

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

BARON DUMITRA-NICOLETA

<https://orcid.org/0000-0003-4431-1225>

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Studii efectuate și diplome obținute

Perioada 2022

Calificarea / diploma obținută **Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă – Managementul calității proceselor educaționale / Certificat de atestare a competențelor profesionale**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Leadership, Obiectivele și politica în domeniul calității, Principiile calității, Modelarea proceselor educaționale, Conformarea livrabililor cu reglementările în vigoare aplicabile în domeniul educațional

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului

Perioada 2022

Calificarea / diploma obținută **Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă – Managementul riscului în procesele educaționale / Certificat de atestare a competențelor profesionale**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Utilizarea tehnicilor de evaluare a riscului în procesele educaționale, Stabilirea opțiunilor de tratare a riscurilor în procesele educaționale, Coordonarea modului de tratare a riscurilor în procesele educaționale, Asigurarea înregistrărilor procesului de management al riscului.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului

Perioada 2022

Calificarea / diploma obținută **Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă – Îmbunătățirea calității proceselor educaționale / Certificat de atestare a competențelor profesionale**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Identificarea fluxurilor și a factorilor de impact specifici proceselor educaționale, Stabilirea sistemului de indicatori pentru îmbunătățirea performanțelor proceselor educaționale, Dezvoltarea sistemului de management vizual al proceselor educaționale, Auto-evaluarea nivelului de performanță a proceselor educaționale.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Științe Agricole, Industrie Alimentară și Protecția Mediului

Perioada 2015-2016

Calificarea / diploma obținută **Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă – Cercetare științifică avansată (pentru Științele Educației) în domeniul Științe ale Educației / Certificat de atestare a competențelor profesionale**

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Deontologia cercetării și logica discursului științific, Vizibilitatea internațională a produselor cercetării-reviste cotate ISI, Managementul proiectelor și granturilor de cercetare, Metode de cercetare și interpretare statistică a datelor.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Perioada	2015-2016
Calificarea / diploma obținută	Program postuniversitar de formare și dezvoltare profesională continuă – Didactică și psihopedagogie universitară în domeniul Științe ale Educației / Certificat de atestare a competențelor profesionale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Managementul grupului de studenți, Metode moderne de învățământ în activitatea de curs și seminar, Elaborarea materialelor didactice specifice educației universitare, Proiectarea curriculară a procesului de învățământ de nivel universitar.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest din Timișoara, Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Perioada	2000-2006
Calificarea / diploma obținută	Doctorat în Litteratură Comparată
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură comparată, poetică, poietică, teorie literară. Doctorat în cotutelă internațională. Teză: „Les matériaux intertextuels anglo-américains dans l’oeuvre de Cioran”; Coordonatori : prof. dr. Irina Mavrodin (Universitatea din Craiova, România), prof. dr. Sylvie Ballestra-Puech (Universitatea din Nice, Franța). Componența juriului: Prof. univ. dr. Cristiana Teodorescu (Universitatea din Craiova, președinte), prof. univ. dr. Irina Mavrodin, prof. univ. dr. Sylvie Ballestra-Puech, prof. univ. dr. Elena-Brândușa Steiciuc (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Craiova), prof. univ. dr. Philippe Marty (Universitatea Sophia-Antipolis din Nisa) și prof. univ. dr. Marie-Noëlle Zeender (Universitatea Sophia-Antipolis din Nisa).
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Craiova și Universitatea Sophia-Antipolis din Nisa (Franța)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctorat în cotutelă internațională, distincție: „Très honorable avec félicitations”/ „Summa cum laude”.
Perioada	1999-2001
Calificarea / diploma obținută	Masterat de Literatură engleză și americană a secolului XX
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Media anilor de studii: 10. Media examen disertație: 10. Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică
Perioada	1999-2000
Calificarea / diploma obținută	Studii Aprofundate – Literatura franceză – Poietică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Media anilor de studii: 10. Media examen disertație: 10. Universitatea din Craiova, Facultatea de Litere și Istorie
Perioada	1995-1999
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență de merit – Domeniul: Limbă și Literatură engleză – Limbă și literatură franceză. Media anilor de studii: 9,91. Media examen licență: 10.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică
Perioada	1991-1995
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Petru-Rareș” din Piatra-Neamț, profil: Fizică-Chimie.
Experiența profesională și locurile de muncă	Învățământ superior, cercetare
Perioada	2015 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar doctor
Activități și responsabilități principale	Titular de cursuri. Nivel Licență (Litere și Limbi Moderne Aplicate): cursuri de Literatura franceză (secolul XX), Cultură și civilizație franceză, Istoria mentalităților europene. Nivel <i>Master</i> : Comunicare interculturală, Teorii moderne ale traducerii.

Alte cursuri predate: Nivel *Licență* (Litere și Limbi Moderne Aplicate): Literatura franceză - Interpretare de texte, Civilizație franceză și mentalități, Civilizație franceză și mass-media, Media și comunicare, Traducere asistată de calculator. Discursul publicitar, Introducere în traductologie. Nivel *Master*: Cultura, civilizație și mentalități. Structura socială, administrativă, economică și politică a Franței. Tehnici de informare și documentare ca auxiliare în practica traducerii. Activități de tutorat. Îndrumare lucrări pentru simpozioane și conferințe studențești. Îndrumare lucrări de licență și disertații. Membru în comisii de licență, comisii de disertație și comisii de admitere la masterat.

Publicare articole și studii științifice, materiale didactice, lucrări de specialitate.

Profesor membru al juriului și co-responsabil al proiectului Goncourt-choix roumain.

Membru al juriului concursului de traduceri literare Mot-à-monde (etapa locală).

Responsabil proiect LIENS (Littérature ensemble à Sibiu).

