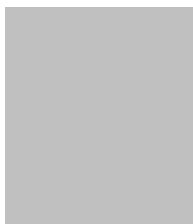


INFORMAȚII PERSONALE

Mihăilescu Clementina Alexandra



 Bulevardul Victoriei nr. 35, Sibiu, România

 0269217000  0743296623

 mihailescuclementina@yahoo.com

Sexul feminin

Data nașterii 27/08/1952

Naționalitatea română

LOCUL DE MUNCĂ SI POZITIA
UNIVERSITARĂ

Universitatea Aurel Vlaicu Arad – conf. Univ. dr.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2018-2019	Conf. Univ. Dr. Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
2015- 2018	Conf. Univ. Dr. Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
2004-2015	Lector dr. Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
1998-2004	Lector drd. Facultatea de Litere și Arte, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
1996-1998	Asistent drd. Facultatea de Litere, Istorie și Jurnalistică, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu
1995-1996	Prof. Titular gr. I, Liceul Octavian Goga, Sibiu
1994-1995	Lector drd. Institutul Militar de Transmisiuni, Sibiu
1991-1994	Prof. Gr. I, Liceul Octavian Goga, Sibiu
1990-1991	Prof. Gr. I, Școala Generală nr. 3, Cisnădie
1975-1990	Prof. Titular Liceul Industrial nr. 7, București

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004	Titlul de doctor în filologie
1994-2004	Studii post-universitare – Doctorat
1989-1990	Grad didactic I (Universitatea București)

1983	Grad didactic II (Universitatea București)
1978	Grad didactic definitiv (Universitatea București)
1971-1975	Facultatea de Filologie și Istorie, Sibiu

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Specificați limba străină	Engleza C1/2	Engleza C1/2	Engleza C1/2	Engleza C1/2	Engleza C1/2
Specificați limba străină	Franceza B1/2	Franceza B1/2	Franceza B1/2	Franceza B1/2	Franceza B1/2

Competențe de comunicare bune competențe de comunicare dobândite prin studiile universitare absolvite (engleza), prin cursurile practice parcurse și rezolvate individual (franceza)

Competențe dobândite la locul de muncă Leadership și comunicare dobândite și evidențiate în relația stabilită cu studenții, relație care impune control, responsabilitate, atitudine și multiple abilități de comunicare

Alte competențe Abilitatea de a traduce texte de specialitate dobândită în timpul studiilor universitare și dezvoltată și îmbunătățită prin practica de traducere a textelor respective
Abilitatea de a traduce texte literare dobândită în timpul studiilor universitare și dezvoltată și îmbunătățită prin practica de traducere a textelor respective

INFORMATII SUPLIMENTARE

GRANTURI

1. Grant tip Proiect BIN-NET: Business Informatic Network in Common Europe (2004 - 2008) cu numărul 285545 - IC – 1 - 2003- AT – ERASMUS–PROGUC–1, beneficiar Uniunea Europeană, Universitatea din Viena fiind coordonatorul proiectului, obținut prin competiție și cu larg impact academic
2. Grant tip Proiect CNCSIS – Programul Idei – Proiect de cercetare exploratorie, „Adaptare curriculară – instrument fundamental în educația incluzivă”, cod 471, număr 882/19/01/2009
3. Proiect Leonardo da Vinci, programul de învățare pe tot parcursul vieții, intitulat Play and Learning in the Early Years for Inclusion (LLP-Ldv/PAR/2009/RO/010), în calitate de translator și membru
4. Grantul în care am fost implicată ca director este: Grantul EILC (Erasmus Intensive Language Course: 2009-2010, semestrul 1), finanțat de Comisia Europeană cu contractul numărul 65/30.06.2009, COD: 09 - EILC – RO Sibiu 01, grant

implementat în cadrul Universității „Lucian Blaga”

PUBLICAȚII (CĂRȚI)

