



## Europass Curriculum Vitae



### Informații personale

Nume / Prenume **CONSTANTIN CHIRIAC**  
Adresa(e)  
Telefon(oane)  
Fax(uri) 0040-269-210 532  
E-mail tnrs@sibfest.ro  
Naționalitate Română  
Data nașterii 3 Octombrie 1957  
Sex M

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

### Experiența profesională

Perioada	2016-2019
Funcția sau postul ocupat	<b>Presedintele Comisiei CNATDCU – Artele Spectacolului</b>
Principalele activități și responsabilități	Evalueaza tezele de abilitare si propune ministrului educatiei, și cercetarii acordarea atestatului de abilitare si a calitatii de conducator de doctorat
Funcția sau postul ocupat	<b>Presedinte Street Arts European Forum – Open Street</b>
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea artei de strada, atentionarea fiind indreptata asupra generatiilor tinere. Promovarea acestui tip de arta ca resursa de combatere a excluderii, discriminarii. si a dezavantajului pe motive sociale.
Perioada	2010 - 2012
Funcția sau postul ocupat	Membru al comitetului de selectie si monitorizare a oraselor candidate pentru titlul de Capitala Culturala Europeana
Principalele activități și responsabilități	Selectarea oraselor nominalizate, monitorizarea proiectelor desfasurate in cadrul proiectului Capitala Culturala Europeana, implementarea obiectivelor si criteriilor comitetului de selectie
Numele și adresa angajatorului	<b>Comisia Europeana – Bruxelles, Belgia</b>
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiecte culturale
Perioada	2004 - 2007
Funcția sau postul ocupat	Vicepreședinte
Principalele activități și responsabilități	Conceperea și organizarea Programului Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007
Numele și adresa angajatorului	<b>Asociația Sibiu 2007 Capitală Culturală Europeană</b> , Adresa: Casa Luxemburg, Piața Mică, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă teatrală, management cultural și festivaluri

Perioada	Ianuarie 2000 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director general
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea strategiilor culturale, turnee, producții, educațional
Numele și adresa angajatorului	<b>Teatrul Național Radu Stanca Sibiu</b> , Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2., 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1999 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director general
Principalele activități și responsabilități	Proiecte Europene
Numele și adresa angajatorului	<b>Centrul Cultural European București</b> , Adresa: Centrul Rapsodia, Lipscani, București, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1997 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea unei piețe artistice în România promovarea creativității la nivel național și internațional
Numele și adresa angajatorului	<b>Bursa de spectacole de la Sibiu</b> – eveniment organizat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1998 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor Universitar Doctor, conducător teze de doctorat
Principalele activități și responsabilități	Cursuri de Arta actorului, Arta actorului de film, Educație și expresia vorbirii scenice, Antrenamentul expresiei corporale, Tehnicile one-man-show și ale recitalului de poezie, Arta interpretării caracterelor dramatice, Management cultural și Politici culturale
Numele și adresa angajatorului	<b>Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu</b> , Adresa: Bd. Victoriei, nr. 5 – 7, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație artistică și de management cultural
Perioada	1995 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte onorific
Principalele activități și responsabilități	Management Cultural
Numele și adresa angajatorului	<b>Fundația Democrație prin Cultură</b> , Adresa: Vasile Milea, 1 / 20, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1994 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Președinte
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecții și producție
Numele și adresa angajatorului	<b>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu</b> , Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1993 - 2001
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea locală, națională și internațională a activităților culturale și educaționale între studenții Universității „Lucian Blaga” și alți studenți
Numele și adresa angajatorului	<b>Casa de Cultură a Studenților</b> , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație și cultură
Perioada	1993 - 1996
Funcția sau postul ocupat	Director
Principalele activități și responsabilități	Spectacole de teatru, workshopuri, conferințe, expoziții - prezentări, selecție și producție
Numele și adresa angajatorului	<b>Festivalul Internațional de Teatru pentru Tineri Profesioniști</b> , Adresa: Calea Dumbrăvii, nr. 30, Sibiu, România

Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar general
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale, care implică parteneri români și japonezi
Numele și adresa angajatorului	<b>Fundația româno-japoneză "Casa Prietenului"</b> , Adresa: Vișinilor, nr. 24, Sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social
Perioada	1991 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Secretar General
Principalele activități și responsabilități	Dezvoltarea proiectelor culturale, sociale și educaționale
Numele și adresa angajatorului	<b>Fundația româno-suedeză "Rom-Swed-Aid"</b> , Sibiu – Stocholm, Adresa: Florilor, nr. 11, Sibiu, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură, educație și social