Responsabil blog studențesc *Tradterre – Traduction, terminologie, révision* <https://tradterre.blogspot.ro/>

2008 – 2015

Lector universitar doctor

Titular de cursuri. Nivel *Licență* (Litere și Limbi Moderne Aplicate): cursuri de Civilizație franceză și mass-media, Literatura franceză (secolul XX – 1944-2000), Literatura franceză - Interpretare de texte, Literatura franceză – Structuri ale imaginarului.

Alte cursuri predate: Nivel *Licență* (Litere și Limbi Moderne Aplicate): Traducere asistată de calculator. Discursul publicitar, Comunicare în întreprindere. Nivel *Master*: Teoria și practica traducerii. Tehnici de informare și documentare ca auxiliare în practica traducerii. Teorie literară. Abordări critice ale textului literar.

Activități de tutorat. Îndrumare lucrări pentru simpozioane și conferințe studențești. Îndrumare lucrări de licență și masterat. Membru în comisii de licență și master.

Organizarea de seminarii și conferințe naționale și internaționale. Activitate editorială.

Publicare articole și studii științifice, materiale didactice, lucrări de specialitate.

Inițierea și coordonarea proiectelor de cercetare.

Numele și adresa angajatorului

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Studii Române, Colectivul de Studii Franceze și Francofone
Bl. Victoriei nr. 5-7, CP 550024, Sibiu Tel. 0040-269- 21.79.89, interior 215 / Fax. 0040-269-21.78.87, <http://litere.ulbsibiu.ro>

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior, cercetare

Perioada

2003-2008

Funcția sau postul ocupat

Asistent universitar

Activități și responsabilități principale

Titular de seminarii și cursuri practice: Civilizație și cultură mass-media, Limba franceză contemporană : Traducerea textului de specialitate, Tipuri de fraze, Literatura franceză (secolul XX): Interpretare de texte. Civilizație și mentalități franceze.

Activități de tutorat. Îndrumare lucrări pentru simpozioane și conferințe studențești.

Numele și adresa angajatorului

UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de Studii Franceze și Francofone
Bl. Victoriei nr. 5-7, CP 550024, Sibiu Tel. 0040-269- 21.79.89, interior 215 / Fax. 0040-269-21.78.87, <http://litere.ulbsibiu.ro>

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior, cercetare

Perioada

2005-2006

Funcția sau postul ocupat

Profesor asociat (chargé de cours)

Activități și responsabilități principale

Curs de literatură comparată („Écrire la décomposition: Cioran, Beckett, Fitzgerald”), anul III Licență.

Numele și adresa angajatorului

UNIVERSITÉ „SOPHIA-ANTIPOLIS” DE NICE, UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines, 98, bd E. Herriot - BP 3209, 06204 Nice.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior, cercetare

Perioada

2003-2004

Funcția sau postul ocupat

Cercetător stagiar

Activități și responsabilități principale

Cercetare și documentare științifică doctorală.

Numele și adresa angajatorului

UNIVERSITÉ „SOPHIA-ANTIPOLIS” DE NICE, UFR Lettres, Arts et Sciences Humaines, Centre Transdisciplinaire d’Épistémologie de la Littérature, 98, bd E. Herriot - BP 3209, 06204 Nice.

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior, cercetare

Perioada

2001-2003

Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități și responsabilități principale	Titular de seminarii și cursuri practice: Limba franceză contemporană. Exerciții morfologice. Traducere de texte de specialitate. Civilizație și mentalități franceze. Activități de tutorat.
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA „LUCIAN BLAGA” DIN SIBIU, Facultatea de Litere și Arte, Catedra de studii franceze și francofone Bl. Victoriei nr. 5-7, CP 550024, Sibiu Tel. 0040-269- 21.79.89, interior 215 / Fax. 0040-269-21.78.87
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, cercetare

Perioada	2000-2001
Funcția sau postul ocupat	Profesor de limbă engleză
Activități și responsabilități principale	Cursuri de limbă și literatură engleză la clasele IX-XII cu profil bilingv engleză și profil real.
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic „Octavian Goga” din Sibiu str. Mitropoliei nr. 34
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Limba română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	

Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba franceză	C2	C2	C2	C2	C2
Limba germană	B1	B1	B1	B1	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Flexibilitate, simț al responsabilității, adaptare la situații diverse și la medii multiculturale, capacitate de comunicare și de lucru în echipă. Participare la stagii de cercetare și predare în străinătate. Relaționare eficientă cu cadre didactice și studenți din alte țări.
Competențe și aptitudini organizatorice	Rigoare, spirit de observație, capacitate de analiză, experiență în gestionarea de proiecte, organizare de manifestări științifice. Responsabil de proiecte naționale și internaționale.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Office: Microsoft Office, Excel, Powerpoint, OpenOffice. Navigare (documentare) Internet: Internet Explorer, Mozilla Firefox etc. Sisteme de operare: Windows, Linux. Creare, editare site web: Kompozer. FTP: FileZilla. Desktop Publishing: Adobe InDesign CS4. Sisteme traducere (MT și Softuri): SDL Trados 2009, Systran Server 5.

Principalele realizări în domeniu

Publicații științifice (v. anexa Lista de publicații):

4 cărți în calitate de autor unic;
1 carte în calitate de co-autor;
2 cărți în calitate de co-editor;
102 articole / capitole / studii în cărți și reviste de specialitate de circulație națională și internațională;
54 participări cu lucrare la colocvii și congrese naționale și internaționale;
1 carte tradusă din literatura engleză contemporană și diverse articole traduse din literatura franceză/canadiană;

Participare la proiecte și colective de cercetare:

Director:

- Director** al proiectului “Stagiile de pregătire practică a studenților – un pas important în tranziția de la studiu la viața activă”, ID 30859, DMI 2.1. “Tranziția de la școală la viața activă”, axa prioritară 2 “Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”, nr. identificare al proiectului POSDRU/22/2.1/G/30859, derulat în baza contractului de finanțare nr. 4857/31.08.2010. Perioada de implementare: 01.10.2010-31.03.2012, valoare totală proiect 990.135 lei, valoare finanțare nerambursabilă 923.879 lei.
- Co-responsabil** (ianuarie-iulie 2012) din partea Universității „Lucian Blaga” din Sibiu al proiectului internațional de cercetare TRADSPE „La traduction spécialisée : domaine de recherche pour la construction d’un modèle didactique opératoire en contexte pluriculturel” (aplicant Universitatea din Craiova) – 01 ianuarie 2012-31 decembrie 2013. Finanțator: Agenția Universitară a Francofoniei, cod proiect BEC0-2011-53-U-46115FT103. Valoare finanțare AUF: 36.114 euro.