- 1997 - *Notes on British History and Civilization*, Casa de Presă Tribuna, Sibiu, reeditată sub denumirea *Aspects of British History and Civilization*, Psihomedica, 2010, ISBN 978-606-557-010-8, 118p.
- 2004 - *Phono - Prosodic Patterns and Significance in Lyrical Poetry*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 98p.
- 2004 - *Interpersonal Relationships in Iris Murdoch’s Novels via Kelly and Jung*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, ISBN 973-739-026-8, 168p.
- 2006 - *Introduction to Stylistics*, prima ediție, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 973-7997-69-7, a doua ediție sub denumirea *Stylistics*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2013, ISBN 978-606-12-0636-0, 242 p.
- 2009 - *Stylistics: Functional Styles*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-973-1753-96-6, 120p.
- 2009 - *Functional Styles: Student’s Book 1*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-973-1753-97-3, 92p.
- 2009 - *Functional Styles: Student’s Book 2*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-973-1753-99-7, 116p.
- 2009 - *An Experimental Course on Applied Stylistics*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-606-557-004-7, 136p.
- 2009 – *Curs experimental de stilistică aplicată*, Editura Psihomedica, ISBN 978-606- 557-005-4, 136 p.
- 2009 - Gheorghe Apetroae, *Dimineața serii - The Morning of the Evening*, Editura Psihomedica, Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-557-007-8, 40p.
- 2009 - Gheorghe Apetroae, *Spirale în imagini - Spirally Curved Images*, Editura Psihomedica, Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-557-007-8, 64p .
- 2009 - Flavia Cosma *Neant binevoitor - Benevolent Naught*, Editura Psihomedica, Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-703-1753-98-0, 60p.
- 2010 – *Fuzzy Grammar (A Theoretical Approach)*, Editura Psihomedica, Sibiu, ISBN 978-606-557-013-9, a doua ediție *Fuzzy Grammar (A Theoretical and Practical Approach)*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-12-0638-4, 200 p, reeditată și completată cu texte literare abordate din perspectivă cognitivă, sub denumirea *Cognitivism and Literature*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-12-1289-7
- 2013 – *Scientific English in Use*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu (în colaborare cu Daniela Preda), ISBN 978-606-12-0637-7, 183p.
- 2014 – *Degrees of Awareness in Modern British and American Literature*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-12-0795-4, 203 p.
- 2014 – *New Directions in British and American Studies*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-603-12-0794-7, 202p., reeditată de Prouniversitaria Craiova, ISBN 978-606-12-1289-7
- 2014 – *No Doves /Fără porumbei*, Lesley Saunders, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-0799-2, 124p.
- 2014 – *Versuri alese / Selected Poems*, Dumitru Chioaru, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-0702-2, 86p.
- 2015 – *Lumina vie a limbajului interior în poezia românească, britanică și americană*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, ISBN 978-606-12-0971-2, 210p.
- 2015 – Gheorghe Apetroae, *Versuri alese – Selected Poems*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-1250-7, 82p.
- 2015 – Octavia Laetitia Roșulescu, *Geneză ingenuă – Artless Genesis*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, în calitate de coordonator traducere și redactare aparat critic, ISBN 978-606-12-0972-9, 79 p.
- 2015 – *Methodological Approach to Scientific English*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu (în colaborare cu Lucia Stoicescu), ISBN 978-606-12-0962-0, 202 p.
- 2016 – *How to Understand and Practise Scientific English (A Methodological Guidebook to ESP)*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu (în colaborare cu Lucia Stoicescu), ISBN 978-606-12-1288-0, 280p
- 2018 – *Scientific English in Text and Context*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu (în colaborare cu Lucia Stoicescu), ISBN 978-606-12-1556-0, 180 p.

