



Simona Maria Dobrotă (c. Malearov)

Data nașterii: 30/11/1978

Cetățenie: română

Gen: Feminin

smalearov@gmail.com

Sibiu, România

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10/2003 – ÎN CURS – Sibiu, România

MUZEOGRAFIA

Complexul Național Muzeal ASTRA

Strada Pădurea Dumbrava nr. 16-20, Sibiu

www.muzeulastra.ro

Principalele responsabilități și activități:

Responsabilități:

Colecția săsească lemn-os-fier: (mobilier, obiecte de uz casnic și gospodăresc) (L)

Mobilier pictat săsesc, românesc și maghiar MAL (AL)

Colecția Landleri – mobilier, obiecte de uz casnic și gospodăresc (CL)

Activități:

Organizarea de expoziții de bază, temporare, itinerante;

Organizarea de Simpozioane Naționale și Internaționale;

Participarea la sesiuni de comunicări, conferințe, colocvii și întruniri de specialitate, expoziții, târguri organizate de muzeu sau de alte instituții din țară și din străinătate;

Participarea la campanii de cercetare întreprinse de muzeu sau de alte instituții din țară și din străinătate;

Clasarea patrimoniului în categoriile Tezaur și Fond

Evidența patrimoniului și cercetarea științifică în domeniul etnografiei săsești

Participarea la îmbogățirea patrimoniului muzeal și al fondului documentar prin colectare de date privind minoritatea săsească

Elaborarea de studii științifice de specialitate;

Valorificare patrimoniului colecției aflat în răspundere prin redactarea de cataloage de colecție, broșuri, pliante

Elaborarea de proiecte și programe culturale pe tema culturii săsești prin atragerea de fonduri externe.

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

EDUCAȚIE:

1/10/2020 - în curs

Doctorand

Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, Facultatea de Științe socio-umane

Institutul de Organizare a Studiilor doctorale și Postdoctorale

Domeniu: Istorie

Tema: *Rânduială săsească în dezvoltarea socio-economică a Scaunului Mediaș. Vecinătăți rurale.*

Discipline principale studiate: Teorie și practică în cercetarea istorică; Teorie și practică în

cercetarea arheologică; Etică și integritate academică

04/2021– 06/2021 – Sibiu, România

Program de perfecționare pentru ocupația *Evaluator de competențe profesionale* – Cod COR 242405

SC INFO CENTER GROUP SRL Sibiu

Certificat de absolvire Nr. 1077/05.08.2021, însoțit de Suplimentul descriptiv al certificatului.

10/ 2022

Expert evaluator de competențe profesionale

Autoritatea Națională pentru Calificări

10/2009 – 07/2011

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Germanistică

Studii de Masterat

Domeniul: Limbi moderne aplicate;

Program de studii: Comunicare interculturală în domeniul economic. Limba germană.

10/1997 – 07/2001 – Sibiu, România

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică

Secția: Istorie

Cursuri la zi

09/1993 – 07/1997– Sibiu, România

Grup Școlar Sanitar din Sibiu

Profil: Filologie - limbi străine

FORMARE PROFESIONALĂ

2021 – Sibiu, România

Evaluator competențe profesionale

INFO CENTER GROUP S.R.L.

2019 – București, România

Atestat ghid de turism local

Ministerul Turismului

2018 – Sibiu, România

Curs - Fotograf

S.C. Image ART SRL, Sibiu

2016 – Sibiu, România

Curs EXCEL

S.C. Soft Aplicativ și Servicii S.A.

2014 – Sibiu, România

Curs - Formator

S.C. STAFF 2000 SRL

2014 – București, România

Expert: Bunuri cu Semnificație Etnografică: Mobilier pictat transilvănean

Ministerul Culturii și Cultelor

2011 – București, România
Curs de metode și instrumente de Educație Nonformală în contextul proiectelor de tineret, Ministerul Culturii și Cultelor

2003 – Sibiu, România
Muzeograf
Centrul de Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și Cultelor

2000 – Sighișoara, România
Curs ghid turistic național și agent de turism
THR . CG București, Agenția de Turism Sighișoara Tour

2000 – Sibiu, România
Curs de operator calculator
International Computer School

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limba(i) maternă(e) ROMÂNĂ

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	B2
GERMANĂ	C1	C1	C1	C1	B2
FRANCEZĂ	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

COMPETENȚE DE COMUNICARE

Spirit de echipă; capacitatea de a comunica și relaționare cu vizitatorii;

COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE

Competențe organizatorice dobândite prin experiența proprie de coordonator proiecte culturale și organizator de expoziții temporare itinerante și alte evenimente din cadrul instituției

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar
programele de comunicare (mail messenger skype)

Utilizare bună a
Navigare

Internet

Organizare expoziții temporare în calitate de responsabil

1. Expoziția de bază a Muzeului Țării Secașelor Miercurea Sibiului (2019)
2. *Rosturi și rostiri la sași* (2017)
3. *Povestea lăzilor săsești din Transilvania* (2015)
4. *Landleri printre sași* (2014)
5. *Rânduiala săsească* (2012)
6. *Floarea mobilierului pictat săsesc. Unde se află acum?* (2012)
7. *Mobilier pictat săsesc. Unelte și culoare* (2011)
8. *100 de ani Parada Lolelor din Agnita* (2011)
9. *Mobilier pictat transilvănean* (2007)
10. *Morala creștină – călăuză în viața de zi cu zi a comunității săsești* (2006)
11. *Valorile comunității săsești sub amprenta timpului* (2005)

Organizare expoziții itinerante în calitate de responsabil

1. *Arta mobilierului pictat. Unelte și culoare*, Muzeul Județean Olt, (2022)
2. *Povestea lăzilor săsești din Transilvania*, Criș, județul Brașov (2019)
3. *Povestea lăzilor săsești din Transilvania*, București (2015)
4. *Rânduiala săsească*, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Ploiești (2015)
5. *Rânduiala săsească*, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin (2014)
6. *Rânduiala săsească*, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău (2013)

Organizare expoziții temporare în calitate de colaborator

1. *O experiență europeană. Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România*, Muzeul Național de Istorie a României, București (2019)
2. *Moștenirea săsească* (2013)
3. *Pe urmele barocului țărănesc din Transilvania* (2012)
4. *Podoabe ale costumului săsesc de sărbătoare... eleganță și simplitate* (2011)
5. *Obiceiul Lolelor din Agnita ...trecut și prezent...* (2010)
6. *Spațiul locuit ...satul transilvănean* (2010)
7. *Maghiarii și secuii din Ardeal. Valori identitare ale patrimoniului cultural tradițional* (2005)

PUBLICAȚII

Publicații în calitate de autor

1. Simona Malearov, Camelia Ștefan, *Mobilier pictat transilvănean*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2007, ISBN 978-973-8993-15-0
2. Simona Malearov, Camelia Ștefan, *Transylvanian painted furniture*, Editura „ASTRA Museum” Sibiu, 2007, ISBN 978-973-8993-15-0
3. Simona Malearov, Camelia Ștefan, *Bemalte Möbel aus Siebenbürgen*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2007, ISBN 978-973-8993-15-0
4. Coord. Simona Malearov, *Vederi. Mobilier pictat*, Sibiu, Editura ASTRA Museum, 2007

5. Simona Malearov, Camelia Ștefan, *Mobilier pictat transilvănean*, catalog de colecție, Ediție nouă, revizuită și adăugită, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2012, ISBN 9789738993150
6. Simona Malearov, Floarea mobilierului pictat săseșc. Unde se află acum? Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2012, ISBN 978-973-8993-80-8
7. Camelia Ștefan, Simona Malearov, Landleri printre Sași, catalog de expoziție, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-733-023-6
8. Coord. Simona Malearov, *Povestea lăzilor săsești din Transilvania*, catalog de expoziție, București 2015, ISBN 978-973-0-20324-0, 48 pagini.

Lucrări publicate în calitate de co-autor

1. Karla Roșca, Camelia Ștefan, Simona Malearov, *De la primele colecții de artă populară săsească (1895) la Muzeul de Etnografie Săsească „Emil Sigerus”*. Proiectul Muzeului de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”, în *Revista Transilvania*, 2005 , p. 115 – 119.
2. Camelia Ștefan, Simona Malearov, *Expoziții temporare ale Muzeului de Etnografie Săsească „Emil Sigerus” din anul 2011*, în *Cibinium*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2011, p. 271-282.
3. Simona Malearov, Camelia Ștefan, *Timpul la sași*, în *Anuarul Muzeului Județean de Istorie Prahova, Studii și Cercetări*, Serie Nouă, VII, Editura Istros, Brăila, 2016, p. 115 – 124.
4. Camelia Ștefan, Simona Malearov, *Rosturi și Rostiri la sași*, în *Cibinium*, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2017, p. 187-198.
5. Raluca Maria Frîncu, Simona Malearov, *Rețete culinare ale landlerilor reflectate în manuscrise și cercetări de teren*, în *Relații Interetnice ă Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa central și de sud-est*, Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2020, p. 181-191.

