



## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Tar, Gabriella-Nóra**  
Adresă(e) RO-400174 Cluj-Napoca, str. Horea 7, cab. 107  
Telefon(oane) -  
Fax(uri) -  
E-mail(uri) gabriella.tar@ubbcluj.ro; tarnora2019@gmail.com

Cetățenie Română  
Naționalitate(-tăți) Maghiară

Data nașterii 17.02.1977

Sex F

**Domeniul ocupațional** **Conferențiar universitar la Universitatea Babeș-Bolyai**  
Facultatea de Litere, Departamentul de Limbă și Literatură Germană  
(începând din aprilie 2014)

**Promotor Erasmus + (din 2008)**

### Experiența profesională

**Perioada 2016-2023**

Funcția sau postul ocupat Membru în Consiliul Departamental

Numele și adresa angajatorului Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.

**Perioada 2012-2015**

Funcția sau postul ocupat Director adjunct, Institutul de Studii Germane al Universității Babeș-Bolyai (IDLF)

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, IDLF, Str. I.C. Brătianu Nr. 22.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Coordonare manifestări științifice, coordonare cursuri de limba germană
<b>Perioada</b>	<b>2010-2012</b>
Funcția sau postul ocupat	Coordonator de departament, Institutul de Studii Germane al Universității Babeș-Bolyai (IDLF)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, IDLF, Str. I.C. Brătianu Nr. 22.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Organizare conferințe și workshop-uri, coeditarea anuarului <i>Studia Germanica Napocensia</i>
<b>Perioada</b>	<b>2005-2009</b>
Funcția sau postul ocupat	Lector Tandem al Fundației Robert Bosch
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea literaturii și culturii germane, coordonare proiecte studențești, cercetare
<b>Perioada</b>	<b>2005-2014</b>
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar titular
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea literaturii și culturii germane, activitate în cadrul școlii doctorale, promotor Erasmus-Socrates
<b>Perioada</b>	<b>2002-2004</b>
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar titular
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Departamentul de Limbă și Literatură Germană, Str. Horea Nr. 31.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea limbii și culturii germane
<b>Perioada</b>	<b>2001-2002</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor de cultură și civilizație germană
Numele și adresa angajatorului	Palatul Copiilor Cluj-Napoca, str. Republicii Nr. 23.

Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea limbii și culturii germane
<b>Perioada</b>	<b>2000-2001</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor de germană debutant
Numele și adresa angajatorului	Liceul Teoretic „Báthory István” Cluj-Napoca, str. M. Kogălniceanu Nr. 2.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Predarea limbii germane
<b>Distincții profesionale și academice</b>	
<b>2009</b>	Distincția „Tandemlektorin der Robert Bosch Stiftung”, Diploma Fundației Robert Bosch (2009) din Stuttgart pentru activitatea din cadrul Lectoratului Tandem 2005-2009
<b>2010</b>	Premiul „Comenius” al Universității Babeș-Bolyai, pentru activitățile depuse în cadrul procesului de restructurare a Institutului de Studii Germane în 2009/2010.
<b>2017</b>	Premiul anual de excelență pentru excelență didactică (Facultatea de Litere a UBB)
<b>2021, 2023</b>	Nominalizare pentru Premiul Excellentia (în secțiunea Cadre Didactice Universitare) în cadrul CSUBB
<b>Educație și formare</b>	
<b>Perioada</b>	<b>2001-2005</b>
Calificarea / diploma obținută	Doctor in filologie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria literaturii și a teatrului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD (doctorat)
<b>Perioada</b>	<b>1999-2001</b>
Calificarea / diploma obținută	Masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Literatură și societate

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	M.A.
<b>Perioada</b>	<b>1995-1999</b>
Calificarea / diploma obținută	Licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Germanistică și hungarologie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licență
<b>Perioada</b>	<b>1991-1995</b>
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Limba germană intensivă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Teoretic „Kölcsey Ferenc” Satu Mare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bacalaureat
<b>Cursuri de perfecționare profesională</b>	
<b>Perioada</b>	2005-2009
Tipul cursului	Curs de perfecționare în management proiecte și management cultural cu următoarele întâlniri: Zvolen/SK (31 martie – 3 aprilie 2005), Krzyzowa/PL (26 iunie – 3 iulie 2005), Rouse/BG (22-26 noiembrie 2005), Weimar (6-9 martie 2008), Stuttgart (25-27 septembrie 2009)
Instituția organizatoare	Fundația Robert Bosch Stuttgart
Calificarea/diploma obținută	Certificat de absolvire
	2017 Comunicația cu generația Z (conf. dr. Kádár Magor)
	2019 Online-Programme im Unterricht (lect. dr. Laura Laza, lect. dr. Ursula Wittstock)

2022

Dhoch3 – Modulul 6 (Lect. DAAD Andrea Cornelissen)

**Aptitudini și competențe personale**

Limba maternă  
Prima limbă

Maghiară  
Română și germană

Limba(i) străină(e)  
cunoscută(e)

Autoevaluare  
*Nivel european* (\*)

Limba engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B1	B1	A2	A1	A1

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Competențe de coordonare, competență de lucru în echipă

<p>Competențe și aptitudini organizatorice</p>	<p>Organizare proiecte studentești, organizare proiecte științifice și culturale</p> <p>2010-2015: coordonator român în cadrul proiectului studentesc interuniversitar „Deutsch-rumänisches landeskundliches Tandemprojekt Regensburg – Klausenburg“, finalizat prin publicarea a 2 cărți. În colaborare cu: Europaeum Ost-West-Zentrum der Universität Regensburg, Institutul de Studii Germane (finanțat de Consulatul Republicii Federale Germane, Deutscher Akademischer Austausch-Dienst Bonn, Stiftung Pro Arte și Pro Uni PR Regensburg)</p> <p>2014: coordonator român în cadrul proiectului multinațional de tradiția narațiunii în Croația, Polonia, România, Slovacia și Ungaria „Es schläft ein Lied in allen Dingen: Erzählkultur im östlichen Europa“ (finanțat de Deutsche Gesellschaft e.V., Berlin)</p> <p>25-28 mai 2017: coorganizatorul colocviului internațional de doctoranzi „Drittes Admoni-Colloquium der durch den DAAD geförderten internationalen Doktorandenschule – VAP-Programm“ (în colaborare cu Univ. Humboldt Berlin, Univ. Viadrina din Frankfurt a.O., Univ. ELTE Budapesta și Univ. Bratislava)</p> <p>23-24 octombrie 2017: coordonator român în cadrul proiectului internațional cu elevi, studenți și cadre didactice „Sagen und Märchen meiner Region. Ein internationales Erzähl-, Schreib- und Multiplikatorenworkshop“ (finanțat de Deutsches Kulturforum östliches Europa, Potsdam)</p> <p>2018/2019: coordonator Cerc Studentesc „Erzählakademie“ (împreună cu Lect. dr. Anita Széll); 10-13 aprilie 2019: coordonator excursie de studiu la Sibiu (finanțat de Ministerul Educației Naționale)</p> <p>9-11 mai 2019: coorganizatorul colocviului internațional de doctoranzi „Fünftes Admoni-Colloquium der durch den DAAD geförderten internationalen Doktorandenschule – VAP-Programm“ (în colaborare cu Univ. Viadrina din Frankfurt a.O., Univ. Jagello Cracovia și Univ. ELTE Budapesta)</p> <p>13-14 noiembrie 2020, Cracovia: îndrumător științific în cadrul școlii internaționale de doctoranzi „Vladimir Admoni“, colocviu anual –, online (participă 3 doctoranzi români)</p> <p>2019/2020, sem. II.: proiect exploratoriu cu studenții de germanistică, anul I, A și B „Jurnalul meu de lucru și de lectură pe timpul pandemiei“ (56 participanți)</p> <p>ianuarie – martie 2021: inițiatorul și coordonatorul științific al proiectului studentesc extracurricular „Hărți teatrale – Theaterlandkarten“ (10 participanți)</p> <p>12-22 martie 2021: coorganizator de la linia germană în cadrul proiectului cultural-științific și al conferinței internaționale „Spațiul comun al teatrului – teatrul spațiului comun” – UBB-Academic School: Facultatea de Litere, Facultatea de Teatru și Film, Facultatea de Teologie Reformată și Muzică (72 studenți participanți)</p> <p>17-23 octombrie 2022: coordonatorul atelierului universitar interdisciplinar „Cultură școlară și teatrală în Transilvania (sec. XVII-XXI)” (în colaborare cu</p>
--	---