## Educație și formare

Perioada	2022
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Academia Fortelor Terestre "Nicolae Balcescu" din Sibiu
Perioada	2020
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași
Perioada	2020
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Academia de Studii Economice din Moldova
Perioada	2020
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău
Perioada	2018
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea de Vest Timișoara
Perioada	2008
Calificare/Diploma obținută	Doctor Honoris Causa
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Visiting professor pentru perioada 2008 - 2013
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Leeds Metropolitan University, UK

Perioada 1999  
 Calificare/Diploma obținută Diplomă în Management Cultural  
 Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite Conferențiar în Artele spectacolului și management cultural și programe de exchange adresate profesorilor și studenților  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Virginia Commonwealth University Richmond

Perioada Octombrie 1998 - Octombrie 2006  
 Calificare/Diploma obținută Profesor universitar doctor  
 Diplomă de doctor în teatru, Teza de doctorat: *Poezia ca spectacol*  
 Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite Teatru și poezie, tehnici de one man show  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, România

Perioada 1998 - 1999  
 Calificare/Diploma obținută Diplomă în Management Cultural  
 Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite Dezvoltarea unei universități de vară la Scarborough  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Hull University, Marea Britanie

Perioada 1996  
 Calificare/Diploma obținută M.A. în Management Cultural  
 Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite Management Cultural, producție, turnee, aptitudini americane  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Agenție de Informații, SUA

Perioada Septembrie 1976 - Iunie 1980  
 Calificare/Diploma obținută Diplomă de licență în Arte, Specializarea Actorie  
 Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite Actor  
 Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare Universitatea de Artă și Cinematografie I.L. Caragiale, București România

### Abilități și competențe personale

Limba maternă Româna

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

Language  
 ENGLISH

Language  
 FRENCH

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C1	C1	C1	C1	C1	
C1	C1	C1	C1	C1	

(\*) Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	Abilități de comunicare și conducere, comunicativ, prietenos, amuzant.
Competențe și aptitudini organizatorice	Leadership, viziune, connexion making, responsabil, partener de încredere

Spectacole de teatru și one man showuri în 56 de țări

**2023** – Primește distincție și recunoaștere din partea Președintelui Statului Israel

**2023** – Primește Distincția de Excelență și Diploma de Onoare ale Ministerului Culturii din România

**2023** – Primește *Ordinul Meritul Cultural în Grad de Ofițer*, de la Președintele României.

**2023** – Primește pentru FITS, *Premio de Cultura y Fiestas Ciudad de Castelló*, în cadrul Festivalului Magdalena, de la Primăria orașului Castelló și Asociația Moros D'Alqueria (Spania)

**2023** – Primește *Ordinul Meritul Cultural în Grad de Comandor* pentru Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, de la Președintele României, în cadrul unei ceremonii la Cotroceni.

**2022** – Primește Premiul în cadrul Galei *Gândit în România*, de la Ministrul Culturii

**2022** – Primește Crucea Arhiepiscopiei Râmnicului, de la ÎPS Varsanufie

**2022** - Primește titlul de cetatean de onoare al Comunei Prisacani

**2022** – Primește titlul de cetatean de onoare al Municipiului Iași

**2021** – Primește premiul UNITER pentru Scena Digitală

**2020** – Primește Premiul Național Negruzzi din partea editurii Junimea

**2020** – Primește *Distincția Culturală* a Academiei Române

**2020** – Este decorat în grad de Cavaler al Ordinului Național al Legiunii de Onoare Franța, de către Ministerul pentru Europa și Afaceri Externe din Franța

**2019** – Este decorat în grad de Cavaler al Ordinului Artelor și Literelor, de către Ministerul Culturii din Franța

**2019** - Este decorat de Guvernul Japonez cu "Ordinul Soarelui Răsare cu Raze Aurii".

**2019** – Primește titlul de Consultant expert al The Great World Performing Arts Trading Platform Shanghai

**2018** – Primește Diploma de Excelență a Cenaclului de la Păltiniș, în anul de grație al Centenarului Unirii, pentru sprijinul acordat culturii române, implicit Revistei Cenaclul de la Păltiniș

