



| | |
|---|---|
| Curriculum vitae Europass | |
| Informații personale | |
| Nume / Prenume | Conf. univ. dr. habil. Ionescu Alina Geanina |
| Adresă(e) | Adresa stabilă: [REDACTED] Adresa flotantă: [REDACTED] |
| Telefon(oane) | Mobil: [REDACTED] |
| Fax(uri) | |
| E-mail(uri) | alina.ionescu@ulbsibiu.ro; [REDACTED] |
| Naționalitate (-tăți) | Română |
| Data nașterii | 18 octombrie 1977 |
| Sex | Feminin |
| Locul de muncă Domeniul ocupațional | Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu |
| Experiența profesională | Conf. univ. dr. Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane Director Centrul ASTRA pentru Patrimoniu - Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu |
| Perioada Funcția sau postul ocupat | <ul style="list-style-type: none">• 2015 – prezent: Conferențiar universitar în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane• 2015 – prezent: Director Centrul ASTRA pentru Patrimoniu în cadrul Complexului Național Muzeal ASTRA, Sibiu• 2009 – 2014, expert restaurator pictură tempera pe panou și icoane pe sticlă, gr. IA, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu (Atestat de expert restaurator pictură eliberat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, nr. 408/23.10.2009) și cadru didactic asociat al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu• 2004 – 2008, restaurator pictură - Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu și cadru didactic asociat al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu• 1998 – 1999, educator la Grădinița cu Program Normal Nr.1, Balș, Olt• 1997 – 1998, profesor suplinitor logoped la Școala Specială, Balș, Olt |
| Activități și responsabilități principale | Cursuri de <i>Restaurare pictură tempera, Educație plastică și didactica educației plastice, Didactica educației tehnologice, Atelier creativ pentru persoane cu CES și Pedagogie muzeală</i> în cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane; coordonator lucrări de licență; coordonator lucrări de disertație Coordonare activitate de conservare, restaurare, cercetare și valorificare patrimoniu în cadrul Centrului ASTRA pentru Patrimoniu, Muzeul ASTRA din Sibiu |
| Numele și adresa angajatorului | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bd-ul Victoriei, Nr. 10 http://www.ulbsibiu.ro Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu Pădurea Dumbrava, nr. 16-20, Poarta 3, Sibiu, cod poștal 550182, județul Sibiu www.muzeulastra.ro |

| | |
|--|--|
| Tipul activității sau sectorul de activitate | Cultură / Conservare - Restaurare - Cercetare - Valorificare patrimoniu Arte Plastice și Restaurare / Educație plastică și didactica educației plastice; Didactica educației tehnologice; Atelier creativ pentru persoane cu CES, Pedagogie muzeală |
| Educație și formare Perioada | 2006-2008 - Doctorat în Istorie cu distincția „CUM LAUDE” și calificativul FOARTE BINE, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, Catedra de Istorie Antică și Medievală (2006-2008). Titlul tezei: <i>Cultura icoanei în iconografia bizantină din perspectivă istorică. Stilul bizantin reflectat în icoanele de secol XVIII-XIX din colecțiile sibiene</i> . Coordonator: Prof. univ. dr. dr. h. c. Thomas Năgler 2004-2006 - Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, Catedra de Istorie, Specializarea „Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Național Istoric”. Titlul lucrării de disertație: <i>Cercetarea depozitului vizând mediul colecției cu starea de conservare a icoanelor pe sticlă și lemn din cadrul Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu. Clasificarea intervențiilor: conservare preventivă, conservare curativă sau restaurare.</i> - bursă de studiu; șefă de promoție |
| | 2000-2004: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Istorie și Patrimoniu „Nicolae Lupu”, Catedra de Conservare și Restaurare a Operei de Artă, Licențiată în ARTE în profilul ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE, specializarea CONSERVARE-RESTAURARE PICTURĂ - diplomă emisă de Universitatea Națională de Arte București. Titlul lucrării de licență: <i>Preparația picturii tempera pe panou între tehnică și restaurare. Restaurarea icoanei pe lemn „Maica Domnului cu Pruncul” nr. inv. 295 O.C. din Colecția Complexului Național Muzeal ASTRA Sibiu.</i> - bursă de studiu și de performanță artistică, șefă de promoție 2002 - 2005, Școala de Artă, Sibiu, specialitatea Pictură 2001 - 2004, Școala de Artă, Sibiu, specialitatea Design vestimentar 1999 - Definitivat în învățământul preșcolar 1992-1997 - Liceul Pedagogic „Nicolae Titulescu”, Slatina, Olt |
| Calificarea / diploma obținută | <ul style="list-style-type: none"> • Atestat de abilitare în domeniul Arte vizuale, Universitatea de Vest din Timișoara Nr. 5298 / 28.06.2024 Ministerul Educației, București; Nr. 43275 / 01.07.2024 UVT • Atestat de expert restaurator pictură eliberat de Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, nr. 408/23.10.2009 • 2008 - Diplomă de Doctor în Istorie, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu • 2006 - Diplomă de Master, Specializarea „Protejarea și Valorificarea Patrimoniului Național Istoric”, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu • 2004 - Titlul de Licențiat în Arte, Profilul Arte Plastice și Decorative, Specializarea Conservare-Restaurare Pictură <p style="text-align: center;">*</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023 - Membru în Comisia Națională de Primiri și Titularizări în Uniunea Artiștilor Plastici din România, specialitatea Artă Religioasă - Artă Monumentală UAPR București • 29 august 2014 - Membru în Comisia de selecție a Premiilor Comitetului Român ICOM • 2009 - Membru fondator al Societății Academice de Antropologie (Academia Română, Comisia de Antropologie) • 2006 - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Pictură, București • 2004 - Membru ICOM - International Council of Museums • 2010 - Membru al Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România |

| | |
|--|--|
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istoria artei Pictură Sculptură Istoria culturii și civilizației Etiopatologia bunurilor culturale Conservarea - restaurarea bunurilor culturale Arheologie |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu / Învățământ la zi |
| Aptitudini și competențe | Cursuri predate: <i>Restaurare pictură tempera, Educație plastică și didactica educației plastice, Didactica educației tehnologice, Atelier creativ pentru persoane cu CES, Pedagogie muzeală</i> - Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Coordonator lucrări de licență și disertație: Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Științe Socio - Umane, Discipline: Restaurare pictură; Educație plastică, Pedagogie muzeală. Coordonare activitate de conservare, restaurare, cercetare și valorificare patrimoniu în cadrul Centrului ASTRA pentru Patrimoniu - Muzeul ASTRA, Sibiu Proiecte de restaurare, culturale și educaționale - <i>Workshop-uri de restaurare</i> pe diferite tipuri de suport, cu participare națională și internațională și cu implicarea studenților și masteranzilor Universității „Lucian Blaga” și ai altor universități din țară, coordonate și organizate timp de zece ediții în cadrul Centrului ASTRA pentru Patrimoniu Proiecte expoziționale, culturale și educaționale - <i>Saloanele ASTREI</i> , proiect coordonat și curatoriat timp de nouă ediții în spații mai puțin convenționale (Casa Artelor, Fabrica de Cultură - Sala Faust, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu), reunind în Sibiu atât artiști consacrați cât și tineri artiști ce vorbesc despre tendințele și orientările creației plastice contemporane |
| Limba(i) maternă(e) | Română |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | Engleză |
| Competențe și abilități sociale | Spirit de echipă Capacitate de adaptare la situații neprevăzute Bună capacitate de comunicare |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Bune aptitudini organizatorice: capacitate de mobilizare a întregii echipe pentru buna desfășurare a acțiunilor întreprinse |
| Competențe și aptitudini tehnice | Da |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Operare în sistem Windows XP, 7, Adobe Photoshop, aplicații Microsoft Office 2003, 2007, 2010 (Word, Excel, Power Point) |

| | |
|------------------------------------|---|
| Competențe și aptitudini artistice | Debut expozițional - 2000 Expoziții personale (2000-2025) - 21 Expoziții colective - 60 Proiecte artistice și curatoriale - 21 |
| Alte competențe și aptitudini | Scrieri și grafică pentru copii - pedagogie muzeală |
| Permis(e) de conducere | Da - Categoria B |
| Informații suplimentare | <p>Experiența științifică</p> <p>Participări la conferințe naționale și internaționale: 58</p> <p>Comitete de Organizare și Consilii Științifice:</p> <p>2014-2026 - Membru în Comitete de Organizare (20) și în Consilii Științifice (20)</p> <p>Cărți: 6</p> <p>Cataloage: 23</p> <p>Lucrări publicate: 58</p> <p>Filme de prezentare / Produse audiovizuale: 17</p> <p>Proiecte: 10</p> <p>Premii: 4</p> <p>Cărți și capitole în cărți:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Biserica din Vința. Strămutare. Restaurare pictură pe lemn. Muzeul Astra Sibiu. 2018-2021</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISBN 978-606-733-329-9, 2022. 2. <i>Icoane pe lemn. icoane pe sticlă • Cercetare - Restaurare - Valorificare</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, (212 pg.), ISBN 978-606-8520-85-8, 2014; 3. <i>Conservarea și restaurarea icoanelor din Colecțiile Muzeului ASTRA</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, (107 pg.), ISBN 978-973-8993-48-8, 2010 4. <i>Icoane pe lemn și sticlă din principalele colecții sibiene</i>, Editura „ASTRA Museum” Sibiu, (147 pg.), ISBN 978-973-8993-49-5, 2009 5. <i>Convorbiri din Case Memoriale</i>, Editura Muzeul Literaturii Române, București; Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, (69 pg.), ISBN 978-973-167-110-9; ISBN 978-606-8520-29-2, 2013; 6. <i>Povestiri din Muzeul ASTRA</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, (49 pg.), ISBN 978-973-8993-47-1, 2010. <p><i>Tradition und Transition im deutschsprachigen Bildungswesen in Rumänien</i>, Editura Mega, Cluj-Napoca 2024, ISBN 978-606-020-815-0, 333 p.</p> <p>Herausgeber / Editori: Liana Regina Iunesch, Robert Pfützner, Teresa Leonhard, Eveline Cioflec, Alina Geanina Ionescu, Alina-Maria Moldovan</p> <p>Cataloage de restaurare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Catalog Conferințele ASTREI. Workshop de restaurare pictură pe lemn - Ediția a IX-a, Studiu de caz Biserica din Surduc, județul Cluj</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2025, ISBN 978-606-733-387-9 2. <i>Catalog Conferințele ASTREI. Workshop de restaurare - Ediția a VIII-a</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2024, ISBN 978-606-733-366-4 3. <i>Catalog Conferințele ASTREI. Workshop de restaurare - Ediția a VII-a</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2023, ISBN 978-606-733-345-9 4. <i>Catalog Conferințele ASTREI. Workshop de restaurare pictură pe lemn-Ediția a VI-a</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2019, ISBN 978-606-733-283-4 5. <i>Catalog Conferințele ASTREI. Workshop de restaurare - Ediția a V-a</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2018, ISBN 978-606-733-246-9 6. <i>Catalog Workshop de restaurare - Ediția a IV-a</i>, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu 2017, ISBN 978-606-733-206-3 7. <i>Catalog Workshop de restaurare icoane pe sticlă - Ediția a III-a</i>, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2016, ISBN 978-606-733-127-1 8. <i>Catalog Workshop de restaurare icoane pe sticlă - Ediția a II-a</i>, Sibiu, Editura „ASTRA |