Lucrări științifice publicate/ predate spre publicare

1. Simona Malearov, *Rânduiala organizării sociale a sașilor din satul Curciu, județul Sibiu - Vecinătățile. Observații preliminare*, în *Studii și comunicări de etnologie*, 2022, p. 197- 206.
2. Simona Malearov, *Interpretări ale statutelor de vecinătate săsești din Scaunul Mediaș. Studiu de caz: Biertan, județul Sibiu*, predată spre publicare în *Relații interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa Centrală și de Sud-Est*, IV/ 2023 (ed. Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Răzvan C. Pop)
3. Camelia Ștefan, Simona Malearov, *Crăciunul. O sărbătoare a sașilor și landlerilor din zona Sibiu* în *Anuarul Muzeului Maramureșan, ACTA MUSEI MARAMOROSIENSIS*, vol. XVI, 2021, p. 106-125, ISSN: 1583-4476.
4. Raluca Frîncu, Simona Malearov, *Rețete culinare ale landlerilor reflectate în manuscrise și cercetări de teren*, în *Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est, 2018-2019*, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2020, p. 181-191. ISBN 978-606-733-312-1
5. Fișe de catalog referitoare la piese de mobilier pictat din colecția Muzeului ASTRA, în *O experiență europeană. Moștenirea istorică și culturală a germanilor din România*

- Ein europäische Erfahrung. Das historische und kulturelle Erbe der Deutschen in Rumänien*, ed. R. Mălăncioiu și C. C. Ilie, București, 2019, editat de Muzeul Național de Istorie a României, p. 318 – 329. ISBN 978-973-0-30155-7
6. Simona Malearov, *Die Almerei – ein wenig bekanntes Möbelstück der Siebenbüurger Sachsen*, în *Din etnologia germanilor din România/ Aus der Ethnologie der Deutschen in Rumänien*, antologie realizată de Andreea Buzas, Ilie Moise, Honterus Verlag, Hermannstadt, 2017, p. 336-355.
 7. Simona Malearov, *Povestea lăzilor săsești din Transilvania*, în *Cibinium*, Editura „ASTRA Museum”, 2016, p. 253-261.
 8. Fișe de catalog referitoare la piese de mobilier pictat din colecția Muzeului ASTRA: Furca de tors (Nr. Inv. 2764 L), Armăroaia (Nr. Inv. 3913 L), Tăblia de pat (Nr. Inv. 1304 L), Lada de vecinătate (Nr. Inv. 1324 L), în *Patrimoniul muzeal și științele: o altă perspectivă*, Editura ASTRA Museum, 2016, p. 108-1011, p. 83- 86, p.87-91, 93-96; ISBN 978-606-733-155-4.
 9. Simona Malearov, *Floarea mobilierului pictat săsesc. Unde se află acum? - un proiect educațional*, în *Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei*, Editura Argonaut, Cluj–Napoca, 2013, p. 211-218.
 10. Simona Malearov, *Piese reprezentative de mobilier pictat săsesc în colecțiile Muzeului de Etnografie Săsească „Emil Sigerus”*, în *Cibinium* 2009-2010, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2010, p. 193-200.
 11. Simona Malearov, *Armăroaia – piesă inedită a mobilierului săsesc din colecția Muzeului de Etnografie și Artă Populară Săsească „Emil Sigerus”*, în *Studii și comunicări de etnologie, Sibiu*, Tomul XXIII, serie nouă, Editura Imago Sibiu, 2009, p. 189-198.
 12. Simona Malearov, *Altare poliptice din bisericile evanghelice transilvănene (secolele XV-XVI)*, în *Cibinium* 2001 – 2005, Editura „ASTRA Museum”, Sibiu, 2006, p. 266-269.

