



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale



Nume / Prenume **Sabadoș Sabin**

Adrese Corespondență: str. Muzeul Apei, nr. 45, bl. 2, sc. 2, ap. 12, Florești, jud. Cluj, România, cod poștal 407280.

Telefon Mobil: +

E-mail-uri [sabin\\_sabados@yahoo.com](mailto:sabin_sabados@yahoo.com)  
[sabin.sabados@gmail.com](mailto:sabin.sabados@gmail.com)

Naționalitate Română

Data nașterii 07.03.1984

**Locul de muncă  
Domeniul ocupațional** Universitatea de Arte din Târgu Mureș – Facultatea de Arte  
Învățământ, Cultură

### Experiența profesională

Perioada **2019-prezent**

Postul ocupat **Președinte Senat**

Activități și responsabilități principale Conducerea ședințelor Senatului Universității de Arte din Târgu Mureș

Perioada **2019-prezent**

Postul ocupat **Conferențiar universitar doctor**

Activități și responsabilități principale Conducerea activităților didactice de curs și seminar; cercetare științifică; formarea și informarea teoretică și aplicativă a studenților; coordonarea lucrărilor de licență și disertație; activități de evaluare a performanțelor studenților.

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România;  
Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281  
E-mail: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro)

Perioada **2015-2019**

Postul ocupat **Lector universitar doctor**

Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de curs și seminar; cercetare științifică; formarea și informarea teoretică și aplicativă a studenților; coordonarea lucrărilor de licență; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281 E-mail: <a href="mailto:uat@uat.ro">uat@uat.ro</a>
Perioada	<b>2011-2015</b>
Postul ocupat	<b>Asistent universitar titular</b>
Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de seminar; cercetare științifică; monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a studenților; îndrumare de practică teatrală; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, Romania; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281 E-mail: <a href="mailto:uat@uat.ro">uat@uat.ro</a>
Perioada	<b>2010-2011</b>
Postul ocupat	<b>Cadru didactic asociat la Universitatea de Arte din Târgu Mureș</b>
Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de seminar; monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a studenților; îndrumare de practică teatrală; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax +40/256/266281 E-mail <a href="mailto:uat@uat.ro">uat@uat.ro</a>
Perioada	<b>2003-2010</b>
Postul ocupat	<b>Cadru didactic titular în cadrul Școlii de Arte și Meserii Tarna-Mare – titularizare obținută prin concurs</b>
Activități și responsabilități principale	Activitate instructiv-educativă și didactică cu elevii; managementul clasei de elevi; planificarea și proiectarea activităților instructiv-educative, a curriculumului opțional și a activităților extrașcolare.
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Satu-Mare.
<b>Granturi/Proiecte</b>	
Perioada	<b>2022</b>
Postul ocupat	Director de proiect
Activități și responsabilități principale	Implementarea proiectului „Crearea de structuri novatoare pentru activitățile de practică și instruire ale studenților” – valoare: 165500 lei.

Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu Mureș beneficiar al proiectului CNFIS-FDI-2022-0031, Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: <a href="mailto:uat@uat.ro">uat@uat.ro</a>
Perioada	<b>2021</b>
Postul ocupat	Director de proiect
Activități și responsabilități principale	Implementarea proiectului „Noi mecanisme de integrare pe piață a absolvenților din domeniul artelor spectacolului” – valoare: 145790 lei.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu Mureș beneficiar al proiectului CNFIS-FDI-2021-0453, Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: <a href="mailto:uat@uat.ro">uat@uat.ro</a>
Perioada	<b>2018-2019</b>
Postul ocupat	<b>Asistent relații publice și comunicare</b>
Activități și responsabilități principale	Responsabil GT; organizare tehnică integrată; elaborarea și implementarea procedurii de selecție GT; întocmirea și actualizarea bazei de date GT.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu Mureș beneficiar în Proiectul POCU/90/6/16 (cod proiect 108071) „UAT`s next? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real național și european.” Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: <a href="mailto:uat@uat.ro">uat@uat.ro</a>
Perioada	<b>2018-2019</b>
Postul ocupat	<b>Trainer/formator</b>
Activități și responsabilități principale	Elaborarea curriculum-ului și susținerea cursului: „Consolidare capacității manageriale și operaționale a ONG-urilor și partenerilor sociali”.
Numele și adresa angajatorului	ASOCIAȚIA ARES`EL (ONG) lider în proiectul POCA/111/1/1 (cod proiect 111482) „Acces egal la educație pentru minoritățile etnice din România”. Municipiul Ploiești, str. Eremia Grigorescu, nr. 9, bl. 80, ap. 53, jud. Prahova, 100216, România, tel.: +40733389228, e-mail: <a href="mailto:asociatia_aresel@yahoo.com">asociatia_aresel@yahoo.com</a>
Perioada	<b>oct. – nov. 2015</b>
Postul ocupat	<b>Expert Instituțional Tip3</b>
Activități și responsabilități principale	Dezvoltarea unui sistem informatic pentru întărirea relației universitarilor cu studenții și absolvenții și pentru sprijinirea corelării ofertei educaționale cu cerințele pieței muncii; implementarea și testarea la nivel de universitate a instrumentelor informatice dezvoltate de proiect; pregătirea seturilor de date la nivel instituțional pentru testarea, verificarea și încărcarea bazelor de date necesare pentru implementarea proiectului și operaționalizarea sistemului.