Museum”, 2015, ISBN 978-606-733-074-8
9. Catalog *Workshop de restaurare icoane pe sticlă*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2014, ISBN 978-606-8520-93-3
10. Catalog *RADU FLORESCU (13 noiembrie 1931-7 septembrie 2003). Viața și opera*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2014, ISBN 978-606-8520-79-7

Cataloage de artă plastică:

1. Catalog *Saloanele ASTREI - Ediția a IX-a. 2+2*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2024, ISBN 978-606-733-365-7
2. Catalog *Saloanele ASTREI - Ediția a VIII-a. Art Atelier*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2023, ISBN 978-606-733-344-2
3. Catalog *Saloanele ASTREI - Ediția a VII-a, 3+1*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu 2019, ISBN 978-606-733-293-3
4. Catalog *Saloanele ASTREI 5+3, ediția a VI-a*, Editura „ASTRA Museum” Sibiu 2018, ISBN 978-606-733-268-1
5. Catalog *Structuri*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2018, ISBN 978-606-733-259-9
6. Catalog *Saloanele ASTREI, ediția a V-a. Tineri pictori emergenți*, Editura „ASTRA Museum” Sibiu 2017, ISBN 978-606-733-221-6
7. Catalog *Saloanele ASTREI. Arte vizuale, ediția a IV-a*, Editura „ASTRA Museum” Sibiu 2016, ISBN 978-606-733-187-5
8. Catalog *Saloanele ASTREI ediția a III-a. Artă contemporană românească*, Editura „ASTRA Museum” Sibiu 2015, ISBN 978-606-733-095-3
9. Catalog *Saloanele ASTREI ediția a III-a. Memoriile tradiției*, Editura „ASTRA Museum” Sibiu 2015, ISBN 978-606-733-096-0
10. Catalog *Saloanele ASTREI-Ediția a II-a, Artă contemporană românească*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2014, ISBN 978-606-733-029-8
11. Catalog *Saloanele ASTREI - Ediția a II-a Memoriile tradiției*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2014, ISBN 978-606-733-030-42
12. Catalog *Saloanele ASTREI-Ediția I Artă contemporană românească*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2013, ISBN 978-606-8520-00-1
13. Catalog *Saloanele ASTREI - Ediția I Memoriile tradiției*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2013, ISBN 978-606-8520-19-3

Studii și articole:

1. *Restaurarea icoanei pe lemn Sfântul Apostol Toma / Restoration of the Icon on Wood of Saint Thomas the Apostle*, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 17, <https://doi.org/10.63578/terrasebus.2025>, pp. 487-494, 2025
2. *Restoration of the Glass Icon Saint Nicholas from the Astra Museum Collection*, în *BRUKENTHAL. ACTA MUSEI*, XX. 4, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 2285 – 9470, ISSN-L: 1842-2691, pp. 583-590, 2025
3. *Restoration of the Hearth Icon of Saint Paraskeva from the Collection of the Astra Museum*, în *BRUKENTHAL. ACTA MUSEI*, XIX. 4, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 2285 – 9470, ISSN-L: 1842-2691, pp. 583-590, 2024
4. *Von Tradition zu Spiel und Inspiration. Dekorative Kunst der Siebenburger Sachsen als Quelle künstlerischer Gestaltung*, în *Tradition und Transition im deutschsprachigen Bildungswesen in Rumänien*, Editura Mega+DIPF, ISBN 978-606-020-815-0, pp. 199-208, 2024, Ionescu Alina Geanina (ULBS), Moldovan Alina-Maria (ULBS)
5. *Restoration of the icon on glass Burial of Jesus*, în *BRUKENTHAL. ACTA MUSEI*, XVIII. 4, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 2285 – 9470, ISSN-L: 1842-2691, pp. 677-6286, 2023
6. *Restaurarea icoanei pe sticlă Sfântul Mucenic Dimitrie* în *STUDIA UNIVERSITATIS CIBINIENSIS Series Historica*, Volume XX/2023, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, ISSN: 1584-3165, pp. 165-173
7. *Restoration of the icon on wood Holy Apostle Mark*, în *BRUKENTHAL. ACTA MUSEI*, XVII. 4, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 1842 – 2691, pp. 613-620, 2022
8. *Restaurarea icoanei pe lemn Sfântul Apostol Simeon/ Restoration of the icon on wood Saint Apostle Simon*, în *Studii și comunicări de etnologie*, Tomul XXXVI, Editura „Astra Museum”, Sibiu, ISSN 1221-6518, pp. 189-195, 2022

9. *Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului cu Pruncul din Colecția Muzeului ASTRA / Restoration of the icon on wood Virgin Mary and Child from the Collection of the ASTRA Museum*, în *Antropologie și Medicină*, Nr. 16, Editura Academiei Române, București, ISSN 2392-909X, pp. 501-503, 2022
10. *Restaurarea peretelui despărțitor dintre naos și pronaos din interiorul Bisericii din Vința, județul Alba / Restoration of the partition wall between the nave and the narthex inside the Church of Vința, Alba County*, în *Buletin de conservare-restaurare RESTITUTIO*, Nr. 14, ISSN 2065-2992, Editura MEGA, pp. 47-53, 2020
11. *Restaurarea bolții din interiorul Bisericii din Vința, județul Alba*, în *Athropology of communication*, Editura „ASTRA Museum”, ISBN 978-606-733-290-2, pp. 183-190, 2020
12. *Restaurarea verso-ului peretelui despărțitor dintre naos și pronaos din interiorul Bisericii din Vința, județul Alba*, în *The Tribune Athropology of communication*, ISSN 2668-2583, ISSN-L 2668-2583, pp. 69-74, 2020
13. *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, icoană pe lemn restaurată în cadrul Workshop-ului de restaurare din 2017*, în *Antropologie și Genetică*, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-3067-6, pp. 369-376, 2019
14. *Restaurarea icoanei pe lemn Nașterea Maicii Domnului atribuită lui Iacov din Rășinari / Restoration of the icon on wood Nativity of Mary attributed to Iacov of Rășinari*, în *Antropologie și Demografie*, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-2901-4, pp. 497-506 din 556 pag., 2018
15. *Salvarea picturii pe lemn din interiorul Bisericii din Vința, județul Alba / Retrieving the painting on wood inside the Church of Vința, Alba County*, pp. 34-35, în *Revista societății academice de antropologie / Journal of the academical society of anthropology*, Vol. 10, issue 2, Oct. 2018, Editura Universității „Aurel Vlaicu” Arad, ISSN 2668-2427 – online, ISSN 2668-246X - print, ISSN-L 2668-2427, 2018 (rezumat); *Antropologie și Management*, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-3181-9, pp. 125-139, 2020
16. *Patru scene cu sfinți, icoană pe lemn restaurată în cadrul Conferințelor ASTREI. Workshop de restaurare. Ediția a V-a 2018 / Four Scenes with Saints, icon on wood restored during ASTRA Conferences. Restoration Workshop. Fifth Edition 2018*, în *Anthropology of Communication. International Conference. Sibiu. September 2018 * ego&dual knowledge*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, ISBN 978-606-733-265-0, pp. 183-190, 2018
17. *Problematika restaurării icoanei pe lemn Schimbarea la față*, în *Anthropology of communication. International conference. Sibiu. September 2017 * THE TREE OF LIFE THE TREE OF KNOWLEDGE*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, ISBN 978-606-733-220-9, pp. 175-183, 2017
18. *Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului cu Pruncul semnată de Simion Silaghi-Sălăgeanu*, în *Antropologie și Educație*, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-2758-4, pp. 281-290 din 514 pag., 2017
19. *Restaurarea unor uși împărătești de la sfârșitul secolului al XVIII-lea*, în *Îndrumător bisericesc 2017*, Sibiu, Editura Andreiana, ISSN 1842 – 7227, pp. 164-178, 2017
20. *Restaurarea icoanei pe lemn Intrarea în biserică a Maicii Domnului*, pp. 164-173 (RO), 174-182 (EN), în volumul *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, volumul XVI, Iași, Editura Doxologia (Editor Nicoleta Vornicu – ISSN 2286 – 1459, ISSN-L 2286 – 1459), 2017
21. *Restaurarea icoanei pe lemn Coborârea la Iad*, în *Art Out NO. 42 – Restaurare – tehnici, metode și rezultate*, pp. 75-78, 2016
22. *Centrul ASTRA pentru Patrimoniu. Clădirea care produce cultură*, în *Antropologia comunicării. Universul și Omul*, Sibiu, Editura ASTRA Museum, Sibiu, ISBN 978-606-733-157-8, pp. 163-172, 2016
23. *Restaurarea icoanei pe lemn Înălțarea Domnului / Restoration of the icon on wood Feast of the Ascension*, în *RESTITUTIO. Buletin de conservare-restaurare nr. 10 – Volumul 1*, Tipar realizat de Editura Oscar Print, Sibiu, ISSN 2065-2992, pp. 143-147, 2016
24. *Investigarea și restaurarea icoanei pe lemn Sfânta Treime nou-testamentară*, pp. 76-85 (RO), 86-95 (EN), în volumul *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, volumul XV, Iași, Editura Doxologia (Editor Nicoleta Vornicu – ISSN 2286 – 1459,

