

Camelia Crăciun

## Conf. Dr. Camelia CRĂCIUN

e-mail: [camicr@yahoo.com](mailto:camicr@yahoo.com); [camelia.craciun@lils.unibuc.ro](mailto:camelia.craciun@lils.unibuc.ro)

mobil:



---

### POZIȚIE ACTUALĂ

- Feb 2019 - **Conferențiar universitar**, Secția de Studii Iudaice, Departamentul de Hungarologie, Studii Iudaice și Rromani, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București
- 2000 - **Translator – Interpret** (Română – Engleză; Engleză-Română) autorizat de Ministerul de Justiție
- 1998 - **Jurnalist cultural independent** pentru diverse publicații culturale

---

### STUDII

- 2003-2009 **Doctorat**, Magna cum Laude, Departamentul de Istorie, Specializarea Studii Iudaice, Universitatea Central Europeană, Budapesta, Ungaria (diplomă echivalată de către Ministerul Educației, Cercetării și Inovării prin *Atestatul* nr. 46504 din 24.02.2010) cu teza *Between Marginal Rebels and Mainstream Critics: Jewish Romanian*

*Intellectuals in the Interwar Period* (coordonatori științifici: Prof. Andras Kovacs, Prof. Leon Volovici)

- 2006-2007 **Chevening Visiting Scholar**, Oriental Institute și Oxford Center for Hebrew and Jewish Studies, Universitatea Oxford, Marea Britanie (certificat de studii)
- 2002-2003 **Masterat**, Programul de Studii asupra Naționalismului, Specializarea Studii Iudaice, Universitatea Central Europeană, Budapesta, Ungaria
- 2000-2001 **Diplomă de Studii Aprofundate**, Facultatea de Litere, Specializarea în Literatură Română Contemporană, Universitatea București, România
- 1996-2000 **Licență**, Facultatea de Științe, Specializarea în Literatură și Limbă Română și Engleză, Universitatea "Transilvania" din Brașov, România
- 1998-2000 **Diplomă**, Specializare Arta actorului, Clasa Prof. Ion Jugureanu, Școala Populară de Arte „Tiberiu Brediceanu”, Brașov, România
- 1992-1996 **Bacalaureat**, Colegiul Național „Dimitrie Cantemir”, Onești, Bacău (șef de promoție)
- 

## ACTIVITATE PROFESIONALĂ

- Ian 2021 – Dec 2023 **Director de proiect**, New Europe College – Center for Advanced Study, București
- Sep 2016-Aug 2018 **Director fondator**, Centrul de Cercetare și Conservare a Culturii Idiș, Teatrul Evreiesc de Stat
- 2015-2016 **Consultant Științific**, Biroul Asistență Dramaturgică, Teatrul Evreiesc de Stat
- 2014-2015 **Lector invitat**, Biroul Asistență Dramaturgică, Teatrul Evreiesc de Stat
- Ian 2010-Sep 2016 **Cercetător**, Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România, Federația Comunităților Evreiești din România, București, România
- 2013 oct – feb 2019 **Lector**, Secția de Studii Iudaice, Departamentul de Hungarologie, Studii Iudaice și Rromani, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București
- 2008-2013 **Lector asociat**, Secția de Studii Iudaice, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine și Centrul de Studii Ebraice „Goldstein-Goren”, Facultatea de Litere, Universitatea București
- 2009 **Asistent cercetare**, Institutul Național pentru Studiul Holocaustului „Elie Wiesel”, București

2007-2008 **Teaching Assistant**, Programul de Studii asupra Naționalismului, Specializarea Studii Iudaice, Universitatea Central Europeană, Budapesta

2001–2002 **Lector Asociat**, Facultatea de Litere, Universitatea “Transilvania”, Brașov

---

## CURSURI PREDATE

**Introducere în opera lui Isaac Bashevis-Singer (curs nivel licență)**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secția de Studii Iudaice (licență în studii iudaice), Universitatea București (2020 - );

**Introducere în opera lui Șalom Alehem (curs nivel licență)**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secția de Studii Iudaice (licență în studii iudaice), Universitatea București (2020 - );

**De la Kafka la Norman Manea. Identitatea evreiască și modernizarea (curs nivel licență)**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secția de Studii Iudaice (licență în studii iudaice), Universitatea București (2019 - );

**Introducere în Istoria Dramaturgiei Idiș (curs nivel licență)**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secția de Studii Iudaice (licență în studii iudaice), Universitatea București (2014 - );

**Introducere în Istoria Culturii Idiș (curs nivel master și licență)**, Facultatea de Litere, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein-Goren” (masterat de studii iudaice) și Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secția de Studii Iudaice (licență în studii iudaice), Universitatea București (2008 - );

**Introducere în Cultura Ștetl-ului. Curs de Antropologie Culturală (curs nivel licență)**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secția de Studii Iudaice (licență în studii iudaice), Universitatea București (2009 - );

**Curs de Istorie a Intelectualilor Evrei de Limbă Română (1851 – 1945) (curs nivel master și licență)**, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Secția de Studii Iudaice (licență în studii iudaice) și Facultatea de Litere, Centrul de Studii Ebraice „Goldstein-Goren” (masterat de studii iudaice), Universitatea București (2009 - );