Univ. Pázmány Péter din Budapesta, Facultatea de Teologie Romano-Catolică,  
Facultatea de Teatru și Film)

11 noiembrie 2022: coorganizatorul workshop-ului studentesc „Auf den Spuren europäischer Kulturgeschichte in Klausenburg” – DHoch3-Workshop und Mikroprojekt für Studierende des 1. Studienjahres der Germanistik (împreună cu Lect. DAAD Andrea Cornelissen și lect. dr. Ursula Wittstock)

10 decembrie 2022: coorganizatorul evenimentului „Clădirea Facultății de Litere / Marianum – 111 de ani“ (împreună cu Lect. dr. Czégényi Dóra și Conf. dr. habil. Vik János)

25-30 aprilie 2023, Budapesta: membru echipă într-un proiect Blended Intensive Program/BIP (în colaborare cu Univ. ELTE din Budapesta, Katholische Stiftungshochschule München)

2-3 iunie 2023, Tallinn: coorganizatorul conferinței internaționale a Societății Thalia Germanica „30 Jahre Thalia Germanica – Deutschsprachiges Theater in Ausland im interdisziplinären und transnationalen Fokus” (împreună cu Prof. Dr. Kristel Pappel)

Competențe și aptitudini de  
utilizare a calculatorului

Word, Excell, Power Point

<p>Competențe și aptitudini artistice</p>	<p>Activitate artistică, dramaturgie și regie în cadrul Asociației Interkulturali-THÉ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 martie 2008 – Cluj: <i>Kleider machen Leute</i>. Adaptație după Gottfried Keller (dramaturgie și regie);</li> <li>- 11 aprilie 2008 – Satu Mare: <i>Narr-ration</i>. Un colaj de texte după Sebastian Brant, Hans Sachs, Johann von Goethe, Joseph von Eichendorff, Georg Büchner (dramaturgie și regie);</li> <li>- 22 martie 2008 – 13 august 2009 – Cluj: <i>THÉ mit Faust oder auf der Spur eines Mythos</i>. Ein deutsch-rumänisch-ungarisches Inszenierungsprojekt der Literarischen Studentenbühne THÉ Klausenburg. Cu ocazia celei de-a 260-lea zi de naștere a lui J. W. Goethe și a 206-lea zi de naștere a lui Nikolaus Lenau (dramaturgie);</li> <li>- 12 ianuarie 2012 – Cluj: <i>Dreikönigslied</i>. Adaptare pentru teatru de păpuși după Achim von Arnim și Clemens Brentano (dramaturgie și regie);</li> <li>- 10 februarie 2012 – Cluj: <i>Faschingsspiel</i> der Literarischen Studentenbühne THÉ. Joc de carnaval. (dramaturgie și regie);</li> <li>- 14 ianuarie 2014 – Cluj: <i>Eminesciana</i>. Lectură muzicală din poeziile lui Mihai Eminescu, în cooperare cu Corala Universitarilor și cu Forumul German Cluj (dramaturgie);</li> <li>-23 aprilie 2015 – Cluj: <i>Liber amicorum</i>. Eine Gemeinschaftsproduktion der Schüler der Montessori-Schule und der Germanistikstudenten der Babeș-Bolyai-Universität am Welttag des Buches (dramaturgie și regie);</li> <li>-15 aprilie 2016 – Cluj, <i>Till Eulenspiegel an der Universität</i>. Workshop de teatru cu elevi și studenți (concepție și coordonare);</li> <li>-2017 – Cluj: <i>Das Märchen von Hyazinth und Rosenblüte</i>. Adaptare scenică după Novalis (dramaturgie și regie);</li> <li>- 2018 – Cluj: <i>Weihnachtslesung en miniature</i>. Colaj de texte de crăciun pe două voci;</li> <li>- 5 iulie 2022 – Cluj: <i>Az áldozat</i>, de Miklós Révai (regie) și „Tableau vivants” în onoarea prof. dr. Emese Egyed (dramaturgie și regie, împreună cu Raul Ciosescu)</li> <li>- 18 octombrie 2022 – Cluj: <i>Csíksomlyói passió-részletek</i> - spectacol de lectură (coordonare, împreună cu Egyed Emese)</li> <li>- 10 decembrie 2022 – Cluj: <i>Régi magyar betlehemes játék</i> - spectacol de lectură (dramaturgie și regie, împreună cu Medgyesy Norbert și Czégényi Dóra)</li> <li>-10 decembrie 2023 – Cluj: <i>Adventi misztériumjáték</i> - spectacol de lectură (dramaturgie și regie, împreună cu Medgyesy Norbert, Czégényi Dóra, Nánia Hanna și Vik János)</li> </ul>
---	---



Roluri scenice interpretate în cadrul următoarelor avanpremiere:


- 5 iunie 2007, Cluj: *Jephte lánya*, de Buchanan – Illyefalvi
- 12 octombrie 2007, Budapesta: *Niklas Zrini oder die Belagerung von Sigeth*, după Friedrich Werthes;
- 10 octombrie 2008, Eger: *O, Fortunatus!*;
- 29 septembrie 2011, Cluj: *Gróf Bonnévál vagyis Az idegenek Konstancinápolyban*, de Sándor K. Boér