ISSN-L 2286 – 1459), 2016

25. *Restaurarea icoanei pe lemn Întâmpinarea Domnului* (pp. 271-276), în *Cibinium* 2016, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, ISSN 1842 – 0249, ISSN-L 1842-0249, 2016

26. *Diagnostic și propuneri de restaurare la icoanele pe lemn. Repere teoretice*, în *Antropologie și Sănătate*, pp. 355-359, București, Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2642-6, 2016

27. *Cercetarea și restaurarea icoanei pe lemn Botezul lui Iisus*, în *Antropologie și Spiritualitate*, pp. 68-74, București, Editura Academiei Române, ISBN 978-973-27-2720-1, 2016

28. *Cercetarea și restaurarea icoanei pe lemn Sfântul Nicolae*, în *Anuarul Asociației conservatorilor și restauratorilor din România Nr. 1* (Redactor șef: Mirel Vasile Bucur), Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, ISBN 978-606-733-193-6, 2016

29. *Rolul Centrului ASTRA pentru Patrimoniu în formarea studenților din cadrul Secției de conservare restaurare a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu*, în *Antropologie și Societate*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISBN 978-606-733-066-3, pp. 294-303, 440 pg., 2015

30. *Workshop de restaurare icoane pe sticlă – Ediția a II-a, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu / Restoration workshop of icons on glass – 2nd edition, ASTRA for Heritage Centre*, în *RESTITUTIO. Buletin de conservare-restaurare nr. 9*, Tipar realizat de S.C. PAPER PRINT INVEST S.A. Brăila, 2015, ISSN 2065-2992 (Conferință Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti - București 2015), pp. 223-228

31. *Restaurarea icoanei pe sticlă Iisus și necredinciosul, din colecția CNM ASTRA - Sibiu*, în *Antropologie și Mediu*, Editura Niculescu, București, ISBN 978-973-748-859-6, pp. 372-379, 2014

32. *Radu Florescu, profesorul*, în *Radu Florescu (13.XI.1931-07.IX.2003). Viața și opera (Catalog de expoziție)*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISBN 978-606-8520-79-7 (DVD-ROM), pp. 20-24, 2014

33. *Predică despre viața Sfântului Haralambie descoperită în interiorul unei icoane pe sticlă*, în *Antropologie și interdisciplinaritate*, Editura Niculescu, București, ISBN 978-973-748-744-5 (format tipărit); pp. 228-244, 2013; ISBN 978-973-748-855-8 (format electronic), pp. 228-244, 2014

34. *Restaurarea a două icoane pe sticlă din colecția Parohiei Ortodoxe Ohaba, comuna Șinca Veche, județul Brașov - Filmul documentar științific - rol și aplicabilitate în restaurarea icoanelor*, în *Antropologie și Cultură*, Editura Niculescu, București, ISBN 978-973-748-674-5 (tipărit), pp. 204-216, 2012; ISBN 978-973-748-853-4 (electronic), pp. 204-216, 2014

35. *Traficul cu icoane. Impactul asupra patrimoniului*, în *Antropologia și orizonturile ei*, Editura Niculescu, București, ISBN 978-973-748-482-6 (tipărit), pp. 176-187, 2010; ISBN 978-973-748-847-3 (electronic), pp. 176-187, 2014

36. *Restaurarea și punerea în valoare a trei icoane pe sticlă din colecția Complexului Național Muzeal ASTRA*, în *Conferința Științifică Anuală. Culegere de comunicări edițiile 2013-2014, Chișinău*, Tipar: Casa editorial – poligrafică „Bons Offices” S.R.L., Chișinău, ISBN 978-9975-80-898-9, pp. 80-87, 167 pg., 2014

37. *Training de restaurare icoane pe sticlă în cadrul Muzeului Național de Artă al Moldovei*, în *Antropologia și Munca*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISBN 978-606-733-039-7, 2014

38. *Workshop de restaurare icoane pe sticlă. Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Sibiu 2014*, în *RESTITUTIO. Buletin de conservare-restaurare nr. 8*, Tipar MasterPrint Super Offset, București, ISSN 2065-2992, 2014, pp. 183-190

39. *Cercetarea și restaurarea icoanei pe sticlă Cina cea de taină din colecția CNM ASTRA*, în *Materie și materiale în / pentru conservarea patrimoniului*, Editura AIUS, Craiova, ISBN 978-606-562-346-0, 2013

40. *Coordonarea procesului de restaurare a 6 icoane în cadrul Workshopului de restaurare icoane pe sticlă desfășurat la Muzeul Județean Mureș*, în *RESTITUTIO. Buletin de conservare-restaurare nr. 7*, Tipar MasterPrint Super Offset, București, ISSN 2065-2992, pp. 42-49, 2013

41. *Cercetarea, salvarea și punerea în valoare a unei remarcabile icoane pe sticlă atribuită zugravului Matei Țimforea*, în *RESTITUTIO. Buletin de conservare-restaurare*

nr. 6, Tipar MasterPrint Super Offset, București, ISSN 2065-2992, pp. 232-246, 2012

42. *Restaurarea icoanei pe lemn Deisis din colecția Arhiepiscopiei Ortodoxe Române – Sibiu*, în *RESTITUTIO. Buletin de conservare-restaurare nr. 5*, Tipar MasterPrint Super Offset, București, ISSN 2065-2992, pp. 91-103, 2012

43. *Restaurarea icoanelor pe sticlă Maica Domnului cu Pruncul și Sfântul Nicolae semnate de Simion Zugrav din Laz în RESTITUTIO. Buletin de conservare-restaurare nr. 4*, Tipar MasterPrint Super Offset, 2011, ISSN 2065-2992, pp.60-83 (Conferință Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti* – București 2010)

44. *Restaurarea icoanei pe lemn Deisis din colecția Arhiepiscopiei Ortodoxe Române - Sibiu*”, în *Materie și materiale în/pentru Conservarea Patrimoniului*, Craiova, Tipar Media Sud Europa SA, 2011, ISBN 978-973-0-11238-2 (rezumat RO/EN), Sesiunea Internațională „MATCONS” 2011 - „Materie și materiale în/pentru Conservarea Patrimoniului”, Craiova 2011

45. *Icoane atribuite zugravului Savu Moga din colecția Muzeului ASTRA și colecția Arhiepiscopiei Sibiului*, în *Cibinium 2009-2010*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISSN 1842 – 0249, 2010

46. *Rolul investigațiilor fizice în domeniul restaurării patrimoniului. Interpretarea imaginii radiografice a icoanelor pe sticlă din colecția Muzeului ASTRA*, în *Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*, Editura „Doxologia”, Iași, ISBN 978-606-8278-05-6, 2010

47. *Poveștile copilăriei/Poveștile muzeului. O călătorie în satul de odinioară*, în *Marketingul și educația în muzee*, Ediția I, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2010, ISBN 978-973-8993-57-0

48. *Restaurarea icoanei pe lemn Înălțarea lui Iisus, din colecția Complexului Național Muzeal ASTRA – Sibiu*, în *Cibinium 2006–2008*, Partea a II-a, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISSN 1842 – 0249, 2009

49. *Colecția Complexului Național Muzeal „ASTRA”*, în *Icoana, simbol al ortodoxiei*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISBN 978-973-8993-39-6, pp 37-39, 2009

50. *Restaurarea icoanei pe sticlă Maica Domnului Îndurerată, nr. inv. 1248 OC*, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, volumul IX, Editura Trinitas, Iași, ISBN 978-973-155-130-2, 2009

51. *Icoane pe sticlă aparținând Zugravului Pavel Zamfir din Laz*, în *Colecția Complexului Național Muzeal „ASTRA”*, în *Revista Muzeelor 4/2009*, Printing house S.R.L. Buzău, București, ISSN 1220-1723

52. *Restaurarea icoanei pe sticlă „Maica Domnului Îndurerată” din Colecția Complexului Național Muzeal „ASTRA” (1246 OC)*, în *Studii și Comunicări de Etnologie*, Tomul XXIII 2009, Editura Imago, Sibiu, ISSN-1221-6518

53. *Restaurarea icoanei pe lemn „Maica Domnului cu Pruncul”*, în *Revista muzeelor 1/2008*, Publicație editată de Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, ISSN 1220-1723

54. *Restaurarea icoanei pe sticlă „Maica Domnului Îndurerată” aparținând pictorului Pavel Zugravul*, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, vol. VII, Editura Trinitas, Iași, ISBN 978–973–155-002–2, 2007

55. *Cercetarea depozitului vizând mediul colecției cu starea de conservare a icoanelor pe sticlă și lemn din cadrul colecției CNM ASTRA – Sibiu 2006*, în *BRVKENTHAL. ACTA MVSEI II. 1 – Sibiu/Hermannstadt*, Editura „ALTIP”, Alba Iulia, ISBN 1842-2691, 2007

56. *Study on the Restoration of the Icon Painted on Wood of Virgin with Child, Located at the Sub Piatră Hermitage, Sălciua Commune, County of Alba*, în *Studia Universitatis Cibiniensis – Series Historica III-IV, Sibiu 2006-2007*, Tipar Techno Media, Sibiu, ISSN 1584-3165, 2006-2007

57. *Probleme specifice de restaurare a opt icoane pe sticlă din colecția Telea*, în *Cibinium 2001 – 2005*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISSN 1842 – 0249, 2006