---

## ACTIVITATE DE CERCETARE

2021- 2023 **Cercetător**, proiectul „Cultura idiș în România Mare (1918-1940): între reconfigurare post-imperială și provocările statului național”, UEFISCDI – New Europe College – Institute for Advanced Study, București

- 2019 - 2022 **Cercetător**, proiectul *Une histoire des traductions en langue roumaine*, Facultatea de Litere și Comunicare, Universitatea “Ștefan cel Mare” din Suceava
- 2014-2015 **Cercetător postdoctoral**, proiectul individual “Traduceri în limba română din literatura clasică idiș”, POSDRU - Institutul de Istorie și Teorie Literară “George Călinescu”, Academia Română
- 2014 **Cercetător principal** în proiectul expoziției “*Yiddische Welt in Ruménye: Intellectuals' Contribution to the Yiddish Cultural Heritage*”, Muzeul de Istorie a Evreilor din România “Moses Rosen”, Federația Comunităților Evreiești din România
- 2012-2013 **Proiectul individual** “*Adam Review (1929-1940): Constructing a Jewish Romanian Discourse*”, Colegiul “Noua Europă”, București
- 2010-2013: **Proiectul individual**, “Bibliografia Istoriografiei Evreilor din România (1990-2010)”, Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România, Federația Comunităților Evreiești din România, București, Romania
- 2010-2011 **Proiectul individual** “Politics and Ideology in Jewish Romanian Intellectual Life During the Interwar Period: The A. L. Zissu – W. Filderman Debate”, Colegiul “Noua Europă”, București
- 2010 **Membru** în proiectul de cercetare “Cronologia Minorităților Naționale din România (1989-2009)”, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj
- 2008-2010 **Membru** în proiectul internațional de cercetare “Regimes of Historicity and Discourses of Modernity and Identity, 1900-1945, in East-Central, Southeastern and Northern Europe”, Center for Advanced Studies, Sofia, Bulgaria
- 2008 Mar–Iul **Membru** în proiectul internațional de cercetare “Europa”, Colegiul “Noua Europă”, București, România
- 2007–2009 **Membru** în proiectul internațional de cercetare **Alternative Culture Project**, Higher Education Support Programme / Open Society Archive / Universitatea Central Europeană, Budapesta, Ungaria (cu proiectul individual-curs *Minorities' Culture as Alternative Culture*)
- 2007 Oct–Dec **Membru** în proiectul internațional de cercetare “Between Home and Host Cultures: Twentieth-Century East-European Writers in Exile”, Collegium Budapest, Budapesta, Ungaria

## STAGII DE CERCETARE

Sep-Nov 2025 **Le Studium Institute for Advanced Studies & Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire & Universite de Tours**, Franța

- Iun-Iul 2025. **Institute of Political Studies** din cadrul **Faculty of Social Sciences, Charles University**, Praga
- Oct 2022. **Institut d'Etudes du Judaisme, Musee Juif de Belgique și Universitatea Liberă din Bruxelles**, Bruxelles
- Iul 2015 **Universitatea din Varșovia și Centrum Kultury Jidysz**, Varșovia, Polonia
- Ian-Feb 2015 **Universitatea din Amsterdam**, Amsterdam, Olanda
- Oct 2013 **King's College**, Londra, Marea Britanie
- Apr-Mai 2013 **Centrul pentru Studierea Istoriei Evreilor din România**, Universitatea Ebraică Ierusalim, Ierusalim, Israel
- Iulie 2013 **Center for Jewish History (YIVO Institute for Jewish Research)**, New York, SUA
- Iun 2011 **Universitatea Oxford și King's College**, Londra, Marea Britanie
- Feb 2011 **Centrul pentru Studierea Istoriei Evreilor din România**, Universitatea Ebraică Ierusalim, Ierusalim, Israel
- Feb 2008 **Hoover Institution Archives**, Universitatea Stanford, Statele Unite
- 2006-2007 **Universitatea Oxford**, Marea Britanie
- Apr-Iun 2005 **INALCO / CNRS**, Paris, Franța
- Mar 2005 **Centrul Avraham Harman pentru Studierea Vieții Evreiești Contemporane / Centrul pentru Studierea Istoriei Evreilor din România**, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Ierusalim, Israel

## **BURSE, FINANȚĂRI ȘI GRANTURI**

- 2025 Mar-Iul; Oct-Dec **Research Fellow, Premiere Orizont Europa – Instituții, UEFISCDI, New Europe College – Institute for Advanced Study**, București
- 2021-2023 **Proiect Cercetare Exploratorie (PCR 2020) „Cultura idiș în România Mare (1918-1940): între reconfigurare post-imperială și provocările statului național”**, UEFISCDI, **New Europe College – Institute for Advanced Study**, București

