



Europass Curriculum Vitae



Informații personale

Nume / Prenume **CONSTANTIN CHIRIAC**
Adresa(e) Strada Florilor, nr. 11, Sibiu, Romania
Telefon(oane) 0040-269-210092
Fax(uri) 0040-269-210 532
E-mail tnrs@sibfest.ro
Naționalitate Română
Data nașterii 3 Octombrie 1957
Sex M

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada	2016-2019
Funcția sau postul ocupat	Presedintele Comisiei CNATDCU – Artele Spectacolului
Principalele activități și responsabilități	Evalueaza tezele de abilitare si propune ministrului educatiei, și cercetarii acordarea atestatului de abilitare si a calitatii de conducator de doctorat
Funcția sau postul ocupat	Presedinte Street Arts European Forum – Open Street
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea artei de strada, atenta fiind indreptata asupra generatiilor tinere. Promovarea acestui tip de arta ca resursa de combatere a excluderii, discriminarii. si a dezavantajului pe motive sociale.
Perioada	2010 - 2012
Funcția sau postul ocupat	Membru al comitetului de selectie si monitorizare a oraselor candidate pentru titlul de Capitala Culturala Europeana
Principalele activități și responsabilități	Selectarea oraselor nominalizate, monitorizarea proiectelor desfasurate in cadrul proiectului Capitala Culturala Europeana, implementarea obiectivelor si criteriilor comitetului de selectie
Numele și adresa angajatorului	Comisia Europeana – Bruxelles, Belgia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiecte culturale
Perioada	2004 - 2007
Funcția sau postul ocupat	Vicepreședinte
Principalele activități și responsabilități	Conceperea și organizarea Programului Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007
Numele și adresa angajatorului	Asociația Sibiu 2007 Capitală Culturală Europeană , Adresa: Casa Luxemburg, Piața Mică, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă teatrală, management cultural și festivaluri

Perioada	Ianuarie 2000 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director general
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea strategiilor culturale, turnee, producții, educațional
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național Radu Stanca Sibiu , Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2., 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1999 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director general
Principalele activități și responsabilități	Proiecte Europene
Numele și adresa angajatorului	Centrul Cultural European București , Adresa: Centrul Rapsodia, Lipscani, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1998 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea unei piețe artistice în România promovarea creativității la nivel național și internațional
Numele și adresa angajatorului	Bursa de spectacole de la Sibiu – eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1998 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor Universitar Doctor, conducător teze de doctorat
Principalele activități și responsabilități	Cursuri de Arta actorului, Arta actorului de film, Educație și expresia vorbirii scenice, Antrenamentul expresiei corporale, Tehnicile one-man-show și ale recitalului de poezie, Arta interpretării caracterelor dramatice, Management cultural și Politici culturale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu , Adresa: Bd. Victoriei, nr. 5 – 7, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație artistică și de management cultural
Perioada	1995 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte onorific
Principalele activități și responsabilități	Management Cultural
Numele și adresa angajatorului	Fundația Democrație prin Cultură , Adresa: Vasile Milea, 1 / 20, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1994 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecții și producție
Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu , Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1993 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea locală, națională și internațională a activităților culturale și educaționale între studenții Universității „Lucian Blaga” și alți studenți
Numele și adresa angajatorului	Casa de Cultură a Studenților , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cultură
Perioada	1993 - 1996
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecție și producție
Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineri Profesioniști , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România

Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar general
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale, care implică parteneri români și japonezi
Numele și adresa angajatorului	Fundația româno-japoneză "Casa Prietenului" , Adresa: Vișinilor, nr. 24, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar General
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale
Numele și adresa angajatorului	Fundația româno-suedeză "Rom-Swed-Aid" , Sibiu – Stocholm, Adresa: Florilor, nr. 11, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social

Educație și formare

Perioada	2020
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași
Perioada	2020
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Academia de Studii Economice din Moldova
Perioada	2020
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău
Perioada	2018
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea de Vest Timișoara
Perioada	2008
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Visiting professor pentru perioada 2008 - 2013
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Leeds Metropolitan University, UK
Perioada	1999
Calificare/Diploma obținută	Diplomă în Management Cultural
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Conferențiar în Artele spectacolului și management cultural și programe de exchange adresate profesorilor și studenților

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare | Virginia Commonwealth University Richmond

Perioada | Octombrie 1998 - Octombrie 2006

Calificare/Diploma obținută | Profesor universitar doctor
Diplomă de doctor în teatru, Teza de doctorat: *Poezia ca spectacol*

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite | Teatru și poezie, tehnici de one man show