58. *Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului cu Pruncul, nr. inv. 295 OC din colecția Complexului Național Muzeal „ASTRA” - Sibiu*, în *STUDIA UNIVERSITATIS CIBINIENSIS SERIES HISTORICA II*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, ISSN 1584 – 13165, 2005

Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice

23-25 aprilie 2026 – Workshop *Leadership prin creativitate. O fenomenologie a perspectivei/ Leadership Through Creativity. A Phenomenology of Perspective* Eveline CIOFLEC, PhD, Geanina IONESCU; PhD, "Lucian Blaga" University of Sibiu (24 aprilie), INTERNATIONAL CONFERENCE ON MANAGEMENT AND ENTREPRENEURIAL LEADERSHIP FOR K-12 EDUCATION EXCELLENCE (LEADK12 International Conference 2026), Sibiu, ULBS

13-15 mai 2026 - București - Participare la Simpozionul „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Digitalizare, Biblioteca Academiei Române, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *STUDIUL DE CAZ PRIVIND RESTAURAREA TIMPANULUI DE VEST AL BISERICII DIN SURDUC, JUDEȚUL CLUJ / CASE STUDY REGARDING THE RESTORATION OF THE WEST TYMPANUM OF THE CHURCH IN SURDUC, CLUJ COUNTY*

5-7 decembrie 2025 - Conferința internațională *Leben aus der Differenz | A trăi din diferență | Living from difference*, Scientific documentation visit to the ASTRA Centre for Heritage, ASTRA Museum Sibiu (7 decembrie)

8-10 mai 2025, București - Participare la Simpozionul „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Adolescență, Biblioteca Academiei Române, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ PRIN INTERMEDIUL ATELIERELOR DE RESTAURARE / EDUCATION AND TRAINING THROUGH RESTORATION WORKSHOPS*

21-22 martie 2025 - Coordonator *Atelier de educație incluzivă prin artă plastică* (22 martie) în cadrul Conferinței Internaționale *Educația incluzivă. Realizări. Provocări. Repere* - Sibiu, ULBS, online

1-12 februarie 2025 – Participare la Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine”, cu lucrarea *Studiu de caz privind starea actuală de conservare a componentelor artistice prăbușite de la biserică din Surduc, județul Cluj / Case study on the current state of conservation of the collapsed artistic components of the Church in Surduc, Cluj County*

28 septembrie 2024 - *Painting workshop*, Alina Geanina Ionescu în cadrul I.N.E.C. 2024 – Conferința Internațională de Educație Nonformală, Ediția a 9-a, Ibănești Pădure, Județul Mureș, 27-29 septembrie 2024

26-27 septembrie 2024, Sibiu, Muzeul ASTRA - Participare la cea de-a 8-a Conferință internațională *Emerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage - ETICCH* cu tema *Research, Conservation and Access to Wood Heritage: Forest Products and Subproducts. Participare cu lucrarea Restoration of the collapsed artistic components of the wooden church in Surduc, Cluj County*

24-25 October 2024 - International Conference *Tangible and Intangible Cultural Heritage: A Dichotomy under Debate* Sibiu, Romania | October 24-25, 2024, ULBS în cadrul proiectului ELABCHROM / Alianța Forthem. Prezentare lucrare: *Relocation, Restoration, and Valorization of a Church in Transylvania*

13 decembrie 2024, Sibiu - Participare la Sesiunea anuală de comunicări științifice Științele socio-umane la începutul mileniului III, Ediția a XVII-a, Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Bulevardul Victoriei nr. 40, cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe sticlă Răstignirea lui Iisus din colecția Muzeului ASTRA / Restoration of the icon on glass Crucifixion of Jesus from the collection of the ASTRA Museum*

28 septembrie 2024 / The 9th International Non-Formal Education Conference, Ibănești Pădure, Jud. Mureș

9-11 mai 2024, București - Participare la Simpozionul „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Urbanism, Biblioteca Academiei Române, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *RESTAURAREA ICOANEI PE STICLĂ SFÂNȚA TREIME / RESTORATION OF THE ICON ON GLASS HOLY TRINITY*, Certificat de participare

1-2 noiembrie 2024, Sibiu - Participare la Simpozionul „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Aptitudini, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *RESTAURAREA ICOANEI PE LEMN SFÂNTUL APOSTOL MATIA / RESTORATION OF THE ICON ON*

WOOD SAINT APOSTLE MATIA

8-9 februarie 2024 Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ „PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DE MÂINE”, Secțiunea 2 Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural – experiență și bune practice / Conservation and restoration of cultural heritage – experience and best practices organizată la Iași, moderator dr. habil., prof. Nicoleta VORNICU, Director Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR din Iași. Participare cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe lemn Sfântul Apostol Matia / Restoration of the icon on wood Saint Apostle Matia*

8 decembrie 2023, Sibiu - Participare la Sesiunea anuală de comunicări științifice, Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Bulevardul Victoriei nr. 40, cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe sticlă Maica Domnului cu Pruncul din colecția Muzeului ASTRA / Restoration of the icon on glass Virgin Mary and the Child from the collection of the ASTRA Museum*

1 octombrie 2023 / The 8th International Non-formal Education Conference, Târgu Mureș, *Creative art workshop*

26 septembrie 2023 - Conferință Științifică Internațională „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine” / „Cultural heritage of yesterday – contribution to the development of a sustainable society of tomorrow”, eveniment dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural, eveniment organizat de Academia de Științe a Moldovei, Conf. univ., dr. ULBS - Geanina Ionescu, *Restaurarea picturii pe lemn din interiorul Bisericii din Vința. Provocări și realizări / Restoration of the wood painting inside the Church in Vința. Challenges and achievements* - Secțiunea 2 Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural – experiență și bune practice / Conservation and restoration of cultural heritage –experience and best practices; Moderator dr. habil., prof. Nicoleta Vornicu

30 iulie -12 august 2023, Sibiu, Muzeul în aer liber sin Dumbrava Sibiului – Workshop „Diversitate și complementaritate în restaurarea și valorizarea patrimoniului cultural”, *Ediția III / „Diversity and complementarity in the restoration and enhancement of cultural heritage – Restoration Workshop”*. Alături de Muzeul ASTRA, partener European Heritage Volunteers

4-6 mai 2023, București - Participare la Simpozionul „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Familie, Biblioteca Academiei Române, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe lemn Sfântul Apostol Bartolomeu / Restoration of the icon on wood Saint Apostle Bartholomew*

18 noiembrie 2023 - Coordonator *Atelier de educație incluzivă prin artă plastică* în cadrul Conferinței Naționale *Educația incluzivă. Realizări și provocări* - Sibiu, ULBS, online

9 decembrie 2022 - Participare la Sesiunea anuală de comunicări științifice, Academia Română. Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Bulevardul Victoriei nr. 40, cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe lemn Sfântul Apostol Simeon / Restoration of the icon on wood Saint Apostle Simon*

2022 - Participare la Simpozionul *FR. I RAINER, Antropologie și Geriatrie*, locație: Biblioteca Academiei Române, București, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe sticlă Sfântul Nicolae / Restoration of the Saint Nicholas icon on glass*.

9 octombrie 2021 / The 7th International Non-formal Education Conference, *Strategii și tehnici utilizate în cadrul atelierului de pictură*

13-15 mai 2021 - Participare la Simpozionul *FR. I RAINER, Antropologie și Medicină*, locație: Biblioteca Academiei Române, București, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului cu Pruncul din Colecția Muzeului ASTRA / Restoration of the icon on wood Virgin Mary and Child from the Collection of the ASTRA Museum*

8-10 octombrie 2020 - Participare la Simpozionul *FR. I RAINER, Antropologie și Tradiții*, locație: Biblioteca Academiei Române, București, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *Restaurarea tavanului din pronaosul Bisericii din Vința, județul Alba – Transilvania / Restoration of the ceiling from the narthex of the Church from Vința, Alba County – Transylvania*

10 octombrie 2020 / The 6th International Non-formal Education Conference, *Atelier creativ de pictură*

17 octombrie 2017 - Participare la Conferința Națională PIPP Alternative educaționale, ULBS, Sibiu, online - Atelier de pictură – experiențe practice

17 octombrie 2020 - Coordonator *Atelier de pictură* (experiențe practice), Formator - Conferința Națională PIPP - *Alternative educaționale*, ULBS, Sibiu 2020, online - Atelier de pictură – experiențe practice

2020 - Participare la *Conferința Anthropology of communication. International conference. Sibiu. September 2020* * Restoration of the vault inside the Church of Vința, Alba County

11 septembrie 2019 - Participare la a VI-a Ediție a Conferinței Internaționale *Tehnici și metode inovative pentru ocrotirea patrimoniului cultural (ETICCH) – Obiectul cultural: de la investigație la restaurare / the 6th ETICCH International Conference Emerging Technology and Innovation for the Conservation of Cultural Heritage – the Cultural Object: from Investigation to Restoration*, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Muzeul în aer liber din Sibiu / ASTRA Centre for Heritage, in the Open Air Museum, Sibiu, *The restoration of Vința Church iconostasis, Alba County*

26-28 aprilie 2018 - Participare la Simpozionul „Zilele Francisc I Rainer”, Antropologie și Genetică, lucrare științifică: *Sfântul mare Mucenic Gheorghe, icoană pe lemn restaurată în cadrul Workshop-ului de restaurare din 2017*, Biblioteca Academiei Române, București.

18-20 octombrie 2018 - Participare la Simpozionul „Francisc I Rainer”, ediția de toamnă, Antropologie și Management, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad, Corp M. Micalaca, cu lucrarea științifică *Salvarea picturii pe lemn din interiorul Bisericii din Vința, județul Alba / Retrieving the painting on wood inside the Church of Vința, Alba County*.

