



Curriculum Vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Hadârcă Petru**
Adresa(e) Chisinau, str. Miorita 11, ap 61)
Mobil +37369235521
E-mail(uri) petruhadarca@gmail.com; petruhadarca@yahoo.com
Naționalitate(-tăți) română
Data nașterii 08/05/1963
Sex Bărbătesc

Experiența profesională

Perioada 09/2013 →
Funcția sau postul ocupat Director general la Teatrul Național „Mihai Eminescu”, or. Chișinău
Perioada 01/2010 → 01/ 2019
Funcția sau postul ocupat Producator, regizor, autor de emisiuni la postul de radio „Moldova”
Perioada 01/2009 → 01\ 2010
Funcția sau postul ocupat Consilier parlamentar la Camera Deputaților, Parlamentul României
Perioada 2007 - 2009
Funcția sau postul ocupat Producator, regizor, autor de emisiuni la postul de radio “Vocea Basarabiei”, or. Chișinău
Perioada Martie 2003 - 2004
Funcția sau postul ocupat Director artistic la Teatrul Național “Mihai Eminescu”, or. Chișinău
Perioada 05/2001 - 03/2003
Funcția sau postul ocupat Director artistic la Teatrul muzical “Ginta Latină”, or. Chișinău
Perioada Noiembrie 1997 - Mai 2001

Funcția sau postul ocupat Director artistic la Studioul de creație "Apropont!", Chișinău, Moldova

Perioada Septembrie 1995 - Octombrie 1997

Funcția sau postul ocupat angajat prin colaborare la Teatrul "Nottara", București, România

Perioada Ianuarie 1994 - Ianuarie 1996

Funcția sau postul ocupat actor la Teatrul "I.Creangă", București, România

Perioada Martie 1991 - Ianuarie 1994

Funcția sau postul ocupat actor la Teatrul Național "M.Eminescu", or. Chișinău

Perioada Mai 1985 - Martie 1991

Funcția sau postul ocupat actor la Teatrul "Lucefărul" din or.Chișinău

Asociații, organizații

din 1987 membru UNITEM

din 2007 membru al UNIUNII AUTORILOR ȘI REALIZATORILOR DE FILM DIN ROMÂNIA

din 2020 membru al Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova

Educație și formare

Perioada 1980 - 1985

Calificarea/diploma obținută Diplomă de studii superioare

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare Institutul de Teatru "B.V.Șciuchin" de pe lângă Teatrul "E.Vahtangov" Moscova (Rusia)

Perioada Ianuarie 2001 - Noiembrie 2001

Calificarea/diploma obținută Stagiul regie cinema

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare RAI Cinema Roma (Italia)

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă **Română**

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare
Nivel european (*)

Rusă

Italiană

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) [Cadrlui european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale	Sociabil, comunicativ, integrare rapida in colectiv nou, original.
Competențe și aptitudini organizatorice	Capacitate de adaptare și lucru în echipă
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Microsoft Windows, Microsoft Word, Internet explorer
Competente si aptitudini artistice	orator, dans, desen.
Permis de conducere	B

Informații suplimentare**REALIZĂRI :**

În 2014, calitate de manager al Teatrului Național din "M. Eminescu", or. Chișinău am inițiat și dezvoltat împreună cu Ion Caramitru, managerul Teatrului Național "I. L. Caragiale" din București, proiectul de turnee teatrale bilaterale "Teatrul românesc București-Chișinău".

În 2015 proiectul a devenit unul trilateral, prin participarea Teatrului Național "V. Alecsandri" din Iași. În toamna anului 2015, proiectul s-a transformat în Reuniunea Teatrelor Naționale Românești de pe ambele maluri ale Prutului, cu spectacole reprezentative din repertoriul Teatrelor Naționale „I.L. Caragiale” din București, „M. Sorescu” din Craiova, „Vasile Alecsandri” din Iași și „Radu Stanca” din Sibiu.

În 2018 Reuniunea Teatrelor Naționale Românești la ce-a de a IV-a ediție a adus în fața publicului din Republica Moldova spectacole din șapte orașe ale României: București, Iași, Sibiu, Târgu Mureș (cu două trupe maghiară și română), Cluj și Timișoara, alături de cele din Chișinău, Bălți și Cahul.

