



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	DELIA VOINA	
Adresă(e)	(România)	
Telefon(oane)	-	Mobil:
E-mail(uri)	deliavoina@gmail.com	
Naționalitate(-tăți)	română	
Data nașterii	9 martie 1975	
Sex	feminin	

Experiența profesională

Perioada	1 decembrie 2018 - prezent
Funcția sau postul ocupat	muzeograf I A
Activități și responsabilități principale	– colecția de responsabilitate: grafică documentară, clișee pe sticlă; – întocmirea corectă a evidenței patrimoniului cultural; valorificarea patrimoniului prin expoziții, publicații, articole de specialitate, sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale; întocmirea documentației privind clasarea patrimoniului cultural.
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Național Brukenthal Sibiu Piața Mare nr. 4-5, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	cultură
Perioada	29 mai 2017 – 30 noiembrie 2018
Funcția sau postul ocupat	consilier superior patrimoniu mobil și imaterial

Activități și responsabilități principale	– întocmirea bazei de date privind evidenta bunurilor culturale mobile clasate, aflate pe raza teritorială a județului Sibiu; controlul periodic al stării de conservare și de securitate a bunurilor culturale mobile clasate aflate în evidență, acordând consultanță de specialitate la solicitarea proprietarilor sau titularilor altor drepturi reale; propuneri de includere în prioritățile de restaurare a bunurilor mobile clasate în tezaur aflate la instituțiile nespecializate, cultele religioase, alte persoane juridice decât instituțiile publice specializate, precum și la persoanele fizice din județ; – întocmirea documentației pentru exportul bunurilor culturale mobile, eliberând, pe baza expertizei, certificatul de export întocmit potrivit normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile; verificarea agenților economici autorizați să comercializeze bunuri culturale mobile respectă obligațiile ce le revin conform dispozițiilor legale și normelor comerțului cu bunuri culturale mobile.
Numele și adresa angajatorului	Direcția Județeană pentru Cultură Sibiu Str. Tribunei, nr. 6, Sibiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	cultură
Perioada	12 aprilie 2000 - 28 mai 2017
Funcția sau postul ocupat	muzeograf I A
Activități și responsabilități principale	– colecția de responsabilitate: fotografie etnografică veche, clișee pe sticlă; – buna funcționare a Editurii „ASTRA Museum”; – evidența patrimoniului cultural, propuneri pentru conservarea și restaurarea patrimoniului, depistare și achiziții de obiecte (în limita fondurilor alocate de instituție); întocmirea corectă a evidenței patrimoniului cultural; valorificarea patrimoniului prin expoziții, publicații, articole de specialitate, sesiuni de comunicări științifice naționale și internaționale, interviuri la radio și televiziuni locale sau centrale; amenajarea spațiilor muzeale; colaborare la activitățile expoziționale; serviciu cu publicul în sala de expoziție.
Numele și adresa angajatorului	Complexul Național Muzeal ASTRA Piața Mică, nr. 11, Sibiu, cod poștal 550182, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură

Educație și formare

Perioada	1999 -2000
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Studii Aprofundate Conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal național
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică Bulevardul Victoriei, nr. 10, Sibiu (România)
Perioada	1995-1999
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență Licențiat în istorie

