

INFORMAȚII PERSONALE

 Foto	Nume / Prenume	Morar Ovidiu		
	Adresă	Suceava		
	Telefon / E-mail	ovidiumorar10@yahoo.com		
	Website			
	Profil Google Scholar	https://scholar.google.com/citations?user=yUi9rR8AAAAJ&hl=en		
	Data nașterii	11.08.1966	Naționalitate	Română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]

Perioada	2017-2025			
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar			
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava			
Tipul sau sectorul de activitate	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării			
Activități și responsabilități principale	Cursuri de Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Istoria literaturii spaniole, coordonare lucrări de licență, disertație și doctorat			
Perioada	2007-2017			
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar			
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava			
Tipul sau sectorul de activitate	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării			
Activități și responsabilități principale	Cursuri de Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Istoria literaturii spaniole, coordonare lucrări de licență, disertație și doctorat			
Perioada	1999-2007			
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar			
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava			
Tipul sau sectorul de activitate	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării			
Activități și responsabilități principale	Cursuri și seminarii de Teoria literaturii, Istoria literaturii române, coordonare lucrări de licență			
Perioada	1997-1999			
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar			
Numele și adresa angajatorului	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava			
Tipul sau sectorul de activitate	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării			
Activități și responsabilități principale	Seminarii de Teoria literaturii, Istoria literaturii române, Literatură engleză			

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]

Perioada	1999-2003		
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Filologie		
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași		
Perioada	1992-1997		
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Filologie		
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava		
Perioada	1980-1984		
Calificarea / diploma obținută	Bacalaureat		
Denumirea și adresa organizației de educație / formare	Liceul „Ștefan cel Mare”, Suceava		
Perioada			
Calificarea / diploma obținută			

Denumirea și adresa organizației de educație / formare	
--	--

COMPETENTE PERSONALE

[Specificați contextul în care au fost dobândite].

Competențe de comunicare	
Competențe organizaționale / manageriale	
Competențe și aptitudini sociale	
Competențe digitale	
Alte competențe personale	

Limbi străine cunoscute Engl., Fr., Span.	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Nivelul					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar; B1/2: Utilizator independent; C1/2: Utilizator experimentat

INFORMATII SUPLIMENTARE

[Specificați numărul și anexați lista de lucrări, invenții, contracte și distincții (integral sau selecție)].

Publicații	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale	7
	Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale	17
	Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI	12
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate ISI (ne-cotate ISI)	
	Lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință indexate în baze de date internaționale (altele decât ISI)	20
	Alte lucrări științifice publicate în reviste și volume de conferință (neraportate la categoriile anterioare)	44
Invenții	Brevete acordate de Oficii Internaționale de Brevetare	
	Brevete acordate de Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci	
	Cereri de brevete înregistrate la Oficii Internaționale de Brevetare	
	Cereri de brevete înregistrate la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci	
Contracte de cercetare și transfer tehnologic	Câștigate prin competiție internațională	
	Câștigate prin competiție națională	
	Cu terți	
Granturi didactice	Câștigate prin competiție internațională	
	Câștigate prin competiție națională	
	Cu terți	
Publicații și brevete premiate	Premii acordate de organizații internaționale	
	Premii acordate de organizații naționale	
	Premii acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	
Alte distincții	Distincții acordate de organizații internaționale	
	Distincții acordate de organizații naționale	
	Distincții acordate de organizații cu caracter regional sau local, terți	

Anexe

Lista de lucrări științifice

I. Teza de doctorat:

Avatarurile suprarealismului românesc, Ed. Univers, București, 2003

II. Cărți și capitole de cărți publicate la edituri internaționale:

(a) autor

1. *Literatura în slujba Revoluției*, Ed. GlobeEdit, 2019

2. *Ex-centric*, Ed. GlobeEdit, 2022

3. *Avatarurile suprarealismului românesc*, ed. a II-a, Ed. GlobeEdit, 2023

4. *Ipostaze ale modernismului poetic*, ed. a II-a, Ed. GlobeEdit, 2024

5. *Scriitori evrei din România*, ed. a II-a, Ed. GlobeEdit, 2025

(b) coautor

1. *Cosmopolites, Deracinated, étranjuifs: Romanian Jews in the International Avant-Garde*, în *Romanian Literature as World Literature*, edited by Mircea Martin, Christian Moraru, and Andrei Terian, Ed. Bloomsbury, New York, 2017