2016 coordonarea activității de publicare a două volume de istorie a Teatrului Național din Chișinău cu scopul de a combate teza comunistă despre originile sovietice ale teatrului din Moldova:
O cronică a Teatrului Național din Chișinău. 1918-1930, îngrijită de P. Hadârcă (conține documente din Arhivele Naționale ale României și din revista interbelică *Rampa*, dovezi ale faptului că teatrul din Chișinău a fost înființat și s-a dezvoltat în perioada interbelică) și *Geneza Teatrului Național din Chișinău. 1818-1960*, volum semnat de Iurie Colesnic.

2018 editura CARTIER, Eugeniu Ureche / Teatrul care ne unește / Catalog – ediție îngrijită de Petru Hadârcă / realizat cu susținerea financiară a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.

2019 Camera Națională a Cărții: Teatrul care ne unește / Reuniunea Teatrelor Naționale Românești; ediție îngrijită de Petru Hadârcă / Album realizat cu susținerea financiară a Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova.

Roluri:

1985 – până în prezent; - Roluri principale în peste 50 de spectacole de teatru, filme televizate și artistice:

Producator, regizor, autor de emisiuni la tv și radio

Autor de scenariu și regie teatru:

1991 – "Atmosferă încărcată", adaptare după opera lui I. L. Caragiale, teatrul "M. Eminescu", Chișinău.

1991 – "Conul Leonida față cu reacțiunea", de I. L. Caragiale, teatrul "M. Eminescu", Chișinău.

1997 – "Hoții ne-au furat chiloții", teatrul de comedie "Apropont", Chișinău.

2001 – "O noapte furtunoasă", de I. L. Caragiale, teatrul "Ginta Latină", Chișinău.

2002 – "Mofturi parfumate", după I. L. Caragiale, teatrul "Ginta Latină", Chișinău.

2005 – "O afacere sentimentală", de Cl. Magnier, teatrul "Sică Alexandrescu", Brașov.

2005 – "Două săgeți", de A. Volodin, teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani.

2006 – "Noroc și sănătate, domnule!", de Pierre Chesnot, teatrul Național "Marin Sorescu", Craiova

2006 – „Puricele în ureche”, de Georges Feydeau, teatrul „Mihai Eminescu”, Botoșani

2009 – "În piața Vladimir", de Ludmila Razumovskaia, teatrul "Nottara", București

2011 – "Nimă de câine", după M. Bulcakov, teatrul "A. P. Cehov, or. Chișinău.

2012 – "Douăsprezece scaune", după Ilf și Petrov, Teatrul Național "M. Eminescu", Chișinău.

2014 – „HRONICUL GAINARILOR”, după A. Busuioc, Teatrul Național "M. Eminescu", Chișinău.

2014 – „În largul mării”, de Sławomir Mrojec, Teatrul Național "M. Eminescu", Chișinău.

2014 – „Будьте здоровы”, de Pierre Chesnot, teatrul ”A. P. Cehov, or. Chişinău.
2015 – „Peppi Ciorap Lung”, de Astrid Lindgren, Teatrul Naţional ”M. Eminescu”, Chişinău.
2016 - „Aveți ceva de declarat?”, de George Feydeau, Teatrul Naţional ”M. Eminescu”, Chişinău.
2017 – „Seceta roşie”, de Larisa Turea, Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri”, Iaşi.
2018 – „Balamucul vesel”, de S.T. Burke, Teatrul Naţional ”M. Eminescu”, Chişinău.
2018 – „Sfatul Țării”, realizat de Teatrul Naţional „Vasile Alecsandri” din Iaşi și Teatrul Naţional „Mihai Eminescu” din Chişinău.
2019 – „DOSARELE SIBERIEI”, Teatrul Naţional ”M. Eminescu”, Chişinău.