3. **Co-director** al proiectului bilateral de colaborare științifică al Departamentului de Studii Franceze și Francofone al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu și Centre Transdisciplinaire d’Épistémologie de la Littérature, UFR Lettres Arts et Sciences Humaines al Universității Sophia-Antipolis din Nisa: « Bilinguisme, double culture et littératures » (2009-2012). Număr contract 451/17.02.2010. Valoare finanțare CTTEL Nisa: 5.000 de euro.
<http://grants.ulbsibiu.ro/bilinguisme/index.html>
<http://projet-bilinguisme.blogspot.com/>
4. **Beneficiar** al grantului individual de cercetare, câștigat prin competiție, finanțat de Guvernul României. Cercetător stagiar la Centre Transdisciplinaire d’Épistémologie de la Littérature, Universitatea Sophia-Antipolis, Nisa, Franța (octombrie 2003-martie 2004; 6 luni). Număr contract 35090/618/01.08.2003. Valoare finanțare: 5.400 USD.

Membru în echipă:

1. **Membru** al proiectului internațional de cercetare „L’altérité dans la littérature française et son dialogue avec les arts”, finanțat de NAWA (Agenția Națională Poloneză pentru Schimb Academic „Sprijin pentru Universitățile Europene”), Wsparcie dzalan Uniwersytetu Opolskiego w Sojuszu Uniwersytetów Europejskich Forthem (Sprijin pentru activitățile Universității din Opole în cadrul Alianței Universităților Europene Forthem), Funduszu Europejskiego dla Rozwoju Społecznego (Fondul European pentru Dezvoltare Socială 2021-2027) (FERS), aprilie 2025-iulie 2026, Universitatea din Opole (Polonia), parteneri: Universitatea din Valencia (Spania) și Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (România). Director: conf. univ. dr. habil. Anna Ledwina.
2. **Asistent manager** (decembrie 2011 - aprilie 2012) al proiectului: „Promovarea antreprenoriatului în mediul universitar”, finanțat din FSE, nr. identificare contract POSDRU/18/1.2/G/40990, Finanțator: Fondul Social European, prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, Axa prioritară 1 - *Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere*, Domeniul major de intervenție 1.2 - *Calitate în învățământul superior*. Perioada de derulare: 01.12.2011-31.03.2013. Valoare totală proiect 939.446 lei, valoare finanțare nerambursabilă 878.519 lei. Director: conf. univ. dr. Blanca Grama.
3. **Membru** în proiectul „Forumul întreprinderilor economice străine cu Universitatea (Career Center)”, finanțat de ANCS - Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică – SU 57, contract 269, 2008, iunie-noiembrie 2008, 4/07/2008, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 30-31 octombrie 2008. Director: prof. univ. dr. Mircea Ardeleanu.
4. **Membru** în proiectul „Sesiunea Jubiliară de Comunicări științifice a Catedrei de Studii Franceze și Francofone”, finanțat de ANCS - Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică – SU 56, contract 264, 2008, iunie-noiembrie 2008, 4/07/2008, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 17-18 octombrie 2008. Director: prof. univ. dr. Mircea Ardeleanu.

Membru în asociații profesionale internaționale:

Membru activ al „Société Internationale d’Etudes Yourcenariennes”, Clermont-Ferrand, Franța.
 Membru al RA2IL (Réseau pour une Approche Interdisciplinaire et Internationale de la Lecture), Université de Reims Champagne Ardenne, Franța <http://www.ra2il.org/acteurs-du-reseau-a2il/>.
 Membru al „European Society of Comparative Literature / Société Européenne de Littérature Comparée”, Paris, Franța.
 Membru al rețelei „Expertes France”: <https://expertes.fr/expertes/68568-dumitra-baron>.

Responsabilități editoriale:

(a) în străinătate

Membru în comitetul editorial *International Journal of Literature and Arts*, ISSN: 2331-0553.
 Peer-reviewer la revista *Linguistics and Literature Studies*, ISSN: 2331-6438.
 Membru în comitetul de evaluare *HYBRIDA. Revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identités migrantes*, Universitat de València, nr. 2, iunie 2021, nr. 3, decembrie 2021, nr. 8 iunie 2024. ISSN: 2660-6259.
 Peer-reviewer la revista *Open Philosophy* (WOS-ESCI, Scopus), iulie 2023, ISSN: 2543-8875.
 Membru al Consiliului consultativ al revistei *HYBRIDA. Revue scientifique sur les hybridations culturelles et les identités migrantes*, Universitat de València. ISSN: 2660-6259.
https://turia.uv.es/index.php/Hybrida/conseil_consultatif

(b) în țară

Membru în comitetul științific *Atelier de traduction* (ERIH +), ISSN : 1584-1804.
 Membru în comitetul de evaluare pentru ediția 1 din 2021 a revistei *Studia Universitas Babeș-Bolyai Philologia* (WoS-ESCI, CNCS A), Cluj-Napoca, ISSN : 1220-0484.
 Referent științific la Editura ASTRA Museum (CNCS B), Sibiu și la revista *Cibinium*, Sibiu, ISSN: 1842-0249.
 Membru în comitetul științific al seriei „Études françaises” (CNCS C), Editura Universitaria, Craiova.
 Peer-reviewer la revista *Transilvania* (SCOPUS, EBSCO), Sibiu, ISSN : 02550539.
 Peer-reviewer la Revista *Synthesis* a Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, ISSN: 0256-7245 (august 2024).
 Membru în comitetul editorial pentru *Journées Scientifiques Internationales*, no 1, “Mélanges offerts à Irina Mavrodin”, Sibiu, Editura Universității “Lucian Blaga”, 2010, ISSN : 2068-2506, 435 p.