6-8 noiembrie 2018 - Participare la Conferința de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a XII-a, cu tema „Anul European al Patrimoniului – Actualitate și perspective în conservarea și restaurarea patrimoniului” - organizată de Muzeul Național al Satului *Dimitrie Gusti*, București, cu lucrarea: *Sfântul Dimitrie, icoană pe sticlă restaurată în cadrul Conferințelor ASTREI. Workshop de restaurare. Ediția a V-a 2018 / Saint Demetrios, icon on glass restored during the ASTRA Conferences. 2018 Restoration Workshop. Fifth Edition 2018*

28-29 septembrie 2018 - Participare la *Conferința Anthropology of communication. International conference. Sibiu. September 2018* * *EGO&DUAL KNOWLEDGE (Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu)*, cu lucrarea *Patru scene cu sfinți, icoană pe lemn restaurată în cadrul Conferințelor ASTREI. Workshop de restaurare. Ediția a V-a 2018 / Four Scenes with Saints, icon on wood restored during ASTRA Conferences. Restoration Workshop. Fifth Edition 2018*

21-22 septembrie 2017 - Participare la *Conferința Anthropology of communication. International conference. Sibiu. September 2017* * *THE TREE OF LIFE THE TREE OF KNOWLEDGE* cu lucrarea *Problematika restaurării icoanei pe lemn Schimbarea la față*,

27-29 aprilie 2017 - Participare la Simpozionul *FR. I RAINER 2017, Antropologie și Demografie*, dedicat personalității Acad. Vladimir TREBICI, locație: Biblioteca Academiei Române, București, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie, cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe lemn Nașterea Maicii Domnului atribuită lui Iacov din Rășinari / Restoration of the icon on wood Nativity of Mary attributed to Iacov of Rășinari*

1-3 noiembrie 2017 - Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”, ediția a XI-a, „Restaurarea -achitarea unei îndatoriri sau investiție profitabilă?” - organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București cu lucrarea: *Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului cu Pruncul semnată de Gheorghe Zugrav / Restoration of the icon on wood Virgin Mary and the Infant, signed by Gheorghe Zugrav*

12-14 iulie 2017 - Conferința internațională ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective / Cultural Heritage. Value. Perspectives, ediția a II-a, cu prezentarea *Atelierele de restaurare – un pas important în formarea profesională / The restoration workshops – an important step for the professional training*, Sibiu

28-30 aprilie, 2017 - Coordonator *Atelier de pictură* în cadrul Conferinței Naționale a studenților PIPP, *Profesorul – bucuria cunoașterii, ediția a III-a*, ULBS

2016 - Participare la Conferința internațională „Antropologia comunicării - universul și omul”, Biblioteca Județeană ASTRA, Sibiu – Sala festivă, corp A cu lucrarea *Centrul ASTRA pentru patrimoniu. Clădirea care produce cultură*

2-4 noiembrie 2016 - Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” „Recuperarea patrimoniului material și imaterial – atitudini de conservare și restaurare”, București - organizată de Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”. Lucrare: *Restaurarea icoanei pe lemn Înălțarea Domnului / Restoration of the icon on wood Feast of the Ascension*

11 noiembrie 2016 - Participare la Simpozionul “Zilele Francisc I. Rainer” Antropologie și Educație, dedicat personalității lui Gheorghe Lazăr - ediția de toamnă – Universitatea Lucian Blaga Sibiu – Sala Senatului- Manifestare organizată de Societatea Academică de Antropologie – Filiala Sibiu, Lucrare: *Problematika restaurării icoanei pe lemn Maica Domnului cu Pruncul semnată de Simion Silaghi-Sălăgeanu*

21-23 aprilie 2016 - Participare la Simpozionul Zilele FR. I Rainer 2016, *Antropologie și Spiritualitate*, dedicat personalității Acad. Olga NECRASOV, locație: Biblioteca Academiei Române, București, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie; Lucrare: *Cercetarea și restaurarea icoanei pe lemn Botezul lui Iisus*

3-5 noiembrie 2015 - Participare la Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” „PRIMUM NON NOCERE” - Restaurarea patrimoniului față în față cu „vârstele” acestuia, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, cu lucrarea *Workshop de restaurare icoane pe sticlă – Ediția a II-a, Centrul ASTRA pentru Patrimoniu*

26-30 octombrie 2015 - Participare la Salonul Național de Restaurare, Craiova 2015 cu lucrarea prezentată în cadrul Salonului - icoană pe sticlă *Sfântul Ioan Scărarul, nr. inv. 1252 OC, datată 1881, semnată de Pave[1] Z[ug]r[av] sau Z[amfi]r din Laz*

30 mai 2015 - Participare la Simpozionul „Icoana – credință și culoare”, Muzeul de Artă Eneolitică Cucuteni din Piatra Neamț, cu prezentarea *Rol și aplicabilitate în restaurarea icoanelor pe sticlă – film documentar științific*

23-24 aprilie 2015 - Participare la Simpozionul FR. I Rainer 2015, *Antropologie și Sănătate*, dedicat lui Pătru FIRU – pentru 70 de ani de activitate științifică, în Biblioteca Academiei Române, București, acțiune realizată sub egida Academiei Române – Comisia de Antropologie. Certificat de participare. Lucrare: *Diagnostic și propuneri de restaurare la icoanele pe lemn. Repere teoretice*

26-30 octombrie 2015 - Participare la Salonul Național de Restaurare, Craiova 2015 cu lucrarea prezentată în cadrul Salonului - icoană pe sticlă *Sfântul Ioan Scărarul, nr. inv. 1252 OC, datată 1881, semnată de Pave[1] Z[ug]r[av] sau Z[amfi]r din Laz*

22-24 octombrie 2015 - Participare la Simpozionul internațional interdisciplinar, ediția a XXVI-a Ploiești, Natură-om-alimentație. CINA CEA DE TAINĂ / THE LAST SUPPER

24-25 aprilie 2015 - Coordonator *Atelier de pictură* în cadrul Conferinței Naționale a studenților PIPP (Pedagogia învățământului primar și preșcolar) *Profesorul - temelia profesiilor*, ULBS

2013 - Participare la Conferința Anuală Științifică Cercetarea în Muzeu – factor important în cunoașterea patrimoniului muzeal organizată de Muzeul Național de Artă al Moldovei (Chișinău), cu lucrarea *Restaurarea și punerea în valoare a trei icoane pe sticlă din colecția Complexului Național Muzeal ASTRA*

2014 - Participare la Sesiunea organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Secțiunea IV – Etnologie, cu lucrarea *Radu Florescu (13.XII.1931-7.IX.2003). Profesorul, muzeograful și antropologul*

14 noiembrie 2014 - Participare la Simpozionul „FRANCISC I. RAINER”, Sibiu / Antropologia și Munca în cadrul Universității „Lucian Blaga”, Aula „Avram Iancu” cu lucrarea *Training de restaurare icoane pe sticlă în cadrul Muzeului Național de Artă al Moldovei – Restaurarea icoanei pe sticlă Sfântul Ilie, Făgăraș, secol XIX*

25-29 septembrie 2014 - Participare la Zilele Antropologiei Românești, ediția a XXI-a. Aventura imaginii. Imagine, imaginație, imaginar, cu *Filmul documentar-științific educațional. Restaurarea icoanelor pe sticlă*, Sibiu

4-6 noiembrie 2014 - Participare la Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș”. Realități și soluții ale specialiștilor în domeniul conservării și restaurării patrimoniului din România anului 2014 (Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti") cu

lucrarea *Workshop de restaurare icoane pe sticlă. Centrul ASTRA pentru Patrimoniul, Sibiu 2014* și Filmul documentar-științific educațional. Restaurarea icoanelor pe sticlă, București

23-26 septembrie 2014 - Participare la Salonul Național de Restaurare „Matcons 2014” cu lucrarea *Încoronarea Sfântului Gheorghe, nr. inv. 3434/541/46, secol XVIII, Colecția Administrației Prezidențiale / Muzeul Național Cotroceni*

11 octombrie 2013 - Participare la Salonul Național de Restaurare „Matcons 2013” cu lucrările *Cina cea de taină, nr. inv. 1090 OC, Sfântul Haralambie, nr. inv. 1672 OC și Îngroparea lui Iisus, nr. inv. 1673 OC*

2013 - Craiova, Matcons - Comunicare la Sesiunea internațională Materie și materiale în / pentru restaurarea-conservarea patrimoniului / Matter and Materials in/for Heritage Conservation: Cercetarea și restaurarea icoanei pe sticlă *Cina cea de Taină* din colecția CNM ASTRA - nr. inv. 1371 OC Savu Moga (atribuire)

2013 - Participare la Conferința Națională de Conservare - Restaurare „Doina Darvaș” Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate, cu lucrarea *Coordonarea procesului de restaurare a 6 icoane în cadrul Workshopului de restaurare icoane pe sticlă desfășurat la Muzeul Județean Mureș*

30 septembrie – 4 octombrie 2013 Sibiu - Participare la Sesiunea aniversară Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – 50 de ani. Amintiri. Realizări. Perspective. Secțiunea II Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal Joi, 3 octombrie 2013 – Centrul ASTRA pentru Patrimoniul, Biblioteca CePCoR cu lucrarea *Problematika restaurării icoanei împărătești Încoronarea Sfântului Gheorghe din colecția Administrației Prezidențiale*

18 iunie 2013 - Participare la Seminarul „Conservarea Patrimoniului Ecleziastic”. Locație: Centrul de Restaurare ASTRA. Organizatori: Arhiepiscopia Sibiului, Direcția Județeană pentru Cultură, Complexul Național Muzeal ASTRA, Biblioteca Județeană ASTRA. Comunicare A. Geanina Ionescu: *Conservarea icoanelor de patrimoniu*

18 aprilie 2013 - Participare la Simpozionul „Zilele Francisc I. Rainer”, Antropologie și Mediu, sala Ion Heliade Rădulescu a Bibliotecii Academiei Române – Academia Română, Institutul de Antropologie – cu lucrarea *Restaurarea icoanei pe sticlă Iisus și necredinciosul, din Colecția CNM ASTRA – Sibiu*

Școli de Vară

15 iulie 2025 - Participare la Școala de vară, Ediția a IV-a, Organizată de Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă, Facultatea de Științe Socio-Umane, ULBS, în parteneriat cu Centrul de Patrimoniu Cultural „Radu Brâncoveanu” de la Mănăstirea Brâncoveanu, Sâmbăta de Sus, Prezentare: Studiu de caz. Biserica din Surduc, comuna Iara, județul Cluj