Publicații (articole)

- 1999 - The Saint-Artist Relationship in Iris Murdoch's "The Black Prince", American, British and Canadian Studies, volume II Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 93-105
- 2002 - The Saint-Artist Relationship în Iris Murdoch's "Green Knight", American, British and Canadian Studies, volume IV Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 54-63
- 2002 - A Soul in Dry - Dock: Charles Arrowby's Over - Managed Diary of Memory in Iris Murdoch's "The Sea, The Sea", A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, volum 5 nr. 4, 2003, ISSN 1454-9328, pp. 93-100
- 2003 - Advantages Timetabling Can Bring to the Classroom, The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 119-122
- 2004 - Attending to Evil: Threading the Needle of Consciousness in Iris Murdoch's - "Bruno's Dream", A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest, ISSN 1545-9329, pp. 153-160
- 2004 - Lyricism and Musicality in Iris Murdoch's Poetry - A Journal of Linguistic Studies, Universitatea Română de Științe și Arte „Gheorghe Cristea” București, ISSN 1583-395X, pp. 47-53
- 2004 - Players Unaware of the Game: Non Apperception of the Evil vs Apperception and the Love of the Good in Iris Murdoch's "Flight from the Enchanter", American, British and Canadian Studies, volum 5, „Lucian Blaga” University Press, Sibiu, ISSN 973-98280-8-6, pp. 112-120
- 2005 - Identity Symbols in Canadian and British Poetry, revista Transilvania, nr. 10-11, ISSN 0255-0539, pp. 113-115
- 2005 - Modes of Moral Discernment, of Objectifying Various Archetypes and of Undergoing Core Construct Changes in Iris Murdoch's "The Good Apprentice", The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN, 978-973-7809-71-1, pp. 157-162
- 2005 - Iris Murdoch's Reception in România, The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 149-157
- 2006 - De la psihanaliză la simbolismul limitei în poeziile lui D.H. Lawrence și Marin Sorescu, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, nr. VI, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 167-175
- 2006 - Moving Beyond Negative Values in P. K. Page's and B. P. Nichol's Poetry via Game Theory, A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, volum III, nr. 3, ISSN 1545-9329, pp. 130-137
- 2006 - Deprivation vs. Responsibility: Soul Killing vs. Soul Redeeming in Iris Murdoch's "The Time of the Angels", The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, , ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 139-147
- 2007 - An Ocean of Reflection in "Message to the Planet", Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, , ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 51-57
- 2006 - From Psychoanalysis to the Symbolism of the Limit in Translation and Interfering D. H. Lawrence's Poetry, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 370-381
- 2007 - Simboluri identitare în poezia canadiană, britanică și română, în "Istorie și tradiție în spațiul românesc", nr. VII, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 211-217
- 2007 - Ted Hughes - Life and Survival în Wodwo, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 382-391

2007 - The One Beyond the Many or the Many Beyond the One, Core Constructs and the Archetypal Quest in Murdoch's "Nuns and Soldiers", American, British and Canadian Studies, volume 9, Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 42-49

2007- Robert Lowell's Confessional Poetry, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 13-20

2007 - Poetry as the Civilized Destination of the Mind in James Merrill's Water Street. A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volume IX, nr. 2, ISSN 1545-9329, pp. 111-117

2007 – Imaginea celuilalt in poeziile poetilor canadieni P. K. Page și BP Nichol si in poezia poetului roman St. A. Doinas abordate din perspectiva teoriei jocului, în "Istorie și tradiție în spațiul românesc", nr. VII, Editura Techno Media, vol. 7, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 259-269

2008 – A Power Show under the Sign of Contingency in a World Child, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, vol. 9, ISSN 1843-6722, p. 51-60,

2008 -Robert Duncan - The Stylistics of the Self, American, British and Canadian Studies, volume 10, Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN – 973-98280-8-6, pp. 81-87

2009 – A Mode of Self – Portrayal in Robert, Penn, Warren's 'Eleven Poems on the Same Theme, via Jung's Socio-Psychological Theory of Archetypes, A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volume X, nr. 2, ISSN 1545-9329, pp. 144-149