Numele și adresa angajatorului	Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), beneficiar în proiectul POSDRU/155/1.2/S/141278 „Politici bazate pe evidențe și impactul asupra pieței forței de muncă.” (INFO-HE). Str. Mendeleev, nr. 21-25, sect. 1, București, România; Tel: +4021/3023850 – Secretariat; Fax: +4021/3115992 Website: <a href="http://uefiscdi.gov.ro/">http://uefiscdi.gov.ro/</a>
<b>Alte activități</b>	
Perioada	<b>2022</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea funcției de manager a Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu
Perioada	<b>2022</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea funcției de manager a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu-Jiu
Perioada	<b>2022</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru atribuirea contractelor cu finanțare nerambursabilă a proiectelor, programelor și acțiunilor culturale de la bugetul local al Municipiului Târgu-Mureș
Perioada	<b>2019-prezent</b>
Poziția ocupată	Redactor la revista „Cercetări teatrale” a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia
Perioada	<b>2018-2022</b>
Poziția ocupată	Membru al <i>Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru – România (AICT)</i> afiliată forului internațional din Paris.
Perioada	<b>2018-prezent</b>
Poziția ocupată	Redactor la revista „Symbolon” a Universității de Arte din Târgu-Mureș
Perioada	<b>2018-2021</b>
Poziția ocupată	Specialist/evaluator AJPIS Satu-Mare, AJPIS Târgu Mureș și AJPIS Sibiu
Perioada	<b>2018</b>
Poziția ocupată	Membru în Echipa de Organizare a celei de a IV-a ediție a „Festivalului Internațional Studio”
Perioada	<b>2018</b>
Poziția ocupată	Membru în Comitetul de Organizare a celei de a XIX-a ediții a Conferinței Internaționale de Studii Teatrale „Teatru și istorie – actualitatea trecutului” organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
Perioada	<b>2017</b>
Poziția ocupată	Membru în Comitetul de Organizare a celei de a XVIII-a ediții a Conferinței Internaționale de Studii Teatrale „Spectacolul de teatru la întâlnirea cu tehnica «devising» sau «creația colectivă»” organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

Perioada	<b>2017</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de soluționare a contestațiilor la concursul de proiecte de management pentru Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu-Jiu.
Perioada	<b>2016</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Concurs a Consiliului Județean Mureș pentru ocuparea funcției de director al Filarmonicii de Stat din Târgu-Mureș.
Perioada	<b>2016</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Concurs a Consiliului Județean Mureș pentru ocuparea funcției de director al Teatrului pentru Copii și Tineret „Ariel” din Târgu-Mureș.
Perioada	<b>2016 – prezent</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia națională de specialitate – Muzică, Arta Actorului, Coregrafie nr. 1055/13.10.2016, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, Direcția Generală Învățământ Preuniversitar.
Perioada	<b>2016 – 2020</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității a Universității de Arte din Târgu-Mureș.
Perioada	<b>2016 – 2020</b>
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Etică a Universității de Arte din Târgu-Mureș.
Perioada	<b>2016 – prezent</b>
Poziția ocupată	Membru în Consorțiul Regional de Inovare Centru – organism consultativ de orientare strategică la nivelul Regiunii Centru.
Perioada	<b>mai-iunie 2009 și 2010</b>
Poziția ocupată	Stagiu de pregătire efectuat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu (FITS), ediția a XVI-a și a XVII-a.
Perioada	<b>iunie-august 2006</b>
Poziția ocupată	Stagiu de pregătire efectuat în cadrul Ambasadei Române din Roma, Italia.
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>2017</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – Formator de formatori
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de training, studii și cercetări (ITSC)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea programului/stagiului de formare; pregătirea formării practice; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; evaluarea programului/stagiului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>2017</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – Formator

