

CURRICULUM VITAE

COSTEL ROGOZANU

DATE PERSONALE

I. DATE PERSONALE

Numele: Rogozanu

Prenumele: Costel

Data nașterii: 7.11.1977

Locul nașterii: Măicănești, Vrancea

e-mail: rogozanu@gmail.com

II. STUDII EFECTUATE

2000-2001 – studii master, specializarea ”Literatură română”, la Facultatea de Litere, Universitatea București, cu o teză despre proza lui Tudor Arghezi

1996-2000 – studii de licență (specializarea limba și literatura română / limba și literatura franceză) la Facultatea de Litere a Universității București. Teza de licență despre jurnale ale scriitorilor români (de la Maiorescu, la diaristica anilor ’80-’90).

1992-1996 – studii liceale la Colegiul Unirea din Focșani, specializarea: informatică.

III. Experiența profesională și locurile de muncă

2021-prezent Profesor de Limba și literatura română la Școala Gimnazială Ciorăști, Colegiul Național Unirea Focșani

2020-prezent Publicist comentator, Libertatea

2007-2019 – Comentator politic, realizator de emisiuni în compania media ”Realitatea”.

2015-2019, realizatorul rubricii de carte și de popularizare a lecturii ”Bookface”, la Realitatea TV

2004-2007 – comentator, realizator de proiecte în Publimedia și MediaPro. Rubrici în Ziarul Financiar, Business Magazin, Apropo TV

2001-2004 – coordonator departamentul ”Mass Media și Cultură”, Evenimentul Zilei.

2000-2005 – colaborator, recenzent la ”Observator cultural”

1999-2002 – recenzent la revista ”România literară”

2001-2004 – cadru didactic asociat în cadrul studiilor doctorale la Facultatea de Litere, Universitatea București

IV. Competențe organizaționale

2010 – organizarea unei platforme intelectuale, împreună cu Ciprian Șiulea, Vasile Ernu, Mihai Iovănel, intitulate ”Criticatac”. Organizarea unor dosare tematice de impact, organizarea unor întâlniri (în București, în 2003 și 2005) ale intelectualilor și activiștilor din România, Serbia, Ungaria, Ucraina, Croația, Marea britanie. Platforma este încă activă (criticatac.ro).

V. Volume coordonate

2008 – Iluzia anticomunismului. Lecturi critice ale raportului Tismăneanu, Editura Cartier, 2008, coordonată împreună cu Ciprian Șiulea, Vasile Ernu, Ovidiu Țichindeleanu

2010-2014 – coordonare împreună cu redacția Criticatac a celor 5 volume de antologii anuale ale platformei (accesabile aici: <http://www.criticatac.ro/antologii/>)

2014 – Epoca Traian Băsescu: România în 2004-2014, Editura Tact, coordonată împreună cu Florin Poenaru

VI. Studii și articole publicate

Studii în volume colective

Rogozanu, Costi, Reverse Socialist Realism: Three Recipes for Dissidence in Communist Regimes-Petru Dumitriu, Solzhenitsyn, Czeslaw Milosz, în Ștefan Baghiu/ Ovio Olaru/ Andrei Terian (eds.), Beyond the Iron Curtain, Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften Berlin 2021, 251-273.

Rogozanu, Costi (și Ștefan Baghiu, coauthor), ”The Death of a Communist Superstar: Marin Preda’s Last Novel and the Rise of Black-Market Postmodernism”, în Ștefan Baghiu/ Ovio Olaru/ Andrei Terian (eds.), Beyond the Iron Curtain, Peter Lang GmbH Internationaler Verlag der Wissenschaften Berlin 2021, 149-161.