**2018** – Primește Medalia *Mihai Eminescu* a Academiei de Studii Economice a Moldovei, pentru merite deosebite în promovarea științei și învățământului și cu ocazia aniversării a XXVII-a de la fondarea ASM în anul Centenarului Marii Uniri

**2018** – Primește Crucea Casei Regale a României pentru Teatrul Național Radu Stanca Sibiu

**2018** – Primește Titlul de Cetățean de Onoare al Rm Vlcea

**2018** – Primește Titlul de Cetățean de Onoare al Județului Sibiu

**2018** – Prestigioasa revistă americană AmExEssentials include Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu în lista celor 20 cele mai importante festivaluri de teatru din lume

**2017** – primește Meritul Cultural în grad de Ofițer” din parte Marelui Duce de Luxemburg. Evenimentul a avut loc la 10 ani de când Sibiu și Luxemburgul au devenit Capitale Culturale Europene

**2017** – primește cea mai înaltă distincție a Mitropoliei Ardealului – *Crucea Șaguniană*, de la ÎPS Laurențiu, Mitropolitul Ardealului

**2017** – Primește Premiul de Excelență la Gala UNITEM, Chișinău

**2017** – Primește Premiul Internațional de Excelență Omul Anului 2016 de la Asociația Pro Democrația

**2016** - Primește Medalia de Aur a Universității de Arte George Enescu Iași

**2016** - Laureat al Galei de Excelență „Valori de România” la categoria „Cultură și Artă”.  
Evenimentul a fost organizat de Revista BIZ.

**2015** – Primește Premiul Radio România Cultural, în cadrul celei de XV-a editii a Premiilor Radio România Cultural

**2015** – Premiul Comunicatorului Anului – Oferit în cadrul Galei Romanian PR Awards

**2015** – Premiul Fundatiei Japonia pentru FITS, acordat de Printul Mostenitor al Japoniei

**2015** – Premiul Ministrului Afacerilor Externe Japonia pentru FITS

**2014** – Premiul Aspen Institute pentru contribuția la patrimoniul cultural național, în cadrul Aspen Leadership Gala 2014

**2014** – Premiul pentru *Contribuția la Imaginea României în Lume*, în cadrul Galei BIZ – 15 ani.

**2014** – Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu – desemnat *Cel mai bun eveniment al anului* de către Excellence Awards Ceremony – Hotel, Tourism and Leisure Investment Conference 2014

**2014** – Premiul de Excelență, Revista Convorbiri Literare, în cadrul ediției XVIII a *Zilelor Revistei Convorbiri Literare*, Iași 24-26 aprilie 2014

**2014** – Ambasador Onorific al Turismului Românesc – oferit de Ministrul Delegat pentru IMM-uri, Mediul de Afaceri și Turism, Maria Grapini

**2013** – Ambasador al Anului European al Cetățenilor 2013 (Comisia Europeană) – singurul desemnat din România

**2013** – premiul Confidențial – secțiunea Eveniment oferit lui Constantin Chiriac pentru 20 de ani de Festival Internațional de Teatru la Sibiu, la Antena 2

**2013**- premiul pentru cultură al Revistei VIP

**2011** – Ofițer al Ordinului Coroanei – distincție acordată de Majestatea Sa Regele Albert al II-lea al Belgiei

**2011**- premiul pentru cultură al Revistei VIP

**2011**- premiul Confidențial – secțiunea Arte oferit lui Constantin Chiriac în cadrul Galei Confidențial Antena 3

**2011**- premiul pentru cultură al Revistei VIP

**2011**- premiul Confidențial – secțiunea Arte oferit lui Constantin Chiriac în cadrul Galei de Excelență a Hotel Tourism & Leisure Investment Forum pentru organizarea Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