8 – 19 iulie 2024 - Participare la Școala de vară ediția a III-a *Restaurare componente iconostas*, Organizată de Departamentul de Istorie, Patrimoniul și Teologie Protestantă în parteneriat, Facultatea de Științe Socio-Umane, ULBS cu Centrul de Patrimoniu Cultural „Radu Brâncoveanu” de la Mănăstirea Brâncoveanu, Sâmbăta de Sus, Prezentare: BISERICA DIN VINȚA STRĂMUTARE. RESTAURARE PICTURĂ PE LEMN MUZEUL ASTRA SIBIU 2018-2021 PROVOCĂRI ȘI REALIZĂRI

10 – 21 iulie 2023 - Participare la Școala de vară *Restaurare icoane pe sticlă și icoane pe lemn*, Centrul de Patrimoniu Cultural „Radu Brâncoveanu” de la Mănăstirea Brâncoveanu, Sâmbăta de Sus (jud. Brașov), Facultatea de Științe Socio-Umane, Specializarea Conservare și Restaurare, ULBS

Expoziții de postere

Expoziție de postere conservare - restaurare

26 noiembrie 2025 – Expoziție de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare - Retrospective ediția a XVI-a, Muzeul de Istorie și Laboratorul Zonal de Restaurare din cadrul Muzeului Național al Bucovinei Suceava_POSTER_ *Restaurarea icoanei pe sticlă Sfântul Nicolae*

27 – 28 noiembrie 2024 - Expoziție de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare - Retrospective ediția a XV-a, Muzeul de Istorie și Laboratorul Zonal de Restaurare din cadrul Muzeului Național al Bucovinei Suceava_POSTER_ *Restaurarea crucii de binecuvântare din Colecția Muzeului ASTRA*_Masterand Cătălin Rambuș, Coordonator: Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu

26 noiembrie 2024 – Salonul absolvenților – sesiunea iulie 2024, Expoziție de postere, ULBS Sibiu, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Specializarea Conservare-Restaurare, Poster *Restaurarea crucii de binecuvântare din Colecția Muzeului ASTRA*_Masterand Cătălin Rambulea, Coordonator: Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu

19 decembrie 2023 – Salonul absolvenților - promoția 2022-2023, Expoziție de postere, ULBS Sibiu, Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Specializarea Conservare-Restaurare, Poster *Restaurarea crucii de binecuvântare cu scenele Răstignirea și Botezul lui Iisus*_Absolvent Ștefan Cătălin Antonescu, Coordonator: Geanina Ionescu, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu

23 noiembrie 2022 - 23 februarie 2023 - Expoziție de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare - Retrospective editia a XI-a, Laboratorul de Restaurare al Muzeului Național al Bucovinei Suceava POSTER *Restaurarea icoanei pe lemn Nașterea Precestei*_Masterand Iulia Simulescu_Coord. Conf. univ. dr. Alina Geanina Ionescu

15-30 septembrie 2023 - Salonul de restaurare literară, ediția a IV-a, Muzeul Literaturii Române București s-a itinerat a XI-a Ediție de postere a Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România: 20-22 septembrie 2023, București, Muzeul Național al Literaturii Române din București

20-22 septembrie 2023 - Expoziția de postere a Asociației Conservatorilor și Restauratorilor din România – ACRRO / Poster *Restaurarea unei cruci de binecuvântare*, Absolvent Ștefan Cătălin Antonescu, Coordonator: Geanina Ionescu

27 noiembrie 2023, Suceava, *Retrospective ediția a XIII-a* – Expoziție de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare, Poster *Restaurarea icoanei pe sticlă Sfânta Treime*

Expoziții studențești

9 iunie 2025 - Educație prin artă: Expoziția permanentă a studenților PIPP DE/RO/IESI, SmartHub (coord.)

17 octombrie 2024 - Coordonator Expoziția studenților programului PIPP DE ARTA DECORATIVĂ A SAȘILOR DIN TRANSILVANIA CA IZVOR AL CREAȚIEI ARTISTICE / DEKORATIVE KUNST DER SIEBENBÜRGER SACHSEN ALS QUELLE KÜNSTLERISCHER GESTALTUNG

Retrospektive Ausstellung anlässlich der Buchvorstellung, *locație FDGR, Sibiu* (eveniment organizat cu ocazia lansării volumului *Tradition und Transition im deutschsprachigen Bildungswesen in Rumänien*)

23-25 septembrie 2022, Coordonator și curator expoziție ARTA DECORATIVĂ A SAȘILOR DIN TRANSILVANIA CA IZVOR AL CREAȚIEI ARTISTICE / DEKORATIVE KUNST DER SIEBENBÜRGER SACHSEN ALS QUELLE KÜNSTLERISCHER GESTALTUNG în cadrul Conferinței aniversare internațională *Cultură – Limbă Educație. Tradiție și tranziție în învățământul cu limbă de predare germană din România / Kultur - Sprache - Bildung Tradition und Transition im deutschsprachigen Bildungswesen in Rumänien*, Forumul Democrat al Germanilor Sibiu, str. General Magheru, nr. 1-3

25 iunie - 25 iulie 2019, Coordonator și curator expoziție *Artă plastică inspirată din ornamentica transilvăneană/ Siebenbürgische Ornamentik als Quelle für Bildende Kunst*. Expoziția a cuprins lucrări ale studenților Programului PIPP - Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar cu predare în limba germană din cadrul Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Departamentul Personalului Didactic, Locație: Forumul Democrat al Germanilor Sibiu, str. General Magheru, nr. 1-3, Vernisaj: 25 iunie 2019, ora 17.00

Ateliere de pictură

- INEC 2025, *Painting workshop*, 21 sept. / The 10th International Non-Formal Education Conference, Borșa, Jud. Maramureș;

- INEC 2024, *Painting workshop*, 28 sept. / The 9th International Non-Formal Education Conference, Ibănești Pădure, Jud. Mureș;

- INEC 2023, 1 oct. / The 8th International Non-formal Education Conference, Târgu Mureș, *Creative art workshop*;

- INEC 2021, 9 oct. / The 7th International Non-formal Education Conference, *Strategii și tehnici utilizate în cadrul atelierului de pictură*;
- INEC 2020, 10 oct. / The 6th International Non-formal Education Conference, *Atelier creativ de pictură*.

Filme de prezentare / Produse audiovizuale

1. Film de prezentare *Biserica din Vința. Strămutare. Restaurare pictură pe lemn. Muzeul Astra Sibiu. 2018-2021*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, ISBN 978-606-733-348-0, 2022
2. Film de prezentare *O amplă operațiune de restaurare la Muzeul ASTRA din Sibiu*
3. Film de prezentare *Restaurarea peretelui despărțitor dintre naos și pronaos din interiorul Bisericii din Vința, județul Alba*
4. Film de prezentare *Restaurarea bolții din interiorul Bisericii din Vința, județul Alba*
5. Film de prezentare *Restaurarea tavanului din pronaosul Bisericii din Vința, județul Alba*
6. Film de prezentare *Expoziție Saloanele ASTREI 3+1*, ediția a VII-a, 2019, Sibiu, Fabrica de Cultură - Sala Faust, Strada Triașului, nr. 1-3
7. Film de prezentare *Workshop de restaurare organizat la Muzeul ASTRA din Sibiu, Ediția a VI-a, 2019*
8. Film de prezentare *Expoziție Saloanele ASTREI 5+3*, ediția a VI-a, 2018, Sibiu, Casa Artelor nr. 21
9. Film de prezentare *Workshop de restaurare organizat la Muzeul ASTRA din Sibiu, Ediția a V-a, 2018*
10. Film de prezentare *Expoziție Saloanele ASTREI*, ediția a V-a. *Tineri pictori emergenți*, 2017, Sibiu, Casa Artelor nr. 21
11. Film documentar științific educațional realizat în cadrul *Workshop-ului de restaurare organizat la Muzeul ASTRA din Sibiu, Ediția a IV-a, 2017*
12. Film de prezentare *Expoziție Saloanele ASTREI*, ediția a IV-a, 2016, Sibiu, Casa Artelor nr. 21
13. Film documentar științific educațional realizat în cadrul *Workshop-ului de restaurare icoane pe sticlă organizat la Muzeul ASTRA din Sibiu, Ediția a III-a, 2016*
14. Film documentar științific educațional realizat în cadrul *Workshop-ului de restaurare icoane pe sticlă organizat la Muzeul ASTRA din Sibiu, Ediția a II-a, 2015*; *Locație: Centrul ASTRA pentru Patrimoniu, Pădurea Dumbrava, nr. 16 - 20, Poarta 3, Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului*
15. Film de prezentare *Expoziție Radu Florescu - Viața și Opera - Muzeul ASTRA din Sibiu, 2014*
16. Film documentar științific educațional *Tabără de restaurare icoane pe sticlă Ohaba 2010*, comuna Șinca Veche, județul Brașov
17. Film de prezentare *Restaurarea icoanei pe lemn Maica Domnului cu Pruncul nr. inv. 295 OC din Colecția Complexului Național Muzeal „ASTRA - Sibiu, 2004*

Proiecte

1. Coordonator Proiect de restaurare pictură pe lemn Biserica din Surduc 2024-2025;
2. „Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă 2014-2020” Standard ocupațional 2022 *Restaurator opere de artă și monumente istorice* (studii medii) Cod COR 343301 dezvoltat în cadrul proiectului „Creșterea capacității administrative a ANC și MMJS prin sistematizare și simplificare legislativă în domeniul calificărilor” SIPOCA 129872; Standard ocupațional 2023 *Olar Ceramică* (Artizanat) - Cod COR 731407, Verificare profesională; Standard ocupațional 2023 *Restaurator piatră* - Cod COR 711305, Verificare profesională;
3. Formator în cadrul Proiectului „Art Against Bullying”: *Creative workshop*, ULBS Sibiu, *Ionescu Geanina - Papermaking - Creative workshop*, pp. 116-118, in „Art against bullying”, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu 2020, ISBN 978-606-12-1801-1, PROIECT 2019-2022 ART AGAINST BULLYING Cod: 2019-1-PL01-KA201-065722 Proiect *Erasmus +* (coord. Carmen-Sonia Dușe);
4. Coordonator Proiect de restaurare pictură pe lemn Biserica din Vința 2018-2021;
5. Proiect, cod identificare DA7698918 „Restaurarea a 14 piese de mobilier artistic aparținând colecției de artă Acad. George Călinescu” - Academia Română (noiembrie