Membru în comitetul editorial *Actes de la session anniversaire de communications 15 ans d'études françaises et francophones à l'Université « Lucian Blaga » de Sibiu*, 17-18 octombrie 2008, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2009, ISBN : 978-973-739-718-8, 231 p.
Responsabil al numărului CIORAN pentru revista *Transilvania*, no. 1, 2012, 96 p. ISSN : 02550539.

Responsabilități administrative:

Responsabil academic din partea ULBS al celui de-al doilea BIP organizat în limba franceză în cadrul Alianței FORTHEM, „Sentiers littéraires en forêt: Dire, créer, raconter, en français”, cod 2023-1-FI01-KA131-HED-000133510-6, aprilie-mai 2025.
Responsabil academic din partea ULBS al primului BIP organizat în limba franceză în cadrul Alianței FORTHEM, „Diversité et mobilité de la littérature française”, cod 2023-1-FR01-KA131-HED-000115615-2, Universitatea din Dijon (Franța), iunie 2024.
Director al Programului de Limbi Moderne Aplicate – nivel licență, Facultatea de Litere și Arte (decembrie 2016-iulie 2019). Redactarea raportului de autoevaluare și coordonarea dosarului în vederea evaluării periodice (2017), reacreditarea programului în urma vizitei ARACIS (30 ianuarie-1 februarie 2018), calificativ obținut „încredere”. Modificarea planului aferent programului LMA în conformitate cu standardele ARACIS și exigențele ULBS (2017-2018).
Membru în comisia de testare a competențelor lingvistice de limbă franceză pentru candidații la examenele de înscriere la doctorat (iulie 2017 - iulie 2020).
Membru al Consiliului Facultății de Litere și Arte (2015- 2019 și 2008-2012).
Secretar Științific al Facultății de Litere și Arte din Sibiu (iunie 2008-aprilie 2009), conform deciziei ULBS nr. 417/19.05.2008.
Membru în Comisia de Cercetare Științifică a Senatului Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (iunie 2008-martie 2012).

Expertiză profesională:

Mentor în programul de mentorat internațional organizat la nivelul Alianței FORTHEM (FORTHEM Mentoring Programme) (noiembrie 2024-decembrie 2025).
Evaluator de proiecte culturale, sesiunea I/2018 AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), aria tematică EDUCAȚIA PRIN CULTURĂ – (EC-I/2018).
Evaluator de proiecte editoriale, sesiunea III/2017 AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), aria tematică CARTE – (C-III/2017).
Evaluator extern de proiecte pentru Consiliul de Cercetare în Științele Umane (Conseil de recherches en sciences humaines – CRSH) din Canada (2009).
Membru în comisiile de îndrumare a doctoranzilor în cadrul Școlii Doctorale de Filologie a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2017-2022; 2025), Școlii Doctorale „Al Piru” din Craiova (2025) și Școlii Doctorale din Pitești (2025).
Membru referent în 12 comisii de doctorat (Universitatea Politehnica București – Centrul Universitar Pitești – octombrie 2024; Universitatea din Craiova – septembrie 2020, noiembrie 2021, septembrie 2022, noiembrie 2023, februarie, martie, iulie, septembrie 2024, iulie 2025; Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – octombrie 2025; Universitatea „Ovidius” din Constanța – iulie 2020).
Membru în 8 comisii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice de *conferențiar* (Universitatea din Craiova, Universitatea Transilvania din Brașov, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Universitatea de Vest din Timișoara) și de *lector* (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) (2016-2024).
Calificată, în campania 2008, pentru funcția de conferențiar (maître de conférences) de Consiliul Național al Universităților (CNU) din Franța, pe specializarea Literatură comparată (secțiunea a 10-a a CNU), cf. JORF nr. 0288 din 11 decembrie 2008, pagina text nr. 80 ; <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000019903840>.

Organizare manifestări științifice (selecție):

Responsabil al comitetului de organizare al evenimentului LIENS (Littérature ensemble à Sibiu) « Prix Goncourt – Le Choix de la Roumanie », ateliere de traducere și de creație literară pentru studenți și elevi, 15 decembrie 2022, organizat în parteneriat cu Institutul Francez din București, AUF și Biblioteca Universității „Lucian Blaga” din Sibiu.
Membru în juriul local al concursului universitar „Mot-à-monde” (2018-2025), organizat în parteneriat cu Institutul Francez și AUF (8 ediții).
Profesor membru al juriului și co-responsabil al proiectului Goncourt-choix roumain (Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu), septembrie-decembrie 2015-2025 (11 ediții).
Membru în comitetul de organizare a Colocviului Internațional „Emil Cioran”, edițiile XX și XXI, Sibiu-Râșinari, 7-9 mai 2015 și 12-14 mai 2016. Co-organizator și co-moderator al Atelierelelor de Traduceri pentru studenți din cadrul colocviilor.
Responsabil al comitetului de organizare a Seminarului de formare de formatori - TRANSFER - „Formations aux technologies de l’information et de la communication, în cadrul proiectului TradSpe, Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Laboratorul de Inginerie Lingvistică, 18-22 iunie 2012.
Coordonator al concursului universitar „Questions pour un(e) francophone” (martie 2010-2012, 2015-2017) (6 ediții).