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Istoria veche universală; Istoria veche a României; Istoriografie; Preistorie generală; Antropologie; Istoria medie universală; Istoria medie a României; Istoria Bizanțului și a Europei de Sud-Est; Istoria modernă universală; Istoria modernă a României; Muzeologie; Istoria contemporană universală; Istoria contemporană a României; Istoria minorității germane din România
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Secția Istorie Bulevardul Victoriei, nr. 10, Sibiu (România)
Perioada	1989-1993
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat Grup Școlar Economic, Administrativ și de Servicii, Sibiu
Perioada	14-15 iunie 2021
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Curs „Instruire catalogatori” (cod SMIS 114367)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Introducere obiecte de patrimoniu în platforma proiectului E-cultura: Biblioteca digitală a României.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Uniunea de management a proiectului – Ministerul Culturii, Trencadis
Perioada	2-6 decembrie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire Program de specializare Muzeograf <i>Expo-Edu-Text</i>, Sibiu
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Oferirea de produse și servicii către public; - Promovarea produselor / serviciilor muzeale.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociația pentru protecția patrimoniului, București
Perioada	22-25 octombrie 2012
Calificarea / diploma obținută	Diplomă absolvire Program formare profesională <i>Expo-design. Workshop-uri de arhitectură</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național; Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire Absolvent modul <i>Bazele Muzeologiei</i>; Program ocupare post <i>muzeograf</i> (cod COR 243103)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Dezvoltarea colecțiilor; Gestionarea bunurilor culturale; Evaluarea bunurilor culturale; Protejarea patrimoniului; Efectuarea cercetării de muzeu; Realizarea expozițiilor; Realizarea de programe educative; Oferirea de produse și servicii către public; Promovarea produselor / serviciilor muzeului; Dezvoltarea colaborărilor cu alte organizații implicate în satisfacerea nevoilor socio-culturale ale instituției.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Cultelor; Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București
Perioada	2 septembrie 2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă absolvire Atelier <i>Mobilitatea colecțiilor</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Direcția Patrimoniu Cultural, București; Centrul de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor CePCoR, Sibiu
Perioada	27-29 septembrie 2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă absolvire Program formare profesională <i>Proprietatea intelectuală în instituțiile de cultură</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național; Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Atestat <i>Expert în domeniul Bunuri arheologice și istorico-documentare: fotografie etnografică, grafică cu caracter documentar, fotografie veche, clișee pe sticlă</i> (nr. 604 din 20. 11. 2007)
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, București.
Perioada	18-22 iunie 2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire Program de specializare pentru ocupația de muzeograf, modulul <i>Gestionarea și clasarea bunurilor culturale</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- Pregătirea bunurilor culturale pentru înregistrare; Înregistrarea bunurilor culturale; Păstrarea înregistrărilor bunurilor culturale; Scoaterea din gestiune a bunurilor culturale; Culegerea informațiilor necesare evaluării bunurilor culturale; Evaluarea / reevaluarea bunurilor culturale; Raportarea rezultatelor evaluării; Propunerea de clasare a bunurilor culturale; Utilizarea programului DocPat – evidența informatizată a patrimoniului.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Cultelor; Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București

Autoevaluare

**Limba
Engleză**

Înțelegere			Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă
Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator elementar

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă; Capacitate de adaptare la diverse situații neprevăzute; Bună capacitate de comunicare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) și Outlook.
Adobe Indesign

Permis(e) de conducere

-

Expoziții:

1. Expoziții permanente

2024, Modul Istoria atelierelor fotografice sibiene în perioada 1854-1918 în cadrul Galeriei de Artă Națională – deschis 23 noiembrie 2024

2. Expoziții temporare

2024, 2023, 2022, *Mărginimea Sibiului. Zona fetelor frumoase și a țăranilor cu biblioteci*, curator împreună cu Alexandru Constantin Chituță, Muzeul Etnografic al Transilvaniei (martie-aprilie 2024); Complexul Muzeal Bistrița Năsăud (februarie-aprilie 2023); Muzeul Național Brukenthal Sibiu (mai-iulie 2023); Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași (martie-iunie 2022);

2024, *Spe Slavi. Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu*, curator împreună cu Alexandru Constantin Chituță și Marius Șpechea (octombrie-decembrie);

2024, 2023, *Brașovul în imagini din colecția Muzeului Național Brukenthal*, Muzeul Casa Mureșenilor (decembrie-februarie);

2023, *Ziua Universală a lei*, Sibiu (iunie);

2023, *Sighișoara interbelică în colecția Muzeului Național Brukenthal din Sibiu*, Sighișoara, Muzeul de Istorie Sighișoara (iulie-decembrie);

2022, *Colecții și colecționari*, curator împreună cu Raluca Maria Frâncu, Sibiu (septembrie-octombrie);

2022, *MONUMENTA ROMANIAE HISTORICA. Cărți poștale din colecția Muzeului Național Brukenthal*, curator împreună cu Alexandru Constantin Chituță, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași (octombrie-noiembrie);

2022, *Salutări din Cisnădie / Greetings from Cisnădie*, curator împreună cu Alexandru Constantin Chituță, Cisnădie (noiembrie);

2021, *Imagini istorice din Deva și din județul Hunedoara*, Deva, sept.–oct.; 2020, *World in Photography*, expoziție online;

2011, *Moștenirea etnografică a Muzeului ASTRA. Tezaure din patrimoniul Muzeului Asociațiunii*;

2006, *Femeia ardeleană în imagini fotografice*.

