

			
Curriculum vitae Europass			
Informații personale			
Nume / Prenume	Sabadoș Sabin		
Adrese	[Redacted] [Redacted] [Redacted] România, [Redacted]		
Telefon	Mobil: [Redacted]		
E-mail-uri	sabin_sabados@yahoo.com sabin.sabados@gmail.com		
Naționalitate	Română		
Data nașterii	[Redacted]		
Locul de muncă Domeniul ocupațional	Universitatea de Arte din Târgu Mureș – Facultatea de Arte Învățământ, Cultură		
Experiența profesională			
Perioada	2019-prezent		
Postul ocupat	Președinte Senat		
Activități și responsabilități principale	Conducerea ședințelor Senatului Universității de Arte din Târgu Mureș		
Perioada	2019-prezent		
Postul ocupat	Conferențiar universitar doctor		
Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de curs și seminar; cercetare științifică; formarea și informarea teoretică și aplicativă a studenților; coordonarea lucrărilor de licență și disertație; activități de evaluare a performanțelor studenților.		
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281 E-mail: uat@uat.ro		
Perioada	2015-2019		
Postul ocupat	Lector universitar doctor		

Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de curs și seminar; cercetare științifică; formarea și informarea teoretică și aplicativă a studenților; coordonarea lucrărilor de licență; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281 E-mail: uat@uat.ro
Perioada	2011-2015
Postul ocupat	Asistent universitar titular
Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de seminar; executare de lucrări științifice; monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a studenților; îndrumare de practică teatrală; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, Romania; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281 E-mail: uat@uat.ro
Perioada	2010-2011
Postul ocupat	Cadru didactic asociat la Universitatea de Arte din Târgu Mureș
Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de seminar; executare de lucrări științifice; monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a studenților; îndrumare de practică teatrală; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax +40/256/266281 E-mail uat@uat.ro
Perioada	2003-2010
Postul ocupat	Cadru didactic titular în cadrul Școlii de Arte și Meserii Tarna Mare – titularizare obținută prin concurs
Activități și responsabilități principale	Activitate instructiv-educativă și didactică cu elevii; managementul clasei de elevi; planificarea și proiectarea activităților instructiv-educative, a curriculumului opțional și a activităților extrașcolare; identificarea nevoilor de formare a elevilor și planificarea activităților metodice.
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Satu Mare.
Granturi/Proiecte	
Perioada	2022
Postul ocupat	Director de proiect
Activități și responsabilități principale	Implementarea proiectului „Crearea de structuri novatoare pentru activitățile de practică și instruire ale studenților” – valoare: 165500 lei.

Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu Mureș beneficiar al proiectului CNFIS-FDI-2022-0031, Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: uat@uat.ro
Perioada	2021
Postul ocupat	Director de proiect
Activități și responsabilități principale	Implementarea proiectului „Noi mecanisme de integrare pe piață a absolvenților din domeniul artelor spectacolului” – valoare: 145790 lei.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu Mureș beneficiar al proiectului CNFIS-FDI-2021-0453, Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: uat@uat.ro
Perioada	2018-2019
Postul ocupat	Asistent relații publice și comunicare
Activități și responsabilități principale	Responsabil GT; organizare tehnică integrată; elaborarea și implementarea procedurii de selecție GT; întocmirea și actualizarea bazei de date GT.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu Mureș beneficiar în Proiectul POCU/90/6/16 (cod proiect 108071) „UAT`s next? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real național și european.” Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: uat@uat.ro
Perioada	2018-2019
Postul ocupat	Trainer/formator
Activități și responsabilități principale	Elaborarea curriculum-ului și susținerea cursului: „Consolidare capacități manageriale și operaționale a ONG-urilor și partenerilor sociali”.
Numele și adresa angajatorului	ASOCIAȚIA ARES`EL (ONG) lider în proiectul POCA/111/1/1 (cod proiect 111482) „Acces egal la educație pentru minoritățile etnice din România”. Municipiul Ploiești, str. Eremia Grigorescu, nr. 9, bl. 80, ap. 53, jud. Prahova, 100216, România, tel.: +40733389228, e-mail: asociatia_aresel@yahoo.com
Perioada	oct. – nov. 2015
Postul ocupat	Expert Instituțional Tip3
Activități și responsabilități principale	Dezvoltarea unui sistem informatic pentru întărirea relației universitarilor cu studenții și absolvenții și pentru sprijinirea corelării ofertei educaționale cu cerințele pieței muncii; implementarea și testarea la nivel de universitate a instrumentelor informatice dezvoltate de proiect; pregătirea seturilor de date la nivel instituțional pentru testarea, verificarea și încărcarea bazelor de date necesare pentru implementarea proiectului și operaționalizarea sistemului.