**Membru în asociații profesionale**

Societatea Muzeului Ardelean Cluj  
Societatea Germaniștilor din România (Gesellschaft der Germanisten Rumäniens)  
Societatea Thalia Germanica Berlin

Cluj-Napoca, 24 iulie 2024

Conf. univ. dr. Gabriella-Nóra Tar



Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

## LISTA DE LUCRĂRI

### 1. Activitatea profesională și didactică (A1)

#### 1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții

##### 1.1.1. Carte de unic autor, având la bază teza de doctorat

– Gyermek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2004. 119 pag. (= Erdélyi Tudományos Füzetek, 244.) ISBN 973-8231-34-5; worldcat.org

##### 1.1.2. Autor sau coautor de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică

###### Autor (a):

– Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. Berlin: Editura LIT. 2012. 283 pag. (= Thalia Germanica, 13.). ISBN 978-3-643-11863-9

###### Autor (b):

– Közelítő történetek. Írások Eginald Schlattner erdélyi százsz lélkészíró műveinek világáról. Cluj: Presa Universitară. 2024. 183. pag. ISBN 978-606-37-2091-8

###### Coautor (b):

– Gyermek a felvilágosodás- és reformkori erdélyi színpadon. In: Egyed, Emese (ed.): Theátrumi könyvecske. Színházi zsebkönyvek és szerepük a régió színházi kultúrájában. Cluj: Editura Scientia. 2002. pag. 65–85. ISBN 973-85422-4-3

– Társulat és közönség kommunikációja a felvilágosodás és reformkor erdélyi színpadjainak tükrében. In: Egyed, Emese (ed.): Ismeretség: Interkulturális kapcsolatok a színház révén. Cluj: Editura Scientia. 2005. pag. 89–115. ISBN 973-7953-42-8

##### 1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)

###### Coordonator (a):

– Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte. Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven. Volum și serie coord. de Christian Neuhuber, Gabriella-Nóra Tar și Paul S. Ulrich. Berlin: Editura LIT, 2022. 268 pag. (= Thalia Germanica, 16.). ISBN 978-3-643-25037-7

1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate

###### Coeditor (a):

– Unger-Fischer Lisa – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Studierende in Deutschland schreiben über Rumänien/România în viziunea studenților din Germania – Studierende in Rumänien schreiben über Deutschland/Germania în viziunea studenților din România. Regensburg. Presa Universitară. 2011.(= Cartea Tandem – Tandembuch, 1. ). Vol. 1.: 216 pag.; Vol. 2.: 162 pag.

– Unger-Fischer, Lisa – Tar, Gabriella-Nóra – Friedsmann, Martina (ed.): Studierende in Deutschland schreiben über Rumänien/România în viziunea studenților din Germania – Studierende in Rumänien schreiben über Deutschland/Germania în viziunea studenților din România. Regensburg: Presa Universitară Regensburg. 2015. (= Cartea Tandem – Tandembuch, 2. ). Vol. 1.: 83 pag.; Vol. 2.: 93 pag.

#### **Volume coordonate (b):**

– Gorgoi, Lucia – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. Cluj: Editura Mega. 2008. (= Germanistik als europäische Kulturwissenschaft, 1.). 222 pag. ISBN 978-973-1868-23-3

– Michailowitsch, Ute – Stănescu, Mirona – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtsstudierenden. Cluj: Editura Verbum. 2009. 159 pag. ISBN 978-606-8059-20-4

– Florea, Ioana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Historia Vita Memoriae. Festschrift für Rudolf Gräf zum 60. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2015. (= Studia Germanica Napocensia, 3.). 350 pag. ISSN 2066-3838

#### **Volume coeditate (b):**

– Gábor, Csilla – Knecht, Tamás – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában. Cluj: Editura Verbum. 2009. 320 pag. ISBN 978-973-8889-18-7; worldcat.org

– Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Begegnungsorte. Cluj: Presa Universitară. 2009. (= Studia Germanica Napocensia, 1.). 346 pag. ISSN 2066-3838

– Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Persönlichkeiten. Presa Universitară. 2010. (= Studia Germanica Napocensia, 2.). 349 pag. ISSN 2066-3838

– Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra: Familie im Wandel – Wandel in der Familie? Cluj: Presa Universitară. 2010 (= Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge, 3.). ISBN 594-842-201-116-5; worldcat.org

– Egyed, Emese – Bartha, Katalin Ágnes – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Drámaszövegek metamorfózisa. Kontaktustörténetek. Kontaktgeschichten. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2011. Vol. 1.: 356 pag. Vol. 2.: 244 pag. ISBN 978-606-8178-28-8; worldcat.org

– Bartha Katalin Ágnes – Biró Annamária – Demeter Zsuzsa – Tar Gabriella-Nóra (ed.): Hortus amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére. Cluj: Edit. Societății Muzeului Ardelean. 2017. 564 pag. ISBN 978-606-739-077-3; worldcat.org

– Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Florea, Ioana (ed.): „Hier stehe ich, ich kann nicht anders.” Festschrift für Eginald Schlattner zum 85. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2018. (= Studia Germanica Napocensia, 5.). 175 pag. ISSN 2066-3838; wordcat.org

– Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Mádly, Loránd – Florea, Ioana (ed.): Doctor Honoris Causa: Eginald Schlattner. Cluj: Presa Universitară. 2019. 142 pag. ISBN 978-606-37-0591-5

– Gräf, Rudolf – Săcărea, Christian – Havadi-Nagy, Kinga-Xénia – Florea, Ioana – Mádly, Loránd – Pop, Zenovia-Cristiana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Deutschsprachige Wissenschaft in Siebenbürgen und die Klausenburger Universität. Presa Universitară. 2022. (= Studia Germanica Napocensia, 7.). 443 pag. ISSN 2066-3838

– Gräf, Rudolf – Klein, Christoph – Tar, Gabriella-Nóra – Florea, Ioana (ed.): „Man verlasse den Ort des Leidens nicht, sondern handle so, dass die Leiden den Ort verlassen.” Cluj: Presa Universitară. 2023. 192 pag. ISBN 978-606-37-1876-2

## **2. Activitate de cercetare (A2)**

### **2.1. Articole, studii, recenzii**

#### **2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco**

##### **Articol ISI:**

– Laudatio Eginald Schlattner. In: Transylvanian Review. Vol. XXVIII. No. 1, Spring 2019. pag. 37–44. ISSN 1221-1249; CEEOL

– Zu Eginald Schlattners Roman *Drachenköpfe* (2021). Eine literarische Replik auf Iris Wolffs Erzählung *Drachenhaus*. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai Philologia, LXVI, 3/2021. 61–72. DOI: 10.24193/subbphilo.2021.3.04; ERIH+, CEEOL, EBSCO

#### **2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI**

##### **Autor:**

– Hamlet gyermekszínpadon. In: Symbolon. A marosvásárhelyi Színművészeti Egyetem Színházstudományi Szemléje. Târgu Mureş: Presa Universitară. IV/2003. pag. 125–129. ISSN print 1582-327X, ISSN online 2344-4460; CEEOL, KVK, Open Academic Journals Index