3. Colaborator expoziții temporare:

2021, *Viața cotidiană în Sibiu în perioada medievală și modernă*, Făgăraș (septembrie);

2019, *Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX* (ediția a II-a), Baia Mare (octombrie);

2017, *1918 la Sibiu. Memoria patrimoniului cultural sibian. Atelier. Cale. Târg* (decembrie)

2014, *Lvmen & omen. Arta, istoria și spiritualitatea iluminatului artificial* (februarie);

2013, Expoziție filatelică 50 de ani de la fondarea Muzeului Tehnicii Populare – Dumbrava Sibiului (octombrie);

2012, *Rânduiala săsească* (iunie); *Floarea mobilierului pictat săsesc. Unde se află acum* (iulie); *Pe urmele barocului țăranesc din Transilvania* (august);

2011, *100 de ani Parada Lolelor din Agnita* (februarie);

2010, *Copilăria de altădată, la țară* (Muzeul Național de Istorie a României, București); *Spațiul de locuit... satul transilvănean* (august);

2008, *Universul spiritual din Mărginimea Sibiului* (martie); *Patrimoniul tehnic preindustrial. 45 de ani...* (octombrie);

2007, *Colocviu internațional „Străini în propria țară”* (octombrie);

2006, *Morala creștină – călăuză în viața de zi cu zi a comunității săsești* (martie); *Moștenire sacră. E. Curtis și indienii nord-americani* (august); *Fotografia document etnografic* (octombrie, Cluj-Napoca);

2004, *Muzeul ASTRA – imagine, programe* (iulie);

2000, *Mărturii peremptorii ale Muzeului ASTREI păstrate în patrimoniul Muzeului Civilizației Populare Tradiționale ASTRA* (decembrie); *Valori creștine în civilizația populară românească* (mai).

Participări la
sesiuni de
comunicări
științifice,
simpozioane

2024_Simpozionul Internațional „Brukenthal. Ars et Historia”, ediția a II-a, 21 noiembrie 2024, împreună cu dr. Dana Roxana Hrib, cu lucrarea *Călători britanici despre Transilvania în secolul al XIX-lea: preotul sas, un model al politicii sociale în comunitatea sătească*
2024_Sesiunea științifică de comunicări „Țara Bârsei”, Brașov, ediția XXII, 29-30 mai 2024, cu lucrarea *Femeile fotograf ale Sibiului în a doua jumătate a secolului al XIX-lea: Kamilla Ásbóth și Julia Herter*

2024_Sesiunea anuală de comunicări științifice a Institutului de Cercetări Socio-umane, Sibiu, ediția a XVII-a, 13 decembrie 2024, cu lucrarea *Povestea atelierului fotografic Fischer din Sibiu*

2023_Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” Făgăraș, 6-8 septembrie cu lucrarea *Arhitectura religioasă din orașele județului Sibiu ilustrată în colecția de clișee Fischer a Muzeului Național Brukenthal*

2023_Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, 4-6 octombrie, cu lucrarea *Biserica Evanghelică fortificată din Biertan și imaginea ei în portofoliul Atelierului fotografic Fischer*

2022_Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat” Făgăraș, împreună cu dr. Raluca Frâncu, 7-9 septembrie, cu lucrarea *Textile liturgice din secolul al XVIII-lea din colecțiile de textile și clișee pe sticlă ale Muzeului Național Brukenthal, Muzeul de Istorie Casa Altemberger*

2022_Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Baia Mare, 5-7 octombrie, cu lucrarea *Alexandru Roșu, ASTRA și imaginile din zona actualului Maramureș*

2022_Sesiunea anuală de comunicări științifice Mediaș, 26 noiembrie, cu lucrarea *Orașul Mediaș în imaginile fraților Fischer din colecția Muzeului Național Brukenthal Sibiu*

2022_Sesiunea anuală de comunicări științifice Științele socio-umane la începutul mileniului III, ediția a XV-a, 9 decembrie (online), Institutul de Cercetări Socio-umane Sibiu, cu lucrarea *Femei fotograf ale Sibiului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*

Coautor de cărți:

1. Alexandru Constantin Chituță, **Delia Voina**, Marius Șpechea, *Spe Slavi. Mănăstirea Ursulinelor din Sibiu*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, 198 p.
2. **Delia Voina**, Alexandru Constantin Chituță, *Salutări din Cîsnădie / Greetings from Cîsnădie*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, 108 p.
3. **Delia Voina**, Nicolae Teșculă, Alexandru Constantin Chituță, *Sighișoara interbelică în colecția Muzeului Național Brukenthal din Sibiu*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, 110 p.
4. **Delia Voina**, Alexandru Constantin Chituță, *Mărginimea Sibiului. Zona fetelor frumoase și a țăranilor cu biblioteci*, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2022, 120 p.
5. Silviu Borș, Dan Nanu, **Delia Voina**, Bogdan Andriescu, *Scaunul, Comitatul, Județul Sibiu. 100 de ani de administrație românească în Transilvania. 50 de ani de la ultima reorganizare administrativ-teritorială a României*, Sibiu Editura Armanis, Cluj Napoca, Editura Mega, 2018, 150 p.
6. **Delia Voina**, Nicușor Dănuț Ivănuș, *Port popular de la nord și sud de Carpați. Colecțiile Fischer*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2016, 150 p.
7. **Delia Voina**, Nicușor Dănuț Ivănuș, *Lumea satul interbelic în imagini fotografice. Colecțiile Emil Fischer*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2014, 150 p.
8. Valer Deleanu, **Delia Voina**, *Oameni care au făcut Muzeul*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2013, 250 p.

Articole și studii:

A. de autor:

1. *Femei-fotograf ale Sibiului din a doua jumătate a secolului al XIX-lea: fotografiile Kamillei Ásbóth și ale Juliei Herter din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane” din Sibiu, tom XXXI, 2024, pp. 77-95.
2. *Arhitectura religioasă din orașele județului Sibiu ilustrată în colecția de clișee Fischer a Muzeului Național Brukenthal*, în „Acta Terrae Fogarasensis”, Făgăraș, XII, 2023, pp. 488-496.