**2010** – Personalitatea Anului pentru o Românie Europeană

**2010** – Gala Regională 10 pentru Romania Cluj Napoca – Realitatea TV

**2010** – Premiile Confidențial – Secțiunea Artă – Antena 2

**2008** – Revista Vip – Premiul de Excelență  
**2007** – Premiul special VIP pentru contribuție în domeniul culturii  
**2007** – Premiul TVR International pentru cel mai prolific manager cultural  
**2006** – Premiul de Excelență UNITER  
**2005** – Premiul VIP pentru contribuția la Sibiu Capitală Culturală Europeană în 2007  
**2005** – Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu  
**2005** – Premiul Național Geografic National Geographic pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu  
**2005** – Premiul de Excelență ROMPRESS  
**2005** – Premiul VIP pentru importanța rolului de Director al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu  
**2004** – Omul Anului – Romanian Broadcasting Society  
**2003** – Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru Promovarea culturii române în întreaga lume  
**2003** – Premiul UNITER – Cel mai bun teatru din țară  
**2003** – Premiul UNITER – Cel mai bun spectacol din România  
**2003** – Premiul Ministerului Culturii și Cultelor pentru Promovarea culturii române în întreaga lume  
**2001** – Premiul Consiliului Britanic în cadrul Galei Premiilor UNITER – Cel mai bun director de teatru  
**2000** – ORDINUL NAȚIONAL AL ROMÂNIEI ÎN GRAD DE CAVALER, oferit de președintele României  
**2000** – Membru al Centrului Internațional Biografic;  
**1999** – Premiul Fundației ETHNOS – Cel mai bun director de festival  
**1998** – Premiul AICT – Cel mai bun manager teatral  
**1994** – Premiul I la Festivalul *Eminesciana* Chișinău  
**1986** – Premiul I la Gala de Recitaluri Bacău  
**1984, 1986, 1987** – Premiat la Gala Tânărului Actor  
**1982, 1987, 1988** – Nominalizat la Festivalul Național de Teatru  
 Premiat de Centrul Internațional Biografic, ediția a II-a  
 Inclus de International Biographical Center în „International Leaders in Achievement” – ediția a doua,  
 Dicționar de Biografii Interanaționale, ediția a XI-a, Man of Achievement – ediția a VIII-a și Who’s Who  
 of Intellectuals – ediția a XIV-a, "Omul anului – 1999";

Membru în diferite organizații / instituții / asociații:

Membru al Programme Committee – International Society for the Performing Arts (ISPA)  
 Membru în board-ul de dezbateri Avant Art Festival - Wrocław, Polonia – Participare la dezbateri - schimbări în impactul culturii asupra spațiilor sociale și urbane  
 Membru al Consiliului Artistic al Casei de Producție a TVR  
 Președinte Street Arts European Forum – Open Street  
 Președinte al Fundației Româno-Japoneze "Prietenii Casei"  
 Vicepreședinte al Asociației "Sibiu – Capitală Culturală europeană 2007"  
 Vicepreședinte al „EurAam Bourse” Network  
 Membru fondator UNITER și membru al Senatului UNITER (Uniunea Teatrală din România)  
 Vicepreședinte al Institutului Internațional de Teatru Mediteranean  
 Secretar General al Fundației Româno-suedeze General Secretary „Rom-Swed-Aid”  
 Președinte al Ligii româno-japoneze "Prietenii Casei" President  
 Director al Companiei Teatrale „Puck”  
 Membru al Întâlnirea Teatrelor Europene, IFEA, XYZ și ALTER.  
 Vicepreședinte al Festivalului de la Pula, Croația.  
 Membru a numeroase rețele: IETM, 5 Active Theatre Projects, CONCEPTS, GIGOS, EUNETSTAR, Meridians.

Alte aptitudini și competențe și  
aptitudini relevante

Fondator al Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, al Bursei de Spectacole de la Sibiu, al Fundației Democratie prin Cultura, al Scolii de teatru și management cultural din cadrul Universității Lucian Blaga Sibiu, al Platformei Internaționale de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și Management Cultural din cadrul Universității Lucian Blaga Sibiu, al Sibiu Capitala Culturală Europeană 2007, al Asociației Sibiu Capitala Culturală Europeană 2007, al Aleii Celebrităților din Sibiu.

Peste 50 de roluri jucate în spectacole de teatru;

18 roluri în diferite filme;

23 one man show-uri;

Inițiator al Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu;

Inițiator la platformei doctorale din cadrul Catedrei de Artă Teatrală, din cadrul Facultății de Litere și Arte, Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu;

Articole publicate în numeroase reviste.