2009 Retrieving Temporality in Charles Olson's Poetry via Jung's Theory of Archetypes, Plato's Idea of the Third Man and Bachelard's Poetics of Elements" A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volum XI, nr. 2, ISSN 1545-9329, pp. 119-125

2010 - Self-Retrieving in Theodore Roethke's Poetry, Revista Transilvania, ISSN 0255-0539, pp. 82-85

2010 – Redeemed by Fire: A Psychological Approach to Galway Kinnell's Transfigurative Poetry via Bachelard's Elemental Poetics, Buciu's Four Dimensions of Being and Russell's Theory of Prototypes, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISBN 978-973-7809-71-1, pp. 124-130

2011 – Metafora liminalului – dualitatea trup suflet in poezia lui Doinaș, Istorie si traditie in spatiul romanesc, volum 8, Sibiu, Editura Techno Media, vol. 7, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 140-147

2012 – A Testament of Change Melting into Song, East – West Cultural Passage, volume 12, Lucian Blaga University Press, Sibiu, ISSN 1583-6401, pp. 126-134, Eric Gilder as co-author

2012 – Germen și rațiune în poezia lui St. A. Doinaș interpretată din perspectiva fenomenologiei lui Bachelard – o formă de interferență culturală, Istorie si traditie in spatiul romanesc, volume 10, Sibiu, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, pp. 349-357

2013 – The Continuum of Benjy's (Non) Awareness in Faulkner's The Sound and the Fury via Kelly's Theory of Personal Construct Theory and Various Written Representations of Sound Patterns, East – West Cultural Passage, volum 13, Sibiu, ISSN 1583-6401, (Eric Gilder as co-author)

2013 - Individual Inner Emotional and Logical Equilibrium via Jung's Psycho-Analytical Approach and Lakoff's and Wittgenstein's Psycho-Cognitive Approaches in Snodgrass Poetry, Linguistics, Theory of Literature, Art Studies, Proceedings, vol. 52, seria 6.3, ISSN 1311-3321, p. 221-225,

2013 – Martin Amis' "Time's Arrow" via Kelly's Personal Construct Theory, in Tradition and Reform Social Reconstruction of Europe, ISBN 978-88-7587-694-4 (indexare cu ISI WEB of Science)