3. *Mediașul văzut din imaginile lui Joseph Fischer*, în „Mediaș. Aniversări”, Mediaș, vol. I, 2023, pp. 98-112.
4. *Povestea caselor din Mărginimea Sibiului ilustrată de fotografii Emil și Josef Fischer*, în „Poveștile casei: arhitectură și ipostază poetică”, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2023, pp. 23-38.
5. *Alexandru Roșu și ASTRA. Fotografii din Țara Lăpușului și Țara Chioarului*, în „Studii și comunicări științifice II”, Baia Mare, 2023, pp. 129-144.
6. *Orașul Făgăraș în cărți poștale din colecțiile Muzeului Național Brukenthal*, în „Acta Terra Fogarasensis”, Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”, tom X, Făgăraș, 2021 pp. 291-304.
7. *Târg la Sibiu în clișee pe sticlă din colecția Muzeului Național Brukenthal*, în: „Acta Terrae Fogarasiensis”, Editura Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, tom IX, Făgăraș, 2021, pp. 391-399.
8. *Asociația Carpatină Ardeleană a Turiștilor (SKV) Filiala Sibiu. Scurt istoric*, în „Sibiu 830”, Sibiu, Editura Armanis/ Mega, 2021, p. 139-156.
9. *Un atelier fotografic, trei artiști fotografi. Un patrimoniu ce trebuie descoperit*, în „Mari fotografi din Transilvania. Secolele XIX-XX”, II, Baia Mare, 2020, pp. 24-47.
10. *O colaborare de succes: Emil Fischer și Asociațiunea transilvană pentru literatura română și cultura poporului român (ASTRA)*, în „Studii și comunicări științifice” I, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2020, pp. 111-124.
11. *„Conductul etnografic” de la Sibiu, 2 ianuarie 1919, în imagini fotografice*, în „Centenarul Unirii 1918- 2018. Maramureșul înainte și după Marea Unire a Românilor” (coord. Marius Câmpeanu), Editura Eurotip, Baia Mare, 2019, pp. 205-216.
12. *Repere ale istoriei fotografiei în Transilvania (1839-1900)*, în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio- umane Sibiu”, vol. XXIII, 2016, pp. 75-85.
13. *Publicațiile Editurii „ASTRA Museum” în 2015*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom XXX, 2016, pp. 271-274.
14. *Publicațiile Muzeului ASTRA în 2014*, în „Studii și comunicări de etnologie”, tom XXIX, 2015, pp. 254-262.
15. *110 ani de la inaugurarea Muzeului Asociațiunii*, în „Luceafărul. Revistă de literatură, artă și cultură generală”, nr. 2, 2015, pp. 6-7.
16. *Publicațiile Muzeului în aer liber din Dumbrava Sibiului*, în „Cibinium 2013”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2013, pp. 209-220.
17. *ASTRA și activitatea muzeografică*, în „Cibinium 2011”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2011, pp. 74-80.
18. *Constantin Popa la 70 de ani*, în „Cibinium 2011”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2011, pp. 347-348.
19. *Secțiunea etnografică din expoziția inaugurală a Muzeului Asociațiunii. Surse zonale, piese, expozanți. Indici*, în „Moștenirea etnografică a Muzeului ASTRA. Tezaure din patrimoniul Muzeului Asociațiunii”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2011, pp. 11-27.
20. *Museum of the „ASTRA” Association*, în „Transilvania”, Sibiu, nr. 10, 2011, pp. 50-53.
21. *Muzeele Asociațiunii ASTRA*, în „Magazin Istoric”, nr. 10 (535), octombrie 2011, pp. 30-32.
22. *Emil Fischer – fotograf și etnograf al „Asociațiunii transilvane pentru literatura română și cultura poporului român”*, în „Imagini din Muzeul Asociațiunii”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2011, pp. 5-8.
23. *Publicațiile Muzeului ASTRA, 2010-2011*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, 2011, pp. 241-246.
24. *Publicațiile Muzeului ASTRA, 2009-2010*, în „Cibinium 2009-2010”, Sibiu, „ASTRA Museum”, 2010, pp. 337-338.
25. *Copiii în fotografii. Valorificarea arhivei fotografice a Muzeului ASTRA în cadrul programului de educație muzeală*, în „Marketingul și educația în muzee”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2010, pp. 67-73.
26. *Portul popular românesc din Mărginimea Sibiului*, în „Force Tourism. Business and Tourism Magazine”, Sibiu, 2010, pp. 64-66.
27. *Despre doamna Grama*, în „Profesioniștii noștri. Ana Grama la 70 de ani”, Sfântu Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2010, pp. 61-62.
28. *Emil Fischer – fotograf și etnograf al „Asociațiunii transilvane pentru literatura română și cultura poporului român”*, în „Țara Bârsei”, Brașov, nr. 9, 2009, pp. 120-125.
29. *Despre începuturile fotografiei în Transilvania*, în „Corviniana. Acta Musei Corvinensis”, Hunedoara, tomul XIII, 2009, pp. 325-334.
30. *Considerații istorice privind portul popular românesc și industria casnică textilă în Transilvania*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tomul XXIII, 2009, pp. 111-120.
31. *Publicațiile Muzeului ASTRA*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tomul XXIII, 2009, pp. 244-248.

32. *Sumar general al volumelor Cibinium, 1966-2008*, în „Cibinium 2006-2008”, partea a II-a, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2009, pp. 339-350.
33. *Sfinții populari în autori celebri: Sfântul Gheorghe într-un text de Eminescu*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tomul XXII, 2008, pp. 47-54.
34. *Un atelier fotografic. Trei generații de fotografi și imaginile lor etnografice*, în „Angustia 12. Arheologie – Etnografie”, Muzeul Carpaților Răsăriteni, Sfântu Gheorghe, 2008, pp. 279-288.
35. *Diversitate culturală în fotografii din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, în „Corviniana. Acta Musei Corvinensis”, Hunedoara, tomul XI, 2007, pp. 159-167.
36. *Români și sași în fotografii din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, în „Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tomul XX, 2006, pp. 103-108.
37. *Femeia ardeleană în imagini fotografice*, în „Transilvania”, Sibiu, nr. 3, 2006, p. 96.
38. *Valori etnografice în expoziția inaugurală a Muzeului „Asociațiunii”. Indice de localități, piese, expozanți*, în „Transilvania”, Sibiu, nr. 7-8, 2005, pp. 33-40.
39. *Premii naționale și distincții internaționale pentru Complexul Național Muzeal „ASTRA” Sibiu*, în „Transilvania”, Sibiu, nr. 7-8, 2005, pp. 151-152.
40. *Colecția de fotografie documentară veche a Complexului Național Muzeal „ASTRA” Sibiu*, în „Revista Muzeelor”, București, XL, nr. 3, 2005, pp. 78-80.
41. *Cornel Irimie, inițiator al unor publicații etnografice sibiene și colaborator la reviste și ziare*, în „Cornel Irimie – o viață închinată satului românesc și civilizației sale”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2003, pp. 180-191.
42. *Index referențial*, în „Cornel Irimie – o viață închinată satului românesc și civilizației sale”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2003, pp. 334-348.