Numele și adresa angajatorului	Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), beneficiar în proiectul POSDRU/155/1.2/S/141278 „Politici bazate pe evidențe și impactul asupra pieței forței de muncă.” (INFO-HE). Str. Mendeleev, nr. 21-25, sect. 1, București, România; Tel: +4021/3023850 – Secretariat; Fax: +4021/3115992 Website: http://uefiscdi.gov.ro/
Alte activități	
Perioada	2015 - 2025

Poziția ocupată	Referent de specialitate în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat: 2015, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Forțe care acționează asupra teatrului: de la centrifuga descompunerii la centripeta cimentării</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. habil Crișan Sorin, drd. Pășăreanu Eugen; 2020, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Teatru și memorie. Memorarea textului dramatic</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. habil Crișan Sorin, drd. Moisuc Daniela; 2021, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Cuvântul rostit de actor pe scenă. Interdependență între tehnică și artă</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. habil Crișan Sorin, drd. Mihăilă Cătălina-Elena; 2021, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Teatrul laborator – o metodă și un mod de viață</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. habil Crișan Sorin, drd. Holobuș Bianca; 2022, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Arta actorului – cântăreț în spectacolul de musical</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona, drd. Răducan Laura-Lavinia; 2023, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Teatralitatea contemporană și civilizația spectacolului virtual – între prezență, participare și imagine digitală</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. Saiu Octavian, drd. Pașcanu (Alexiu) Ionica; 2023, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Lumea tăcută a actorului: semnificația structurală și impactul artistic al tăcerii în teatru</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. Rălea Marian, drd. Vecsei Pali; 2024, Referat asupra Tezei de doctorat <i>De la ceremonialul arhaic la noul teatru ritualic</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. Saiu Octavian, drd. Fatma Mohamed-Bucher; 2024, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Procedee regizorale de simbolizare a trecerii timpului în spațiul scenic</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. Zonte Violeta-Simona, drd. Pantea-Radu Andra-Miruna; 2025, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Thomas Ostermeier. The Meta-Reality of Convention</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. habil Ringler-Pascu Eleonora, drd. Retea Flavius; 2025, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Arta teatrală și digitalizarea. Spectacolul de teatru și spațiul virtual</i>, coordonator de doctorat conf. univ. dr. habil Alina Mazilu, drd. Anca Roxana Constantin van der Zee; 2025, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Fenomenul teatral sibian în contextul avangardei secolelor XX/XXI</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. habil. Ion M. Tomuș, drd. Ștefan-Cătălin Tunsoiu; 2025, Referat asupra Tezei de doctorat <i>Teatru aplicat spre o schimbare socială</i>, conducător de doctorat prof. univ. dr. habil. Cristian Stamatoiu, drd. Maria-Manuela Dușa;
Perioada	2023, 2024, 2025
Poziția ocupată	Membru în Comisia de evaluare a managementului Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu
	2023, 2024, 2025

	Membru în Comisia de evaluare a managementului Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu
Perioada	2022, 2025
Poziția ocupată	Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea funcției de manager al Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu
Perioada	2022
Poziția ocupată	Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea funcției de manager a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu
Perioada	2022-prezent
Poziția ocupată	Membru în grupul național de lucru „Educație pentru, în și prin cultură și artă” al Comisiei Naționale pentru UNESCO
Perioada	2022
Poziția ocupată	Membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru atribuirea contractelor cu finanțare nerambursabilă a proiectelor, programelor și acțiunilor culturale de la bugetul local al Municipiului Târgu Mureș
Perioada	2021
	Membru în cadrul Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU) al Universității de Arte din Târgu Mureș
Perioada	2019-prezent
Poziția ocupată	Redactor la revista „Cercetări teatrale” a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia
Perioada	2018-2022
Poziția ocupată	Membru al <i>Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru – România</i> (AICT), afiliată forului internațional din Paris.
Perioada	2018-prezent
Poziția ocupată	Redactor la revista „Symbolon” a Universității de Arte din Târgu Mureș
Perioada	2018-2021
Poziția ocupată	Specialist/evaluator AJPIS Satu Mare, AJPIS Târgu Mureș și AJPIS Sibiu
Perioada	2018
Poziția ocupată	Membru în Echipa de Organizare a celei de a IV-a ediție a „Festivalului Internațional Studio”
Perioada	2017 – 2024