- 2014 – A Mode of Self Portrayal in Lesley Saunder's Volume of Poems No Doves Approached via Jung, Bachelard and Lakoff, Revista Transilvania nr. 2, ISSN 0255-0539, pp. 40-42 (în colaborare cu Daniela Preda)
- 2014 - Logos, Pathos and Ethos in Ackroyd's Plato's Papers via an Interdisciplinary Psycho-Philosophical Approach, Reference: SBSPRO18871, Journal title: Procedia - Social and Behavioral Sciences (indexare cu ISI WEB OF SCIENCE), pp. 575-579
- 2014 – Looking Across the Surface of Words in Nichol'S "Martyrology" via the Game Theory and Gadamer's Hermeneutical Method, in Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-93691-3-5 (in curs de indexare cu ISI WEB of Science), pp. 852-856
- 2014 - A Socio-Psycological Approach to Huxley's "Brave New World" via Lacan, Journal of Romanian Literary Studies, Issue no. 5, ISSN 2248-3004, pp. 95-98
- 2014- Metafora sunetului in poezia lui Dumitru Chioaru, ISBN (Set) 978-973-7865-58-8 Editura Techno Media, ISBN (VOL. 11) 978-606-616-141-1 Editura Techno Media, ISBN (VOL 11) 978-606-733-016-8 Editura Astra Museum) pp. 343-351
- 2014 – Relația artist creație în volumul de poezii Geneză ingenuă al poetesei Octavia Laetitia Roșulescu, în Antropologie și muncă, Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-039-7, pp. 109-116 (în colaborare cu Lucia Stoicescu)
- 2014- Mimi Khalvati abordată din perspective teoriei psihologice constructiviste kelliene, a poezicii lui Bachelard și a simbolismului sunetelor, Editura Academiei Române, volum XXI, ISSN 1223-1088, pp. 86-90
- 2014 – Through the Looking Glass of Sociology and Hermeneutics: Mimi Khalvati's the Woman in the Wall Transdisciplinarity and Communicative Action Medimond Editore International Proceeding Division, (indexare cu ISI WEB OF SCIENCE) ISSN 978-88-7587-713-2, pp. 483-486
- 2014 – Transnational Vladimir Nabokov's Lolita Approached via Kelly's Personal Construct Theory, Jung's Psycho Analytical Theory and Nemoianu's Theory of the Secondary University of Bucharest Review, vol. IV, nr. 2, pp. 79-85, <http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2015/10/ClementinaMihăilescu.pdf>
- 2015 – Possessed of an Echo but not a Fate, IDO Movement for Culture, Journal of Martial Arts and Anthropology, vol. 15, no. 2, pp. 27-32, electronic format
- 2015- Kafka's Metamorphosis Approached via an Interdisciplinary Perspective, Journal of Romanian Literary Studies, vol. 6, E-ISSN 2248-3004, pp. 915-919
- 2015- Rethinking Social Actions in Terms of Core Values in Richard Bach's Jonathan Livingston Seagull in Rethinking Social Actions. Core Values, Medimond Editore Internationale Proceeding Division, (indexare cu ISI WEB OF SCIENCE), ISBN 978-88-7587-725-5, pp. 807-811
- 2015-La poarta dorului de Viorica Eugenia Stoica – o abordare estetic-etnografică în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, tom XXII, Editura Academiei Române, ISSN 1223-1088, pp. 136-149
- 2015- Is Kazuo Ishiguro's The Remains of the Day the Work of a Naïve or Sentimental Writer, East-West Cultural Passage, vol. 15, issue I, July 2015, (Eric Gilder co-author), ISSN 1583-6401, pp. 31-43
- 2016 – Călugărițe și soldați ai autoarei britanice Iris Murdoch abordată din perspectivă interdisciplinară, Antropologie și spiritualitate, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-606-733-066-3 pp. 352-358
- 2016 - Unselfing and Vision in Iris Murdoch's Nuns and Soldiers, vol. III, Arhipelag XXI Press, CNCSB, ISBN 978-606-8624-21-1, 2015, pp. 582-591
- 2016 - An Approach to George Orwell's 1984 via Lacan, Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 9, E-ISSN 2248-3004, pp. 123-127

2017- A Stylistic-Cognitive Approach to Wilfred Owen's Poems about War, Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 10, E-ISSN 2248-3004, pp. 134-140

2017 - *Constructed Realities in the Study of Religion? Considerations on the Margin of Judaism's Reception in Present-Day China*. Journal for the Study of Religions and Ideologies, vol. 16, issue 47, ISI WEB OF KNOWLEDGE, ISSN 1583-0039, pp. 76-89 (Alina Pătru as co-author)

2017- *Eugen Rosenstock-Huussy's Religious Integrative Thinking*, Journal Ecumenical Studies, ISI WEB OF KNOWLEDGE, ISSN 0022-0558, pp. 112-127, (Alina Pătru as co-author)

2017 *Poezia lui W.B.Yeats abordată din perspectivă stilistico-cognitivă*, vol. Antropologie și Educație, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-2758-4, 2017, pp. 297-304 (Stela Pleșa as co-author)

2018 -Barbu Ștefănescu Delavrancea's The Midget Approached via Bachelard's Game of the Miniature and Pearson's Theory of the Archetypes, in Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-00-6, 2018, pp. 58-64 (Stela Pleșa as co-author)

2018 Revisiting the Irish Issues through the Looking-Glass of Camil Petrescu's Philosophical Theory of Substantiality in Jennifer Jonston's The Railway Station Man, in Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-00-6, pp. 126-136 (Stela Pleșa as co-author)