- 2014-2015 Bursă postdoctorală POSDRU, Proiectul „Cultura română și modelele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate”, **Academia Română**
- 2012-2013 Postdoctoral Fellowship, **Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe**
- 2010-2011 Bursă de cercetare “Ștefan Odobleja” CNCSIS – NEC, **Colegiul ”Noua Europă”**, București
- 2008 Bursă de cercetare, Proiectul internațional “Regimes of Historicity and Discourses of Modernity and Identity, 1900-1945, in East-Central, Southeastern and Northern Europe”, **Center for Advanced Studies**, Sofia, Bulgaria
- 2008 Mar-Iul Bursă de cercetare, Proiectul internațional “Europa”, **Colegiul ”Noua Europă”**, București, România
- 2007 Oct-Dec Bursa de cercetare, Proiectul internațional “Between Home and Host Cultures: Twentieth-Century East-European Writers in Exile”, **Collegium Budapest**, Budapesta, Ungaria
- 2006–2007 Bursă **Chevening**, **FCO/CEU**, Universitatea Oxford
- 2004-2005 Bursă Doctorală a **Fundatiei Hanadiv**
- 

## PROIECTE DE PROMOVARE A PATRIMONIULUI CULTURAL

- Apr 2015-Mar 2017 Coordonator al proiectului **Cu cărțile deschise...** de promovare a literaturii idiș prin spectacole-lectură, Teatrul Evreiesc de Stat, București, România (peste 20 de ediții)
- Consultant literar pentru montarea pieselor *Dumnezeul răzbunării* de Șalom Aș (regia Alexandru Hausvater, 2018) și *Dibuk* de S. An-ski (regia Chris Simion, 2016)
- Dramatizări pentru spectacolele-lectură *Cartea raiului* de Ițic Manger (2016), *De la Iași la New York și înapoi la București* (după memoriile lui A. Goldfaden, 2016), *Barașeum – Teatru Evreiesc* (2016) și *Poveste epistolară după Șalom Alehem* (2017)
- 

## PRELEGERI PUBLICE

- 1) *Yiddish Theatre in Interwar Romania: a National Political Project*, 2025 Holocaust Studies Summer Program, USHMM - Institutul Național pentru Studiul Holocaustului în România “Elie Wiesel” - Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, iul 2025

- 2) *Jewish Theatre in Romania during the Holocaust: a Survival Story*, 2025 Holocaust Studies Summer Program, USHMM - Institutul Național pentru Studiul Holocaustului în România “Elie Wiesel” - Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, iul 2025
- 3) *Stars are no longer wandering. Yiddish theatre in Interwar Romania*, Institutul Cultural Român, Lisabona, mai 2023
- 4) *The Vilna Troupe in interwar Romania: Between National and Transnational*, ICUB- Universitatea din București, mai 2024
- 5) *Yiddish Culture in Greater Romania (1918-1940): in the Aftermath of the Empires and Challenged by the New National State*, NEC, Bucuresti, iun 2023
- 6) *Barașeum – A Jewish Theatre in the Shaddow of the War*, Festivalul Culturii Evreiești din Copenhaga, Danemarca (via Zoom), iun 2021
- 7) *About Jewish Theatre and Yiddish Writers*, LEOLAM – The Jewish Heritage Foundation, cu ocazia European Day of Jewish Culture, Moinești (via Zoom), sep 2020
- 8) *Representations of the Zionist Movement in Literature: Characters. Concepts. Debates*, Școala de Vară „Sionismul – semnificații filosofice și politice”, Centrul de Studii Israeliene ”Theodor Herzl”, SNSPA, Predeal, iul 2019
- 9) *Istoria teatrului Barașeum*, Institutul Cultural Român, Stockholm, Suedia, mar 2019
- 10) *La cultura ebraica in Romania durante la Shoah “Sala Barașeum – Teatro Ebraico”* în cadrul Giornata della Memoria, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia, Italia, ian 2019
- 11) *The Dawn Of Yiddish Theatre*, Ambasada României și Festivalul Culturii Evreiești din Copenhaga, Centrul Cultural Evreiesc, Copenhaga, Danemarca, iun 2018
- 12) *De la Iași la New York și înapoi: Avram Goldfaden și începuturile teatrului idiș*, GRIPS, Colegiul “Noua Europă”, București, România, feb 2018
- 13) *Teatrul idiș în Bucureștiul interbelic*, Templul Coral, Federația Comunităților Evreiești din România, București, România, iun 2016
- 14) *Prezența literaturii clasice idiș în spațiul românesc*, Școala de Vară „Teme fundamentale ale istoriei evreilor din România”, Centrul pentru Studiul Istoriei Evreilor din România, Federația Comunităților Evreiești din România, Brașov, aug 2015
- 15) *Translations from Yiddish Classic Literature into Romanian*, Universitatea din Amsterdam, Amsterdam, Olanda, feb 2015