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare | Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, România

Perioada | 1998 - 1999

Calificare/Diploma obținută | Diplomă în Management Cultural

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite | Dezvoltarea unei universități de vară la Scarborough

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare | Hull University, Marea Britanie

Perioada | 1996

Calificare/Diploma obținută | M.A. în Management Cultural

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite | Management Cultural, producție, turnee, aptitudini americane

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare | Agenție de Informații, SUA

Perioada | Septembrie 1976 - Iunie 1980

Calificare/Diploma obținută | Diplomă de licență în Arte, Specializarea Actorie

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite | Actor

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare | Universitatea de Artă și Cinematografie I.L. Caragiale, București România

Abilități și competențe personale

Limba maternă | Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Language ENGLISH

Language FRENCH

Înțelegere		Vorbire		Scriere					
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	C1		C1		C1		C1		C1
	C1		C1		C1		C1		C1

(*) Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale | Abilități de comunicare și conducere, comunicativ, prietenos, amuzant.

Competențe și aptitudini organizatorice | Leadership, viziune, connexion making, responsabil, partener de încredere

Competențe și aptitudini artistice

Spectacole de teatru și one man showuri în 56 de țări

2020 – Primește Premiul Național Negruzzi din partea editurii Junimea

2020 – Primește *Distincția Culturală* a Academiei Române

2020 – Este decorat în grad de Cavaler al Ordinului Național al Legiunii de Onoare Franța, de către Ministerul pentru Europa și Afaceri Externe din Franța

2019 – Este decorat în grad de Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor, de către Ministerul Culturii din Franța

2019 - Este decorat de Guvernul Japonez cu "Ordinul Soarelui Răsare cu Raze Aurii".

2019 – Primește titlul de Consultant expert al The Great World Performing Arts Trading Platform Shanghai

2018 – Primește Diploma de Excelență a Cenaclului de la Păltiniș, în anul de grație al Centenarului Unirii, pentru sprijinul acordat culturii române, implicit Revistei Cenaclul de la Păltiniș

2018 – Primește Medalia *Mihai Eminescu* a Academiei de Studii Economice a Moldovei, pentru merite deosebite în promovarea științei și învățământului și cu ocazia aniversării a XXVII-a de la fondarea ASM în anul Centenarului Marii Uniri

2018 – Primește Crucea Casei Regale a României pentru Teatrul Național Radu Stanca Sibiu

2018 – Primește Titlul de Cetățean de Onoare al Rm Vlcea

2018 – Primește Titlul de Cetățean de Onoare al Județului Sibiu

2018 – Prestigioasa revistă americană AmExEssentials include Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu în lista celor 20 cele mai importante festivaluri de teatru din lume

2017 – primește Meritul Cultural în grad de Ofițer” din parte Marelui Duce de Luxemburg. Evenimentul a avut loc la 10 ani de când Sibiu și Luxemburgul au devenit Capitale Culturale Europene

2017 – primește cea mai înaltă distincție a Mitropoliei Ardealului – *Crucea Șaguniană*, de la ÎPS Laurențiu, Mitropolitul Ardealului

2017 – Primește Premiul de Excelență la Gala UNITEM, Chișinău

2017 – Primește Premiul Internațional de Excelență Omul Anului 2016 de la Asociația Pro Democrația

2016 - Primește Medalia de Aur a Universității de Arte George Enescu Iași

2016 - Laureat al Galei de Excelență „Valori de România” la categoria „Cultură și Artă”.
Evenimentul a fost organizat de Revista BIZ.

2015 – Primește Premiul Radio România Cultural, în cadrul celei de XV-a editii a Premiilor Radio România Cultural

2015 – Premiul Comunicatorului Anului – Oferit în cadrul Galei Romanian PR Awards

2015 – Premiul Fundatiei Japonia pentru FITS, acordat de Printul Mostenitor al Japoniei

2015 – Premiul Ministrului Afacerilor Externe Japonia pentru FITS

2014 – Premiul Aspen Institute pentru contribuția la patrimoniul cultural național, în cadrul Aspen Leadership Gala 2014

2014 – Premiul pentru *Contribuția la Imaginea României în Lume*, în cadrul Galei BIZ – 15 ani.