”Muntean. Cronicarul României middle-class”, în antologia ”Politicile filmului”, Editura Tact, 2014, coordonată de Andrei Gorzo și Andrei State

”Lucrețiu Pătrășcanu”, în antologia ”Plante exotice”, Editura Tact, 2015, coordonată de Alex Cistelean și Andrei State

”Autorul colectiv”, în antologia **”Filmul tranziției”**, Editura Tact, 2017, coordonată de Andrei Gorzo și Gabriela Filippi

Studii introductive

Prefață la **”Zestrea de aur”**, Mariana Marin, Editura Muzeul Literaturii Române, 2002

Prefață la **”Benedictus. Poeme perene”**, Mihai Ursachi, Editura Compania, 2002

Prefață la **”pe bune / pe invers”**, Adrian Schiop, Editura Polirom, 2004

Prefață la **”Zonă de trecere. Despre sfârșitul postcomunismului”**, Boris Buden, Editura Tact, 2012

Prefață la **”Minunea noastră cea de toate zilele”**, Bohumil Hrabal, Editura Paralela 45, 2004

Articole publicate în străinătate

Guardian (împreună cu Daniela Gabor) – Are western Europe’s food supplies worth more than east European worker’s health? – 16 apr. 2020

<https://www.theguardian.com/world/commentisfree/2020/apr/16/western-europe-food-east-european-workers-coronavirus>

Jacobin (împreună cu Florin Poenaru) – Why social distancing ”doesn’t apply” to Germany’s Migrant Farmworkers – 23 mai 2020

Bilten – Rumunjska i banke: poviejsst izgubljenih bitaka – 12 sept. 2017

<https://www.bilten.org/?p=10677>

Bilten – Antikorupcija, drugo ime za ekonomsko izrabljivanje – 27 iunie 2014

<https://www.bilten.org/?p=1365>

Recenzii, eseu, critică literară

Rogozanu, Costi. **”The Socialist Realist Structure of Marin Preda’s Moromeții.”** Transilvania, no. 5 (2022): 76-80

Rogozanu, Costi. **”Rebreanu, creatorul reprezentării literare mic-burgheze a țărănimii.”** Transilvania, no. 10 (2022): 40-45.

Rogozanu, Costi. **”Când totul e pierdut, ai grijă să cazi cu stil. Istoria lui Iovănel: note, completări, provocări”.** Transilvania, no. 7-8 (2021): 67-79.

Rogozanu, Costi. Literatura anti-aspirațională. Greua renaștere a „socialul”-ului, Vatra, august, 2021

Rubrică bilunară în perioada 2000-2002 în revista România Literară, recenzii, comentarii, analize în perioada 1999 – 2002 în aceeași revistă

Observator Cultural: *Dan Lungu Cheta la flegma*, nr.1/2000; *Augustin Buzura – Absenții*, nr.2/2000; *Un fel de tribute*, nr.3/2000; *Woolf – o camera separate*, nr.4/2000; *Gheorghe Grigurcu dixit*, nr.5/2000; *Pierre Bourdieu, Contraofensive. Argumente în sprijinul rezistenței împotriva invaziei neolibérale*, nr.6/2000; *Leacuri contra uitării*, nr.8/2000; *Paul Daian, Stângăcia în salut a femeii*, nr.9/2000; *Trei pentru Gary*, nr.12/2000; *Handoca, Viața lui Mircea Eliade*, nr.13/2000; *Recenzieiova*, nr.15/2000; *Orlando Năstase, Muza frigidă*, nr.16/2000; *Tragedie și haiku*, nr.21/2000; *Numele propriu, propriul nume*, nr.23/2000; *Întoarcerea*, nr.24/2000; *Intrarea în aer*, nr.26/2000; *Un eseu scris pentru străini*, nr.27/2000; *Vindecarea de simetrie*, nr.28/2000; *Geo Dumitrescu – un nou bilanț*, nr.29/2000; *Memorii*, nr.30/2000; *Beldie, Memorii*, nr.32/2000; *Premiile literare – binecuvântare și blestem*, nr.34/2000; *Povestea nuvelei*, nr.37/2000; *Mihai Bogdan, mai nimicul nostru*, nr.39/2000; *Enumerări*, nr.40/2000; *Emil Cioran*, nr.42/2000, *Ar putea fi*, nr.43-44/2000; *Batiscaful literar*, nr.51/2001; *Webcam, Big Brother și jurnalele*, nr.53/2001; *Mihăilescu, Critice și metacritice*, nr.54/2001; *Catalog al mișcărilor artistice*, nr.58/2001; *Doinaș, T de la Trezor*, nr.59/2001; *Antimemoria*, nr.63/2001; *Bun, nu extraordinar*, nr.66/2001; *C-tin Stan, Viața la mare*, nr.68/2001; *Pillat intrat la apă. Diluviu critic*, nr.69/2001; *Cărtărescu, fanatism lucid*, nr.78/2001; *Reflexe folclorice în literatura scrisă*, nr.78/2001; *Pentru cine scrie ultimul dandy?*, nr.80/2001; *Letters from a War Zone*, nr.83/2001; *Adevăruri mari și adevăruri mici*, nr.86/2001; *Două lumi*, nr.92/2001; *Unora nu le place Liiceanu*, nr.151/2002; *Angelul internaut*, nr.100/2002; *Precizări*, nr.139/2002; *Amintiri de copist*, nr. 140/2002; *Critica memorialistică*, nr.156/2003; *Mică poveste cu un artist nemutilat*, nr.163/2003; *Feminism românesc. Revelații și dezamăgiri*, nr.164/2003; *Corpul, obsesia continuă*, nr.165-166/2003; *Videofagi, e timpul să deveniți videologi*, nr.177/2003; *Nostalgii și utopii înfășurate în celuloză*, nr.188/2003; *Poliromii*, nr.198/2003; *Un funcționar cultural recalcitrant*, nr.199-200/2003; *Imaginarul ingenuu*, nr.212/2004; *Un jucător adevărat și un tip din galerie*, nr.221/2004; *Intelectualul și ispitele mediatice*, nr.235/2004; *Adolescența cu Derrida*, nr.234/2004; *Povești cu 2004*, nr.254-255/2005