- 16) *Adam Review (1929-1940): The Story of Jewish Romanian Intellectual Life during the 1930s*, Colegiul "Noua Europă", București, România, mar 2013
- 17) *Scriitorii evrei și viața evreiască - locul lor în literatura română: Ion Călugăru, Ury Benador, I. Peltz*, Cercul Cultural Român, Haifa, Israel, feb 2012
- 18) *Între Paris și București: Scriitori Evrei Români în Mișcarea de Avangardă*, Biblioteca Federației Comunităților Evreiești din România „Al. Șafran”, București, România, mai 2011
- 19) *Politics and Ideology in Jewish Romanian Intellectual Life During the Interwar Period: The A. L. Zissu – W. Filderman Debate*, Colegiul "Noua Europă", București, România, apr 2011
- 20) *From Shtetl to the Jewish Quarter: Representations of the Jewish Space in the Romanian Culture during the Interwar Period*, Colegiul "Noua Europă", București, România, mai 2008
- 21) *Entangled Histories: A Social History of Jewish Intellectuals of Romanian Language*, Seminar Europa Centrală și Orientală, Departamentul de Istorie, Universitatea Oxford, Marea Britanie, apr 2008
- 22) *Institutionalizing the Human Voice: Monica Lovinescu at Radio Free Europe*, Collegium Budapest, Budapest, Hungary, dec 2007
- 23) *"Writing from Within": Jewish Writers on Jewish Life in Interwar Romania*, Seminar Europa Centrală și Orientală, Departamentul de Istorie, Universitatea Oxford, Marea Britanie, mai 2007

## PARTICIPARE CONFERINȚE

- 1) *Researching Yiddish Theatre between challenges and opportunities, workshop-ul "Why do we (still) need literary studies today?"* a Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire & Universite de Tours & Le Studium Institute for Advanced Studies & Universite d'Orleans, Franța, 20.11.2025
- 2) *Literatura evreiască și provocările ei lingvistice*, Conferința "Ce se ascunde într-o limbă?" a Institutului de Istorie George Barițiu al Academiei Române filiala Cluj, 20.10.2025
- 3) *Trupa din Vilna în Romania interbelică: o pveste de succes*, Conferința Anuală a Departamentului de Hungarologie, Studii Iudaice și Rromani, Mediaș, 25-26.10.2024
- 4) *Diaspora culturală și reversul ei: Limba și literatura română în Israel*, Colocviul "Limba și literatura română în lume", Uniunea Scriitorilor din România și Academia Forțelor Aeriene, Brașov, 3-4 octombrie 2024

- 5) *Jewish Literature in Romanian Language after 1989. A Litmus Test for the Post- Communist Romanian Intellectual Discourse* în “The Politics of Jewish Literature”, Universitatea din Amsterdam, Olanda, feb 2023
  
- 6) *Teatrul idiș ca proiect cultural-politic în România interbelică* în “Conferința Anuală a Departamentului de Hungarologie, Studii Iudaice și Rromani”, Departamentul de Hungarologie, Studii Iudaice și Rromani, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine – Universitatea din București, Șumuleu Ciuc, Harghita, România, sep 2023
  
- 7) *Yiddish Theatre in interwar Romania: between Tradition and Reform* in “Romania and Beyond: Yiddish in Central and Eastern Europe. Challenges to New National States”, 13-14.11.2023, NEC, Bucuresti
  
- 8) “*Di Vilna Trupe in Romania: Revolutionizing the Jewish Cultural Life*” in the Twelfth EAJS Congress “Branching Out. Diversity of Jewish Studies”, Eastern Association for Jewish Studies (EAJS), 16-20 July 2023, Frankfurt, Germania
  
- 9) “*Yiddish theatre in Interwar Romania: the process of redefining modern Jewish identity*” in *20th Century Jewish Exile Remembered*, Transylvania University of Brașov 13 March 2023 (online)
  
- 10) *Language and Mass (Cultural) Politics: Yiddish Theatre as a Transnational, Transregional and Transcultural Phenomenon in Interwar Eastern Europe*, in “Sound and Mass Politics in Europe – 1900-1945”, Universitatea din Granada și Societatea Regală din Edinburgh, Granada, Spania, iun 2022
  
- 11) *Translating Romanian-Language Classics into Yiddish: The Public and Institutional Reception of 1922 Sol(omon) Segall’s Anthology* in The 54th Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies Annual Convention (ASEEES), Association for Slavic, East European, & Eurasian Studies (ASEEES), (online), oct 2022
  
- 12) *Iacob Gropper as a “National Poet” and Yiddish activist: a case study on the reception of his work in interwar Romania* in The 26th Annual World Convention of the Association for the Study of Nationalities (ASN), Association for the Study of Nationalities (online), mai 2022
  
- 13) *Iacob Sternberg – Revolutionizing Yiddish Theatre in Romania* in Society for Romanian Studies (SRS) Annual Conference „Borders and Transfers”, Society for Romanian Studies și Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, iun 2021
  
- 14) *The Reception of Yiddish Culture in Interwar Romania: Between the Old Empires and the New National State*, New Europe College – Institute for Advanced Study (via Zoom), iun 2021
  
- 15) “*Intellectualii evrei și trauma Marelui Război. Cazul lui Emil Dorian*” în cadrul *Conferinței*

*Internaționale Anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine*, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, nov 2021