2. *The Surrealist Language*, în *Literature as an Art Form – Evolving Intermedial Literary Landscape*, edited by [Asunción López-Varela Azcárate](#), IntechOpen, 2025

III. Cărți și capitole de cărți publicate la edituri naționale:

(a) autor

1. *Avangarda românească în context european*, Ed. Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2003

2. *Avangardismul românesc*, Ed. Ideea Europeană, București, 2005

3. *Scriitori evrei din România*, Ed. Ideea Europeană, București, 2006

4. *Scriitori evrei din România* (ediția a II-a revăzută și adăugită), Ed. Hasefer, București, 2014

5. *Suprarealismul românesc*, Ed. Tracus Arte, București, 2014

6. *Ipostaze ale modernismului poetic*, Ed. Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2015

7. *Literatura în slujba Revoluției*, Ed. Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2016

8. *O istorie a ateismului*, Ed. Herald, București, 2018

9. *Ex-centric*, Ed. Aius, Craiova, 2023

(b) coautor

1. *Literatura română – de la început*, Ed. Universității „Ștefan cel Mare” Suceava, 2005

2. *Intellectualii români și „chestia evreiască”*, în *Problema evreiască*, ediție de Aura Christi, Ed. Ideea Europeană, București, 2006

3. *Poezia lui B. Fundoianu – tradiționalism sau (ultra)modernism*, în *B. Fundoianu – Benjamin Fondane. O nouă lectură*, ediție de Michael Finkenthal, Claire Grusson și Roxana Sorescu, Ed. Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2013, pp. 203-217.

4. *Ronetti-Roman și „problema evreiască”*, în *Lumea evreiască în literatura română*, ediție de Camelia Crăciun, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2014, pp. 223-243.

5. *Poezia grupării „unu”*, în *Sașa Pană și revista avangardistă unu*, editori Petrișor Militaru și Cătălin Davidescu, Ed. Aius, Craiova, 2019, pp. 28-55.

6. *Virgil Teodorescu și suprarealismul bine temperat*, în *Virgil Teodorescu și suprarealismul european*, editori Petrișor Militaru, Gabriel Nedelea și Silviu Gongonea, Ed. Aius, Craiova, 2020, pp. 117-127.

7. *Evrei români în mișcarea de avangardă internațională*, în *O sută de ani după Tratatul Minorităților. Aspecte din istoria și civilizația evreilor din România*, vol. coord. de Carol Iancu, Editura Academiei Române, 2021, pp. 247-256.
8. *Situația traducerilor în limba română în contextul cultural-istoric al secolului al XX-lea*, în *O istorie a traducerilor în limba română. Secolul al XX-lea*, vol. I, coord. Muguraș Constantinescu, Daniel Dejica, Titela Vîlceanu, Editura Academiei Române, București, 2022, pp. 49-58.

IV. Lucrări în reviste indexate ISI

Autor de articol

1. *The Cosmopolitism of the Romanian Avant-Garde*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2013, p. 241-249.
2. *The Anti-Oedipal Thought of Gherasim Luca*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2014, p. 89-95.
3. *Avangarda în slujba Revoluției*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 1, 2017, p. 219-227.
4. *Avant-Garde and Revolution*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 1, 2019, p. 197-205.
5. *Evrei români în avangarda internațională*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 1, 2020, p. 147-155.
6. *Literatura militantă a lui Geo Bogza*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 1, 2021, p. 119-133.
7. *Virgil Teodorescu și suprarealismul bine temperat*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 1, 2022, p. 39-49.
8. *De la suprarealism la onirismul structural*, „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2023, p. 231-245.
9. *Paul Celan și suprarealismul*, „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2024, p. 143-153.

Recenzii

1. Recenzie la IULIAN TOMA, *Gherasim Luca ou l'intransigante passion d'être*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2013, p. 376.
2. Recenzie la PETRE RĂILEANU, *Dada în direct*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2016, p. 258-260.
3. Recenzie la IȚIC MANGER, *Cartea Raiului*, în „Philologica Jassyensia”, Iași, nr. 2, 2018, p. 323-327.

V. Lucrări publicate în reviste indexate în alte baze de date internaționale

1. *Postmodernitate/postmodernism – două concepte operaționale(?)*, în „Meridian critic”, nr. 1, 2009
2. *The Romanian Surrealism before the War*, în „Meridian critic”, Suceava, nr. 1, 2013
3. *The Avant-Garde in Romanian Literary History*, în „Euresis”, București, 2013, pp. 192-201.
4. *Poezia ca „armă de luptă”*, în „Meridian critic”, Suceava, nr. 2, 2015, pp. 91-108.
5. *Poezia grupării „unu”*, în „Meridian critic”, Suceava, nr. 1, 2019, pp. 113-127.
6. *The Romanian Surrealism before the War*, în „Meridian critic”, nr. 2, 2021, pp. 187-196.
7. *Poetica onirismului structural*, „Meridian critic”, USV, Suceava, nr. 1, 2023.
8. *Miturile avangardei*, în „Cuvânt românesc”, Madrid, Nr. 10, 2024, pp. 11-15
9. *Blaga și mitul*, în „Cuvânt românesc”, Madrid, Nr. 11, 2024, pp. 18-23.
10. *Imaginea suprarealistă*, în *Analele Universității Suceava, Seria Filologie*, Tomul

VII, 1997-1999.

11. „Un polemist visător” – *Vintilă Ivănceanu*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, Tomul VIII, 2000-2002, pp.115-122.
12. *Poezia lui Gherasim Luca*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava*, Tomul IX, nr.2, 2003, pp.101-112.
13. *Naționalismul lui Mircea Eliade*, în *Inter Litteras et Terras*, II, Editura Universității Suceava, 2007, pp.253-265.
14. *Miturile avangardei*, în *Omul și Mitul*, Editura Universității Suceava, 2007, pp. 253-261.
15. *Imaginea poetică suprarealistă*, în *Noi studii ale avangardei*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2007, pp.73-78.
16. *Poezia Mariei Banuș*, în „*Analele Universității Suceava*”, nr.1, 2008, pp.237-251.
17. *Tristan Tzara, Poetul*, în „*Analele Universității Suceava*”, nr.2, 2008.
18. *Din nou despre optzecism*, în *Analele Universității „Ștefan cel Mare”*, Suceava, Seria Filologie, B. Literatură, Tomul VIII 2000-2002, Editura Universității Suceava, 2004, pp. 395-398.
19. *Receptarea scriitorilor evrei din România – prejudecăți și idiosincrazii*, în „*Cuvânt românesc*”, Madrid, Nr. 12, 2025, pp. 27-32.
20. *Un sadovenian în postmodernitate*, în „*Cuvânt românesc*”, Madrid, Nr. 13, 2025, pp. 108-111.

VI. Alte publicații

1. *Diotima sau avatarurile așteptării frustrate*, în „*Convorbiri literare*”, Iași, nr.10, octombrie 1998, p.22.
2. *Vox critici – vox dei?*, în „*Viața românească*”, București, iulie 1999, p.124-128.
3. *Istoria unui handicap estetic: receptarea avangardei*, în „*Convorbiri literare*”, Iași, nr.5, mai 2000.
4. *Emil Brumaru – un melancolic incurabil?*, în „*Convorbiri literare*”, Iași, nr.1, ianuarie 2002, p.48-50.
5. *Avatarurile suprarealismului românesc*, în „*Contemporanul*”, București, iunie 2003, p.20-21.
6. *Nonconformismul absolut*, în „*Contemporanul*”, București, aprilie 2004, p.6.
7. *Un ultim mohican al Poeziei*, în „*Contemporanul*”, București, august 2004, p.12, 38.
8. *Intellectualii români și „chestia evreiască”*, în „*Contemporanul*”, București, iunie 2005, p.17-22.
9. *Coordonatele avangardismului românesc*, în „*Vitraliu*”, Bacău, mai 2006, p. 4-5.
10. *Politica avangardei*, în „*Bucovina literară*”, Suceava, nr.7, iulie 2007, p.18-21.
11. *Scriitorii evrei și „corectitudinea politică” din România*, în „*Convorbiri literare*”, Iași, nr.7, iulie 2007, p.103-105.
12. *Nina Cassian și metafora „jidovului rățăcitor”*, în „*Contemporanul*”, București, martie 2008, p.34-35.
13. *Temperanța insurgentului Petre Stoica*, în „*Contemporanul*”, București, nr.7, iulie 2009, p.22-23.
14. *Naționalismul lui Mircea Eliade*, în „*Familia*”, Oradea, nr.11-12, 2009, p.181-188.
15. *Canonul a murit, canonul să trăiască!*, în „*Hyperion*”, Botoșani, nr.4-5-6, 2009, p.22-23.
16. *Totuși suprarealismul*, în „*Mozaicul*”, Craiova, nr.6, 2010, p. 8.
17. *Gherasim Luca și „poezia proletară”*, în „*Mozaicul*”, Craiova, nr.2, 2011, p.4-5.
18. *Harold Bloom sau nostalgia canonului estetic*, în „*Familia*”, Oradea, nr.9, 2011,