Suplimentul de Cultură – *Un soi de Bourdieu tradus pe înțelesul copiilor foarte-foarte mici*, nr.90/2006; *Esența noastră tabloidală*, nr.94/2006; *Mostră de dialogism*, nr.98/2006; *Cărți despre orgasm*, nr.102/2006; *Un delir cutremurător și deliruri comice milenariste*, nr.110/2007; *Povestea încă nespusă a unui dandy comunist*, nr.105/2006; *Ce bine ar fi să existe alchimiști*, nr.115/2007; *”Un Ellis e foarte greu de inventat”*, nr.115/2007; *Cum să explici că nu e bun comunismul?*, nr.118/2007; *Un narcisism ca o analiză de piață*,

nr.123/2007; *E ceva în neregulă cu sistemul*, nr.129/ 2007; *Nina mala*, nr.133/2007; *Carte pentru entorsă*, nr. 138/2007; *Aripa frîntă*, nr.143/ 2007; *Megalomaniile și profunzimile intelectualilor*, nr. 149/2007; *Cărțile după care nu ți se întâmplă nimic*, nr.152/2007; *Erotismul românesc în 2007*, nr.158/2008; *”Ne trebuie o artă mai largă”*, nr.173/2008, *Intelectualul enervant de ingenuu și o eroină din Est*, nr.178/2008; *O nouă morfologie a criticii sociale. Im-plags*, nr.184/2008; *Reînvierea Europei și amnezia colectivă*, nr.194/2008; *Atenție, iar ne-a murit literatura*, nr.197/2008; *Un grup și un cub*, 207/2008; *Protocronism îndosariat*, nr.167/2008; *negrici și critica de salon*, nr.200/2008; *Un an bun pentru traduceri*, nr.210/ 2009; *În economice să ne luptăm. Greenspan și ceva Stiglitz*, nr.218/2009; *Un an bun pentru dragostea literară*, nr.221/2009; *Dantec. Intellotainment*, nr. 226/2009; *Un frumos declic de stînga*, nr.229/2009; *Cînd tinerii plonjează în istorie*, nr.232/2009; *Întrebări pentru o carte de dreapta*, nr.235/2009; *Locurile unde am citit cărțile*, nr.238/2010; *Self-design. Două terapii de șoc*, nr.273/2010; *În care Cioran aduce puțin liniște între doi prieteni*, nr.241/ 2010; *De ce au zburat manualele de economie pe fereastră?*, nr.244/2010; *Duelul și puțin Bourdieu*, nr.246/2010; *Marino. Ochiul ecleziastului*, nr.265/2010; *Nu-i așa că toți ne pricepem la TVR?*, nr.269/2010; *Nostalgia ucigașă*, nr.278/2010; *Declajul economic și decalajul ideilor*, nr.281/2010; *Ne jucăm de-a ”știați că...”