Stagii Erasmus+

Aprilie-Mai 2025 – STA, Universitatea din Jyväskylä, Finlanda. Predare cursuri de literatura franceză contemporană, supervizare și evaluare activități ale studenților (nivel licență și masterat) de la Jyväskylä, Opole, Dijon, Valencia și Sibiu, participanți la BIP „Sentiers littéraires en forêt: Dire, créer, raconter, en français” (cod 2023-1-FI01-KA131-HED-000133510-6), program organizat în cadrul Alianței FORTHEM.

Martie 2025 – STA, Universitatea din Opole, Polonia. Predare cursuri de literatură franceză, traductologie și comunicare interculturală.

Iunie 2024 – STA, Universitatea Bourgogne, Dijon, Franța. Predare cursuri de literatura franceză contemporană, supervizare și evaluare activități ale studenților (nivel licență și masterat) de la Dijon, Opole, Valencia și Sibiu, participanți la BIP „Diversité et mobilité de la littérature française” (cod 2023-1-FR01-KA131-HED-000115615-2), program organizat în cadrul Alianței FORTHEM.

Aprilie 2024 – STA, Université Côte d’Azur, Nisa, Franța. Predare cursuri de literatură franceză (nivel licență și masterat).

Martie 2024 – STT, Universitatea din Valencia, Spania. Participare la FORTHEM Staff Training Week for Internship Experts.

Sibiu, octombrie 2025

Conf. univ. dr. Dumitra-Nicoleta BARON



LISTA DE PUBLICAȚII

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții

1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat

- Baron, Dumitra. *Variations po(i)étiques – Les matériaux intertextuels anglo-américains dans l'œuvre de Cioran*. Editura InfoArt Media, Editura MEGA, 2011.

1.1.2.1. Autor/coautor de monografie, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, ediție filologică, critică și/sau științifică, traducere cu aparat critic a unui text scris într-o limbă veche

b) la edituri din țară

1. Baron, Dumitra. *À travers le verbe - Cioran ou la hantise de la perfection*. Editura Muzeul Literaturii Române, 2014.
2. Baron, Dumitra. *Les gammes de littérature – Chroniques de lecture et études littéraires*. Editura Universitaria, 2014.
3. Baron, Dumitra. *La civilisation au miroir des médias. Phénomènes médiatiques et pratiques culturelles dans la société française contemporaine*. Editura ASTRA Museum, 2014.

1.1.2.2. Autor/coautor de capitol(e) de monografie, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară

a) la edituri din străinătate

1. Baron, Dumitra. „Dans les pas de la main' - Du texte à l'intertexte : le matériau intertextuel revisité”. În *Les sorties du Texte - Études sur Roland Barthes*. L'Harmattan, 2021.

1.1.6. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri (ateliere) pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, instituții de cercetare, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume tematice colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.

a) la edituri din străinătate

1. Pîrvu, Maria Cristina, Bonhomme, Béatrice, **Baron, Dumitra** (coord.), ed. *Traversées poétiques des littératures et des langues*. L'Harmattan, 2013.

b) la edituri din țară

1. **Baron, Dumitra**, Grama, Blanca, Mitrea, Alexandra (coord.), ed. *Stagiile de practică profesională în pregătirea studentului pentru viața activă. Bilanț și perspective*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2012.
2. Baron, Dumitra, ed. *Journées Scientifiques Internationales „Mélanges offerts à Irina Mavrodin”*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2010.
3. Baron, Dumitra, ed. *Actes de la session anniversaire de communications 15 ans d'études françaises et francophones à l'Université « Lucian Blaga » de Sibiu, 17-18 octobre 2008*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2009.
4. Baron, Dumitra, ed. *Transilvania* (număr tematic „Cioran”). 1 (2012).

1.2. Traduceri

1.2.1. Traducerea unei opere științifice (monografie, dicționar științific, volum tematic de autor, ediție critică) sau beletristice din autori consacrați

1. Jensen, Liz. *A noua viață a lui Louis Drax*. Baron, Dumitra. Editura Minerva, 2008.
2. Robu, Lucian, Crețu, Mirela, Baron, Ovidiu. *ASTRA – Des traces d'eau : un guide du musée*. Baron, Dumitra. Editura ASTRA Museum, 2024.

1.3. Material didactic

1.3.1. Curs sau manual universitar cu ISBN/e-ISBN

1. Baron, Dumitra, Ardeleanu, Mircea. *Dossiers de civilisation française – La France de nos jours (recueil de textes et de travaux dirigés)*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2002.

2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate WoS, Scopus

1. Baron, Dumitra. „Écrire „dans la vraie nuit de l'âme”. Cioran lecteur de Fitzgerald”. *Transilvania*, 1 (2024): 77-82.
2. Baron, Dumitra. „L'intermédialité au travail dans le roman *Le cœur ne cède pas* de Grégoire Bouiller”. *Transilvania*, 11-12 (2023): 8-14.
3. Baron, Dumitra. „Fascination du matériel. Cioran et le travail poétique de la matière-émotion”. *Transilvania*, 9 (2022): 48-53.
4. Baron, Dumitra. „Explorer la différence dans le roman *S'adapter* de Clara Dupont-Monod”. *Transilvania*, 11-12 (2022): 80-84.
5. Baron, Dumitra. „Bréviaire des lecteurs - Cioran et les enjeux du lire”. *Transilvania*, 10 (2021): 57-60.