- ⇒ **Colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu** cuprinde **152 de cărți**, dintre care:
- 24 de Antologii ale pieselor prezentate în secțiunea spectacole-lectură
  - 24 de Antologii cu texte literare pe tema festivalului
  - 24 de Cataloage ale Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu
  - 15 Cataloage ale Bursei de Spectacole de la Sibiu
  - 3 Cataloage ale Festivalului Școlilor de Teatru și Management Cultural
  - 3 Cataloage ale Platformei Internaționale de Doctorate în Artele Spectacolului și Management Cultural
  - 5 Albume aniversare FITS
  - 9 cărți de Conversații Culturale
  - 45 de cărți de studii și eseuri ale unora dintre cei mai importanți oameni de teatru la nivel internațional:
  - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Dialoguri culturale. Sibiu International Theatre Festival. Cultural Conferences.* Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020
  - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Aleea Celebrităților. Sibiu International Theatre Festival. Walk of Fame.* Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020
  - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Mărturii. Sibiu International Theatre Festival. Testimonials.* Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020

Alte calificări relevante :

- ⇒ **166 de piese de teatru bilingve și 149 de autori dramatici** care nu au mai fost publicați în România;
- ⇒ **27 de ediții de Sesiuni de comunicări științifice** în domeniul teatru, artele spectacolului și management cultural, care cuprind peste **300 de conferințe** susținute de unele dintre cele mai importante nume din domeniu, cum ar fi: Eugenio Barba, Lev Dodin, Declan Donnellan, Pippo Delbono, Evgheny Mironov, Jonathan Mills, Masahiro Kushida, Oriza Hirata, Peter Stein, Marina Davydova, Ivan Vîrîpaev, Neil LaBute, Joe Melillo, Tim Robbins, Ohad Naharin, Denis O'Hare, Hideki Noda, Stan Lai etc.
- ⇒ Cercetare aplicată prin intermediul a **peste 250 ateliere**, realizate de personalități de marcă ale scenei internaționale, care au avut ca temă studiul corporalității, situației dramatice, vocii și gândului;

Diploma de excelență Rotary pentru promovarea culturii mureșene 2013, Participant la EFA Hubs Meeting Bruxelles 2014, Participant la Forumul Regional de Investiții Nord-Est România 2013 – conferința *Iași-Capitala Culturală europeană 2021 (I) – Regenerare urbană printr-un dat cultural. Politici culturale regionale.*

Oaspete de onoare sau participant la sesiuni și schimburi culturale inițiate de: Consiliul Britanic, Visiting Arts, IETM, IITM, Institutul Cervantes, USIA-USA, Institutul Goethe, Institutul Francez, Fundația Japoneză, UNESCO, GICOS.

Cursuri predate la Virginia Commelty University Richmond – USA, New York University USA, U.C.L.A. – Los Angeles USA, Moncton University - Canada, Hull University , England, London Institut – England, LISADAC – Morocco, the Theatre Academy L'Union Limoges – France, Ulm Theatre Academy – Germany, Saint Petersburg Theatre Academy – Russia, Yerevan Theatre Academy – Armenia, Manilla University – Philippine, Zagreb Theatre Academy – Croatia, Caligan Sardinia University – Italy, Hassan 2<sup>nd</sup> University of Casa Blanca Morocco, LISADAC University Rabat – Morocco, Virginia Commonwealth University Richmond USA, UCLA Los Angeles USA, Catholic University of Santiago de Chile - Chile, participant la Salzburg Global Seminar Session 468

Cărți publicate	<p><i>Poezia ca spectacol</i>, ed. Nemira, Bucuresti, 2007</p> <p><i>Spectacolul poeziei</i>, ed. Nemira, Bucuresti, 2007</p> <p><i>Poezia ca spectacol</i>, ed. Palimpsest, Bucuresti, 2008</p> <p>Co-autor alaturi de Doina Modola, <i>Totdeauna va mai ramane o culme de cucerit</i>, ed. Nemira, Bucuresti, 2008</p> <p><i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Mărturii.</i>  <i>Sibiu International Theatre Festival. Testimonials.</i>  Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020</p> <p><i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Aleea Celebrităților.</i>  <i>Sibiu International Theatre Festival. Walk of Fame.</i>  Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020</p> <p><i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Dialoguri culturale.</i>  <i>Sibiu International Theatre Festival. Cultural Conferences.</i>  Editura Junimea, în colecția Exit și colecția de cărți a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, 2020</p>
Permis de conducere	Categoría B din anul 1992
Informații suplimentare	Disponibile la cerere