– Vízjelek Eginald Schlattnertől egy erdélyi, női olvasókönyvbe. In: Erdélyi Múzeum. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. Nr. 2019/3. pag. 23–33. ISSN: 1453-0961; CEEOL, epa.oszk, eda.eme.ro

– Laudatio Egyed Emese irodalomtörténész, egyetemi tanár tiszteletére. In: Erdélyi Múzeum. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. Nr. 2021/3. pag. 135–139. ISSN: 1453-0961; <https://doi.org/10.36373/em-2021-3-17>; CEEOL, epa.oszk.hu, eda.eme.ro

– Kultúrák vonzásában – Elise Wilk színháza. In: Korunk. Nr. XXXIII/9, septembrie 2022. pag. 75–83. ISSN: 1222-8338; ERIH+, CEEOL, EBSCO

– Színház a színházról. A színész és mestersége Johann Baptist Hirschfeld Jugendfleiß (1825) című temesvári kéziratot vizsgálójátékában. In: Korunk. Nr. XXXIV/2, februarie 2023. pag. 3–9. ISSN: 1222-8338; ERIH+, CEEOL, EBSCO

– „Mein Mädchen hat außerordentlichen Hang zum Theater” – Über Johann Baptist Hirschfelds Einakter Jugendfleiß (Manuskript, 1825). In Spiegelungen. Zeitschrift für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas. Heft 1/2023. Jg. 18. pag. 13–22. ISSN: 1862-4995

– Felix Berner *Das böse Weib* (A rossz feleség, 1768) című opera buffájáról. In: Korunk. Nr. XXXV/5, mai 2024. pag. 3–7. ISSN: 1222-8338; ERIH+

##### **Recenzie:**

– Schola ludus – Comenius lelkiületével forrást kutatni és játszva tanítani. In: Erdélyi Múzeum. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. Nr. 2022/2. pag. 221–223. ISSN: 1453-0961; ERIH+

**2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;**

**Articole în volume colective (autor) (a):**

– No comment. Karikaturen des Klausenburger Graphikers Elemér Könczey oder „Balkanbilder“ im Unterricht. In: Bopp, Valeska – Lampe, Katharina – Schneiker, Andrea (ed.): *Balkanbilder in Ost und West. Mythen und Stereotypen auf der Spur. Anregungen zur Didaktik interkultureller Studienseminare.* Bukarest, Münster, Berlin: Editura Mitost. 2007. pag. 61–66. (= MitOst-Editonen, 15.) ISBN 3-9810792-6-4

– Színházi kultúra és közönségnevelés a 18-19. századi magyar és német nyelvű színpadok és sajtótermékek tükrében. In: Jakabházi, Réka – Vincze, Ferenc (ed.): *Műfajváltozatok, identitáshalakzatok, regionalitáskonceptiók. A délkelet-európai német irodalom Erdély- és Bánság-vonatkozásai a 19–21. században.* Budapest: Szépirodalmi Figyelő Alapítvány 2021. 13–39. ISBN 978-615-1671-5-4

– Schiller als Seifenoper? Deutschsprachiger Literaturunterricht an der Klausenburger Germanistik. In: Kic-Drgas, Johanna (ed.): *Literatur und Interkulturalität im Fremdsprachenunterricht am Anfang des 21. Jahrhunderts.* Hamburg: Editura Dr. Kovac. 2015. pag. 43–53. (= Lingua. Fremdsprachenunterricht in Forschung und Praxis, 32.) ISBN 978-3-8300-8282-8

**Articole în volume colective (coautor):**

– Kinder- und Jugendliteratur im rumänischen Germanistikstudium am Beispiel der Klausenburger Erzählakademie (coautor: Anita Széll). In: Herz-Gazeau, Ramona – Link, Katrin (ed.): *Kinder- und Jugendliteratur im universitären DaF-Unterricht* (= Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, 120.) Berlin: Peter Lang Verlag. 2020. pag. 193–207.

**Articole în volume omagiale (autor) (a):**

– Egy 18. századi „gyermekszínházi” zsebkönyv képeiről. In: Bretz, Annamária – Csörsz Rumen, István – Hegedűs, Béla (ed.): *Labor omnia vincit.* Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára. Budapest: Editura Balassi. 2005. pag. 91–94. ISBN 963-506-651-1

– Élőképek a 19. századi Erdély színpadjain. In: Czibula, Katalin – Demeter Júlia – Pintér Márta Zsuzsanna (ed.): *Szín – játék – költészet.* Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. Budapest – Oradea: Editura Partium – Editura Protea Reciti. 2013. pag. 164–175. ISBN: 978-606-8156-45-3, 978-963-7341-95-3

– Harlekin és Kolombine gyermekszínpadon. In: Lengyel, Réka (ed.): *Amicitia.* Tanulmányok Tüskés Gábor 60. születésnapjára. Budapest: Editura Reciti. 2015. pag. 463–466.

– Történelem a színpadon – a budapesti Perjátszó Kör 2016-os kolozsvári vendégjátékáról. In: *Dulce et utile – Tanulmányok Pintér Márta Zsuzsanna 60. születésnapjára.* Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Líceum Kiadó, Eger, 2021. pag. 237–240. ISBN 978-963-496-221-2. <http://doi.org/10.46403/Dulceetutile.2021.237>

– Überlegungen zu den Textbüchern von Felix Berners Opera Buffa *Das böse Weib*. In: Berger, Frank-Rüdiger – Dörschel, Stephan (ed.): *Es geht mir immer darum, Informationen zugänglich zu machen.* Wege zu einer neuen Theatergeschichte. Paul S. Ulrich (1944–2023) zum 80. Geburtstag. Berlin: Sonderband der Gesellschaft für Theatergeschichte e.V. 2024. pag. 527–534. ISBN 978-3-924955-24-3

**Articole în volume de comunicări la manifestări științifice (autor) (a):**

– „...hallám pengetni egy színészi iskola felállítását...” Színész- és balettiskolák a 18. és 19. századi

Erdélyben. In: *School and Theatre in the Past and Nowadays. Az iskolai színháztársulás múltja és jelene.* CD-ROM. Miskolc 2002.

– Gyermekszínháztársulás a 18. századi Magyarországon. In: Demeter, Júlia (ed.): *Szent és profán. A magyar színháztársulás európai gyökerei.* Miskolc: Presa Universitară. 2003. pag. 237–246.

– Deutsches professionelles Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Fassel, Horst/ Ulrich, Paul (ed.): *Alltag und Festtag im deutschen Theater im Ausland vom 17.-20. Jahrhundert. Repertoirepolitik zwischen Wunschvorstellungen der Kritik und des Publikums.* Berlin: Editura LIT. 2007. (= *Thalia Germanica*, 9.). pag. 43–66. ISBN 978-3-8258-0730-6

– Friedrich Zöllner gyermektársulata a 18. századi Pesten és Budán. In: Czibula, Katalin (ed.): *Színháztársulás – Világszínház.* Budapest: Editura Ráció. 2008. pag. 149–167. (= *Régi Magyar Színház*, 3.). ISBN 978-963-9605-44-2

– „Nachricht von der Bernerischen Jungen Schauspieler Gesellschaft” – Theatertaschenbücher als Medien der Erinnerung in Europa und Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Balogh F., András – Mitterbauer, Helga (ed.): *Gedächtnis und Erinnerung in Zentraleuropa.* Viena: Editura Praesens. 2011. pag. 109–123. ISBN 978-3-7069-0453-7

– Friedrich Zöllners Kindergesellschaft in Pest und Ofen: Deutsches Kindertheater als Berufstheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Kerekes, Gábor – Korb, Angéla (ed.): *„Bretter, die die Welt bedeuten“. 200 Jahre Deutsches Theater in Pesth.* Budapest. 2013. (= *Neue-Zeitung-Bücher, Reihe Wissenschaft* 3.). pag. 61-86. ISBN 978-963-89334-1-6.

– A 18. századi gyermekszínház forrásainak feltárása a 21. században: a színlaptól az áriagyűjteményig. In: Czibula, Katalin – Demeter, Júlia – Pintér, Márta Zsuzsanna (ed.): *A szövegtől a szcenikáig. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből.* Eger: Editura Líceum. 2016. Vol. II. pag. 655–666. (= *Régi Magyar Színház*, 6.) ISBN 978-615-5621-24-6

– Teufelsbündner im Repertoire des (Kinder)theaters im 18. Jahrhundert. In: Czibula, Katalin – Demeter, Júlia – Pintér, Márta Zsuzsanna (ed.): *Theory and Practice in 17<sup>th</sup>–19<sup>th</sup> Century Theatre. Sources, Influences, Texts in Latin and in the Vernacular, Ways Towards Professional Stage.* Eger: Editura Líceum. 2019. pag. 171– 178. (= *Régi Magyar Színház*, 7.) ISBN 978-963-496-129-1.

– Erinnerete Ungarnbilder in den Romanen siebenbürgischer Autoren. In: Kühlmann, Wilhelm – Tuskés Gábor (ed.): *Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550-2000).* Heidelberg: Universitätsverlag Winter. 2020. 533–552. (= *Beihefte zum Euphorion, Zeitschrift für Literaturgeschichte, Heft 112*). ISBN 978-3-8253-4763-5

– Zur Rezeption des deutschsprachigen Kindertheaters in Ungarn (Ende des 18.- Anfang des 19. Jahrhunderts). In: János, Szabolcs (ed.): *Erinnerungsorte und Kulturtransferprozesse im südosteuropäischen Raum.* Wien: Präsenz. 2020. 25–40. ISBN 978-3-7069-1127-6

– Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert: Ergebnisse – Beispiele – Perspektiven. In: Christian Neuhuber – Gabriella-Nóra Tar – Paul S. Ulrich (ed.): *Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte. Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven.* Berlin: Editura LIT. 2022. (= *Thalia Germanica*, 16.). pag. 61–75. ISBN 978-3-643-25037-7

#### **Articole în volume de comunicări la manifestări științifice (coautor):**

– A piarista iskoladráma-színlapok kutatásának módszerei és első eredményei (coautor: Medgyesy S. Norbert). In: Forgó, András (ed.): *A piarista rend Magyarországon.* Budapest. Szent István Társulat. 2010. pag. 540-557. (= *Rend történeti konferenciák* 6.) ISBN 978-963-277-183-0

### **Recenzie (a):**

– Piarista iskoladrámák 2. S. a. r. Czibula Katalin, Demeter Júlia, Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna. Budapest: Argumentum Kiadó – Akadémiai Kiadó. 2007. In: Magyar Könyvszemle. Könyv- és sajtótörténeti folyóirat. Budapest. Editura Argumentum. 2008/1. pag. 81–83. ISSN 0025-0171

– Tüskés Gábor: A műelemzés lehetőségei. Lessing: Bölcs Náthán, Goethe: Faust I-II, Fontane: Effi Briest. Pécs: Pro Pannónia Kiadó. 2007. In: Helikon. Irodalomtudományi Szemle. Budapest. 2008/1. Anul LIV. pag. 117–118. ISSN: 0017-999X

– A műelemzés lehetőségei. In: Tüskés Gábor (ed.): Critica. Források az irodalom- és kultúrakritikai szaktudományok történetéhez. Budapest: Editura Reciti. 2020. 429–430. ISBN 978-615-5478-95-6

### **Articole în volume colective (autor) (b):**

– Gyermeki lelkeknek való néző hely. Felix Berner gyermektársulata a 18. századi Magyarországon. In: Egyed, Emese (ed.): Néző, játék, olvasó. Dráma- és színháztörténeti tanulmányok. Cluj: Editura Kriterion. 2004. pag. 103–125. ISBN 973-26-0758-0

– Über Lessings Nationaltheater-Konzeption in den Memoiren des Wiener Hofschauspielers Johann Heinrich Friedrich Müller. In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute (ed.): Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge. Cluj: Presa Universitară. 2008. pag. 201–208. (= Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge, 2.); ISBN 978-973-610-675-0

– Zur Darstellung der Frau bei Jakob Michael Reinhold Lenz. In: Gorgoi, Lucia – Vladu, Daniela – Sánta-Jakabházi Réka (ed.): Germanistik im europäischen Kontext. Cluj: Editura Mega. 2011. Vol. 3. pag. 73–91.

– A színház „oskolája”. Nevelés és ismeretátadás a színház révén (18–19. század). In: Egyed, Emese (ed.): A látható jelentés. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2012. pag. 27–53. ISBN: 978-606-8178-66-0

– Élőképek Kolozsváron és Pest-Budán a 19. század első felében. In: Egyed, Emese (ed.): Képes beszéd. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2014. pag. 41–59. ISBN 978-606-8178-96-7

– „1 mal vergessenes Bühnen(Leben)” oder Temeswars Belagerung in der Literatur. Ein Fallbeispiel um 1813. In: Gräf, Rudolf – Hirsch, Sandra (ed.): Herrschaftswechsel. Die Befreiung Temeswars im Jahre 1716. Cluj: Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane. 2016. pag. 197–210. ISBN 978-606-869-463-4

### **Articole în volume omagiale (autor) (b):**

– Kollektives Schreiben zum Faust-Mythos. Eine Lenau-Fantasie von Studenten und Dozenten der Klausenburger Germanistik. In: Balogh F. András (ed.): Wechselwirkungen in Südosteuropa. Fallbeispiele aus der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Festschrift für Lucia Gorgoi zum 65. Geburtstag. Cluj: Editura Mega. 2015. pag. 179–190. (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, 5.). ISBN 978-3-00-053224-5; 978-606-543-701-2

