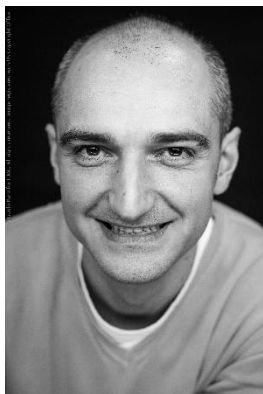


Curriculum vitae



Informații personale

Nume/Prenume	Scrob Silviu
Adresa	Str. Săcel, nr 51, Sibiu, Romania
Telefon	0726 252 300
E-mail	silviu@mozaic-events.ro
Cetățenia	Română
Data nașterii	18 Septembrie 1981
Sex	masculin

Experiența profesională

Perioada	2015 - prezent
Instituția	Mozaic ArtEvents SRL
Funcția sau postul ocupat	Administrator firmă
Principalele activități și responsabilități	Management companie, servicii organizare evenimente, management proiect, management producție tehnică evenimente
Perioada	2014 – prezent
Instituția	Președinte Asociația Mozaic Events – organizator Mozaic Jazz Festival
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Management, Organizare, Booking
Perioada	2003 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Manager producție tehnică, Stage manager, Manager proiect
Principalele activități și responsabilități	Director Tehnic: Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007
	Manager Producție Tehnică: New Media @ Electric Castle, 2017 – prezent Summer Well Festival, 2016 - prezent Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, 2004 - 2017

ArtMania Festival, începând cu prima ediție din 2006
Vizită Papa Francisc la Blaj, 2 iunie 2019
Summitul Consiliului European de la Sibiu, 9 mai 2019 – Spectacol închidere
Cerbul de Aur, 2018
Media Music Awards, toate edițiile
VAMA – Better, Sala Polivalenta - 12 octombrie 2017

Manager Proiect:

SIBIU 100 Centenarul României Mari, 6 octombrie 2018
Festivalul Centrului Vechi București, 2011

Stage Manager:

Cerbul de aur 2018
Media Music Awards, toate edițiile

Producție tehnică pentru evenimente precum:

Concert Judas Priest, Nightwish, Tom Jones, etc.; Evenimente precum: Airfield Festival, AlbaFest, Blaj Alive, ArtMania Festival, AWAKE Festival, FEERIC Fashion Week, Festivalul Huet Urban Sibiu, Focus Festival, Gala Premiilor GOPO, Gala Premiilor UNITER, International Music Festival Sibiu, MO-Forum Mercedes-Benz 2015, Spectacol de balet in Piața Mare Sibiu “Romeo & Juliet”, The Artist Awards, TIFF Sibiu, Turul Ciclist al Sibiului, Zilele Clujului 2017-2018 etc.

Perioada
Funcția sau postul ocupat
Principalele activități și
responsabilități

Aprilie 2006 – Ianuarie 2008

Director Tehnic – Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007

Management și coordonare producție tehnică a tuturor proiectelor și evenimentelor din Programul 2007

Realizarea strategiei tehnice, a programării și implementării tehnice

Realizarea necesarului de achiziții echipamente tehnice și servicii de deservire tehnică

Coordonarea echipelor tehnice

Coordonarea infrastructurilor și echipamentelor tehnice precum: patru scene outdoor; un pavilion multifuncțional dotat cu scenă echipata complet, gradene de 780 locuri, birouri, cabine artiști, toalete; alte echipamente și instalații pentru evenimente mici și conferințe.

Managementul producției tehnice pentru evenimentele produse de Asociația Sibiu CCE 2007: The Grand Opening – Groupe F, Chris Norman, Phoenix, East 17; Dream Think Speak, Cie Carabosse, Moda e Musica Sotto le Stelle, Spectacol închidere cu Groupe F etc.

Management și coordonare producție pentru evenimente din cadrul Programului Sibiu 2007 precum: Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Gala Premiilor UNITER 2007, concert Scorpions, concert Eros Ramazzotti, Festivalul Național de Muzică și Dansuri Folclorice, American Jazzy Festival, Festivalul Internațional de Jazz de la Sibiu, TIFF, Artmania, MTV DJ Awards, 3 Tenori și Filarmonica Sibiu, Young in Europe Sibiu-Deventer, Sibiu Contemporary Dance Festival, European House of Arts, A treia adunare Ecumenica, The Gypsy Arts Festival etc.

Numele și adresa
angajatorului

Asociația Sibiu Capitala Culturala Europeana 2007

Educație și formare

Perioada	2015 - 2018
Calificarea	Doctorand – Teatru și Artele Spectacolului. Titlul tezei de doctorat: <i>Managementul Producției Tehnice în Artele Spectacolului.</i>
Numele instituției de învățământ	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte
Perioada	2008 - 2010
Calificarea / diploma obținută	Master în Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale
Domenii principale studiate / competente dobândite	Managementul evenimentelor, proiectelor
Numele instituției de învățământ	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte
Perioada	2005 - 2008
Calificarea / diploma obținută	Licență Teatologie – Management Cultural
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Management Cultural, Istoria Teatrului, Jurnalism teatral
Numele instituției de învățământ	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte
Perioada	1996 – 2000
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat și Atestat profesional – Silvicultură
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Dendrologie, Dendrometrie, Exploatare Forestiera
Numele instituției de învățământ	Liceul Grup Școlar Forestier Rm. Vâlcea
Perioada	2002 - 2005 (cursuri teoretice și practice intensive cu durată de 90 zile)
Calificarea / diploma obținută	Certificat de practică - Tehnician producție tehnică evenimente
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Managementul producției tehnice în cadrul evenimentelor, prepararea producției tehnice, designul producției tehnice, introducerea în noile tehnologii media.
Numele instituției	2005 - Mquadrat EventGroup GMBH, Kohlenstrasse 70, Bochum, Germany 2004 - PTS Multimedia Systems, Rheinberg, Germany Nov. 2002 – Feb. 2003 - MFM Event-Medien-Messe, Hann. Munden, Germany.

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă	Romana
Limbi străine cunoscute	

Autoevaluare
Nivel european (*)

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	abilitați de citire	Interacțiune	Exprimare	

Engleza

bun	bun	bun	bun	bun
-----	-----	-----	-----	-----

Competențe și abilități sociale

Capacitate de muncă individuală și în echipă, ordonat, ușor de integrat în diferite medii, abilități de comunicare, capacitatea de a erija eforturile spre rezolvarea problemelor, experiență profesională dobândită odată cu implementarea diferitelor evenimente și voluntariatului pentru Dublin Fringe Festival 2003, Norderzoon Festival Groningen 2005.

Competențe și aptitudini
organizatorice

Competențe excelente de planificare, organizare și coordonare dobândite și dovedite în implementarea multor evenimente. Abilități de comunicare și adaptare. Pragmatism.

Competențe și cunoștințe de
utilizare a calculatorului

Utilizarea calculatoarelor și a programelor din platforma Microsoft Office, Corel Draw, Photoshop.

Competențe și aptitudini
artistice

Chitară.

Permis de conducere

B