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Structural Eurotraining S.R.L.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea programului/stagiului de formare; pregătirea formării specifice; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; evaluarea programului/stagiului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>2016</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psihopedagogic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul II
Perioada	<b>2009-2014</b>
Calificarea / diploma obținută	Doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Domeniul de studiu Arte – Teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte din Târgu Mureș– acreditată Coordonator științific: Prof. univ. dr. habil Sorin Crișan
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	8 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>aprilie 2013</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – „Manager de proiect”
Competențe profesionale dobândite	- Stabilirea scopului și a cerințelor de management integrat al proiectului; Planificarea activităților și jalonarea proiectului; Gestiunea utilizării costurilor și resurselor operaționale pentru proiect; Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect; Managementul riscurilor; Managementul echipei de proiect; Managementul comunicării în cadrul proiectului; Managementul calității proiectului.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociația Comunelor din România – nr. de înmatriculare în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților 15/628/22.12.2010
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>aprilie 2013</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – „Competențe antreprenoriale”
Competențe profesionale dobândite	- Leadership; Planificare strategică; Management financiar; Management organizațional și managementul resurselor umane.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociația Comunelor din România – nr. de înmatriculare în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților 15/629/22.12.2010
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>2010</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), din cadrul Universității de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Facultatea de Psihologie, Științe ale Educației și Asistență Socială
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psihopedagogic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul I
Perioada	<b>2008-2010</b>
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master în „Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte – acreditată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>2008-2010</b>
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master „Evaluarea, formarea și consilierea psihologică a personalului”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Facultatea de Psihologie, Științe ale Educației și Asistență Socială – acreditată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>August 2008</b>
Calificarea / diploma obținută	Certificat de acordare a definitivării în învățământ
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Oradea
Perioada	<b>2003-2007</b>
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Relații Internaționale și Studii Europene
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene - acreditată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	<b>2006-2007</b>
Calificarea / diploma obținută	Atestat de formare continuă a personalului didactic

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Program de dezvoltare profesională pe baza activității proprii desfășurate în școală										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar (CNFP)										
Perioada	<b>1998-2003</b>										
Calificarea / diploma obținută	Învățător-Educator / Diploma de Bacalaureat										
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Ioan Slavici” Satu-Mare, filieră vocațională, profil pedagogic										
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii liceale										
<b>Aptitudini și competențe personale</b>											
Limba maternă	Română										
Limbi străine cunoscute											
Autoevaluare	<b>Înțelegere</b>				<b>Vorbire</b>				<b>Scriere</b>		
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
<b>Engleză</b>	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	
<b>Italiană</b>	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	
<i>(*) <a href="#">Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</a></i>											
Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adaptabilitate la medii multiculturale obținută pe parcursul activității profesionale;</li> <li>- deschidere spre colaborare și muncă în echipă; comunicare interactivă;</li> <li>- capacitate de analiză și sinteză;</li> <li>- flexibilitate în acumularea informațiilor noi.</li> </ul>										
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aptitudini de leadership și abilități de organizare și coordonare, obținute pe parcursul activității profesionale;</li> <li>- experiență în managementul proiectelor;</li> </ul>										
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MSWindows, Microsoft Office™(Word™, Excel™ și PowerPoint™);</li> <li>- artă digitală (NFT); grafică pe calculator (Adobe Illustrator™ și PhotoShop™); alte programe multimedia și internet.</li> </ul>										
Permis de conducere	Categoriile A și B										
<b>Informații suplimentare</b>											
Persoane care pot oferi referințe: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prof. univ. dr. habil Sorin Crișan, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș;</li> <li>- Prof. univ. dr. Violeta Zonte, Universitatea de Vest din Timișoara;</li> <li>- Prof. univ. dr. Ovidiu Pecican, Universitatea „Babeș-Bolyai”.</li> </ul>											
<b>Distincții individuale</b>											
2022 – „Diplomă de excelență didactică” acordată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș											