2015 - noiembrie 2016), Muzeul ASTRA;

6. Proiect de restaurare obiecte de patrimoniu - „Museikon. Un nou muzeu al icoanei revitalizează o clădire monument istoric restaurată în Alba Iulia” 2015, Muzeul ASTRA, Sibiu;

6. Proiect de restaurare obiecte din patrimoniul Muzeului Național Cotroceni (Administrația Prezidențială) - 2013;

7. Coordonator *Atelier Pictură* și realizator suport curs în cadrul Proiectului cultural *Sprrijinirea dezvoltării artistice a tinerilor prin activități muzeale în Municipiul Sibiu*, Finanțator: Administrația Fondului Cultural Național (coord. Ovidiu Baron, Muzeul ASTRA), 15.08.2012 - 15.11.2012;

8. Membru în cadrul Proiectului DELCROM nr: 92-086/2008 finalizat în 2011 - Conservarea patrimoniului cultural prin tratamente cu radiații gamma, metode moderne în investigarea și tratarea patrimoniului cultural;

9. Membru în cadrul Proiectului „Mobilier pictat. Restaurarea colecției de lăzi de zestre a Muzeului ASTRA”, finalizat cu expoziția cu același nume, vernisată cu ocazia deschiderii oficiale a Centrului ASTRA pentru Patrimoniu (2011);

10. Membru în Proiectul „Cercetarea, conservarea, restaurarea și valorificarea colecției de icoane pe sticlă a CNM „ASTRA” Sibiu – proiect în curs de derulare”, prezentat în cadrul „Conferinței Internaționale „Tendințe în Conservarea Preventivă”, Sesiunea Națională de Conservare - Restaurare - CNM „ASTRA” Sibiu 26-29 septembrie, ISBN 978-973-88607-1-1 [Cd-ROM] (2007).

Alte activități:

-Formare profesională la Centrul ASTRA pentru Patrimoniu pentru cursanți înscriși la cursul INCF (Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală) aflat în subordinea Ministerului Culturii (2015-2023);

-Consultant și colaborator proiect, Centrul pentru Patrimoniul Cultural „Sfântul Constantin Brâncoveanu” al Patriarhiei Române (2010-2013) - Lector în cadrul Programului de pregătire profesională teoretică și practică pentru „Conservator bunuri culturale”, Mănăstirea „Brâncoveanu”, Sâmbăta de Sus - Cursuri predate: *Etiopatologia, conservarea preventivă, depozitarea și expunerea picturilor specifice cultului ortodox*, *Conservarea picturilor pe suport de lemn și sticlă* (2011-2013);

-Curs teoretic și aplicații practice (noiembrie 2013), *Training de restaurare a icoanelor pe sticlă* la Muzeul Național de Artă al Moldovei;

-Colaborator proiect expozițional *Icoana pe sticlă... timp de credință în spațiul Transilvaniei*, Muzeul de Istorie din Budapesta, 19 aprilie-30 mai 2011.

Schimb de experiență la nivel internațional (Muzeul Național Nemzeti - Budapesta, Muzeul de Istorie din Budapesta, Muzeul Național de Istorie a Moldovei) și național (Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Muzeul de Istorie a României București, Muzeul Național al Literaturii Române București, Muzeul Național al Țăranului Român București, Muzeul Național Cotroceni, Administrația Prezidențială București, Academia Română București, Muzeul de artă religioasă Museikon Alba Iulia, Muzeul Olteniei Craiova, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București, Muzeul Național al Țăranului Român București, Muzeul Național de Artă Timișoara etc.)

Perfecționări:

- Participare la *Cursul de formare profesională pentru dezvoltarea capacităților de planificare, monitorizare, control, raportare, stabilire și urmărire a indicatorilor cantitativi și calitativi* organizat de Asociația Sinaptica, Sibiu, Certificat de participare AS Nr. 006 (2015);

- Participare la programul de instruire cu tema: *Dezvoltarea abilităților manageriale, Sibiu* - Seria: MC, Nr: 939, program de instruire organizat de *Actual Training* București (2015);

- Participare la programul de instruire cu tema: *Managementul strategic și lucrul în echipă*, Tulcea, Certificat Seria: MS, Nr: 1123 (2019);

- Participare la programul de perfecționare cu tema *Managementul organizațional și lucrul în echipă*, Fundata, Brașov - Certificat Seria MO, Nr. 155 (2023).

Recenzor:

BRUKENTHAL ACTA MUSEI XX. 4 - RESTAURARE, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 2285 – 9470, ISSN-L: 1842-2691, p. 6, 2025

BRUKENTHAL ACTA MUSEI XIX. 4 - RESTAURARE, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN 2285 – 9470, ISSN-L: 1842-2691, p. 6, 2024

BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XVIII.4 – RESTAURARE, Editura Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, P. 6, 2023

Membru în colectivul de redacție

Volume XXII/2025, *Studia Universitatis Cibiniensis, Series Historica*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, ISSN 1584-3165, 2025

Volume XXI/2024, *Studia Universitatis Cibiniensis, Series Historica*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, ISSN 1584-3165, 2024

Referent Comisii de susținere teză doctorat

IOSUD-UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN, ȘCOALA DOCTORALĂ DE ARTE, DOMENIUL: ARTE VIZUALE

Referent, Cf. Deciziei Nr. 139 din 26.08.2024

Referent, Cf. Deciziei Nr. 131 din 21.08.2024

Referent, Cf. Deciziei Nr. 78 din 25.06.2024

Citări:

1. MV Bucur - BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XX.4, 2025, ISSN: 2285-9470; ISSN-L 1842-2691 (p. 564)

2. Paul Victor Langa - BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XX.4, 2025, ISSN: 2285-9470; ISSN-L 1842-2691 (p. 572)

3. Andrei Buda - BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XX.4, 2025, ISSN: 2285-9470; ISSN-L 1842-2691 (p. 550)

4. Ana Dumitran – Altarul Reîntregirii NR.2/2024, *Pictorul transilvănean Stan din Rășinari și provocările artistice ale generației sale*, ISSN 1584-8051; ISSN online 2457-9394, CNCIS, cod: 660, DOI: 10.29302/AR (p. 45)

5. MV Bucur - BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XIX.4, 2024, ISSN: 2285-9470; ISSN-L 1842-2691 (p. 636)

6. Ioan O. Abrudan - *Studia Universitatis Cibiniensis*. Series Historica, Nr. XX, 2023, ISSN: 1584-3165 – Scopus (pp. 13-14)

7. MV Bucur - BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XVIII.4, 2023, ISSN: 2285-9470; ISSN-L 1842-2691 (p. 710)

8. MV Bucur - BRVKENTHAL. ACTA MVSEI XVII.4, 2022, ISSN: 1842-2691 (p. 635)

9. Ioan O. Abrudan - HTS Theologese Studies/Theological Studies ISSN: (Online) 2072-8050, (Print) 0259-9422, 2021

10. MV Bucur - Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei, 2015

11. MV Bucur - STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOLOGIE, 2014

12. Dragoș Boicu, Revista Transilvania, Nr. 5-6/2019, Editura ASTRA Museum, ISSN: 0255 0539

Menționări:

1. Ana, Dumitran, Henrik von Achen (curatori), Catalogul expoziției *Museikon. TIMP-CREDINȚĂ-MOȘTENIRE, aprilie 2017- aprilie 2022*, ISBN 978-973-0-23066-0 - menționare (p. 2, pp. 47-48: Catalogul icoanelor expuse, p. 60, p. 64, p. 68)

2. Ana, Dumitran, Henrik von Achen (curatori), *Museikon TIME -FAITH -HERITAGE Supported by a grant from Iceland, Liechtenstein and Norway, April 2017- April 2022*, ISBN 978-973-0-23067 - menționare (p. 2, pp. 47-48: Catalogue of the icons put on display, p. 60, p. 64, p. 68)

3. Anda, Ionaș, *Muzeul ASTRA, Calendar de manifestări, februarie-aprilie 2013, Revista Transilvania*, Număr: 3 / 2013, Rubrica: Etnografie și folclor <https://revistatransilvania.ro/anda-ionas-muzeul-astra-calendar-de-manifestari-februarie-aprilie-2013/> - menționare Revista Transilvania 2013