- 16) “Imaginea literaturii idiș în România comunistă: oportunism ideologic sau promovare identitară?” în cadrul *Conferinței Naționale „Comunismul Românesc”*, Ediția a X-a, Facultatea de Istorie a Universității din București și Consiliul Național pentru Studierea Arhivelor Securității, nov 2021
- 17) “Panorama teatrului idiș din România interbelică (1918-1940)” în cadrul *Colocviului Internațional “Latinitate, Romanitate, Românităte”, ediția a XX-a “Mediere culturală – traducere, interferențe, învățare”*, Ministerul Educației Naționale, Universitatea Valahia din Târgoviște și Université Libre de Bruxelles, sep 2021
- 18) “Între tragedie și tăcere. Literatura idiș în perioada Holocaustului în România” în cadrul *Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată din România*, Universitatea Transilvania din Brașov, iul 2021
- 19) “Filosofie și creație în dramaturgia lui Lucian Blaga” în cadrul conferinței internaționale *Istoria și scrisul istoric astăzi: Opțiuni metodologice, paradigmă, agendă*, Institutul de Istorie “George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, feb 2020
- 20) “De la Caragiale la Șalom Alehem: convergențe culturale” în cadrul conferinței *Pianina culturală / Interkulturalis Pianino*, Universitatea din București și Ambasada Ungariei la București, Casa Jakab Antal, Șumuleu Ciuc, oct 2019
- 21) “The Challenge of ‘Minor Cultures’ in Global Context: the Case Study of Yiddish Nowadays” în cadrul *International Colloquium of Social Sciences and Communication ACUM 2019 “Challenges of Education and Research in the Social Sciences”*, Facultatea de Sociologie și Comunicare, Universitatea “Transilvania”, Brașov, oct 2019
- 22) “From Social Revolt to Modernity as an Option: The Case of Jewish Romanian Writers in the Avant-garde” în cadrul Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (ASEEES) Summer Convention, Zagreb, Croația, iun 2019
- 23) “Modernity and tradition in conflict at the turn of century reflected in the works of Jewish Romanian writers: Ronetti Roman’s *Manasse*” în cadrul colocviului *Urban Communities and Urban Transformation in the Romanian Principalities / Old Kingdom Romania (1831–1914)*, Colegiul “Noua Europă”, București, România, apr 2019
- 24) “Contribuția intelectualilor galițieni la modernizarea vieții evreiești din spațiul românesc în secolul al XIX-lea” în cadrul conferinței *Terra Iudaica. Perspective literare, culturale și istorice asupra constelației evreiești din Bucovina și Galiția*, Centrul de Excelență ZDK Iași, Catedra de Limbă și Cultură Germană, Facultatea de Litere,

Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași, The Jewish Galicia and Bukovina Project and  
Universitatea din Haifa, apr 2019

- 25) “Representations of Yiddish Culture in post-Communist Romania: the State of the Art”  
prezentată (împreună cu Cristina Mitrea) în cadrul *Society of Romanian Studies  
Conference*, Academia de Studii Economice, București, România, iun 2018
- 26) “Jewish Intellectuals and the Great War – Revisiting Traumas and Memories” prezentată în  
cadru conferinței internaționale *New Loyalties, Old Dramas: Jewish Community  
Life in the Aftermath of the Great War in Central and Eastern Europe*, Colegiul  
“Noua Europă”, București, România, mai 2018
- 27) “Conceptul de *dibuk* în cultura evreiască: de la tradiții populare la reprezentare scenică”  
prezentată în cadrul Conferinței Internaționale de *Mitologie și Folclor*, a IV-a ediție,  
Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, București,  
România, oct 2017
- 28) “Șalom Alehem și I. L. Caragiale: locuri comune și corespondențe tematice” prezentată în  
cadru *Colocviului ALGCR*, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj,  
iul 2017
- 29) “Yiddish Theatre in Eastern Europe: from Identity Promotion to Heritage Preservation”  
prezentată în cadrul conferinței *National and Ethnic Identity of Diasporas in the  
Public Space*, Facultatea de Științe Politice, Universitatea din București, nov 2016
- 30) “Connecting Israel and Romania: The Romanian Cultural Circle of Jerusalem” prezentată în  
cadru conferinței ‘*And there confound their language*’ — *Journey between Foreign  
Languages in Israeli Literature*, Universitatea Bar-Ilan, Israel, nov 2015
- 31) “Între *Galut* și Diasporă culturală: identitate, limbă și spațiu la scriitorii evrei de limbă română”  
prezentată în cadrul *workshop*-ului *Literatura română, literatură a lumii*,  
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Păltiniș, România, sep 2015
- 32) “Yiddish culture in Romania after 1989: between preserving cultural heritage and promoting  
world literatures” prezentată în cadrul *Society for Romanian Studies International  
Conference “Linking Past, Present and Future: The 25th Anniversary of Regime  
Change in Romania and Moldova (1989/1991)”*, Society for Romanian Studies și  
Școala Națională de Științe Politice și Administrative, București, România, iun 2015
- 33) “‘Emerging out of nowhere’: Yiddish Bucharest during the Interwar Period” prezentată în  
cadru *workshop*-ului *Catastrophe and Utopia: Jewish intellectuals in Central and  
Eastern Europe (1933-1956)*, Imre Kertész Kolleg Jena – Zentrum Für Historische

Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Berlin, Germania, mai 2015

- 34) "Translations of Y. L. Peretz's into Romanian and Their Reception: A Historical Approach" prezentată în cadrul conferinței *Tradition and the Avant-garde. Trilingual Literature of Polish Jews. 100<sup>th</sup> Anniversary of I. L. Peretz's Death*, Universitatea din Varșovia, Polonia, apr 2015
- 35) "Revista *Adam* în contextul publicațiilor culturale evreiești" prezentată la *workshop-ul Noi perspective asupra presei evreiești din România*, Colegiul "Noua Europă", București, România, oct 2013
- 36) "From Right to Left: Representations of Urban Life in the Works of Jewish-Romanian Writers during the Interwar Period" prezentată la *Congresul Internațional de Studii Românești*, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, România, iul 2012
- 37) "The Emergence of a 'Jewish Romanian Literature': A Socio-cultural Approach" prezentată la conferința *Lumea evreiască în literatura română - The Jewish World in the Romanian Literature*, Institutul Cultural Român din Tel Aviv și Universitatea Ebraică din Ierusalim, Ierusalim, Israel, feb 2012
- 38) "Contesting the Canon: Romanian Jewish Intellectuals and the Avant-garde" prezentată la Conferința Anuală Internațională a *Centrului de Studii Ebraice „Goldstein-Goren”*: *București – Zuerich – Paris – Tel Aviv: Avangardiști români și evrei în spațiul cultural românesc*, Facultatea de Litere, Universitatea București, București, România, mai 2011
- 39) "Marginal Rebels versus Mainstream Critics: the Dilemma of the Emancipation Generation" prezentată la conferința *The Romanian Avant-garde between Bucharest, Paris and Tel-Aviv*, Institutul Cultural Român din Tel Aviv și Universitatea Ebraică din Ierusalim, Ierusalim, Israel, dec 2010
- 40) "Jewish Bucharest in the Works of Isaac Peltz" prezentată la *Conferința Anuală Internațională a Centrului de Studii Ebraice „Goldstein-Goren”: Evreii și orașul*, Facultatea de Litere, Universitatea din București, România, mai 2010
- 41) "Assimilation as alienation: Identity Problems in the Intellectual Debates of the Interwar Period Generation" prezentată la conferința *The Alienation and Assimilation Process in the Jewish Communities from Europe*, Institutul de Istorie Iudaică "Dr. Moshe Carmilly", Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, România, oct 2009
- 42) "Presa culturală evreiască din România în timpul Holocaustului: cazul revistei *Adam* (1938-

1940)" prezentată la *Conferința Institutului Național de Studii asupra Holocaustului în România "Elie Wiesel"*, Institutul Național de Studii asupra Holocaustului în România "Elie Wiesel", București, România, oct 2009

- 43) "Representations of the Urban Jewish Life and Space in Interwar Romanian Literature. Jewish Bucharest Reconstructed from the Works of Isac Peltz" prezentată la conferința *Alternative Culture(s) and Urban Space*, OSA Archivum, OSI-HESP și CEU-CRC, Budapesta, Ungaria, apr 2009
- 44) "The Concept of Generation in Romanian Jewish Intellectual Life during the Interwar Period. Debates and Socio-cultural Representations" prezentată la coloctviul anual *Regimes of Historicity and Discourses of Modernity and Identity 1900-1945, in East-Central, South-Eastern and Northern Europe*, Center for Advanced Studies, Sofia, Bulgaria, oct 2008
- 45) "Jewish Intellectuals' Responses to the Emancipation and Minority Protection Law in Post-World War I Romania" prezentată la conferința *Greater Romania's National Projects: Ideological Dilemmas, Ethnic Classification and Political Instrumentalization of Ethnic Identities*, Universitatea Oxford Brooks, Marea Britanie, apr 2008
- 46) "Dilemele identității între tradiționalism și modernitate: Polemicile în jurul romanului *De două mii de ani*" prezentată la *Mihail Sebastian International Conference*, Institutul Cultural Român din Tel Aviv și Universitatea Ebraică din Ierusalim, Israel, oct 2007
- 47) "Between 'Jewish Writers of Romanian Language' and 'Romanian Writers of Jewish Origin': Intellectual Identity and Politics in Interwar Romania" prezentată la conferința *Multiplicity and Competition. Concepts of Identity in Contemporary Historiography*, Universitatea Fribourg, Fribourg, Elveția, sept 2007
- 48) "Competing identity discourses within the Jewish intellectual milieu of Romanian language in the interwar period" prezentată la conferința *Generations: Alternative Approaches*, Institute of Historical Research, Londra, Marea Britanie, iun 2007
- 49) "The Intellectual as Political Hero: Socialists and Zionists in the Jewish Literature of Romanian Language of the 1920s and 1930s" prezentată la *GRACEH Graduate Student Conference*, Universitatea Central Europeană și Freie Universitat din Berlin, EUI din Florența și INALCO din Paris, Budapesta, Ungaria, mai 2007
- 50) "Mihail Sebastian or Jewish identity as intellectual experience" prezentată la *Second Romanian and Moldovan Study Day*, Universitatea Oxford, Wadham College, Marea Britanie, mai 2007