6. Baron, Dumitra. „Du dialogue interculturel à la construction identitaire interpersonnelle et numérique-possibles exploitations pédagogiques de la série télévisée *Emily in Paris* (2020)”. *Transilvania*, 10 (2020): 93-96.
7. Baron, Dumitra. „Emily Dickinson et Cioran – les ressorts poétiques d’un dialogue à travers le temps”. *Transilvania*, 8 (2020): 36-38.
8. Baron, Dumitra. „Au-delà des mots - (dé)construction identitaire et architecture du silence dans *Le Ghetto intérieur* de Santiago H. Amigorena”. *Transilvania*, 11-12 (2019): 28-36.
9. Baron, Dumitra. „La portée de la recherche documentaire dans la formation des traducteurs spécialisés”. *Transilvania*, 10 (2019): 75-79.
10. Baron, Dumitra. „Îlots de souvenirs - la poétique de la trace dans *La Théo des Fleuves* de Jean Marc Turine”. *Transilvania*, 7 (2019): 22-29.
11. Baron, Dumitra. „D’une culture à l’autre, d’un texte à l’autre - enjeux du détournement créateur dans l’œuvre de Cioran”. *Transilvania*, 11-12 (2018): 118-123.
12. Baron, Dumitra. „Un certain M. Piekielny ou le pouvoir de la littérature”. *Transilvania*, 10 (2018): p. 61-68.
13. Baron, Dumitra. „À l’ombre des saints et des mystiques - portrait de Cioran en ‘esthète hagiographe’”. *Transilvania*, 9 (2018): 17-22.
14. Baron, Dumitra. „Bakhita ou qu’y a-t-il dans un nom ? - dynamique de la reconstruction identitaire à travers le travail du souvenir”. *Transilvania*, 11-12 (2017): 72-77.
15. Baron, Dumitra. „Vivre au son de ma voix. Enjeux de l’écriture de soi dans *Le Livre de ma vie* d’Anna de Noailles”. *Transilvania*, 11-12 (2017): 48-55.
16. Baron, Dumitra. „L’écriture thérapeutique ou la création à rebours”. *Transilvania*, 1 (2012): 46-50.
17. Baron, Dumitra. „L’Africain c’est moi. Récit de voyage et récit de vie chez J.M.G. Le Clézio”. *Transilvania*, 3 (2010): 65-71.
18. Baron, Dumitra. „La tentation de lire. La bibliothèque, l’autre de l’écrivain”. *Transilvania*, 12 (2009): 68-73.
19. Baron, Dumitra. „La correspondance de Cioran ou les métamorphoses des lettres”. *Transilvania*, 10 (2009): 60-67.
20. Baron, Dumitra. „Opera spiritului nu există decât în act”. *Transilvania*, 7-8 (2004): 163-165.
21. Baron, Dumitra. „Despre creație și impersonalizare în creație în opera lui Cioran”. *Transilvania*, 4 (2003): 45-49.
22. Baron, Dumitra. „În căutarea originii scriiturii lui Cioran - citatul ca procedeu intertextual”. *Transilvania*, 2 (2002): 51-54.
23. Andrei-Baron, Dumitra. „Cioran mai puțin cunoscut”, *Transilvania*, 3 (2001): 64-66.

recenzii

24. Baron, Dumitra. „Despre Irina Mavrodin - literal și în toate sensurile”. *Transilvania*, 8 (2018): 11-16.
25. Baron, Dumitra. „Sous le signe du notulaire : les gammes de littérature – notes de lecture”. *Transilvania*, 2 (2011): 90-95.
26. Baron, Dumitra. „La traduction en partage – notes de lecture”. *Transilvania*, 5 (2010): 48-51.
27. Baron, Dumitra. „Marta Petreu : Un trecut deocheat sau Schimbarea la față a României”. *Transilvania*, 5 (2001): 98-99.

traduceri

28. Baron, Dumitra. „J.M.G. Le Clézio, În pădurea paradoxurilor”. *Transilvania*, 3 (2010): 63-64.
29. Baron, Dumitra. „Henri Michaux, La page blanche, Je suis né troué, The Thin Man”. *Transilvania*, 2 (2003): 78-83.

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus, EBSCO sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI, altele decât WoS, Scopus (se exclude Google Scholar/Academic)

1. Baron, Dumitra. „*Trecerea/Le Passage*” – traducere și poietică în opera Irinei Mavrodin / „*Trecerea/Le Passage*” - traduction et poétique dans l’œuvre d’Irina Mavrodin”. *Atelier de traduction*, hors série „O sută de ani de traduceri în limba română 1918-2018/Cent ans de traductions en langue roumaine 1918-2018” (2019): 279-287.
2. Baron, Dumitra. „D’un plateau fleuri, / D’un coin d’paradis’- Dimensions culturelles de la traduction en français de la poésie orale roumaine”. *Atelier de traduction*, 26 (2016): 101-120.
3. Baron, Dumitra. „Au carrefour des arts : figures de peintres dans les *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar”. *Bulletin de la Société Internationale des Etudes Yourcenariennes*, 32 (2011): 49-59.
4. Baron, Dumitra. „De ‘l’homme à fragments’ à ‘l’homme rapaillé’. Les enjeux identitaires dans l’œuvre de Cioran et de Gaston Miron”. *American, British and Canadian Studies*, 10 (2008): 135-151.
5. Baron, Dumitra. „De l’inconvénient de traduire - Promenade cioranienne dans les sentiers de la traduction”. *Atelier de traduction*, 4 (2005): 33-41.
6. Baron, Dumitra. „Traduction et poésie. Réflexions sur une expérience niçoise”, *Atelier de traduction*, 2 (2004): 169-178.
7. Baron, Dumitra. „D’une langue à l’autre : vers une poétique de la traduction dans l’œuvre de Cioran”. *Atelier de traduction*, 1 (2004): 67-81.

recenzie

8. Baron, Dumitra. „‘Construire des comparables’ - quelques réflexions de Paul Ricœur sur l’intraduisible”. *Atelier de traduction*, 3 (2005): 195-204.