Regie teatru radiofonic:

1999 – „Emigranții”, de S. Mrozek , Teatrul radiofonic, Chişinău.
2006 – „Şase autori în căutarea unui personaj”, de Val Butnaru, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2007 – „Domniţa păstorita”, de Claudia Partole, Teatrul radiofonic, Chişinău
2007 – „În largul mării”, de Slawomir Mrojec, Teatrul radiofonic, Chişinău
2009 - "Deportați în Siberia", Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2009 - "De o parte și de alta a Prutului", Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2010 – „Avant de mourir” de V. Butnaru, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2010 – „PANAIT ISTRATI Oameni pietre, oameni sori”, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2010 - „PANAIT ISTRATI Omul-ecou”, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2011 – „HRONICUL GAINARILOR” de A. Busuioc, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2011 – ”Ametist” de I. Nechit, Teatrul radiofonic, Chişinău
2011 - ”VALERIU GAFENCU – SFÂNTUL ÎNCHISORILOR”, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2012 – ”ION VALJAN sau FASCINAȚIA TEATRULUI”, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2012 – ”GAVRIL VATAMANIUC” - Șoimul Bucovinei”, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2012 – ”Și ne izbăvește de cel viclean” – de N. Rusu, Teatrul radiofonic, Chişinău.
2012 – „Balamucul vesel” – de S. Burcă, Teatrul radiofonic, Chişinău.
2013 – „Fata cea mută a început să vorbească” – de D. Crudu, Teatrul radiofonic, Chişinău.
2013 – „ANIȚA NANDRIȘ-CUDLA - 20 de ani în Siberia” - Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2013 – „ANIȚA NANDRIȘ-CUDLA - Amintiri din viață” - Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti
2013 – „O noapte în Kaliningrad” - de Julia Schoch, Teatrul radiofonic, Chişinău.
2015 – „Cătălina Toderoiu – Viteaza de la Jiu” – de Ion-Costin Manoliu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2015 – „Tinerete inlantuita” – de Lăcramioara Stoienescu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2016 – „Plânsul pământului” – după „Cartea foamei” de Larisa Turea, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2016 – „Pâinea cea de-a pururi” – după „Cartea foamei” de Larisa Turea, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2017 - MARIETTA SADOVA – De la libertatea de creație, la creația impusă
Scenariu radiofonic de Vera Molea și Magda Duțu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2017 - MARIETTA SADOVA – Arta de a trăi prin teatru, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2017 - Lia Manoliu – Drumul spre Cartea Recordurilor și Lacrima din aurul olimpic, de Ion-Costin Manoliu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2017 - AXINTE FRUNZĂ – UN ROMÂN LA ATHOS – de Ion-Costin Manoliu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2017 - ȘAPTE ZILE ÎN PUSTIA SFÂNTULUI MUNTE – de Ion-Costin Manoliu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2018 - CINCI ANI ÎN DONBAS - de Lăcramioara Stoienescu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2018 – „Lumină pentru Basarabia” – de Mariana Onceanu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2018 – „27 martie 1918 - Întoarcerea acasă” – de Mariana Onceanu, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2018 – „Sfaturile Melaniei” - de Irina Nechit, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.
2019 – „Stalin mi-a furat copilăria” - de Boris Vasilev, Teatrul Naţional Radiofonic, Bucureşti.

2019 –ANASTASIA DICESCU „Bucuria muzicii”, Teatrul Național Radiofonic, București.
2019 –ANASTASIA DICESCU „Aria destinului”, Teatrul Național Radiofonic, București.
2020 – CATINCA „Copilul și vâltoarea vieții”, Teatrul Național Radiofonic, București.
2020 – CATINCA „Femeia și pământul făgăduinței”, Teatrul Național Radiofonic, București.
2020 - Undeva în Transilvania – „Document pentru omul de astăzi”, Teatrul Național Radiofonic, București.
2020 – „Un cimitir pentru cei vii”, Teatrul Național Radiofonic, București.

Autor de scenariu și regie film:

2006 – ”Unde dai și unde crapă”, - film artistic de scurt metraj, studioul Moldova-Film și Diametralfilm.
2006 – ”Rabdă, inimă, și taci”, - film artistic de scurt metraj, studioul Moldova-Film și Diametralfilm.

2006 – ”Gripa aviară”, - film artistic de scurt metraj, studioul Moldova-Film și Diametralfilm.
2006 – Pam Para Ram – mediu metraj, ficțiune, studioul Sahia Film, București.

