



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume	ȘERBAN, Constantin-Andrei		
Adresă(e)			
Telefon(oane)	-	Mobil:	
Fax(uri)	-		
E-mail(uri)	andrei.serban@ulbsibiu.ro andrei.serban@sibfest.ro		
Naționalitate(-ități)	Română		
Data nașterii	07.05.1990		
Sex	Masculin		

Domeniul ocupațional **Profesor**

Experiența profesională

Perioada	Din octombrie 2024 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică și cercetare, activități de tutorat în cadrul Departamentului de Artă Teatrală (Facultatea de Litere și Arte – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, nr. 3-5, Sibiu
Perioada	Din martie 2019 până în august 2024
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică și cercetare, activități de tutorat în cadrul Departamentului de Artă Teatrală (Facultatea de Litere și Arte – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, nr. 3-5, Sibiu
Perioada	Din februarie 2018 până în februarie 2019
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică și cercetare, activități de tutorat în cadrul Departamentului de Artă Teatrală (Facultatea de Litere și Arte – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, nr. 3-5, Sibiu
Perioada	Din 2019 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Editor-șef, Jurnalul Artelor Spectacolului și Jurnalul Român de Management Cultural
Activități și responsabilități principale	Corectarea și recenzarea articolelor cu caracter științific, în vederea publicării
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Facultatea de Litere și Arte – Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Bulevardul Victoriei, nr. 3-5, Sibiu
Perioada	Din septembrie 2018 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar literar și membru în echipa organizatorică FITS
Activități și responsabilități principale	Redactarea de materiale de prezentare a noilor producții teatrale, interacțiunea cu dramaturgii, coordonarea proiectului Micro-Folie Sibiu și a altor evenimente culturale
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu, Bulevardul Corneliu Coposu 2, Sibiu
Perioada	Din 2017 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Membru al juriului în cadrul festivalului internațional The Monthly Film Festival, Glasgow
Activități și responsabilități principale	Redactarea de review-uri pentru scurtmetrajele și scenariile de film înscrise în concursul lunar
Numele și adresa angajatorului	TMFF, The Monthly Film Festival (https://tmff.net/)
Perioada	Din septembrie 2012 până în decembrie 2016
Funcția sau postul ocupat	Profesor limba română-franceză
Activități și responsabilități principale	Educația și instruirea elevilor din ciclul gimnazial și liceal
Numele și adresa angajatorului	Școala Gimnazială Nr. 10, localitatea Sibiu, județul Sibiu (septembrie 2016 - decembrie 2016) Colegiul Tehnic Energetic, localitatea Sibiu, județul Sibiu (2015-2016) Școala Gimnazială Bazna, localitatea Bazna, județul Sibiu (2013-2014) Școala Gimnazială Ocna Sibiului, localitatea Ocna Sibiului, județul Sibiu (2012-2013)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predare

Educație și formare

Perioada	2014-2017
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie al Facultății de Litere și Arte (ULBS)
Perioada	2009-2014

Calificarea / diploma obținută	Masterat în Litere Profil: Română-Franceză
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	- literatură română (sec. XVII-XX) - istoria limbii române literare - teoria literaturii și a genurilor - dialectologie - morfologia și sintaxa limbii române - lingvistică generală - stilistică - folclor literar românesc - literatură comparată - literatură franceză (sec. XVII-XX) - fonetica limbii franceze - ortografia limbii franceze - poetică - traduceri de texte uzuale din limba franceză - categoriile gramaticale ale limbii franceze
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu – Facultatea de Litere și Arte
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	COR 244401

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent

(*) [*Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*](#)

Competențe și abilități sociale

Spirit de echipă: participări la diverse concursuri de traducere. Voluntar în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu, din 2015 până în prezent. În cadrul FITS 2018, m-am ocupat de proiectul Micro-Folie. Hotspot cultural BRD, unde am fost responsabil cu ghidarea vizitatorilor.

Din 2018 până în prezent, sunt coordonator al proiectului Micro-Folie Sibiu, gestionând comunicarea atât cu angajații, cât și cu structura La Villette din Paris.

Competențe și aptitudini organizatorice

Am moderat o serie de discuții pe baza unor filme în cadrul proiectului „CINE M-A văzut la Habitus”, în Sibiu, 2015-2016, în cadrul secțiunii *Neorealism and newrealism* din cadrul Astra Film Festival, Sibiu 2015, în cadrul TIFF Sibiu (2017-2019), precum și în cadrul ESTE Film Festival, Sibiu (din 2016 până în prezent).

De asemenea, în ediția din 2019 a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, m-am ocupat de coordonarea a 10 trupe de artiști care au performat pe scena sibiană.

În 2020-2022, am gestionat organizarea la Sibiu a mini-editei Festivalul de Film Francez organizat de Institutul Francez.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Office (în special Word)
Competențe și aptitudini artistice	Pasionat de grafică. Cunoștințe de desen tehnic.
Alte competențe și aptitudini	Hobby: lectură, cinematografia, teatrul
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informații suplimentare	
Participări la conferințe, ateliere sau stagii de formare	Participare la Atelier de recherche sur les nouvelles formes performatives dirigé par Patrice Pavis, Târgu Mureș – AUT, 12-15 noiembrie 2019; Participare la Conferința Actualitatea Dramaturgiei lui Matei Vișniec în contextul cercetării artistice interdisciplinare, București, UNATC, 20 ianuarie 2023; Participare și Chair al secțiunii <i>Les dynamiques du patrimoine culturel</i> în cadrul conferinței internaționale „REVISITING CULTURAL HERITAGE: Novel Approaches, Innovative Methods, and Transnational Connections”, Sibiu, România 26–27 octombrie 2023; Participare la Colocviul Internațional de Cinema, Teatru și Psihanaliză, București, România, 26 octombrie 2023; Participare la ELABCHROM Winter School: Humanities and Social Sciences on the Move – Sharing Best Research Practices and Learned Lessons, Jyväskylä, Finlanda, 20-24.11.2023; 14 februarie 2024, Invitat la conferința „Le projet Europe Time Machine avec François de Raemy Masterclass à l’Institut Diderot de Dijon”, organizat de Institutul Denis Diderot, Dijon, transmisă pe canalul ARTE: https://www.youtube.com/watch?v=VUqQd7RdKas&ab_channel=ARTEEducation Participare la conferința internațională Tragic Forms Across Europe and Beyond, Sibiu, România, 2-3 iulie 2025.
Alte proiecte	- membru proiect „Establishing a Laboratory of Cultural Heritage in Central Romania (ELABCHROM)”, finanțat în baza contractului nr. 101079282 din fonduri externe nerambursabile (HORIZON Europe), proiect ce se derulează în perioada cuprinsă între data de 01.01.2023 – 31.12.2025 - https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/andrei-c-serban/ - martie 2024 – adaptare și dramatizare film „Canin” de Y. Lanthimos, pentru spectacolul omonim, în regia lui Botond Nagy, la Teatrul Național Liviu Rebreanu, Târgu Mureș (spectacol invitat în FNT).
Premii și distincții	Premiul al II-lea la Concursul de dramaturgie organizat în cadrul Festivalului Monodrame, Bacău, 2020 + peste 20 de premii și mențiuni obținute în cadrul colocviilor sau competițiilor studentești, de-a lungul studiilor în cadrul Facultății de Litere și Arte

Data: 23 iulie 2025