	<p><b>Publicații</b></p> <p>Cărți:</p> <p>1. „Estetica și misterul frumosului”, Editura Eikon, București, 2019, 234 p. (ISBN 978-606-49-0128-6).</p>
	<p>Articole:</p> <p>1. „Cultură și politici culturale europene”, în: <i>Symbolon</i>, nr. 19, 2010, pp. 7-17. URL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161636">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161636</a></p> <p>2. „Theatricality in Dostoyevsky`s Demons”, în: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Dramatica</i>, Cluj-Napoca, nr. 1, 2011, pp. 107-114. URL: <a href="http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/604.pdf">http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/604.pdf</a></p> <p>3. „Despre autonomia și/sau heteronomia textului dramatic”, în: <i>Symbolon</i>, nr. 20, 2011, pp. 22-30. URL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=196505">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=196505</a></p> <p>4. „Analiza culturală a fenomenului teatral”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XVI, nr. 29, 2015, pp. 134-142. URL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=589551">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=589551</a></p> <p>5. „Centrul și marginea sau despre «efectul devised»”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XVIII, nr. 33, 2017, pp. 24-30. URL: <a href="https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=804">https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=804</a></p> <p>6. „Valențe estetice și potențialul teatrului în contextul Marii Uniri”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XIX, nr. 35, 2018, pp. 17-25. URL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810603">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810603</a></p> <p>7. „Întemeierea etică a spectacolului de teatru”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2 (4), 2021, pp. 123-139 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2021.02.06). URL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1018949">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1018949</a></p> <p>8. „Teatrul – locul întâlnirii nemijlocite. Jerzy Grotowski și actorul «sfânt»”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, vol. 3, nr. 1-2 (5-6), 2022, pp. 97-111 (ISSN 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2022.01-02.05). URL: <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1063544">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1063544</a></p> <p>9. „Cancel culture și activismul online” în: <i>Cercetări teatrale</i>, vol. 4, nr. 2 (8), 2023, pp. 133-144 (ISSN 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2023.02-07); <a href="https://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/459/435">https://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/459/435</a></p>
	<p>Recenzii ale operelor personale:</p> <p>1. Eugen Păsăreanu, „Incursiuni în misterul frumosului”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2, Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, Târgu-Mureș, 2020, pp. 107-110 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2020.02).</p>

	<p>Recenzii:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Badea Denisa – „Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XX, nr. 37, anul 2019, pp. 119-121.</li> <li>2. Eugen Păsăreanu - „Construcție și reconstrucție în teatru”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1, anul 2020, pp. 79-83, (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952).</li> <li>3. Vasiniuc Tiberius – „Un voiaj în izolare”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2, anul 2020, pp. 143-146 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2020.02).</li> <li>4. Radu-Silviu Olăreanu – „Spectacolul de teatru – o «ogindire dialogică»”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1 (3), anul 2021, pp. 151-155 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2021.01).</li> <li>5. Ștefan Roman – „Teatrul beckettian între claritate și ambiguitate”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1 (3), anul 2021, pp. 151-155 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2023.02.08); <a href="https://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/460/436">https://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/460/436</a></li> </ol>
	<p>Participări la conferințe, mese rotunde și simpozioane științifice:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 25 noiembrie 2011, Târgu Mureș– Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, ediția a XII-a, cu tema „Dramaturgia scenei”. Lucrarea prezentată: „Teatrul interbelic european. Teatrul de bulevard și teatrul de avangardă”.</li> <li>2. 22-26 martie 2012, București – Conferința Teatru în comunicarea socială, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, cu tema: „Competențe în comunicare - Performanța în educație”.</li> <li>3. 16 noiembrie 2012, Târgu Mureș – Conferință Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XIII-a, lucrarea prezentată: „Efectul comunicării media asupra publicului potențial al artelor”.</li> <li>4. 22 aprilie 2015, Târgu Mureș – Simpozion științific studențesc, cu tema: „Arta în educație – Perspective și tendințe”</li> <li>5. 13-14 decembrie 2018, Târgu Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XIX-a, lucrarea prezentată: „Valențe estetice și potențialul teatrului în contextul Marii Uniri”.</li> <li>6. 31 mai 2019, Cluj-Napoca – Masă rotundă: „Tipar și cenzură” în cadrul Zilelor Academice Clujene, Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca, lucrarea prezentată: „Exprimarea interzisă sau (auto)cenzura artei”</li> <li>7. 16 decembrie 2021, Târgu Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XXII-a, lucrarea prezentată: „«Cancel culture» și activismul online”.</li> </ol>

iunie 2024

Semnătura