Premii:

1992 - Gala tinerilor actori, or. Costinești, România.
2000 - Premiul pentru regie și pentru interpretarea rolului masculin în spectacolul radiofonic Emigranții de S. Mrozek.
2002 – Premiul pentru debut în regie pentru spectacolul O noapte furtunoasă de I. L. Caragiale - Gala premiilor UNITEM 2002.
2002 – Premiul pentru cea mai bună lucrare regizorală, pentru spectacolul Mofturi parfumate, după I.L. Caragiale - Festivalul național de teatru “Nenea Iancu”.
2002 - Premiul pentru cel mai bun spectacol dramatic, pentru spectacolul Mofturi parfumate, după I.L. Caragiale - Festivalul național de teatru “Nenea Iancu”.
2002 – Premiul anual VIP-în teatru acordat de Radio-Antena - “C” și primăria Chișinău.
2003 – Premiul pentru originalitate pentru spectacolul Mofturi parfumate, după I.L. Caragiale – Gala premiilor UNITEM 2003.
2003 – Bursă de EXCELENȚĂ a Fundației Soros pe anul 2004, compartimentul Teatru.
2012 – Premiul președintelui UNITEM pentru regie, Gala premiilor UNITEM 2012.
2012 – Conferirea titlului de ”Maestru în arte”.
2013 – Gala teatrului radiofonic - Premiul pentru regie, spectacolul «Balamucul vesel»
2014 - Premiul pentru cea mai bună lucrare regizorală, pentru spectacolul „Hronicul Găinarilor”, de Aureliu Busuioc de la Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Gala premiilor UNITEM 2014.
2014 - Premiul pentru cel mai bun spectacol dramatic: „Hronicul Găinarilor”, de Aureliu Busuioc de la Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Gala premiilor UNITEM 2014.
2014 – Nominalizare UNITER pentru cel mai bun spectacol Teatru radiofonic: Anița Nandriș-Cudla - Amintiri din viață - Anița Nandriș-Cudla - 20 de ani în Siberia, producție a Societății Române de Radiodifuziune.
2014 - Premiul în teatru, desemnat de revista Fashion Vip.
2015 - Premiul Valeriu Cupcea în domeniul artei teatrale - Premiile anuale ale Ministerului Culturii.
2015 - Premiul „Victor Ciutac”, Gala premiilor UNITEM 2015.
2015 - Premiul pentru cel mai bun manager „Alexandru Fedco”, Gala premiilor UNITEM 2015.
2015 - Conferirea titlului onorific „Artist al Poporului”
2015 - Premiul pentru Proiecte Culturale în cadrul Galei TVR MOLDOVA.
2015 - Premiul în teatru, desemnat de revista Fashion Vip.
2015 – Titlul onorific „Cetățean de Onoare” al raionului Sîngerei.
2015 – Crucea „PENTRU MERIT” de cl. II, Ministerul Justiției al Republicii Moldova
2016 - Premiul pentru cel mai bun rol masculin (Eu, din spectacolul „Casa de pe graniță” de S. Mrozek, Teatrul Național „M. Eminescu”) - Gala premiilor UNITEM.

2016 - Premiul de Excelență - Gala premiilor UNITEM.
2016 - Titlul onorific „Cetățean de Onoare” al orașului Sîngerei.
2016 – Laureat al Premiului Național, Guvernul Republicii Moldova.
2016 - „Aveți ceva de declarat?”, cel mai bun spectacol în cadrul Festivalului Național de Comedie din România, Galați.
2016 – Crucea „PENTRU MERIT” de cl. I, Ministerul Justiției al Republicii Moldova
2016 – „Persoana anului 2016” în categoria „Teatru”, Asociația internațională „PERSONALITATE”
2017 – Titlul onorific „Omul anului 2017” la categoria „CULTURĂ”, VIP Magazin.
2017 – Premiul de Excelență pentru activitate în slujba artei și identității românești – Gala premiilor UARF.
2017 – „Emerit pentru cultura poloneza”, Ministerul culturii din Polonia.
2018 - Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Comandor, categoria F „Promovarea culturii”. Decret de decorare semnat de Președintele României, domnul Klaus Iohannis.
2019 - Premiul pentru cel mai bun rol masculin, secundar / pentru rolul Crăcănel din spectacolul ”Carnavalul” după ”D-ale Carnavalului”, de I.L.Caragiale – regie Alexa Visarion.