*, nr.287/2010; *Vom deveni corect porci și furnici*, nr.293/2011; *De ce să mai citești un dosar de securitate*, nr.296/2011; *Prozatorul român scrie mai ales pentru critică*, nr.300/2011; *Pe când poezia era 2000 bucata*, nr.301/2011; *De ce vom tot reciti Tony Judt*, nr.306/2011; *Ceaușescu. Un tip pe care-l tot uităm*, nr.319/2011; *Explozia burgheză*, nr.314/2011; *Libertarii*, nr.324/2011; *O istorie ne-alternativă, dar utilă*, nr.330/2011; *Panorama deșertăciunilor intelectuale*, nr.335/2011; *Modificări de comportament*, nr.338/2012; *Cum se născu religia esteticului din realismul socialist*, nr.342/2012; *jurnalul de criză al unui economist român*, nr.346/2012; *Eseul optimist*, nr.348/2012; *Partidul poporul și expatul acum în librării*, nr.352/2012; *Ziaristul star și cum se produce povestea bună*, nr.356/2012; *Contra-dizidentul*, nr.360/2012; *Internaționala lui Ion Ianoși*, nr.364/2012; *De ce nu vin extratereștrii să vorbească cu noi?*, nr.356/2012; *Noul cinema românesc și lucruri care chiar nu pot fi spuse altfel*, nr.370/2012; *Taci și scrie. Cine, ce e Mo Yan?*, nr.376/2012; *Anticorupția și intelectualii*, nr.378/2012; *Prietenul Sebastian*, nr.382/2013; *O poveste veche: oligarhia sau burghezia?*, nr.385/2013; *Cum a manipulat securitatea și cum a fost manipulată moștenirea ei*, nr.387/2013; *Săracii UHNWI*, nr.391/2013

Alte publicații

Revizuirea, falsa problemă a literaturii române, în *Lettre Internationales*, iarna, 2001-2002; *Ciocnirile din capul unui inginer sau Cum s-o lași încolo de critică*, *Vatra*, nr. 3-4, 2004; *Cine-I Lary?*, *Vatra*, nr.9-10/2016; *Mitul fondator*, în *”Decât o revistă”*, martie, 2011

VII. Cărți publicate

Critică literară

Agresiuni, digresiuni - Polirom, 2006

Eseu

Carte de muncă, Editura Tact, 2013

Epoca de mijloc, Editura Tact, 2019

VIII. Recenzii la cărțile publicate

”C.Rogozanu și stînga freestyle”, în Observator cultural, nr.685/2013, despre ”Carte de muncă”; a urmat un articol de răspuns adresat lui Nicolae Manolescu: ”Despre fobia stîngii și cultura pluralistă”, Paul Cernat în Observator Cultural, nr.687/2013

”O nouă critică de direcție în cultura română”, Nicolae Manolescu, România literară, nr.33/2013, despre ”Carte de muncă”

”Costi Rogozanu față cu reacțiunea”, în Echinoc, 9 octombrie, 2010, articol de Robert Moscaliuc despre ”Agresiuni, digresiuni”

”Cîți ani aveai în 1990”, în Suplimentul de cultură, nr. 92, articol de Doris Mironescu despre ”Agresiuni, digresiuni”

”Din România cea mai recentă”, de Lorin Ghiman, în Revista Vatra, despre ”Epoca de mijloc”, 13 mar. 2020

IX. Citări

Ban, Cornel, Ruling Ideas. How global neoliberalism goes local, Oxford University Press, 2016, p.230, citată ”Carte de muncă”, Editura Tact, Cluj, 2013