Participare la conferințe naționale și internaționale

2003 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "A Soul in Dry - Doch: Charles Arrowsly's Over Managed Diary of Memory in Iris Murdoch's "The Sea, The Sea"

2004 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "Attending to Evil: Threating the Meedle of Consciousness in Iris Murdoch's "Bruno's Dream"

2004 - Conferința internațională de studii lingvistice, Universitatea de Științe și Arte, București, lucrarea "Lyricism and Musicality in Iris Murdoch's Poetry"

2005 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "'Mindfulness and Critical Consciousness in Iris Murdoch's "The Good Apprentice"

2005 – Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea „Simboluri identitare în poezia canadiană, britanică și română”

2005 - The 11th International Conference, organizată de Land Forces Academy, Sibiu, lucrarea "Good versus Evil in Iris Murdoch's "Time of the Angels"

2006 - Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea „De la psihanaliză la simbolismul limitei în poeziile lui D. H. Lawrence și Marin Sorescu"

2006 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "Moving Beyond Negative Values in P. K. Page's and B. P. Nichol's Poetry via Game Theory"

2006 - The International Conference for American Studies, Universitatea din București, lucrarea "Musical and Prosodic Patterns in Berryman's the Dispossessed"

2006 – The International Conference Constructions of Identity, Universitatea Babeș Bolyai din Cluj- Napoca, lucrarea "From Psychoanalysis to the Symbolism of the Limit in D. H. Lawrence Poetry"

2006 - The 12th International Conference, Land Forces Academy, Sibiu, lucrarea "An Ocean of Reflection in Message to the Planet"

- 2007 -The International Conference for British Studies, Universitatea din București, "Poetry as the Civilized Destination of the Mind in James Merrill's "Water Street"
- 2007 - Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea "Dincolo de valorile negative moderne în poeziile lui P.K. Page, B.P. Nichol și M. Sorescu prin teoria jocului"
- 2007 - The 13th International Conference, Land Forces Academy, Sibiu, lucrarea "Ted Hughes' Life and Survival in Woodwo
- 2008 - The International Conference for British Studies, Universitatea din București, lucrarea "A Psycho Analytical Approach to Robert Duncan's Poetry"
- 2008 -The International Conference for American Studies, Universitatea din București, lucrarea "The Archetypal Connotations of Robert Perm Warren's Poetry"
- 2009- The International Conference for American Studies. Universitatea din București, lucrarea "Archetypal Patterns in Charles Olson's Poetry"
- 2009 – East West Cultural Passage Conference, Sibiu, lucrarea "Retrieving Temporality in Theodore Roethke's Poetry"
- 2010 – The 16th International Conference, Land Forces Academy Sibiu, lucrarea Redeemed by Fire: A Psychological Approach to Galway Kinnell's Transfigurative Poetry via Bachelard' Elemental Poetics and Buciu's Four Dimensions of Being
- 2010 – Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga Sibiu, lucrarea Poezia lui James Merrill și Gheorghe Apetroae ca expresie a hranei spirituale,
- 2010 Colocviul Eminescu Universitatea Alma Mater, Sibiu, lucrarea Muzicalitate și expresivitate în poezia Luceafărul de Mihai Eminescu,
- 2011 Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga, lucrarea Metafora liminalului: dualitatea trup suflet în poezia lui Șt. A. Doinaș, Sibiu
- 2013 – Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, lucrarea Germen si rațiune in poezia lui St. A. Doinas interpretată din perspectiva fenomenologiei lui Bachelard – o formă de interferență culturală,
- 2013 – East West Cultural Passage Conference Sibiu, lucrarea The Continuum of Benjy's (Non) Awareness in Faulkner's The Sound and the Fury via Kelly's Theory of Personal Constructs Theory and Various Written Representations of Sound Patterns, Eric Gilder as co-author
- 2013- International Scientific Conference, Social Reconstruction of Europe, Bucuresti, lucrarea Martin Amis' Time's Arrow via Kelly's Personal Construct Theory,
- 2013 – Conferinta organizata de Institutul de Cercetari Socio Umane, Sibiu, lucrarea Poezia lui Mimi Khalvati interpretata din perspectiva constructelor personale kelliene,
- 2014 – International Scientific Conference Logos Socio and Behavioral Sciences, Iasi, lucrarea Logos, Pathos and Ethos in Ackroyd's Plato's Papers via an Interdisciplinary Psycho-Philosophical Approach,
- 2014 – The International Conference for British Studies, Bucharest, lucrarea Vladimir Nabokov's Lolita Approached via Kelly's Personal Construct Theory and Jung's Psycho-Analytical Theory and Nemoianu's Theory of the Secondary,
- 2014 - Zilele Antropologiei romanesti, Facultatea de Stiinte Socio-Umane, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, lucrarea Poeziile lui Gheorghe Apetroae abordate din perspectiva conotatiilor specifice imagologiei culturale,