2014 – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu – desemnat *Cel mai bun eveniment al anului* de către Excellence Awards Ceremony – Hotel, Tourism and Leisure Investment Conference 2014

2014 – Premiul de Excelență, Revista Convorbiri Literare, în cadrul ediției XVIII a *Zilelor Revistei Convorbiri Literare*, Iași 24-26 aprilie 2014

2014 – Ambasador Onorific al Turismului Românesc – oferit de Ministrul Delegat pentru IMM-uri, Mediul de Afaceri și Turism, Maria Grapini

2013 – Ambasador al Anului European al Cetățenilor 2013 (Comisia Europeană) – singurul desemnat din România

2013 – premiul Confidențial – secțiunea Eveniment oferit lui Constantin Chiriac pentru 20 de ani de Festival Internațional de Teatru la Sibiu, la Antena 2

2013- premiul pentru cultură al Revistei VIP

2011 – Ofițer al Ordinului Coroanei – distincție acordată de Majestatea Sa Regele Albert al II-lea al Belgiei

2011- premiul pentru cultură al Revistei VIP

2011- premiul Confidențial – secțiunea Arte oferit lui Constantin Chiriac în cadrul Galei Confidențial Antena 3

2011 -premiul pentru evenimentul cultural al anului oferit în cadrul Galei de Excelență a Hotel Tourism & Leisure Investment Forum pentru organizarea Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

2010 – Personalitatea Anului pentru o Românie Europeană

2010 – Gala Regionala 10 pentru Romania Cluj Napoca – Realitatea TV

2010 – Premiile Confidențial – Secțiunea Artă – Antena 2

2008 – Revista Vip – Premiul de Excelență

2007 – Premiul special VIP pentru contribuție în domeniul culturii
2007 – Premiul TVR International pentru cel mai prolific manager cultural
2006 – Premiul de Excelență UNITER
2005 – Premiul VIP pentru contribuția la Sibiu Capitală Culturală Europeană în 2007
2005 – Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
2005 – Premiul Național Geografic National Geographic pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
2005 – Premiul de Excelență ROMPRESS
2005 – Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
2004 – Omul Anului – Romanian Broadcasting Society
2003 – Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru Promovarea culturii române în întreaga lume
2003 – Premiul UNITER – Cel mai bun teatru din țară
2003 – Premiul UNITER – Cel mai bun spectacol din România
2003 – Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru Promovarea culturii române în întreaga lume
2001 – Premiul Consiliului Britanic în cadrul Galei Premiilor UNITER – Cel mai bun director de teatru
2000 – ORDINUL NAȚIONAL AL ROMÂNIEI ÎN GRAD DE CAVALER, oferit de președintele României
2000 – Membru al Centrului Internațional Biografic;
1999 – Premiul Fundației ETHNOS – Cel mai bun director de festival
1998 – Premiul AICT – Cel mai bun manager teatral
1994 – Premiul I la Festivalul *Eminesciana* Chișinău
1986 – Premiul I la Gala de Recitaluri Bacău
1984, 1986, 1987 – Premiat la Gala Tânărului Actor
1982, 1987, 1988 – Nominalizat la Festivalul Național de Teatru
 Premiat de Centrul Internațional Biografic, ediția a II-a
 Inclus de International Biographical Center în „International Leaders in Achievement” – ediția a doua,
 Dicționar de Biografii Interanaționale, ediția a XI-a, Man of Achievement – ediția a VIII-a și Who’s Who of Intellectuals – ediția a XIV-a, "Omul anului – 1999";

Membru în diferite organizații / instituții / asociații:

Membru al Programme Committee – International Society for the Performing Arts (ISPA)
 Membru în board-ul de dezbateri Avant Art Festival - Wrocław, Polonia – Participare la dezbateri - schimbări în impactul culturii asupra spațiilor sociale și urbane
 Membru al Consiliului Artistic al Casei de Producție a TVR
 Președinte Street Arts European Forum – Open Street
 Președinte al Fundației Româno-Japoneze “Prietenii Casei”
 Vicepreședinte al Asociației “Sibiu – Capitală Culturală europeană 2007”
 Vicepreședinte al „EurAam Bourse” Network
 Membru fondator UNITER și membru al Senatului UNITER (Uniunea Teatrală din România)
 Vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru Mediteranean
 Secretar General al Fundației Româno-suedeze General Secretary „Rom-Swed-Aid”
 Președinte al Ligii româno-japoneze “Prietenii Casei” President
 Director al Companiei Teatrale „Puck”
 Membru al Întâlnirea Teatrelor Europene, IFEA, XYZ și ALTER.
 Vicepreședinte al Festivalului de la Pula, Croația.
 Membru a numeroase rețele: IETM, 5 Active Theatre Projects, CONCEPTS, GIGOS, EUNETSTAR, Meridians.

Alte aptitudini și competențe și aptitudini relevante

Peste 50 de roluri jucate în spectacole de teatru;
 18 roluri în diferite filme;
 23 one man show-uri;
 Inițiator al Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu;
 Inițiator la platforma doctorală din cadrul Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea “Lucian Blaga” Sibiu;
 Articole publicate în numeroase reviste.

