



Curriculum Vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume Tomuș Ion M.

Adresa

Mobil

E-mail ion.tomus@ulbsibiu.ro

Naționalitate română

Data nașterii 26/07/1979

Sex Bărbătesc

Experiența profesională

Perioada 01.09.2022→

Funcția sau postul ocupat Director, Școala Doctorală în Teatru și Artele Spectacolului, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Activități și responsabilități principale coordonarea activității didactice și de cercetare științifică

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu

Perioada 01/01/2012 →30/11/2019

Funcția sau postul ocupat Director Departamentul de Artă Teatrală, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
Activități și responsabilități principale întocmirea statului de funcțiuni, PR, coordonarea activității de cercetare științifică etc

Numele și adresa angajatorului Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu

Perioada 01/10/2015 →

Funcția sau postul ocupat Profesor universitar
Activități și responsabilități principale Predarea de cursuri teoretice și practice.
Responsabilități de cercetare științifică și administrative în cadrul Facultății de Litere și Arte (membru în consiliul de conducere al facultății și în biroul departamentului).

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Numele și adresa angajatorului	Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	01/10/2013 → 30/09/2015
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități si responsabilități principale	Predarea de cursuri teoretice și practice. Responsabilități de cercetare științifică și administrative în cadrul Facultății de Litere și Arte (membru în consiliul de conducere al facultății și în biroul departamentului). Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Numele și adresa angajatorului	
Perioada	01/03/2009 → 30/09/2013
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități si responsabilități principale	Predarea de cursuri teoretice și practice. Responsabilități de cercetare științifică și administrative în cadrul Facultății de Litere și Arte (membru în consiliul de conducere al facultății și în biroul departamentului).
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	01/03/2007 - 01/03/2009
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar
Activități si responsabilități principale	predarea de cursuri practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	01/03/2004 - 01/03/2007
Funcția sau postul ocupat	Preparator universitar
Activități si responsabilități principale	Predarea de cursuri practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	01/09/2009 →
Funcția sau postul ocupat	Redactor șef <i>JURNALUL ARTELOR SPECTACOLULUI</i>

Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității de editare
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Bdul Victoriei, 5-7, Sibiu
Perioada	20/05/2005 →
Funcția sau postul ocupat	Editor coordonator
Activități și responsabilități principale	Coordonare și editare
Numele și adresa angajatorului	APLAUZE, ziarul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu Sibiu
Educație și formare	
Perioada	01/02/2011 - 01/02/2013
Calificarea/diploma obținută	Postdoctorat
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Academia Română
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	
Perioada	01/10/2004 - 18/05/2008
Calificarea/diploma obținută	Doctorat în teatru
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Estetica artei spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale” București
Perioada	01/10/2003 - 01/06/2004
Calificarea/diploma obținută	Master
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Estetica artei spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Catedra de Teatru Cluj Napoca

Perioada 01/10/1998 - 01/07/2002

Calificarea/diploma obținută Studii de licență

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Litere, filologie

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu Sibiu

Perioada 15/09/1993 - 15/07/1997

Calificarea/diploma obținută Bacalaureat

Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite Limbi moderne

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Colegiul Național Gheorghe Lazăr Sibiu

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat
B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	A 2	Utilizator elementar

(*) Cadrului european comun de referință pentru limbi

Competențe și aptitudini organizatorice

Ordonat, riguros, disciplinat

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Utilizator avansat pachetul Microsoft Office, MacOS și Windows.

Permis de conducere	B
Informații suplimentare	PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘI SESIUNI DE COMUNICĂRI (selectiv): - mai 2002: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca cu comunicarea <i>Teatrul în teatru: un procedeu dramatic comun în Meșterul Manole și Hamlet</i> - mai 2004: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca cu comunicarea <i>Teatralitatea ca rezultat al literarului la Lucian Blaga</i> - mai 2005: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca cu comunicarea <i>Un pistol și un ceasornic. Principiul comunicant al energiilor dramatice în Ivanca</i> - mai 2006: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” cu comunicarea <i>Aspecte ludice în Arca lui Noe</i> - mai 2007: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” cu comunicarea <i>Traseul lui Anton Pann prin diferite forme de manifestare a spectacularului</i> - mai 2008: Participare la sesiunea de comunicări a Festivalului Internațional de Poezie „Lucian Blaga” cu comunicarea <i>Aspecte ale universului sonor din Luntrea lui Caron</i> - iunie 2011: Participare la Conferința – dezbateri cu participare internațională „Egalitatea de șanse în cultura europeană” (24-25 iunie), Academia Română - octombrie 2011: Participare la Conferința – dezbateri cu participare internațională <i>Centru și marginalitate în cultura europeană</i> (12-13 noiembrie), Academia Română - octombrie 2011: Participare la Conferința anuală a rețelei universităților din capitalele culturale europene (27-28 octombrie), Lessius University College, Antwerp, Belgia. - aprilie 2012: Participare la Conferința – dezbateri cu participare internațională <i>Diplomația culturală – cultura dialogului</i> (20-21 aprilie), Academia Română. - aprilie 2012: Participare la sesiunea științifică cu tema „Dezvoltarea durabilă și egalitatea de șanse în cultura europeană” (20 aprilie), Academia Română. - octombrie 2012: Participare la conferința interactivă cu tema <i>Proprietatea intelectuală. Rolul statului în susținerea culturii</i> (3-4 octombrie 2012), Academia Română - octombrie 2012: Participare la Conferința anuală a rețelei universităților din capitalele culturale europene ((18-19 octombrie), Universitatea din Maribor, Slovenia. - noiembrie 2012: Participare la Conferința <i>Comunicare, Context, Interdisciplinaritate</i>, Universitatea Petru Maior din Târgu Mureș (22-23 noiembrie) - ianuarie 2013: Participare la conferința – dezbateri cu participare internațională <i>Cultură și economie</i> (25-26 ianuarie 2013), Academia Română - septembrie 2014: keynote speaker la International Festival for Street and Puppet Theatre, Puppet Fair, conferința „Helidra, the European Literary Heritage Meets the Dragon in the Street” - februarie 2017: keynote speaker la The Open University in Hong Kong: <i>The Context of Sibiu International Theatre Festival with a Special Focus on the Community</i>