2.1.3. publicate în analele/buletinele/anuarele universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice

a) La edituri din străinătate

1. Baron, Dumitra. „Exilés du langage : enjeux de l’écriture en français chez Cioran et Panaït Istrati”. În *La Roumanie et la culture francophone. Une flamme inextinguible, essais présentés lors de la journée helvético-roumaine de la francophonie de Lausanne le 15 mai 2016*, Jacques André éditeur, 2021: 27-47.
2. Baron, Dumitra. „Vivre comme on lit - Cioran et la bibliothèque vécue”. În *Lire et vivre - Études sur l’expérience de la lecture*. L’Harmattan, 2019: 105-118.
3. Baron, Dumitra. „Au seuil de la présence : les lieux poétiques dans *Les Chariés d’Alcippe* de Marguerite Yourcenar”. În *La poétique de l’espace dans l’œuvre de Marguerite Yourcenar, Actes du colloque international de Cluj-Napoca (6-8 octobre 2010)*. SIEY, 2013: 283-292.
4. Baron, Dumitra. „Cioran et l’entretien avec soi dans la solitude”. În *Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*. Classiques Garnier, 2018: 143-156.
5. Baron, Dumitra. „La mort, toujours recommencée. Cioran ou l’expérience de ‘la mort en artiste’”. În *Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*. Classiques Garnier, 2017: 77-85.

6. Baron, Dumitra. „'On n'habite pas un pays, on habite une langue' – exil et bilinguisme chez Cioran”. În *Traversées poétiques des littératures et des langues*. L'Harmattan, 2013: 147-165.
7. Baron, Dumitra. „'Voici que le silence...' Pour une poétique de l'absence dans *Les Charités d'Alcippe* et *Feux* de Marguerite Yourcenar”. În *Marguerite Yourcenar et l'univers poétique, Actes du colloque international de Tokyo (9-12 septembre 2004)*, SIEY, 2008: 75-88.
8. Baron, Dumitra. „Entre 'le vice de fabrication' et la tentation d'avouer' – les paratextes cioraniens ou le repli sur soi”. *Loxias*, 20 (2008).
9. Baron, Dumitra. „Mémoires d'Hadrien ou À la recherche de l' 'homo viator' par l' 'homo scriptor'”. În *Marguerite Yourcenar citoyenne du monde, Actes du colloque international de Cluj, Aralia, Sibiu (8-12 mai 2003)*. SIEY, 2006: 47-53.
10. Baron, Dumitra. „Odyssée de la rancune' – la vengeance comme fondement ontologique et artistique dans l'œuvre de Cioran”. În *La Vengeance et ses discours, Actes du 26^e colloque d'Albi - Langages et Signification*. Éditions C.A.L.S. / C.P.S.T, 2006: 177-186.
11. Baron, Dumitra. „L'art de la citation en tant que pratique intertextuelle dans l'œuvre de Cioran”. În *L'intertextualité, Actes du 24^e colloque d'Albi - Langages et Signification*. Éditions C.A.L.S. / C.P.S.T, 2004: 41-50.

Co-autor:

12. Zerbeș, M.V., **Baron, Dumitra**, Roman, R., L.G. Popescu, A. Olteanu (2023). „Good Practices in Improving the Promoting Process of French Language Programs”. *INTED2023 Proceedings 17th International Technology, Education and Development Conference Valencia, Spain, 6-8 March 2023*, IATED Academy, 2023: 7532-7540.
13. R. Roman, **Baron, Dumitra**, M.V. Zerbeș. „Improving the tutoring process within the French language study programs”. *ICERI2023 Proceedings, 6th International Conference of Education, Research and Innovation (13-15 November 2023, Seville, Spain)*, IATED Academy, 2023: 8280-8288.
14. Maria Cristina Pirvu, Béatrice Bonhomme, **Baron, Dumitra**. „Introduction”. *Traversées poétiques des littératures et des langues*. L'Harmattan, 2013: 7-33.
15. **Baron, Dumitra**, Delphine Laurenti. „Serge Ritman ou le battement du poème”. *Loxias*, 6 (2004).

Recenzii:

16. Baron, Dumitra. „De la répétition avant toute chose”. *Acta Fabula - revue des parutions en théorie littéraire*, 1 (2009).
17. Baron, Dumitra. „L'altérité, modes d'emploi”. *Acta Fabula - revue des parutions en théorie littéraire*, 6 (2007).
18. Baron, Dumitra. „Poétique de La Jeune Parque littéralement et dans tous les sens”. *Acta Fabula - revue des parutions en théorie littéraire*, 3 (2007).
19. Baron, Dumitra. „Pour la beauté du monde (in)visible ou apprendre à voir par le langage”. *Acta Fabula - revue des parutions en théorie littéraire*, 1 (2007).
20. Baron, Dumitra. „Communiquer, léguer, enseigner, révéler : pour une po(i)étique de la transmission”. *Acta Fabula - revue des parutions en théorie littéraire*, 4 (2006).