B. în colaborare:

1. *O fotografie inedită a membrilor Direcțiunii Institutului de Credit și Economii „Plugariul” din Săcădate (județul Sibiu) și câteva date cu privire la activitatea lui până în anul 1905*, în „ASTRA. Acta Bibliotheca”, Biblioteca Județeană ASTRA, 2024, sub tipar (în colaborare cu Cristian Constantin Roman).
2. *Călători britanici despre Transilvania în secolul al XIX-lea: preotul sas, un model al politicii sociale în comunitatea sătească*, în „Brukenthal. Ars & Historia”, Simpozion internațional anual al Muzeului Național Brukenthal, 2024, pp. 183-195 (în colaborare cu dr. Dana Hrib).
3. *Decesul și înmormântarea Emiliei Rațiu. Mărturii contemporane*, în „Satu Mare. Studii și Comunicări”, nr. XXXVII/ II. Seria Istorie, Etnografie, Restaurare-conservare, Artă, 2021 pp. 74-85 (în colaborare cu Alexandru Bucur).
4. *Vederi generale ale Sibiului din colecțiile Muzeului Național Brukenthal Sibiu*, în „In honorem prof. univ. dr. Sabin Adrian Luca Istorie și destin” (editor Dana Roxana Hrib, coordonatori Raluca Maria Teodorescu, Alexandru Constantin Chituță, Adrian Georgescu, Anamaria Tudorie), Biblioteca Brukenthal LXXIII, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, 2019, pp. 419-432 (în colaborare cu Anda Lucia Spânu).
5. *Comerțul stradal urban sau satul din mijlocul orașului*, în „Studii de etnologie. In honorem prof. univ. dr. Ilie Moise” (coord. Andreea Buzaș), Editura Etnologică, București, 2018, pp. 397-411 (în colaborare cu Anda Lucia Spânu).
6. *Biserica din Dretea. O adevărată capelă sextină a României*, în „Historia”, nr. 112, aprilie 2011, pp. 10-11 (în colaborare cu Ciprian Anghel Ștefan).
7. *Depozitul Aparat complementar. Organizare și funcționare*, în „Cibinium 2009-2010”, Sibiu, „ASTRA Museum”, 2010, pp. 264-268 (în colaborare cu Lucica Novac).
8. *Publicațiile Muzeului ASTRA (2006-2008)*, în „Cibinium 2006-2008”, partea a II-a, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2009, pp. 330-338 (în colaborare cu Mihaela Vasilief).
9. *Publicațiile Muzeului ASTRA în contextul muzeologiei românești*, în „Revista Muzeelor”, nr. 3, 2007, pp. 69-71 (în colaborare cu Mihaela Vasilief).

Recenzii:

1. *Vasile Mărculeț, Vlaho-bulgari și bizantini (1185-1204). Aspecte militare ale luptei pentru supremație în Peninsula Balcanică*, Constanța, Editura Muzeului Național al Marinei Române, 2018, în „Centenarul Unirii 1918-2018. Maramureșul înainte și după Marea Unire a Românilor” (coord. Marius Câmpeanu), Editura Eurotip, Baia Mare, 2019, pp. 265-267.