Expoziții personale

1. Expoziție personală *STRUCTURI K10*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Digitalizare, Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei 125, Vernisaj 13 mai 2026
2. Expoziție personală *STRUCTURI K9*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Adolescență, Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei 125, Vernisaj 8 mai 2025
3. Expoziție personală *STRUCTURI K8*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Aptitudini, Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, Str. George Barițiu nr. 5, Vernisaj 1 noiembrie 2024
4. Expoziție personală *STRUCTURI K7*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Urbanism, Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei 125, Vernisaj 9 mai 2024
5. Expoziție personală *STRUCTURI K6*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Familie, Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei 125, Vernisaj 4 mai 2023
6. Expoziție personală *STRUCTURI K5*, Uniunea Artiștilor Plastici Timișoara, Galeria Park, Strada George Enescu Nr. 1, 22 noiembrie - 09 decembrie 2022
7. Expoziție personală *STRUCTURI K4*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Geriatrie, Biblioteca Academiei Române, Calea Victoriei 125, 5 -7 mai 2022
8. Expoziție personală *STRUCTURI K3*, Sala expozițională a Primăriei Sibiu, Str. Samuel Brukenthal Nr. 2, eveniment organizat în cadrul Proiectului Sibiu comunicator IT&C 2021. The International Conference ”Anthropology of communication”, 11-17 octombrie 2015. Expoziție: *STRUCTURI K2*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Medicină, 13-15 mai 2021
9. Expoziție: *STRUCTURI K1*, Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Tradiții, 08-10 octombrie 2020
10. Expoziție personală *STRUCTURI ÎN EVOLUȚIE 2012-2018*, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Francisc I Rainer” 2018, ediția de toamnă, Antropologie și Management, Universitatea „Aurel Vlaicu” Arad, Corp M. Micalaca, 18-20 octombrie 2018 Arad_Vernisaj 18 octombrie 2018
11. Expoziție personală de pictură *STRUCTURI*, locație Biblioteca Academiei Române, București, eveniment organizat în cadrul Simpozionului „Zilele Francisc I Rainer” Antropologie și Genetică_Sala de expoziție Theodor Pallady, 26-28 aprilie 2018_Vernisaj expoziție 26 aprilie 2018 București
12. 26 octombrie - 15 noiembrie 2018 SIBIU, Expoziție personală itinerantă de artă plastică *STRUCTURI*, Complexul Național Muzeal ASTRA prin Centrul ASTRA pentru Patrimoniu. Locație: Casa Artelor, Piața Mică, nr. 21
13. Expoziție de grafică de carte (prezentare ilustrație de carte) în cadrul proiectului *Retorica versus Literatura* - Biblioteca Centrală a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2016
14. Expoziție personală - Grafică de carte cu ocazia lansării volumului intitulat: *Convorbiri din CASE MEMORIALE*, Editura Muzeul Literaturii Române - București, Editura ASTRA MUSEUM - Sibiu, 26 iunie 2013, Muzeul Național al Literaturii Române, Bulevardul Dacia, nr. 12, Sala Rotonda
15. Expoziție personală de pictură „Plimbare prin pădurea oglinzilor care cântă”: 2 februarie – 8 martie 2012: Palatul Brukenthal - Sala de expoziții temporare, Sibiu; 17 aprilie 2012: Biblioteca Academiei Române – Sala de expoziție *Theodor Pallady*, București
14. Expoziție personală - Grafică de carte cu ocazia lansării volumului intitulat: *Povestiri din Muzeul ASTRA*, Editura ASTRA MUSEUM, SIBIU, 7 mai 2010, Biblioteca Județeană ASTRA, corpul B
16. Expoziție personală de pictură (12 - 30 iunie 2009) – UAPR – Galeria de Artă, Piața Mare nr. 12 – UAP Sibiu

17. Expoziție personală „Simfonia culorilor” mai 2008 – Biblioteca Județeană – Sibiu
18. Expoziție personală - „Forme și chipuri” - Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Sibiu, 2004
19. Expoziție personală - „Pământ și Foc, Ceramică - Pictură” – Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2003
20. Expoziție personală de pictură - Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Sibiu, 2002
21. Expoziție-Ambasada Croației la Zagreb, septembrie 2006

Expoziții colective internaționale

1. SCAF - Festivalul internațional de artă contemporană de la Sibiu, Muzeul Național Brukenthal, 6 sept. – 5 oct. 2025, Mănăstirea Ursulinelor, Str. General Magheru nr. 36.
2. Salonul Internațional de Artă LIONN, 18 mai – 1 iunie 2009, locații: Primăria Sibiu, Turnul Sfatului, CEC BANK, Sibiu.
3. Participare la Bienala Internațională de Artă Contemporană „Ion Andreescu”, Ediția a XIV-lea, 2024, Buzău, Catalog *Bienala Internațională de Artă Contemporană „Ion Andreescu”*, Ediția a XIV-lea, Galeria de Artă „Ion Andreescu” Octombrie – Decembrie 2024, Editura ALPHA MDN Buzău, ISBN 978-973-139-602-6, 2024, p. 34
4. SCAF - Festivalul internațional de artă contemporană de la Sibiu, Muzeul Național Brukenthal, 16-30 septembrie 2023, Casa Albastră – Sala Multimedia – Touch and go
5. Salonul Internațional de Artă LIONN, 18 mai – 1 iunie 2009, locații: Primăria Sibiu, Turnul Sfatului, CEC BANK, Sibiu.
6. Expoziția colectivă „Arta contemporană a Sibiului” - Palatul Correr, Veneția, 23 – 30 septembrie 2008
7. Expoziția colectivă internațională inclusă în Programul Capitală Culturală 2007 – „Sibiu, orașul meu”
8. Expoziția internațională „Artele focului”, Sibiu 2007

Expoziții colective naționale

1. Salonul Premiștilor, Ediția a XIV-a, 27.04 – 08.05.2026, Galeria Park, Str. G. Enescu, nr. 1, Timișoara
2. Expoziție colectivă *inventar 24*, Muzeul de Artă Contemporană str. Tribunei, nr. 6, Vernisaj 27 martie 2025
3. SNAC - Salonul național de artă contemporană 2024 UAPR, Galeria Căminul Artei, 15 octombrie-15 noiembrie 2024
4. Salonul anual al artelor vizuale 2024 – Ediția 94, Muzeul Național al Banatului, Bastion Maria Theresia Str. Martin Luther, nr. 4, Timișoara, Vernisaj 5 decembrie 2024, Perioada: 5 decembrie 2024 – 10 ianuarie 2025
5. Participare la Salonul NAC, Galeria ATU TOYS, Str. 9 Mai, Nr. 10, Sibiu, Vernisaj: 12 Decembrie 2024
6. Salonul anual al artelor vizuale 2023 – Ediția 93, Galeria Park și Galeria Helios, 29 noiembrie 2023-14 decembrie 2024
7. SNAC - Salonul național de artă contemporană 2023 UAPR, *Reverie, vise, închipuiri*, Centrul Artelor vizuale – CAV, 15 octombrie-15 noiembrie 2023
8. Expoziția artiștilor premiați la Gala UAPR, 20.09.2023-06.10.2023, Galeria Park TM
9. Expoziția colectivă *Conexiuni (5 participanți)*, Galeria Simeza, Bulevardul Magheru nr. 20, București, Vernisaj: 2 septembrie 2022, ora 19
10. Expoziția colectivă de arte vizuale cu vânzare „Artă pentru Șură/Șură pentru Artă” (donație pentru comunitate) Șura Culturală Gușterița – 27 expozați, 25 iulie 2021
11. Participare în cadrul „Salonului Anual al Artelor Vizuale 2020 online”, Ediția 90, Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, dec. 2020-1 martie 2021
12. Participare în cadrul Expoziției „Interferențe - Vasile Dobre & invitații” septembrie 2020_Vernisaj 10.09.2020_ora 18.30_Galeria Orizont, București
Tapiserie (Vasile Dobre), Pictură (Geanina Ionescu, Dinu Mihai Fălcoianu, Rodica Ion), Sculptură (Grigorie Minea)
13. Participare în cadrul Expoziției „Grigorie Minea și invitații”, Muzeul Național Brukenthal, august 2020_Vernisaj 12 martie 2020_ora 13.00_Palatul Brukenthal, Sibiu
14. Expoziție colectivă de grafică și pictură „Anthropology, Communication and Art”,

eveniment organizat la Primăria Sibiu în cadrul Conferinței internaționale „Ego&Dual Knowledge”, 03 - 09 iulie 2018 Hermannstadt Cultura, 2018

15.Expoziție colectivă „Arborele Vieții. Arborele Cunoașterii”, 15 iunie-30 august 2017, Tribuna, 2017

16.Expoziție de grup "GRUP 76" – Turnul Sfatului, Sibiu, 2016

17.Expoziție colectivă de artă plastică, Saloanele ASTREI – ediția a III-a, Sibiu, Casa Artelor nr. 21, 2015 cf. p. 3 și p. 29 din Catalog Saloanele ASTREI - editia a III-a, *Artă contemporană românească*, Editura „ASTRA Museum”, 2015, ISBN 978-606-733-095-3 și cf. p. 3, p. 11 din Catalog Saloanele ASTREI - editia a III-a, *Memoriile tradiției*, Editura „ASTRA Museum”, 2015, ISBN 978-606-733-096-0

18.Participare cu 10 lucrări la expoziția *Artiști sibieni pe simezele Sălii de Expoziții „Constantin Brâncuși”* - Palatul Parlamentului, octombrie 2014

19.Participare la expoziția de artă plastică *Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibiului – culoare și formă pentru eternitate*, Saloanele ASTREI - Ediția I. Casa Artelor, Piața Mică, nr. 21, 8 februarie 2013, Catalog pp. 22-23

20. Expoziție de grup Atelier 35, Uniunea Artiștilor Plastici din România, București, 2004

21. Expoziție de grup – Salonul de Sibiu – Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Sibiu – Galeria de Artă Brăila

22. Expoziție de grup – Salonul de Sibiu – Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Brașov – Galeria de Artă Victoria – Brașov

23. Expoziție de grup – Salon 2004 - Galeria de Artă Contemporană – Sibiu

24. Expoziție de grup – Salonul de Toamnă 2003 – Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Sibiu

25. Expoziție de grup – „Natură și Artă. Dialog cu pietrele.” – Galeria de Artă Contemporană, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu 2002

Selecție competitivă - Achiziții opere de Artă, MNB 2024, Sibiu – o lucrare de artă, Seria *Structuri*

Premii

2023 - Premiul pentru Artă Religioasă și Restaurare, Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din România, Timișoara

2015 - Premiul organizatorilor, Gala Restaurării Românești, Salonul Național de Restaurare, Craiova

2013 - Marele premiu, Gala Restaurării Românești, Salonul Național de Restaurare, Craiova

2012 - Premiul special - Gala Restaurării Românești, Salonul Național de Restaurare, Craiova

Diplome:

2014 - Diplomă de Excelență, Gala Restaurării Românești, Salonul Național de Restaurare, Craiova

2010 - Act de cinstire conferit de Arhiepiscopul Sibiului și Mitropolitul Ardealului, dr. Laurențiu Streza, cu prilejul sfințirii lăcașului de cult cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” din parohia Ohaba, comuna Șinca Veche, județul Brașov

Data: 12.06.2026

Semnătura:

