cultural studies*. Springer, 2011.
Terian, Andrei. *Critica de export: teorii, contexte, ideologii*. Editura Muzeul Literaturii Române, 2013.
Underwood, Ted. *Distant horizons: digital evidence and literary change*. University of Chicago Press, 2019.
Underwood, Ted. *Why literary periods mattered*. Stanford University Press, 2020.
Wallerstein, Immanuel. *The modern world-system*. Vol. 1-4. Univ of California Press, 2011.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Abilitățile dezvoltate în cadrul disciplinei îi vor ajuta pe doctoranzi, pe termen scurt, în realizarea proiectului de cercetare, iar pe termen mediu la integrarea pe piața muncii, putând fi valorificate ulterior de către angajatori.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Respectarea temei și a structurii propuse, a bibliografiei și indicarea corectă a surselor	Evaluare complementară (proiectul)	60%
10.5 Seminar/laborator	Modalitatea de prezentare, mărimea portofoliului, ordonarea materialelor etc.	Portofoliul	40%
10.6 Standard minim de performanță: realizarea a 70 % din cerințe			

Data completării 15.09.2020

Semnătura titularului de curs
Prof. univ. dr. habil. Andrei Terian-Dan

Semnătura titularului de seminar
Prof. univ. dr. Maria Sass

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Lucian Blaga" din Sibiu
1.2 Structura	Institutul de Organizare a Studiilor Doctorale si Postdoctorale
1.3 Departamentul	Școala doctorală interdisciplinară
1.4 Domeniul de studii universitare de doctorat	Filologie
1.5 Ciclul de studii	III Doctorat
1.6 Programul de studii/Calificarea	Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				**Direcții actuale în studiile lingvistice**			
2.2 Titularul activităţilor de curs				Prof. univ. dr. habil. Silvia Florea			
2.3 Titularul activităţilor de seminar				Conf. univ. dr. habil. Maria-Elena Milcu			
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învăţământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28

Distribuţia fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe	50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren	80
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri	20
Tutoriat	5
Examinări	3
Alte activităţi (cercetare, proiect)	50
3.7 Total ore studiu individual	208
3.9 Total ore pe semestru	250
3.10 Numărul de credite	10

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Discipline necesar a fi promovate anterior: Lingvistică generală, elemente de pragmalingvistică și sociolingvistică, limbaje de specialitate.
4.2 de competențe	Performanță lingvistică corespunzătoare Stăpânirea unui vocabular bogat si diferențiat Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer)

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Participare activă la curs; conectare la platforma Google Classroom. Lectura suportului de curs Parcurgerea bibliografiei obligatorii

5.2. de desfășurare a seminarului	Lectura bibliografiei recomandate Participare activă la seminar

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP2: investigarea obiectului cercetării folosind cele mai noi metode și concepte din studiului filologiei (pe componenta lingvistică și/sau pe aceea literară); CP3: integrarea fenomenelor analizate (lingvistice și/sau literare) într-un context mai larg, prin raportare la specificul anumitor culturi și al practicilor curente dintr-un anumit cadru social; CP4: dezvoltarea spiritului critic prin asumarea unei atitudini valorizante atât față de obiectul de studiu, cât și față de diversele interpretări ale acestuia; CP5: comunicarea rezultatelor cercetării într-un discurs temeinic documentat și bine argumentat, cu evidențierea notelor de originalitate a propriei cercetări; CP6: evidențierea relevanței propriului demers prin raportarea la problemele și tendințele definitorii ale lumii contemporane (inegalități sociale, multiculturalism și educație interculturală, globalizare, digitalizare ș.a.).
Competențe transversale	CT1: utilizarea componentelor domeniului Filologie în deplină concordanță cu etica profesională; CT2: relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3: organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• cunoașterea direcțiilor noi în lingvistica actuală.
7.2 Obiectivele specifice	Se anticipează că prin parcursul de studiu al disciplinei doctoranzii vor fi capabili de: • - formarea si consolidarea deprinderilor de cercetare în domeniul lingvisticii ; • - cunoașterea tendințelor fundamentale în lingvistica contemporană, a metodelor moderne de cercetare în lingvistică, a conceptelor şi a terminologiei lingvistice; • - înțelegerea naturii limbajului și a comunicării; • - respectarea și promovarea eticii profesionale în cercetarea lingvistică.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
Curs 1 - Lingvistica – perspectivă generală, istoric, discipline.	Expunerea, Prelegerea, Explicația, Problematizarea, Demonstrația, Descrierea, Conversația	2 ore