2. Anda Lucia Spânu, *Vechi reprezentări grafice ale orașelor din România*, în „Carpica, Revista Complexului Muzeal Iulian Antonescu” Bacău, XLIII, 2014, pp. 367-370.
3. Ana Grama, *Etnomuzeologie transilvană. Muzeul „Asociațiunii”. 1905-1950*, Sfântul Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2010, 328 p., în „Cibinium 2011”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, pp. 103-105.
4. Constantin Popa, *Rășinari. Pădurile comunale. Implicațiile exploatării lor asupra civilizației tradiționale sătești*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2010, 108 p., în „Cibinium 2011”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, p. 338.
5. *Marketingul și educația în muzee* (coord. dr. Ovidiu Baron, Eliza Penciu), Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2010, 200 p., în „Cibinium 2011”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2011, pp. 338-339.
6. Valerie Deleanu, *Mijloace de transport populare din România*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2011, 300 p., în „Cibinium 2011”, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2011, pp. 340-341.
7. Karla Roșca, Horst Klusch, *Ceramica de breaslă, habană și manufacturieră din Transilvania*, Sibiu, Editura Honterus, 2010, 328 p., în „Cibinium 2009-2010”, Sibiu, „ASTRA Museum”, 2010, p. 341 și în „Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tomul XXIV, 2010, pp. 253- 254.
8. Olimpia Coman-Sipeanu, *Icoane pe sticlă din patrimoniul Muzeului ASTRA Sibiu. Colecția „Cornel Irimie”*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2010, 195 p., în „Cibinium 2009-2010”, Sibiu, „ASTRA Museum”, 2010, p. 342.
9. *Cibinium 2006-2008*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, Partea I, 2008, 350 p.; Partea a II-a, 2009, 350 p., în „Cibinium 2009-2010”, Sibiu, „ASTRA Museum”, 2010, pp. 343-345 (în colaborare cu Anda-Lucia Spânu).
10. Elena Găvan, *Țesături de interior, sudul Transilvaniei*, Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2010, 80 p., în „Studii și comunicări de etnologie”, Sibiu, tomul XXIV, 2010, pp. 252-253.
11. Dorina Negulici, Nicușor Dănuț Ivănuș, *Brașovul de altădată în colecția Emil Fischer*, Editura Ecran Magazin, Brașov, 2006, 88 p., în „Historia Urbana”, Sibiu, tomul XVII, 2009, pp. 358-359.
12. Nicușor Dănuț Ivănuș, *Sibiul de altădată în colecția Emil Fischer*, vol. I, Sibiu, 2006, 79 p. vol. II, Sibiu, 2007, 105 p., în „Historia Urbana”, Sibiu, tomul XVII, 2009, pp. 359-360.
13. Aurelia Cozma, *Sibiul văzut de fotografi*, Muzeul Național Brukenthal, Editura Altip, Alba Iulia, 2007, 76 p., 46 il., în „Historia Urbana”, Sibiu, tomul XVI, nr. 1-2, 2008, pp. 274-275.

Articole în publicații virtuale:

1. *45 de ani de la fondarea Muzeului Tehnicii Populare*, în „Muzeul ASTRA. Jurnal virtual”, nr. 7, oct. 2008, și în „Revista Astra Forum”, oct. 2008.
2. *Colecția de fotografie veche a Complexului Național Muzeal „ASTRA” Sibiu*, în „Muzeul ASTRA. Jurnal virtual”, nr. 13-14, ian.-febr. 2006.
3. *Expoziția „Femeia ardeleană în imagini fotografice”*, în „Muzeul ASTRA. Jurnal virtual”, nr. 15, martie 2006.
4. *Noutăți editoriale: volumul Cibinium 2001-2005*, în „Muzeul ASTRA. Jurnal virtual”, nr. 18-21, 2006.
5. *Femei fotograf în colecția de grafică documentară a Muzeului ASTRA*, în „Muzeul ASTRA. Jurnal virtual”, nr. 18-21, 2006.
6. MUZEUL ASTRA (1905 - 2005): FILE DE CALENDAR: *Lunile Ianuarie și Februarie - începuturi dintr-un calendar al instituției centenare* Muzeul ASTRA (nr. 2, febr.); *Întemeierea Muzeului „Asociațiunii” - de la decizii, la inaugurare* (nr. 3, martie); *Expoziții etnografice premergătoare Muzeului „Asociațiunii” și din timpul funcționării sale* (nr. 4, apr.); *Edificiul Muzeului „Asociațiunii”* (nr. 5, mai); *Ctitorii Muzeului „Asociațiunii”* (nr. 6-7, iun.-iul.); *Inaugurarea Muzeului Asociațiunii* (nr. 8-9, aug.-sept.); *Participarea românilor ardeleni la expoziția jubiliară de la București, 1906* (nr. 10-11, oct.-nov.); *Secția de artă populară a Muzeului Brukenthal, 1956-1990* (nr. 12, dec.), în „Muzeul ASTRA. Jurnal” [CD-ROM], Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2005.
7. *Vechi ateliere fotografice în centrul orașului Sibiu (1870-1918). Considerații generale*, în „Muzeul ASTRA. Jurnal” [CD-ROM], Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, nr. 12, dec. 2005.