Poziția ocupată	Membru în Comitetul de Organizare a Conferințelor Internaționale de Studii Teatrale organizate de Universitatea de Arte din Târgu Mureș - Ediția a XVIII-a – „Spectacolul de teatru la întâlnirea cu tehnica «devising» sau «creația colectivă»”; - Ediția a XIX-a – „Teatru și istorie – actualitatea trecutului”; - Ediția a XX-a – „Document și spectacol”; - Ediția a XXIII-a – „Scena târgumureșeană – 60 de ani de dialog și performanță artistică 1962-2022”; - Ediția a XXIV-a – „Artele spectacolului și inteligența artificială”; - Ediția a XXV-a – „Dramaturgia dansului și a mișcării”.
Perioada	2017
Poziția ocupată	Membru în Comisia de soluționare a contestațiilor la concursul de proiecte de management pentru Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu Jiu.
Perioada	2016
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Concurs a Consiliului Județean Mureș pentru ocuparea funcției de director al Filarmonicii de Stat din Târgu Mureș.
Perioada	2016
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Concurs a Consiliului Județean Mureș pentru ocuparea funcției de director al Teatrului pentru Copii și Tineret „Ariel” din Târgu Mureș.
Perioada	2016 – prezent
Poziția ocupată	Membru în Comisia națională de specialitate – Muzică, Artă Actorului, Coregrafie nr. 1055/13.10.2016, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, Direcția Generală Învățământ Preuniversitar.
Perioada	2015 – 2019
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității a Universității de Arte din Târgu Mureș.
Perioada	2015 – 2019
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Etică a Universității de Arte din Târgu Mureș.
Perioada	2016 – prezent
Poziția ocupată	Membru în Consorțiul Regional de Inovare Centru – organism consultativ de orientare strategică la nivelul Regiunii Centru.
Perioada	mai-iunie 2009 și 2010
Poziția ocupată	Stagiu de pregătire efectuat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu (FITS), ediția a XVI-a și a XVII-a.
Perioada	iunie-august 2006
Poziția ocupată	Stagiu de pregătire efectuat în cadrul Ambasadei Române din Roma, Italia.
Educație și formare	
Perioada	2017
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – Formator de formatori

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de training, studii și cercetări (ITSC)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea programului/stagiului de formare; pregătirea formării practice; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; evaluarea programului/stagiului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2017
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – Formator
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Structural Eurotraining S.R.L.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea programului/stagiului de formare; pregătirea formării specifice; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; evaluarea programului/stagiului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2016
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), din cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psihopedagogic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul II
Perioada	2009-2014
Calificarea / diploma obținută	Doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Domeniul de studiu Arte – Teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – acreditată Coordonator științific: Prof. univ. dr. habil Sorin Crișan
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	8 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	aprilie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – „Manager de proiect”

Competențe profesionale dobândite	- Stabilirea scopului și a cerințelor de management integrat al proiectului; Planificarea activităților și jalonarea proiectului; Gestiunea utilizării costurilor și resurselor operaționale pentru proiect; Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect; Managementul riscurilor; Managementul echipei de proiect; Managementul comunicării în cadrul proiectului; Managementul calității proiectului.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociația Comunelor din România – nr. de înmatriculare în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților 15/628/22.12.2010
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	aprilie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – „Competențe antreprenoriale”
Competențe profesionale dobândite	- Leadership; Planificare strategică; Management financiar; Management organizațional și managementul resurselor umane.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociația Comunelor din România – nr. de înmatriculare în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților 15/629/22.12.2010
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), din cadrul Universității de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Facultatea de Psihologie, Științe ale Educației și Asistență Socială
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psihopedagogic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul I
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master în „Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte – acreditată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master „Evaluarea, formarea și consilierea psihologică a personalului”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Facultatea de Psihologie, Științe ale Educației și Asistență Socială – acreditată

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)									
Perioada	August 2008									
Calificarea / diploma obținută	Certificat de acordare a definitivării în învățământ									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Oradea									
Perioada	2003-2007									
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Relații Internaționale și Studii Europene									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj Napoca, Facultatea de Studii Europene - acreditată									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)									
Perioada	2006-2007									
Calificarea / diploma obținută	Atestat de formare continuă a personalului didactic									
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Program de dezvoltare profesională pe baza activității proprii desfășurate în școală									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar (CNFP)									
Perioada	1998-2003									
Calificarea / diploma obținută	Învățător-Educator / Diploma de Bacalaureat									
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Ioan Slavici” Satu Mare, filieră vocațională, profil pedagogic									
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii liceale									
Aptitudini și competențe personale										
Limba maternă	Română									
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare	Înțelegere				Vorbire				Sciere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent
Italiană	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									