– Klassiker reloaded: Herausforderungen und Chancen des deutschsprachigen Literaturunterrichts an der Babes-Bolyai-Universität in Cluj –Klausenburg – Kolozsvár. In: Florea, Ioana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Historia Vita Memoriae. Festschrift für Rudolf Gräf zum 60. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2015. (= Studia Germanica Napocensia, 3.). pag. 215–225. ISSN 2066-3838

– A 18. századi gyermekszínház feltáratlan forrásai. Felix Berner Asmodeus-előadásáról. In: Bartha Katalin

Ágnes – Biró Annamária – Demeter Zsuzsa – Tar Gabriella-Nóra (ed.): Hortus amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére. Cluj: Edit. Societății Muzeului Ardelean. 2017. pag. 377–385. ISBN 978-606-739-077-3; worldcat.org

– Es ist Zeit, dass die Leiden den Ort verlassen. Überlegungen zu dem ungarischsprachigen Prozessspiel in 2 Akten Ezerkilencszázötvenhat/1956. In: Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Ioana Florea (ed.): „Hier stehe ich, ich kann nicht anders.” Festschrift für Eginald Schlattner zum 85. Geburtstag. Cluj: Presa Universitară. 2018. (= Studia Germanica Napocensia, 5.). pag. 143–145. ISSN 2066-3838; wordcat.org

– Laudatio în onoarea lui Eginald Schlattner. In: Gräf, Rudolf – Tar, Gabriella-Nóra – Mádly, Loránd – Florea, Ioana (ed.): Doctor Honoris Causa: Eginald Schlattner. Cluj: Presa Universitară. 2019. pag. 18–26. ISBN 978-606-37-0591-5

#### **Articole în volume in memoriam (autor) (b):**

– Lessing und die Mode des Kindertheaters im deutschen Sprachraum des 18. Jahrhunderts. In: Gorgoi, Lucia (ed.): Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia. In memoriam Petru Forna. Cluj: Presa Universitară. 2007/1. pag. 37–42. ISSN 1220-0484; CEEOL

– Gotthold Ephraim Lessing az ifjúkori színházasról. In: Bartha Katalin Ágnes (ed.): *Színház, civil társadalom és politikum*. Írások, tanulmányok Kötő József emlékére. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. 2021. pag. 11–20. ISBN 978-606-739-160-2

#### **Articole în volume de comunicări la manifestări științifice (autor) (b):**

– „S osztán komédiát gyermekekkel tettek...”. Adalékok a gyermekkor 18. századi magyarországi történetéhez. In: T. Szabó, Levente (ed.): RODOSZ-Tanulmányok I. Nyelvek, szövegek, identitások. Cluj: Editura Kriterion. 2003. pag. 121–135. ISBN 973-26-0677-0

– Zur Schauspiellerausbildung im deutschsprachigen Raum des 18. Jahrhunderts. In: János-Szatmári, Szabolcs (ed.): Germanistik ohne Grenzen. Cluj, Oradea: Editura Societății Muzeului Ardelean – Editura Partium. 2007. pag. 285–292. ISBN 978-973-8231-71-9

– Deutschsprachiger Literaturunterricht an der Babeș-Bolyai-Universität Cluj-Napoca, Rumänien. In: Gorgoi, Lucia - Michailowitsch, Ute - Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. Cluj: Editura Mega. 2008. pag. 111–120. ISBN 978-973-1868-23-3

– Ismeretlen árnyképek a 18. századi pest-budai német társulat színészeiről. In: Czibula, Katalin – Emödi, András – János-Szatmári, Szabolcs (ed.): Dráma – múlt, színház – jelen. Későbarokk és klasszicizmus a magyar színpadon. Cluj, Oradea: Editura Societății Muzeului Ardelean – Editura Partium. 2009. pag. 81–91. ISBN 978-973-88639-6-5; ISBN 978-973-8231-83-2

– Die Arbeitsgruppe zur Kinder- und Jugendkultur der Forschungsgruppe Interkulturali-THÉ Klausenburg. In: Michailowitsch, Ute – Stănescu, Mirona – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtsstudierenden. Cluj: Editura Verbum. 2009. pag. 18–22. ISBN 978-606-8059-20-4

– Kindertheater als Familiengeschichte. In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Familie im Wandel – Wandel in der Familie? Cluj: Presa Universitară. 2010 (= Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge, 3.). ISBN 594-842-201-116-5; worldcat.org

– „...bin gestern in dem Nicolinischen Schauplatze gewesen”. Oder was sah Lessing im Kindertheater? In: Egyed, Emese – Bartha, Katalin Ágnes – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Drámaszövegek metamorfózisa.



Kontaktustörténetek. Cluj: Editura Societății Muzeului Ardelean. 2011. pag. 239–244. ISBN 978-606-8178-28-8

– Temesvár 300. Kéziratok dráma Temesvár 1716-os felszabadításáról. In: Certamen V. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. 2018. pag. 41–50. ISSN 2393-4328; CEEOL

#### **Articole în volume colective (coautor) (b):**

– Das deutsch-rumänische Tandemprogramm (coautori: Ioana Florea, Zenovia-Cristiana Pop). In: Drăgan, Mihaela – Pop Zenovia Cristiana (ed.): Bildung im Wandel. Perspektivewechsel und -erweiterung. Cluj: Presa Universitară. 2018. pag. 19–28. ISBN 978-606-37-0364-5 (E-Book)

#### **Recenzie (b):**

– Elfeledett érzékenység. Ugo Foscolo könyvéről. In: Helikon. XI. Nr. 11. (311.). Cluj 2000. pag. 5. ISSN 1220–6288

– Piarista iskoladrámák 1–2. S. a. r. Czibula Katalin, Demeter Júlia, Kilián István, Kiss Katalin, Pintér Márta Zsuzsanna. Budapest: Argumentum Kiadó – Akadémiai Kiadó. 2002, 2007. In: Keresztény Szó. Katolikus kulturális havilap. Cluj: Editura Verbum. Anul XIX. Nr. 1. 24 ianuarie 2008. pag. 24. ISSN 1220-630 X

– Tüskés Gábor: A műelemzés lehetőségei. Lessing: Bölcs Náthán, Goethe: Faust I–II, Fontane: Effi Briest. Pécs: Editura Pro Pannónia 2007. In: Gorgoi, Lucia – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. Cluj: Editura Mega. 2008. pag. 219–221. ISBN 978-973-1868-23-3

– Melenk, Hartmut - Christ, Eugen (Hrsg.): Deutsche Sprache im Donauraum – 20 Jahre Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg. Freiburg: Fillibach Verlag. 2009. In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Begegnungsorte. Cluj: Presa Universitară. 2009. (= Studia Germanica Napocensia, 1.). pag. 325–328. ISSN 2066-3838