- 51) "Competing identity discourses within the Jewish intellectual milieu of Romanian language in the interwar period. On the concept of generation as a possible self-referential identity group construct, on its discontinuity and its dislocation from the historical context" prezentată la colocviul anual *Regimes of Historicity and Discourses of Modernity and Identity, 1900-1945, in East-Central, Southeast and Northern Europe*, Center for Advanced Studies, Sofia, Bulgaria, oct 2006
- 52) "Jewish Writers and Romanian Language after 1945: Between Conflicting Memories and a Double Intellectual Diaspora" prezentată la conferința *Home and Host Cultures: Twentieth-Century East European Writers in Exile*, Collegium Budapest, Budapesta, Ungaria, sept 2006
- 53) "'Internalizing Nationalism' and the Politicization of an Intellectual Debate: The case of the '1927 Generation's Political Discourse as reflected in the post-1989 Romanian Historiography" prezentată la *Association of Studies of Nationalism Annual Conference*, Belgrad, Serbia, sept 2006
- 54) "Writing the Social History of Jewish Intellectuals in the Modern World: Some Methodological Challenges" prezentată la *The Third International CEU-BKGV Graduate Conference*, Berlin, Germania, oct 2005
- 55) "Constructing Romanian Jewish identity: the political discourse of UER and of W. Filderman after 1923" prezentată la conferința *Eastern European Jewry after the Collapse of Empires*, Universitatea Central Europeană, Budapesta, Ungaria, mai 2005
- 56) "Intellectuals and fascism in interwar Romania in the post-Communist public debates" prezentată la *The Seventh Annual Kokkalis Program Graduate Student Workshop*, The Kokkalis Program on Southeastern and East-Central Europe, John F. Kennedy School of Government, Universitatea Harvard, Statele Unite, feb 2005
- 57) "Confronting a confiscated past: intellectuals and fascism in interwar Romania in the post-Communist public debates" prezentată la conferința *Beyond "Core" and "Peryphery": Towards a New Understanding of Central Eastern Europe*, The Graduate School for Social Research și The Polish Academy of Science, Varșovia, Polonia, nov 2004
- 58) "Emerging identities: Romanian Jewish intellectuals after Emancipation" prezentată la conferința *Intercultural Communication, New Perspectives in European History*, Graduate International Conference, European University Institute, Florența, Italia, iun 2004

## **ORGANIZARE EVENIMENTE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

- 2025 **Co-organizator** al *workshop*-ului “Why do we (still) need literary studies today?” la Maison des Sciences de l’Homme Val de Loire & Universite de Tours & Le Studium Institute for Advanced Studies & Universite d’Orleans, Franța, 20.11.2025
- 2012-2021 **Coordonator** al grupului de studenți masteranzi din România participanți la *The Naomi Praver Kadar International Yiddish Summer Program* organizat de Tel Aviv University, Tel Aviv, Israel
- 2018 **Co-organizator**, Conferința internațională *New Loyalties, Old Dramas: Jewish Community Life in the Aftermath of the Great War in Central and Eastern Europe*, Colegiul “Noua Europă”, București, România
- 2016, 2017 **Co-organizator**, *Festivalul Internațional de Teatru Idiș*, Teatrul Evreiesc de Stat (evenimente parateatrale, lansări de carte, expoziții, relația cu instituții ICR, MAE)
- 2013 **Organizator**, *Workshop-ul Noi perspective asupra presei evreiești din România*, Colegiul “Noua Europă”, București
- 2009-2011 **Co-organizator** al *Conferinței Anuale Internaționale a Centrului de Studii Ebraice „Goldstein-Goren”*, Facultatea de Litere, Universitatea București, București
- 2006 **Co-organizator** al Conferinței Internaționale *From Samizdat to Tamizdat*, Universitatea Stanford - Center for Research on Contemporary History, Potsdam - CEU Budapesta - IWM Viena, Viena
- 2005 **Co-organizator** al *Third International CEU-BKGV Graduate Conference*, Berlin
- 2005 **Co-organizator** al Conferinței Internaționale *Europe through Culture*, EUI-CEU Graduate International Conference, Budapesta

## ACTIVITATE DE FUNDRAISING

- 2014 Ian **‘Museums – Exhibition’ Support Grant** acordat pentru proiectul colectiv *Yiddishe Welt in Rumeny: Intellectuals’ Contribution to the Yiddish Cultural Heritage* de către **Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe** în valoare de 22.600 GBP pentru perioada martie 2014 – februarie 2015 realizat în cadrul Muzeului de Istorie a Evreilor din România “Dr. Moses Rosen”
- 2012 Mai **Yerusha Grant for Jewish Archival Survey Projects in Europe** acordat pentru proiectul colectiv *Archival Guide of the Relevant Sources Related to Jewish History Existent in the Romanian Archives and Libraries (1900-1940)* de către **Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe** în valoare de 15.000 GBP pentru perioada decembrie 2012 – noiembrie 2013 realizat în cadrul Centrului pentru Studiul Istoriei Evreilor din România (CSIER), Federația Comunităților Evreiești din România

2006 Apr **Wolkswagen Foundation Grant** acordat pentru organizarea conferinței internaționale *From Samizdat to Tamizdat* de către Stanford University - Center for Research on Contemporary History, Potsdam - CEU Budapest - IWM Viena, Viena în valoare de 30.000 EUR