	euristică, Dialogul, Videoconferința	
Curs 2 - Lingvistica istorică, diacronică și comparativă	Expunerea, Prelegerea, Explicația, Problematizarea, Demonstrația, Descrierea, Conversația euristică, Dialogul, Videoconferința	2 ore
Curs 3 - Lingvistica sincronică	Expunerea, Prelegerea, Explicația, Problematizarea, Demonstrația, Descrierea, Conversația euristică, Dialogul, Videoconferința	2 ore
Curs 4 - Lingvistica contrastivă	Expunerea, Prelegerea, Explicația, Problematizarea, Demonstrația, Descrierea ,Conversația euristică, Dialogul, Videoconferința	2 ore
Curs 5 - Lingvistica aplicată / Dialectologia	Expunerea, Prelegerea, Explicația, Problematizarea, Demonstrația, Descrierea, Conversația euristică, Dialogul, Videoconferința	2 ore
Curs 6 - Psiholingvistica / Lingvistica cognitivă	Expunerea, Prelegerea, Explicația, Problematizarea, Demonstrația, Descrierea, Conversația	2 ore

	euristică, Dialogul, Videoconferința	
Curs 7 - Lingvistica de corpus / Lingvistica informatică	Expunerea, Prelegerea, Explicația, Problematizarea, Demonstrația, Descrierea, Conversația euristică, Dialogul, Videoconferința	2 ore

Bibliografie

- Baylon, Christian et Fabre, Paul (1995). Initiation à la linguistique. Paris : Nathan.
- Boysson-Bardies, Bénédicte de (2003). Le langage, qu'est-ce que c'est ? Paris : Odile Jacob.
- Coşeriu, Eugen (1997) Sincronie, diacronie şi istorie, versiune în limba română de Nicolae Saramandu. Bucureşti : Editura Enciclopedică.
- Coşeriu, Eugen (1995) Introducere în lingvistică, traducere de Elena Ardeleanu şi Eugenia Bojoga, cuvânt înainte de Mircea Borcilă. Cluj.
- Chomsky, Noam (1971), Selected Readings, in Allen, J.P.B. and Van Buren P.(eds), London: Oxford University Press.
- Chomsky, Noam (1972), Language and Mind, New York: Harcourt Brace Javanovich.
- Chomsky, Noam (1975), Reflections on Language, Pantheon Books: New York.
- Jakobson, Roman (1963), Essais de linguistique générale : Les fondations du langage. Paris : Les Editions de Minuit.
- Yule, George (1996), Pragmatics, Oxford Introduction to Language Study Series. Oxford: Oxford University Press.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Sem 1-Teorii lingvistice: aspecte generale. Sem 2-Lingvistica structurala Sem 3-Structuralism si post structuralism Sem 4-Lingvistica contrastiva-aplicații Sem 5-Dialectologia - aplicații Sem 6-Psiholingvistica - aplicații Sem 7-Pragmatica - aplicații Sem 8-Sociolingvistica - aplicații Sem 9-Discursul - aplicații Sem 10-Coerența discursivă - aplicații Sem 11-Corpus in lingvistică – aplicații 1 Sem 12-Corpus in lingvistică – aplicații 2 Sem 13-Lingvistica corpusului si terminologie – aplicații Sem 14-Lingvistica corpusului si limbaje de specialitate - aplicații	Exercițiul Lucrările practice Proiectul sau tema de cercetare Studiul de caz Portofoliul	2 h/ seminar

Bibliografie:

Benveniste, Emile (1966) Problèmes de linguistique générale. Paris : Gallimard.
Chuquet, Hélène et Paillard, Michel (1989) Approches linguistiques des problèmes de traduction : anglais-français. Éd. Gap : Ophrys.
Leclerc, Jacques (1989). Qu'est-ce que la langue ? (2e édition), Laval : Mondia.

Lyons, John (1995) Introducere în lingvistica teoretică, traducere de Alexandra Cornilescu, Ioana Ştefănescu. Bucureşti : Editura ştiinţifică.
Maingueneau, Dominique (1996). Aborder la linguistique. Paris : Éditions du Seuil.
Martinet, André (1974) Éléments de linguistique générale. Paris : A. Colin.
Mounin, Georges (2004) Dictionnaire de la linguistique. Éd. PUF.
Pottier, Bernard (1987) Théorie et analyse en linguistique. Paris : Hachette.
Saussure, Ferdinand de (1995) Cours de linguistique générale. 4e éd., Paris : Editions Payot.Soutet, Olivier (1995) Linguistique. PUF, coll. Premier Cycle.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Se realizează prin:
- Se realizează prin contacte periodice cu aceștia in vederea analizei problemei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Volumul şi corectitudinea cunoștințelor Calitatea documentării realizate în vederea prezentării proiectului individual;	Verificare Orala online Proiect Individual prezentat online	40% 30%
10.5 Seminar/laborator	Corectitudinea si pertinenta intervențiilor pe marginea documentelor a temelor discutate în timpul orei;	Conversația Problematizarea	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea teoriilor moderne din domeniul lingvisticii, aplicarea conceptelor și metodelor de lucru specifice domeniului studiat.			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
15.09.2020	Prof. univ. dr. habil. Silvia Florea.	Conf. univ. dr. habil. Maria-Elena Milcu