– Christ, Eugen (Hrsg.): Goethe Lenau Faust – Erkundungen eines Mythos. Theaterpädagogische Erläuterungen und Hinweise. Stuttgart: Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg. 2010. 96 Seiten. In: Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Persönlichkeiten. Presa Universitară. 2010. (= Studia Germanica Napocensia, 2.). pag. 259–260. ISSN 2066-3838

– Shakespeare – 19. század – Erdély. Olvasók, színpadok, színészek. Bartha Katalin Ágnes: Shakespeare Erdélyben (XIX. századi magyar recepció). In: Korunk. XXIII/12. Cluj, decembrie 2012. pag. 113–115. ISSN 1222-8338; CEEOL

– Beavatás és párbeszéd. In: Helikon. Cluj, august 2014. pag. 20. ISSN 1220–6288

#### **2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate cu ISSN**

– Die Verkörperungen der Weiblichkeit in „Die zärtlichen Schwestern“ von Christian Fürchtegott Gellert. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, 10. Jahrgang. Heft 1–2 (19–20). București: Editura Paideia. 2001. pag. 20–33. ISSN 1454-4008. 2 indexări: wordcat.org, KVK

– Zur Rezeption des Kindertheaters im 18. Jahrhundert. In: Magallanes, Fernando (ed.): Estudios Filológicos Alemanes 2008 (16) Sevilla: 2008. pag. 41–63. ISSN 1578-9438. 2 indexări: wordcat.org, KVK

– Laudatio zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Elena Viorel (coautor: Horst Fassel). In: Gräf, Rudolf –

Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): Klausenburg – Persönlichkeiten. Presa Universitară. 2010. (= Studia Germanica Napocensia, 2.). pag. 319–323. ISSN 2066-3838

– Gyermekszínészek a felvilágosodás- és reformkori erdélyi színpadon. In: Játéktér. Oradea. 1/2013. pag. 48–53. ISSN 2285-7850

– Laudatio zur Verleihung des Ehrendokortitels an Pfarrer Eginald Schlattner. In: Matrix. Zeitschrift für Literatur und Kunst. Nr. 1/2019. pag. 183-191. (republicare)

– Zu Eginald Schlattner Romans *Drachenköpfe* (2021). In: Matrix. Zeitschrift für Literatur und Kunst. Nr. 3/2021. pag. 41-56. (republicare)

### **3. Recunoașterea și impactul activității (A3)**

#### **3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări**

##### **3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice:**

– Bodó, Márta: Iskola és színház. Az iskoladráma neveléstörténeti és pedagógiai szerepe. Cluj: Editura Verbum. 2009. pag. 76.: nota 158., 160.,161. ISBN: 978-606-8059-06-8

– Medgyesy-Schmikli, Norbert: A csíksomlyói ferences misztériumdrámák forrásai, művelődés- és lelkiségtörténeti háttere. Budapest, Piliscsaba: Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány – Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK 2009. pag. 485.: nota 2. ISBN: 978-963-9206-73-1

– Medgyesy-Schmikli, Norbert: Összefoglaló elemzés a csíksomlyói misztériumdrámák forrásairól. In: Czibula, Katalin – Emödi, András – János-Szatmári, Szabolcs (ed.): Dráma – Múlt, Színház – Jelen. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből. Oradea: Edit. Partium– Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean. 2009. pag. 238. ISBN 978-973-88639-6-5; ISBN 978973-8231-83-2

– Dávid, Gyula: Tar Gabriella-Nóra. Romániai magyar irodalmi lexikon. 5/2 T-Zs. Cluj-Napoca: Societatea Muzeului Ardelean – Edit. Kriterion. 2010. pag. 706–707. ISBN 978-606-8178-03-5; ISBN 978-973-26-0997-2

– Kilián, István: Rézmetszetek Eperjesről és Bártfáról 1651-ből. In: Bibliotheca et Universitatis. Tanulmányok a hatvanéves Heltai János tiszteletére. Miskolc: Presa Universitară 2011. pag. 248.: nota 22. ISBN: 978-963-661-972-5

– Fassel, Horst: Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Ein Lexikon. In: Philologica Jassyensia; Iasi. Vol. 10, Iss. 2, (2014). pag. 243. ISSN 1841-5377

– Egyed, Emese: Láttató világok. Târgu Mureș: Editura Mentor 2014. pag. 414. ISBN 978-973-599-572-0

– Pintér, Márta Zsuzsanna: Theatrum és literatúra. Budapest: Editura Universitas. 2014. pag. 169, 258. ISBN: 978-963-9671-46-1

– Balázs, Imre József – Berszán, István – Dávid, Gyula – Gábor, Csilla – Egyed, Emese (red.): Irodalomtudományi kutatások (2002-2013). In: Péntek, János – Salat, Levente – Szikszai, Mária (ed): Magyar Tudományosság Romániában 2002-2013 között. Cluj-Napoca: Editura Ábel. 2015. Vol. I., pag. 129. ISBN 978-973-114-196-1, Vol. I: ISBN 978-973-114-201-2