p.111-119.

19. *O exegeză exemplară*, în „Contemporanul”, nr.8, august 2012.
20. *Teatrul lui Dumitru Solomon*, în „Contemporanul”, București, nr.11, noiembrie 2012
21. *Un scriitor uitat – Aurel Baranga*, în „Contemporanul”, nr.12, București, decembrie 2012, p.35. *The Romanian Surrealism after the War*, în “Caietele Tristan Tzara”, Moinești, 2010, p.257-266.
22. *Avangarda și cosmopolitismul*, în „Caietele avangardei”, București, nr.1, 2013, p.27
23. “*Antioedipianism*” și “*literatură minoră*” la Gherasim Luca, în „Caietele avangardei”, București, nr.2, 2013.
24. *Gherasim Luca și „literatura proletară”*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 3, 2014.
25. *Poezie și revoluție*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 5, 2015.
26. *Tristan Tzara – Poetul*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 6, 2016.
27. *Urmuz-Tzara-Suprarealismul*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 7, 2016.
28. *Constructivismul și avangarda românească*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 9, 2017.
29. *Sașa Pană – un brav pionier al suprarealismului autohton*, în „Caietele avangardei”, nr, 11, 2018.
30. *De la suprarealism la „onirismul structural”*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 12, 2018, p. 51-58.
31. *Literatura în slujba Revoluției. Cazul Geo Bogza*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 14, 2019, pp. 127-141.
32. *Evreii și avangarda românească*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 15, 2020, p. 47-52.
33. *Poezia „proletară” a avangardei*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 16, 2020, p. 32-45.
34. *The Romanian Surrealism after the War*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 18, 2021, pp. 43-56.
35. *The Romanian Surrealism before the War*, în „Caietele avangardei”, nr. 19, 2022, p. 80-87.
36. *Reportajele avangardistului Geo Bogza*, în „Caietele avangardei”, București, nr. 20, 2022.
37. *De la Urmuz la suprarealism*, în *Lucrările Simpozionului Internațional Urmuz 140-100*, Curtea de Argeș, 17-19 martie 2023, Ed. Tiparg, Pitești, 2023, pp. 233-258.
- 35.
38. *Terifianta experiență a războiului*, în „Contemporanul”, București, nr. 2, februarie 2013
39. *Dada în direct*, în „Contemporanul”, București, nr. 12, decembrie 2016.
40. *Un polemist „soft”*, în „Convorbiri literare”, Iași, decembrie 2016.
41. *Figura marginalului în istoria literaturii*, în „Contemporanul”, București, nr. 1, 2019.
42. *Actualitatea avangardei*, “Vatra”, Târgu-Mureș, 26 iunie 2019.
43. *Anarhia de toate zilele*, „Observator cultural”, București, 14 februarie 2020.
44. *Poetul “căii lactee de imagini”*, în “Caietele avangardei”, nr. 23, 2025.

Data:
15.01.2026

Semnătura

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'S' followed by a series of loops and a final horizontal stroke.