



Curriculum Vitae  
Europass

Informații personale

Nume / Prenume Tomuș Ion M.  
Adresa Calea Dumbrăvii, bl. 15, ap. 11, Sibiu (România)  
Mobil +4 0761 551 029  
E-mail ion.tomus@ulbsibiu.ro  
Naționalitate română  
Data nașterii 26/07/1979  
Sex Bărbătesc

Experiența profesională

Perioada 01/01/2012 →

Funcția sau postul ocupat Director Departamentul de Artă Teatrală, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu  
Activități și responsabilități principale întocmirea statului de funcțiuni, PR, coordonarea activității de cercetare științifică etc  
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu  
Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu

Perioada 01/10/2015

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar  
Activități și responsabilități principale Predarea de cursuri teoretice și practice.  
Responsabilități de cercetare științifică și administrative în cadrul Facultății de Litere și Arte (membru în consiliul de conducere al facultății și în biroul departamentului).  
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu  
Numele și adresa angajatorului Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu

Perioada 01/10/2013 →

Funcția sau postul ocupat Conferențiar universitar  
Activități și responsabilități principale Predarea de cursuri teoretice și practice.  
Responsabilități de cercetare științifică și administrative în cadrul Facultății de Litere și Arte (membru în consiliul de conducere al facultății și în biroul departamentului).  
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu  
Numele și adresa angajatorului Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu

01/03/2009 → 30/09/2013

Perioada

Funcția sau postul ocupat Lector universitar  
Activități și responsabilități principale Predarea de cursuri teoretice și practice.  
Responsabilități de cercetare științifică și administrative în cadrul Facultății de Litere și Arte (membru în consiliul de conducere al facultății și în biroul departamentului).  
Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

	Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	01/03/2007 - 01/03/2009
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități și responsabilități principale	predarea de cursuri practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	01/03/2004 - 01/03/2007
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Predarea de cursuri practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	01/09/2009 →
Funcția sau postul ocupat	Redactor șef <i>JURNALUL ARTELOR SPECTACOLULUI</i>
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității de editare
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	20/05/2005 →
Funcția sau postul ocupat	Editor coordonator
Activități și responsabilități principale	Coordonare și editare
Numele și adresa angajatorului	<i>APLAUZE</i> , ziarul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu Sibiu
Educație și formare	
Perioada	01/02/2011 - 01/02/2013
Calificarea/diploma obținută	Postdoctorat
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia Română
Perioada	01/10/2004 - 18/05/2008
Calificarea/diploma obținută	Doctor în teatru
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Estetica artei spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București
Perioada	01/10/2003 - 01/06/2004
Calificarea/diploma obținută	Master

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Estetica artei spectacolului																															
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru Cluj Napoca																															
Perioada	01/10/1998 - 01/07/2002																															
Calificarea/diploma obținută	Licență																															
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Litere, filologie																															
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Sibiu																															
Perioada	15/09/1993 - 15/07/1997																															
Calificarea/diploma obținută	Bacalaureat																															
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Limbi moderne																															
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Colegiul Național Gheorghe Lazăr Sibiu																															
Aptitudini și competențe personale																																
Limba maternă	Română																															
Limbi străine cunoscute																																
Autoevaluare	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Engleză</td> <td>C2 Utilizator experimentat</td> <td>C2 Utilizator experimentat</td> <td>C2 Utilizator experimentat</td> <td>C2 Utilizator experimentat</td> <td>C2 Utilizator experimentat</td> <td>C2 Utilizator experimentat</td> </tr> <tr> <td>Franceză</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B2 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>B1 Utilizator independent</td> <td>A2 Utilizator elementar</td> </tr> </tbody> </table>		Înțelegere		Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Engleză	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	Franceză	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	A2 Utilizator elementar
Înțelegere		Vorbire				Scriere																										
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral																										
Engleză	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat	C2 Utilizator experimentat																										
Franceză	B2 Utilizator independent	B2 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	B1 Utilizator independent	A2 Utilizator elementar																										
<i>Nivel european (*)</i>																																
	(*) Cadrului european comun de referință pentru limbi																															
Competențe și aptitudini organizatorice	Ordonat, riguros, disciplinat																															
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizator avansat pachetul Microsoft Office, Mac OS X și Windows.																															
Permis de conducere	B																															
Informații suplimentare	PREMI: 1999 – Premiul 3 la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu. 2000 – Premiul 3 la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu. 2001 – Mențiune la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iasi.																															