- Bartha, Katalin Ágnes: Hírnév, patriotizmus és színésznőség Magyarországon a tömegkultúra századában. Prielle Kornélia esete. In: Irodalomismeret – irodalmi, művészeti és muzeológiai folyóirat. Budapest. 2016/2. pag. 58-81.; pag. 60.: nota 7. ISSN 0865-6886.
- Kiss, Zsuzsanna: Vérférfj, díjhölgy, bűnbanya, kínon örülő ördög a szült elemek rém-éjszakáján. Wándza Mihály ismeretlen végzetdrámája. In: Czibula, Katalin –Demeter, Júlia –Pintér, Márta Zsuzsanna (ed.): A szövegtől a scenikáig. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből. Eger: Edit. Líceum. 2016. Vol. II. pag. 566. ISSN 1586-6866; ISBN 978-615-5621-24-6.
- Egyed, Emese: A vándor színtársulatok nagy évtizede Kolozsváron. (Színlapok, 1837-1847). In: Művelődés. Cluj: septembrie 2016. <https://muvelodes.net/enciklopedia/a-vandor-szintarsulatok-nagy-evtizede-kolozsvaron-szinlapok-1837-1847>. ISSN 1221 - 8693
- Sófalvi, Emese: Bánffy György, a kolozsvári Muzsikai Egyesület első védnöke. In: Biró, Annamária – Egyed, Emese (ed.): Aranka György és a tudomány megújuló alakzatai. Cluj: Editura Muzeului Ardelean. 2018. pag. 240.: nota 19. ISBN: 978-606-739-100-8
- Offner, Robert: Neue Daten zur Biographie des Klausenburger Arztes Thomas Jordanus (1540 – 1586). In: Sudhoffs Archiv. Stuttgart: Edit. Franz Steiner. 2018/1. Nr. 102. pag. 89-112; pag. 92: nota 16.; pag. 110. ISSN 0039-4564.
- Kozma, Éva: From Fame to Shame? Study upon Forming and Reforming of the 19th Century Theatre in Hungary as Reflected in the Story of a Family of Actors. In: Studies in Humanities and Social Sciences. Belgrad. 2018. pag. 113-126.; pag. 116: nota 17.; pag. 126. ISBN 978-86-81294-00-0.
- Medgyesy-Schmikli, Norbert: Iskoladrámák. Színjátékok, énekek és ünnepek a XVII-XVIII. századi magyarországi iskolakultúrából. Budapest: Editura Magyar Művészeti Kiadó. 2019. pag. 27.: nota 63.; pag. 156.: nota 374. ISBN 978-615-5869-53-2.
- Pintér, Márta Zsuzsanna: A történelmi dráma alakzatai a 16-18. századi magyar irodalomban. Budapest: Uránia Ismeretterjesztő alapítvány – Edit. L'Harmattan. 2019. pp. 28, 397, 398, 408, 410, 411, 420, 432. ISBN 978-963-414-520-2
- Eberhardt, Markus: Johann Joseph Frieber und seine Zeit. Leben und Werk des letzten Passauer Hofkappelmeisters. Editura Hollitzer. 2020. pag. 21–32. ISBN 978-3990128817
- Malina, János: Kinder und Minderjährige auf der Eszterházer Bühne. In: Christian Neuhuber – Gabriella-Nóra Tar – Paul S. Ulrich (ed.): Das deutschsprachige Theater im Kontext europäischer Kulturgeschichte. Traditionen – Wechselbeziehungen – Perspektiven. Berlin: Editura LIT. 2022. (= Thalia Germanica, 16.). pag. 77.: nota 2., 3.; pag. 86.: nota 50., 51.; pag. 88.: nota 57., 58.; pag. 89.: nota 64.; pag. 91.: nota 74., 75., 76. ISBN 978-3-643-25037-7
- Medgyesy S., Norbert: Präfigurationstypen und Sinnbilder in den Mysterienspielen von Schomlenberg aus den 1740er und 1750er Jahren. In: Farkas Anett – Körömi Gabriella (ed.): Új eredmények a színház- és drámatörténeti kutatásban (17-19. század)/New Results in the Research of Theatre and Drama (17<sup>th</sup> -19<sup>th</sup> Century). Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből. Eger: Editura Líceum. 2022. pag. 78., nota 33. ISSN 1586-6866; ISBN: 978-963-496-229-8
- Dumitru, Andreea: Momentaufnahmen einer bewegten Geschichte. Zu den Schriften von Eginald Schlattner (2010 – 2022). Sibiu: Editura Honterus. 2022. pag. 143.; pag. 164.: nota 195. ISBN 978-606-008-108-1.

– Dumitru, Andreea: Das Werden eines Schicksals. Die Stadt Klausenburg als Angelpunkt einer Existenz in Eginald Schlattners Roman Wasserzeichen. In: Germanistische Beiträge. Sibiu. 2022. Nr. 48. pag. 70-83.; pag. 82.: nota 23.; pag. 83. ISSN 1454-5144.

### **3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN:**

– Kerényi, Ferenc: Tar Gabriella-Nóra: Gyermekek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. Az Erdélyi Múzeum-Egyesület kiadványa. Kolozsvár, 2004. 120 l. In: Magyar Könyvszemle. Könyv- és sajtótörténeti folyóirat. Budapest: Editura Argumentum. 2004/4. pag. 223–224. ISSN 0025-0171

– Bartha, Katalin-Ágnes: Gyermekszínészek a múltban. In: Székelyföld. Kulturális folyóirat. Miercurea Ciuc. Anul VIII. 2004/11. pag. 197–204. ISSN 1453-3871

– Fodor, György: Tar Gabriella-Nóra: Gyermekek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. In: Keresztény Szó. Katolikus kulturális havilap. Cluj: Editura Verbum. Anul XV. Nr. 1. decembrie 2004. ISSN 1220-630 X

– Kilián, István: Tar Gabriella Nóra: Gyermekek a 18. és 19. századi Magyarország és Erdély színpadjain. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2004. 120 l. (Erdélyi Tudományos Füzetek, 244). In: Irodalomtörténeti Közlemények. Budapest: Editura Universitas. 2008/3. pag. 367–371. ISSN 0021-1486

– Fassel, Horst: Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen. Editat de Wilfried Barner et alli ed. Vol. 49 (2008) Nr. 1–2. Tübingen, Berlin: Editura Niemeyer – Editura de Gruyter. ISSN 0016-8912

– Kónya, Franciska: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában In: Keresztény Szó. Katolikus kulturális havilap. Cluj: Editura Verbum. 2009/11. pag. 12–13. ISSN 1220-630 X

– Falvay, Dávid: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában In: Irodalomtörténeti Közlemények. Budapest: Editura Universitas. 2009/6. pag. 732–739. ISSN 0021-1486

– Fassel, Horst: Michailowitsch, Ute – Stănescu, Mirona – Tar, Gabriella-Nóra (Hrsg.) Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtsstudierenden. Cluj: Editura Verbum 2009. 159 S. In: Magallanes, Fernando (ed.): Estudios Filológicos Alemanes 2010 (21) Sevilla. 2010. pag. 382–383. ISSN 1578-9438

– Tózsér Gergő: A piarista rend Magyarországon. Szerk. Forgó András. Budapest. Szent István Társulat. 2010. (= Rendtörténeti konferenciák 6.). In: Egyháztörténeti Szemle. Miskolc. 2010/3. pag. 147-155. ISSN 1585-7476

– Luffy Katalin: Kultúr- és tudománykapcsolatok Kelet-Közép-Európában: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok. In: Erdélyi Múzeum. Cluj. 2011/2. pag. 179-183. ISSN 1453-0961

– Fassel, Horst: Tar Gabriella-Nóra: Deutschsprachiges Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Südost-Forschungen. Regensburg: Institut für Ost- und Südosteuropaforschung. 2012. pag. 708–709. ISSN 2364-9321

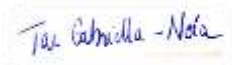
– Szamkó Eszter: Árpád-házi Szent Erzsébet. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában. In: Egyháztörténeti Szemle. Miskolc. 2012/3. pag. 113-117. ISSN 1585-7476

– Mádly, Loránd: Florea, Ioana – Tar, Gabriella-Nóra (ed.): *Historia Vita Memoriae*. Festschrift für Rudolf Gräf zum 60. Geburtstag. In: *Ungarn-Jahrbuch*, 34 (2018), pag. 279-282.

– Fried, István: Ungarn als Gegenstand und Problem der fiktionalen Literatur (ca. 1550–2000). In: *Irodalomtörténeti Közlemények*. Budapest: Editura Universitas. 2022/1. pag. 117–123. ISSN 0021-1486

Cluj-Napoca, 1 septembrie 2024

Conf. univ. dr. Gabriella-Nóra Tar

A handwritten signature in blue ink that reads "Tar Gabriella-Nóra". The signature is written in a cursive style and is enclosed in a light blue rectangular border.