---

## MEMBRĂ ÎN COMISII, BOARD-uri, ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- 2021 - **Editorial Board Member**, revista *East European Jewish Affairs*
- 2021 **Membru**, juriul de acordare a premiilor Uniunii Scriitorilor din România, filiala Brașov
- 2020 - **Membru**, Consiliul Editorial al *Revistei Limbă și cultură. Actele sesiunii anuale de comunicări științifice a studenților, masteranzilor și doctoranzilor FLLS*, FLLS, Universitatea din București
- 2021 - **Membru**, Comitetul științific al Conferinței Internaționale Anuale a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, FLLS, Universitatea din București
- 2020 - **Membru**, Comitetul științific al Sesiunii Anuale de Comunicări Științifice a Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor FLLS, Universitatea din București
- Nov 2020 – **Membru**, Uniunea Scriitorilor din România (USR), România
- Nov 2019 - **Membru**, PEN România
- Apr 2019 - **Membru**, Association for Slavic, East European and Eurasian Studies (ASEEES)
- Mar 2017 - **Membru**, Society for Romanian Studies (SRS)
- Mar 2016-sept 2017 **Membru** în **Consiliul Artistic** al Teatrului Evreiesc de Stat, București, România
- Feb 2014- **Membru** al Asociației de Literatură Generală și Comparată (ALGCR), România
- Feb 2014- sept 2016 **Președinte**, Asociația Barașeum, România
- Apr 2009-Oct 2011 **Membru** al **Consiliului Științific** al Centrului de Studii Ebraice „Goldstein-Goren”, Facultatea de Litere, Universitatea București (coordonator relații internaționale)
- Aug 2009 - **Membru Fondator**, Oxford-Cambridge Alumni Chapter Association, România
- Apr 2007- **Membru** al European Association for Jewish Studies (EAJS), Oxford, Marea Britanie

---

## LIMBI STRĂINE

**Engleză** (bilingv), **Română** (nativ), **Franceză** și **Spaniolă** (citit)

---

### MASS MEDIA

Interviuri despre cultura idiș (Radio București FM și Radio România Cultural 2016-2020, TVR 2022, 2019, târguri de carte 2016, 2017, 2018)

Dec 2025 Lansare carte și dezbateri *Cultura idiș în România interbelică* (împreună cu Francisc Solomon, Irina Nastasă-Matei și Valentin Săndulescu), Gaudeamus

Iun 2025 Lansare carte *Fișke șchiopul* de Mendele Moisher Sforim, Bookfest

Mai 2024 Lansare carte și dezbateri Adrian Neteșu (coordonator), *Științele sociale între angajament și distanțare. In honorem Mihai Dinu Gheorghiu* la EUAIC, Gaudeamus

Mai 2024 Lansare carte *Satana în Goraj* de I. Bashevis-Singer la Editura Hasefer, Gaudeamus

Dec 2023 Lansare de carte *Istoria viitorului* de Peter Turchin la Gaudeamus

Dec 2022 Lansare de carte *Puterea luminii* de I. Bashevis-Singer la Editura Hasefer, Gaudeamus

Iun 2022 Lansare de carte *Cuptoarele morții* de Olga Lengyel la Bookfest

Oct 2021 Masa rotundă dedicată jurnalelor lui Albert EINSTEIN (cu C. Presura, Doru Căstăian, Cătălin Striblea, Ioana Bâldea-Constantinescu) - *facebook event*, Editura CORINT și HISTORY

Aug 2021 Interviu dedicat culturii idiș cu Serena Adler, Radio SHALOM

Nov 2020 Lansare de carte și dezbateri *Women* de Mihail Sebastian cu Philip O Cealleigh (traducător), Institutul Cultural Roman Londra (online via Facebook)

Oct 2020 Lansare carte și dezbateri Cristina A. Bejan, *Intellectuals and Fascism in Interwar Romania – The Criterion Association*, Cărturești, cu Cristina A. Bejan (online via Facebook)

Nov 2020 Interviu *Radio Romania Cultural*, luat de Magdalena Tara

Sep 2020 Interviu radio *București FM*, luat de Cristina Toma

Dec 2019 Lansare de carte *Un tânăr în căutarea dragostei* de Isaac Bashevis-Singer la Editura Hasefer la Bookfest

Iun 2019 Lansare de carte *Un băiețel în căutarea lui Dumnezeu: o lumină personală asupra misticii* de I. Bashevis-Singer la Editura Hasefer la Gaudeamus

Dec 2018 Lansare de carte *Stele rătăcitoare de Şalom Alehem* la Editura Hasefer, Gaudeamus

Iunie 2018 Lansare de carte *Cartea raiului de Iţic Manger* la Editura Hasefer, Bookfest

Mai 2017 Lansare de carte *Marienbad* de Şalom Alehem la Editura Hasefer la Bookfest

Dec 2016 Lansare de carte *140 de ani de teatru idiş în România* de Camelia Crăciun la Editura ICR, Gaudeamus

Dec 2016 Lansare de carte *De la Dibuk la Lozul cel mare. Antologie de teatru idiş* de Camelia Crăciun la Editura Hasefer la Gaudeamus

*Camelia Crăciun*