2001 – Premiul Special al Catedrei de Filologie Romanică a Facultății de Litere, Istorie și Jurnalistică a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu la Colocviul Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu.

2006 – Premiul pentru exegeza literaturii și filosofiei contemporane al Festivalului Internațional „Lucian Blaga”, ediția a XVI-a, mai 2006, Cluj Napoca.

#### PARTICIPĂRI IMPORTANTE LA CONFERINȚE ȘI SESIUNI DE COMUNICĂRI:

- mai 2002: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca cu comunicarea *Teatrul în teatru: un procedeu dramatic comun în Meșterul Manole și Hamlet*
- mai 2004: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca cu comunicarea *Teatralitatea ca rezultat al literarului la Lucian Blaga*
- mai 2005: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca cu comunicarea *Un pistol și un ceasornic. Principiul comunicant al energiilor dramatice în Ivanca*
- mai 2006: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” cu comunicarea *Aspecte ludice în Arca lui Noe*
- mai 2007: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” cu comunicarea *Traseul lui Anton Pann prin diferite forme de manifestare a spectacularului*
- mai 2008: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” cu comunicarea *Aspecte ale universului sonor din Luntrea lui Caron*
- iunie 2011: Participare la Conferința – dezbateri cu participare internațională „Egalitatea de șanse în cultura europeană” (24-25 iunie), Academia Română
- octombrie 2011: Participare la Conferința – dezbateri cu participare internațională *Centru și marginalitate în cultura europeană* (12-13 noiembrie), Academia Română
- octombrie 2011: Participare la Conferința anuală a rețelei universităților din capitalele culturale europene (27-28 octombrie), Lessius University College, Antwerp, Belgia.
- aprilie 2012: Participare la Conferința – dezbateri cu participare internațională *Diplomația culturală – cultura dialogului* (20-21 aprilie), Academia Română.
- aprilie 2012: Participare la sesiunea științifică cu tema „Dezvoltarea durabilă și egalitatea de șanse în cultura europeană” (20 aprilie), Academia Română.
- octombrie 2012: Participare la conferința interactivă cu tema *Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii* (3-4 octombrie 2012), Academia Română
- octombrie 2012: Participare la Conferința anuală a rețelei universităților din capitalele culturale europene ((18-19 octombrie), Universitatea din Maribor, Slovenia.
- noiembrie 2012: Participare la Conferința *Comunicare, Context, Interdisciplinaritate*, Universitatea Petru Maior din Târgu Mureș (22-23 noiembrie)
- ianuarie 2013: Participare la conferința – dezbateri cu participare internațională *Cultură și economie* (25-26 ianuarie 2013), Academia Română
- septembrie 2014: keynote speaker la International Festival for Street and Puppet Theatre, Puppet Fair, conferința „Helidra, the European Literary Heritage Meets the Dragon in the Street”

DEBUT ABSOLUT: Revista *Transilvania* – nr. 1 / 2000.

DEBUT EDITORIAL: traducerea din engleză în română a volumului *Iisus în Islam*, ediție de Daniel Deleanu (Editura Noul Orfeu, București, 2003).

#### ACTIVITATE PUBLICISTICĂ:

În volum:

*Iisus în Islam*, ediție de Daniel Deleanu (Editura Noul Orfeu, București, 2003), traducere.

*Semne*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2005.

*Împreună*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2006.

*Next*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2007.

*Energii*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2008.

*InOvații*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2009.

*Întrebări / Questions*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira și Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, București, 2010.

*Comunități / Communities*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2011.

*Pitoresc și absurd în dramaturgia lui Eugène Ionesco*. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2011

*Crize / Crisis*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2012

*O instituție culturală: festivalul internațional de teatru*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013

*Dialog / Dialogue*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2013

*Unicitate în diversitate*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2014

*Growing Smart / Smart Growing*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2015

*Construind încredere / Building Trust*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2016

*Realism pitoresc și și absurd în dramaturgia și spectacologia lui Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale și Eugène Ionesco*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2013.

Peste 60 de texte publicate în revista *Transilvania, Apostrof, Tomis, Verso, Cinematographic Art & Documentation, Caietele UNATC, Concept, Caietele UNATC, Romanian Performing Arts Journal* etc.

2009 - prezent: membru în Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului.

2014 – prezent: membru UNITER

2016 – prezent: Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (AICT) – Secția Română-Teatrologie