● CONFERINȚE ȘI SEMINARII

Organizare simpozioane naționale/internaționale în calitate de responsabil

1. Seminar internațional *ASTRA Multicultural. Patrimoniul cultural. Valori. Perspective*, Edițiile 2017-2022 Sibiu
2. Simpozionul *Mobilier pictat transilvănean. Diversitate, tradiție, modernitate*, Edițiile 2014- 2016 Sibiu

Participări la manifestări științifice, work-shopuri

1. Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, organizator Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”cu intervenția *Interpretări ale statutelor de vecinătate săsești din Scaunul Mediaș. Studiu preliminar*. 2023
2. Sesiunea anuală internațională de comunicări științifice, organizator Muzeul Țării Făgărașului „Valer Literat”cu intervenția *Istoria Vecinătăților săsești din zona Mediașului*, 2022
3. International Conference on Archaeology, Cultural Heritage and History, Phd Students Conference, organizator Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Școala Doctorală de Istorie, cu intervenția, *Evidences of the Saxon social organization. Case study - Richiş, Sibiu County*, 2021
4. Sesiunea anuală de comunicări științifice a Departamentului de Istorie, Patrimoniul și

- Teologie Protestantă, sub semnul lui CLIO ediția a XVI- a, cu intervenția *Embleme ale societății economice transilvănene. Lăzile de breaslă ale colecției Muzeului ASTRA*, 2020
5. Sesiune de comunicări ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective, Sibiu, cu intervenția *De la necesitate la meșteșug și artă – breasla tâmplarilor și dulgherilor din Sibiu* în calitate de coautor (Raluca Frîncu, Simona Malearov), 2021
 6. Conferința internațională de arheologie, patrimoniu cultural și istorie; Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, cu intervenția *Mărturii ale organizării sociale. Studiu de caz - satul Richiș din județul Sibiu*, 2021
 7. Conferința internațională *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective*, Sibiu, cu intervenția *Evoluție sau involuție? Interiorul săsesc adaptat modei vremii*, 2020
 8. Conferința internațională *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective*, Sibiu, cu intervenția *Rânduiala mesei – flori pictate, broderie, bucuria gătitului*, 2019
 9. Simpozionul Național *Bucătăria între necesitate și artă*, Muzeul Național Brukenthal, cu intervenția *Bucătăria landlerilor: Ritual mereu nou și același*, 2019
 10. Conferința internațională *Migrație și identitate în spațiul cultural românesc. Abordare multidisciplinară*, Sibiu, ULBS, cu intervenția *Turnișor. O localitate, trei grupuri identitare*, 2019
 11. Școala de vară a Societății de Științe Istorice din România, *Gastronomie, dinamici istorice și identități sociale*, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, cu intervenția *Bucătăria landlerilor și a sașilor. Un ritual mereu nou și același*, 2019
 12. Conferința internațională *Relații Interetnice în Transilvania. De la studiu de caz la imagine de ansamblu*, organizat de Departamentul pentru Relații Interetnice, cu intervenția *Rețete culinare ale landlerilor reflectate în manuscrise și cercetări de teren* (Simona Malearov, Raluca Frîncu), 2019
 13. Conferința internațională *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective*, Sibiu, cu intervenția *Secrete ale mobilierului săsesc*, 2018
 14. Simpozionul Național *Timpul și Omul*, organizator Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova - Muzeul Ceasului Nicolae Simache Ploiești, cu intervenția *Timpul sacru și profan la sașii transilvăneni*, 2018
 15. Simpozionul național *Istorie culturală și patrimoniu*, Muzeul Brukenthal, cu intervenția *Mobilierul – suport al portului popular săsesc*, 2018
 16. Conferința internațională *ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valoare. Perspective*, Sibiu, cu intervenția *Un accesoriu inedit din cadrul interiorului de landleri*, 2017
 17. Simpozionul Național *Timpul și Omul*, Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova - Muzeul Ceasului Nicolae Simache Ploiești, ediția a XVIII –a, Ploiești, cu intervenția *Timpul la sași*, 2016
 18. Videoconferință *Pictura mobilierului săsesc din Transilvania*, Casa de Cultură Friedrich Schiller Kulturhaus, 2016
 19. Sesiunea anuală de Comunicări științifice *Științele socio-umane la începutul mileniului III*, Ediția a VI-a, Sibiu, cu intervenția *Rânduiala săsească – fundament al comunității*, 2013
 20. Simpozionul național *Mobilier pictat. Tradiție. Diversitate. Modernitate*. Ediția III, cu intervenția *Disponerea motivelor florale pe mobilierul săsesc*, 2016

21. Masă rotundă, *Pe urmele barocului țărănesc*, Sibiu 2012
22. Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a IX-a: *Personalități și instituții în religie și cultură în secolele XVIII-XX*, Brașov, cu intervenția *Julius Bielz – personalitate marcantă a secolului XIX*, 2010
23. Sesiunea anuală de comunicări științifice Sibiu, Institutul de cercetări socio-umane Sibiu, cu intervenția *Armăroaia - piesă inedită a mobilierului săsesc*, 2009
24. Sesiunea Națională de Comunicări Științifice: *Obiectul Etnografic – Funcții, semnificații și context*, Târgu Mureș, cu intervenția *Lăzile de cereale de tip Brădeni din colecția Muzeului ASTRA*, 2009
25. Sesiune de comunicări științifice cu intervenția *Expoziția Morala creștină-călăuză în viața de zi cu zi a comunității săsești*, Reghin 2006
26. Sesiune de comunicări științifice cu intervenția *Comunitatea landlerilor din județul Sibiu*, Reghin, 2005