- noiembrie 2017: Shanghai Theatre Academy, Academic Forum on Theatre in Academic View: *The Frame and Context of Theatre Studies in Sibiu (Romania), with a Special Focus on the Community*
- februarie 2018: keynote speaker la The Open University in Hong Kong: *Sibiu International Theatre Festival, Technology and the Current Context of Performing Arts Festivals in the European Union și Sibiu International Theatre Festival: Street Theatre, Technology and Community Related Events.*
- octombrie 2018, Shanghai Theatre Academy, în cadrul 'From Jerzy Grotowski to Krystian Lupa, the Impact of Polish Theatre in the World' International Conference: *The Contemporaneity of Shakespeare, Our Contemporary*
- octombrie 2018, Beijing Dance Academy, în cadrul 2018 Beijing International Ballet Competition for Dance Schools and Dance Festival: *Sibiu International Theatre Festival - Generator of Models of Management, Education through Culture and Community Development*
- noiembrie 2020: participare online la Beijing Dance Academy Forum 2020: "Dance: A Step to Envision a Bigger World."

DEBUT ABSOLUT: Revista *Transilvania* – nr. 1 / 2000.

DEBUT EDITORIAL: traducerea din engleză în română a volumului *Iisus în Islam*, ediție de Daniel Deleanu (Editura Noul Orfeu, București, 2003).

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ (selectiv)

În volum:

Iisus în Islam, ediție de Daniel Deleanu (Editura Noul Orfeu, București, 2003), traducere.

Semne. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2005.

Împreună. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2006.

Next. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2007.

Energii. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2008.

InOvații. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2009.

Întrebări / Questions. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira și Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, București, 2010.

Comunități / Communities. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2011.

Pitoresc și absurd în dramaturgia lui Eugène Ionesco. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2011

Crize / Crisis. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2012

O instituție culturală: festivalul internațional de teatru, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2013

Realism pitoresc și și absurd în dramaturgia și spectacologia lui Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale și Eugène Ionesco. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2013

Dialog / Dialogue. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2013

Unicitate în diversitate. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2014

Growing Smart / Smart Growing. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2015

Construind încredere / Building Trust. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2016

Conversații culturale 2015. Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Noel Witts (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2016

Conversații culturale 2016. Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Noel Witts (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2017

Conversații culturale 2017. Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Noel Witts (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2018

Passion / Pasiune. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2018

Conversații culturale 2018 Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Noel Witts (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019

Conversații culturale 2019 Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Noel Witts (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020

Conversații culturale 2020 Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Noel Witts (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021

Andrei Șerban. The Search for ‘New Forms’, în 20 Ground-Breaking Directors of Eastern Europe. 30 Years After the Fall of the Iron Curtain, ed. Kalina Stefanova și Marvin Carlson, Palgrave Macmillan, 2021

Conversații culturale 2021 Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Teresa Brayshaw (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2022

Conversații culturale 2022 Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Teresa Brayshaw (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2023

Aplauze 2022. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2023

Conversații culturale 2023 Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Teresa Brayshaw (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2024

Aplauze 2023. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2024

Conversații culturale 2024 Volum coordonat împreună cu prof. univ. dr. Teresa Brayshaw (Leeds Beckett University). Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2025

Aplauze 2024. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2025

Peste 60 de texte publicate în revista *Transilvania*, *Apostrof*, *Tomis*, *Verso*, *Cinematographic Art & Documentation*, *Caietele UNATC*, *Concept*, *Caietele UNATC*, *Romanian Performing Arts Journal* etc.

2009 - prezent: membru în Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului.

2014 – prezent: membru UNITER

2016 – prezent: Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (AICT) – Secția Română-Teatrologie

14 octombrie 2025

J. Tomuş