- ⇒ **Colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu** cuprinde **152 de cărți**, dintre care:
- 24 de Antologii ale pieselor prezentate în secțiunea spectacole-lectură
 - 24 de Antologii cu texte literare pe tema festivalului
 - 24 de Cataloage ale Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
 - 15 Cataloage ale Bursei de Spectacole de la Sibiu
 - 3 Cataloage ale Festivalului Școlilor de Teatru și Management Cultural
 - 3 Cataloage ale Platformei Internaționale de Doctorate în Artele Spectacolului și Management Cultural
 - 5 Albume aniversare FITS
 - 9 cărți de Conversații Culturale
 - 45 de cărți de studii și eseuri ale unora dintre cei mai importanți oameni de teatru la nivel internațional:
 - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Dialoguri culturale. Sibiu International Theatre Festival. Cultural Conferences.* Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020
 - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Aleea Celebrităților. Sibiu International Theatre Festival. Walk of Fame.* Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020
 - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Mărturii. Sibiu International Theatre Festival. Testimonials.* Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020

Alte calificări relevante :

- ⇒ **166 de piese de teatru bilingve și 149 de autori dramatici** care nu au mai fost publicați în România;
- ⇒ **27 de ediții de Sesiuni de comunicări științifice** în domeniul teatru, artele spectacolului și management cultural, care cuprind peste **300 de conferințe** susținute de unele dintre cele mai importante nume din domeniu, cum ar fi: Eugenio Barba, Lev Dodin, Declan Donnellan, Pippo Delbono, Evgheny Mironov, Jonathan Mills, Masahiro Kushida, Oriza Hirata, Peter Stein, Marina Davydova, Ivan Vîrîpaev, Neil LaBute, Joe Melillo, Tim Robbins, Ohad Naharin, Denis O'Hare, Hideki Noda, Stan Lai etc.
- ⇒ Cercetare aplicată prin intermediul a **peste 250 ateliere**, realizate de personalități de marcă ale scenei internaționale, care au avut ca temă studiul corporalității, situației dramatice, vocii și gândului;

Diploma de excelență Rotary pentru promovarea culturii mureșene 2013, Participant la EFA Hubs Meeting Bruxelles 2014, Participant la Forumul Regional de Investiții Nord-Est România 2013 – conferința *Iași-Capitala Culturală europeană 2021 (I) – Regenerare urbană printr-un dat cultural. Politici culturale regionale.*

Oaspete de onoare sau participant la sesiuni și schimburi culturale inițiate de: Consiliul Britanic, Visiting Arts, IETM, IITM, Institutul Cervantes, USIA-USA, Institutul Goethe, Institutul Francez, Fundația Japoneză, UNESCO, GICOS.

Cursuri predate la Virginia Commonwealth University Richmond – USA, New York University USA, U.C.L.A. – Los Angeles USA, Moncton University - Canada, Hull University, England, London Institut – England, LISADAC – Morocco, the Theatre Academy L'Union Limoges – France, Ulm Theatre Academy – Germany, Saint Petersburg Theatre Academy – Russia, Yerevan Theatre Academy – Armenia, Manila University – Philippine, Zagreb Theatre Academy – Croatia, Caligan Sardinia University – Italy, Hassan 2nd University of Casa Blanca Morocco, LISADAC University Rabat – Morocco, Virginia Commonwealth University Richmond USA, UCLA Los Angeles USA, Catholic University of Santiago de Chile - Chile, participant la Salzburg Global Seminar Session 468

Cărți publicate	<p><i>Poezia ca spectacol</i>, ed. Nemira, Bucuresti, 2007</p> <p><i>Spectacolul poeziei</i>, ed. Nemira, Bucuresti, 2007</p> <p><i>Poezia ca spectacol</i>, ed. Palimpsest, Bucuresti, 2008</p> <p>Co-autor alaturi de Doina Modola, <i>Totdeauna va mai ramane o culme de cucerit</i>, ed. Nemira, Bucuresti, 2008</p> <p><i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Mărturii.</i> <i>Sibiu International Theatre Festival. Testimonials.</i> Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020</p> <p><i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Aleea Celebrităților.</i> <i>Sibiu International Theatre Festival. Walk of Fame.</i> Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020</p> <p><i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Dialoguri culturale.</i> <i>Sibiu International Theatre Festival. Cultural Conferences.</i> Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020</p>
Permis de conducere	Categoría B din anul 1992
Informații suplimentare	Disponibile la cerere