Proiecte - în calitate de coordonator

1. *Mobilier pictat transilvănean* în cadrul programului Sibiu Capitală Culturală Europeană, 2007;
2. *Floarea mobilierului pictat săsesc. Unde se află acum?*, Proiect finanțat de Asociația Fondului Cultural Național (AFCN), 2012

Programe naționale în calitate de colaborator

1. Proiect *Restaurarea și revitalizarea monumentului istoric Casa Artelor - Centru de activități și resurse regionale* (C.A.R.R.) – responsabil Muzeograf conținuturi și narativ expozițional – în curs
2. Proiectul Europa Creativă – *Dance as intangible cultural heritage; Creative Europe meeting* – în curs
Organizator: Norsk senter for folkemusikk og folkedans Norvegia
3. Proiect *E-cultura. Biblioteca digital a României*, desfășurat de Ministerul Culturii, Unitatea de Management a Proiectului - Colaborator la cercetarea colecțiilor și digitalizarea patrimoniului (2019-2021)
4. Festivalul *Săptămâna HAFERLAND* - Colaborator, responsabil organizare expoziții (2018, 2019)
5. Proiectul *Patrimoniu deschis. Creșterea accesibilității publicului la valorile multietnice din patrimoniu Muzeului ASTRA* - Colaborator științific minorități etnice: sași și landleri (2016)
6. Proiectul "*Kraft*", (2013)
7. Proiectul *Huet. Urban goes Baroc* (Fundatia Heritas), (2012)
8. *Design Recherche Europe Art Metier* (Dream) - Designul și Cercetarea Meșteșugurilor Artistice Europene, (2010)
9. Proiectul *Repere cultural-istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului, cercetare de teren*, finanțată de Ministerul Culturii și Cultelor inclus în "Anul European al Dialogului Intercultural" (2008)
10. *Tezaure umane vii* – program internațional derulat de Muzeul ASTRA

Cercetări de teren

1. Festivalul *Săptămâna HAFERLAND* (Criș, Viscri, Meșendorf, Saschiz) (2018 -2019)

2. *Floarea mobilierului pictat săsesc. Unde se află acum?* (colaborare internațională coordonată de Prof. Dr. Bernard Cotton, Cirencester, Marea Britanie, (Roșia, Alțâna, Agnita) (2012)
3. *Cercetare în muzee și depozite* deținătoare de colecții de mobilier din Londra; muzee și colecții vizitate - The Geffreye Museum of the Home; Victoria and Albert Museum, The Frederick Parcker Collection - London Metropolitan University, The Wallace Collection (2012)
4. *Peurmele barocului țărănesc din Transilvania*, proiect finanțat prin Consiliul Local al Municipiului Sibiu, Casa de Cultură a Municipiului Sibiu înscris în *Agenda culturală Sibiu Baroc Updatae 2012* (Gârbova, Miercurea Sibiului, Amnaș, Șaroș pe Târnavă, Șaeș, Vulcan, Saschiz, Cloașterf) (2012)
5. Proiect de cercetare *Floarea mobilierului pictat săsesc. Unde se află acum?*, Asociația Fondului Cultural Național (Richiș, Biertan, Amnaș, Sebeș, Sibiu, Alțâna, Cisnădioara, Copșa Mare, Agnita, Galeș) (2010 – 2011)
6. Proiectul *Repere cultural-istorice ale civilizației multiculturale transilvane. Valea Hârtibaciului*, cercetare de teren, finanțată de Ministerul Culturii și Cultelor inclus în "Anul European al Dialogului Intercultural" (2008)
7. Proiectul *Tradiții uitate – un tezaur nevalorificat* finanțat de către A.F.C.N. (Valea Viilor, Moșna, Mălâncrav) (2006)
8. Campanii de cercetare organizate în colaborare cu Muzeul Transilvănean din Gundelsheim, Germania (Valea Hârtibaciului și Valea Târnavelor) (2003-2004)

Data:

10.09.2023

Întocmit: Simona Maria Dobrotă (c. Malearov)