Competențe și abilități sociale	- adaptabilitate la medii multiculturale obținută pe parcursul activității profesionale; - deschidere spre colaborare și muncă în echipă; comunicare interactivă; - capacitate de analiză și sinteză; - flexibilitate în acumularea informațiilor noi.
Competențe și aptitudini organizatorice	- aptitudini de leadership și abilități de organizare și coordonare, obținute pe parcursul activității profesionale; - experiență în managementul proiectelor;
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	- MSWindows, Microsoft Office, macOS; - artă digitală (NFT); grafică pe calculator (Adobe Illustrator™ și PhotoShop™); alte programe multimedia și internet.
Permis de conducere	Categoriile A și B
Informații suplimentare	
	Distincții individuale 2022 – „Diplomă de excelență didactică” acordată de Universitatea de Arte din Târgu Mureș
	Publicații Cărți: 1. „Estetica și misterul frumosului”, Editura Eikon, București, 2019, 234 p. (ISBN 978-606-49-0128-6).

	Articole: 1. „Cultură și politici culturale europene”, în: <i>Symbolon</i>, nr. 19, 2010, pp. 7-17. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161636 2. „Theatricality in Dostoyevsky's Demons”, în: <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Dramatica</i>, Cluj-Napoca, nr. 1, 2011, pp. 107-114. URL: http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/604.pdf 3. „Despre autonomia și/sau heteronomia textului dramatic”, în: <i>Symbolon</i>, nr. 20, 2011, pp. 22-30. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=196505 4. „Analiza culturală a fenomenului teatral”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XVI, nr. 29, 2015, pp. 134-142. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=589551 5. „Centrul și marginea sau despre «efectul devised»”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XVIII, nr. 33, 2017, pp. 24-30. URL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=804 6. „Valențe estetice și potențialul teatrului în contextul Marii Uniri”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XIX, nr. 35, 2018, pp. 17-25. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810603 7. „Întemeierea etică a spectacolului de teatru”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2 (4), 2021, pp. 123-139 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2021.02.06). URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1018949 8. „Teatrul – locul întâlnirii nemijlocite. Jerzy Grotowski și actorul «sfânt»”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, vol. 3, nr. 1-2 (5-6), 2022, pp. 97-111 (ISSN 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2022.01-02.05). URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1063544 9. „Sens și semnificație în arta teatrului”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, vol. 4, nr. 1(7), 2023, pp. 159-174 (ISSN 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2023.01-09); http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/401/380 10. „Cancel culture și activismul online” în: <i>Cercetări teatrale</i>, vol. 4, nr. 2 (8), 2023, pp. 133-144 (ISSN 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2023.02-07); https://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/459/435
	Recenzii ale operelor personale: 1. Eugen Pășăreanu, „Incursiuni în misterul frumosului”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2, Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, Târgu-Mureș, 2020, pp. 107-110 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2020.02).

	Recenzii: 1. Badea Denisa – „Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XX, nr. 37, anul 2019, pp. 119-121. 2. Eugen Păsăreanu - „Construcție și reconstrucție în teatru”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1, anul 2020, pp. 79-83, (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952). 3. Vasiniuc Tiberius – „Un voiaj în izolare”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2, anul 2020, pp. 143-146 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2020.02). 4. Radu-Silviu Olăreanu – „Spectacolul de teatru – o «ogindire dialogică»”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1 (3), anul 2021, pp. 151-155 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2021.01). 5. Ștefan Roman – „Teatrul beckettian între claritate și ambiguitate”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1 (3), anul 2021, pp. 151-155 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2023.02.08); https://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/460/436
	Participări la conferințe, mese rotunde și simpozioane științifice: 1. 25 noiembrie 2011, Târgu Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, ediția a XII-a, cu tema „Dramaturgia scenei”. Lucrarea prezentată: „Teatrul interbelic european. Teatrul de bulevard și teatrul de avangardă”. 2. 22-26 martie 2012, București – Conferința Teatru în comunicarea socială, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, cu tema: „Competențe în comunicare - Performanța în educație”. 3. 16 noiembrie 2012, Târgu Mureș – Conferință Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, ediția a XIII-a, lucrarea prezentată: „Efectul comunicării media asupra publicului potențial al artelor”. 4. 22 aprilie 2015, Târgu Mureș – Simpozion științific studentesc, cu tema: „Arta în educație – Perspective și tendințe” 5. 13-14 decembrie 2018, Târgu Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, ediția a XIX-a, lucrarea prezentată: „Valențe estetice și potențialul teatrului în contextul Marii Uniri”. 6. 31 mai 2019, Cluj-Napoca – Masă rotundă: „Tipar și cenzură” în cadrul Zilelor Academice Clujene, Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca, lucrarea prezentată: „Exprimarea interzisă sau (auto)cenzura artei” 7. 16 decembrie 2021, Târgu Mureș - Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu Mureș, ediția a XXII-a, lucrarea prezentată: „«Cancel culture» și activismul online”.