b) La edituri din țară

21. Baron, Dumitra. „Enjeux de la recherche d'information et de la recherche documentaire dans la formation des traducteurs spécialisés”. În *La Traduction: théories, pratiques, formations*. Editura Universitaria, 2019: 21-32.
22. Baron, Dumitra. „Sous le signe du fragmentaire. Les aphorismes de Cioran entre poésie et philosophie”. *Mélanges francophones (Poésie, littérature, philosophie : différences et interférences)*, *Annales de l'Université Dunărea de Jos de Galați*, 14 (2017): 39-50.
1. Baron, Dumitra. „À la croisée des langues : exil et écriture chez Cioran et Panaït Istrati”. În *Actes du Colloque International 50 ans de français à l'Université de Craiova (1966-2016), tome II - Le texte littéraire: approches critiques et traductologiques*. Editura Universitaria, 2016: 52-62.
2. Baron, Dumitra. „Bâtisseurs de poussière - pour une poétique de l'instant créateur chez Philippe Jaccottet”. *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*. Arhipelag XXI Press, 2014: 508-517.
3. Baron, Dumitra. „Hantise de l'essentiel' ou comment écrire l'aventure de l'être selon Cioran”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, XI (2010): 103-112.
4. Baron, Dumitra. „Des Exercices négatifs au *Précis de décomposition* : en amont de l'œuvre ou Cioran et la philosophie du papillon”. În *Études francophones – Les brouillons sur soi: génétique / poétique*. Editura Universitaria, 2010: 29-41.
5. Baron, Dumitra. „Se vouloir autre - le changement de langue et la question identitaire chez Cioran et Beckett”. În *Continuité et modernité du français. Colloque international de langue et littérature française (Brasov, mai 24-26, 2007)*. Editura Universității Transilvania, 2009: 177-192.
6. Baron, Dumitra. „Variations sur le mot. Langage et construction de soi chez Cioran et Noica”. *Approches critiques. Cahiers Emil Cioran*, X (2009): 158-177.
7. Baron, Dumitra. „De la lecture à l'écriture de Shakespeare”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, IX (2008): 194-205.
8. Andrei Baron, Dumitra. „En marge du temps. Pour une poétique de l'instant créateur”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, VII (2006): 70-80.
9. Andrei Baron, Dumitra. „Interculturalité et intertextualité dans l'œuvre de Cioran”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, VI (2005): 90-98.
10. Andrei Baron, Dumitra. „L'intertextualité comme recherche de l'autre – un autre regard sur l'écriture cioranienne”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, V (2004): 96-103.
11. Andrei Baron, Dumitra. „Du sourire au rire cioranien”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, IV (2003): 75-80. Articol publicat și în revista *Euphorion*, 1 (2002): 27.
12. Andrei Baron, Dumitra. „Les origines de l'écriture cioranienne. La pratique intertextuelle de la citation”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, IV (2003): 153-171.
13. Andrei Baron, Dumitra. „Naître de nouveau dans une langue nouvelle: le problème du bilinguisme chez Cioran et Beckett”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, III (2001): 129-133.
14. Andrei Baron, Dumitra. „Cioran aux Etats-Unis ». *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, III (2001): 163-170.
15. Andrei, Dumitra. „Cioran-Shakespeare-Macbeth”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, II (2000): 155-161.
16. Andrei, Dumitra. „Cioran et le monde anglo-américain”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, II (2000): 161-166.
17. Baron, Dumitra. „Despre clipă și momentul de creație la Cioran”. În *Resurecția baladei. Critici și esești sibieni*, InfoArt Media, 2011: 31-37.

Recenzii:

18. Baron, Dumitra, „Ileana Neli Eiben et Andreea Gheorghiu (études réunies par), *Une Roumaine au pays de la Francophonie. Mélanges en l'honneur de la Professeure Margareta Gyurcsik*. Timișoara, EUV, 2022”. *Dialogues francophones*, 26-27 (2023): 180-181.
19. Andrei Baron, Dumitra. „Un passé chargé ou la Transfiguration de la Roumanie”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, III (2001): 171-176.
20. Andrei, Dumitra. „Les Tentations de Cioran (William Kluback, Michael Finkenthal)”. *Approches critiques, Cahiers Emil Cioran*, II (2000): 167-171.

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN/e-ISSN.

1. Baron, Dumitra. „L'écriture en palimpseste – Cioran ou la tentation du moi éclaté”. *Euphorion* 7-8 (2011): 19.
2. Baron, Dumitra. „Confessions en raccourci – Irina Mavrodin et la poétique de l'entretien”. *Journées Scientifiques Internationales*, 1 (2010): 34-45.
3. Baron, Dumitra. „L'être comme mosaïque de textes – Cioran ou la tentation du 'moi' à fragments”. *Ex Ponto - Text/ Imagine/Metatext*, 4 (2007): 130-139.
4. Baron, Dumitra. „Lectura ca experiență creatoare și ontologică la Cioran”. *Euphorion*, 3-4 (2005): 11.
5. Baron, Dumitra. „Perspective asupra răzbunării în opera lui Cioran”. *Pro Saeculum*, 6-7 (2005): 33-36.
6. Baron, Dumitra. „Pentru o poetică a traducerii în opera lui Cioran”. *Pro Saeculum*, 2 (2005): 13-16.
7. Baron, Dumitra. „Despre absență și tăcere în opera poetică a Margueritei Yourcenar”. *Pro Saeculum*, 1 (2005): 26-29.
8. Baron, Dumitra. „Dialogul cultural – emblemă a operei lui Cioran”. *Pro Saeculum*, 6 (2004): 65-66.
9. Baron, Dumitra. „Traversând Canalul Mânecii... - o privire comparativă asupra romanelor *Un amour de Swann* (M. Proust) și *Mrs. Dalloway* (V. Woolf)”. *Pro Saeculum*, 11 (2004): 39-40.
10. Baron, Dumitra. „Rolul metamorfozei în *Macbeth* (Shakespeare) și *Macbett* (Ionesco)”. *Pro Saeculum*, 10 (2004): 61-62.
11. Baron, Dumitra. „*Memoriile lui Hadrian* sau homo scriptor în căutarea lui homo viator”. *Pro Saeculum*, 8 (2004): 9-11.
12. Baron, Dumitra. „Între a fi și a nu fi. Prezențe shakespeariene în opera lui Emil Cioran – o lectură intertextuală”. *Pro Saeculum*, 7 (2004): 30-32.
13. Baron, Dumitra. „Despre răs și surăs la Cioran”. *Pro Saeculum*, 6 (2003): 40-41.

Recenzii:

14. Baron, Dumitra. „*Dicționarul Concise Oxford-Lingua: Englez-Român*”. *Revista Astra*, 2 (2009): 30-31.
15. Baron, Dumitra. „Un pelerinaj pe urmele patriarhului Abraham”. *Pro-Saeculum*, 2 (2008): 80-82.