2014 –East West Cultural Passage Conference, Sibiu, lucrarea Is Kazuo Isighuro's The Remains of the Day the Work of a Naive or Sentimental Writers? (Eric Gilder as co-author)

2014 – International Scientific Conference, Targoviște, lucrarea Through the Looking Glass of Sociology and Hermeneutics: Mimi Khalvati's The Woman in the Wall

2014- Conferinta organizata de Centrul de Cercetare Filologica Interculturala, Sibiu, lucrarea Archetypal Patterns Applied upon the Poetic Contribution of Dag Hammarskjold,

2014- Conferinta organizata de Institutul de Cercetari Socio Umane, Sibiu, lucrarea La poarta dorului de Viorica Eugenia Stoica o abordare estetic - etnografica,

2014- Relația artist creație expresie a raportului antropologie muncă în volumul de poezii Geneza ingenuă a poetesei Octavia Laetitia Rosulescu (simpozionul Zilele Francisc I Rainer, editia de toamnă, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu) în colaborare cu Lucia Stoicescu

2015- Metamorfoza lui Kafka – expresie a raportului antropologie-sănătate (simpozionul Zilele Francisc I Rainer, Editia de primăvară, Academia Română, București), în colaborare cu Stela Pleșa

2015- Lumen International Conference,Iasi, lucrarea Rethinking Social Actions in Terms of Core Values in Richard Bach's Jonathan Livingston Seagull,

2015- Targu Mures Conference Literature Discourse and Multicultural Dialogue, Unselfing and Vision in Iris Murdoch's Nuns and Soldiers

2015- Conferinta Centenar Pavelescu, organizata de Centrul pentru cercetare sociala, Poezia Elenei Moisei – expresie a relatiei antropologie – cultura, in colaborare cu Stela Plesa

2015- Targu Mures Conference Globalization, Intercultural Dialogue, and National Identities Kafka's Metamorphosis Approached via an Interdisciplinary Perspective

2015- Conferinta organizata de Institutul de Stiinte Socio-Umane, Poezia lui Gheorghe Apetroae – expresie a vointei de restituire a formelor si experientelor fundamentale, in colaborare cu Stela Plesa

2016 – East- West Cultural Passage Conference Sibiu, An Interdisciplinary Approach to Lesley Saunders Poetry via Varied Cognitive Stylistics and Conceptual Metaphors

2016 – Bucharest International Conference „Cultural Representations of the City” paper Pamuk's Istanbul Approached via White's Narrative in Historical Contemporary Theory and Soja's Thirdspace

2016 – Targu Mures International Conference” Communication, Context, Interdisciplinarity, Paper William Golding's The Inheritors Approached via Lakoff and Semino

2016 – Simpozionul Zilele Rainer ediția de toamnă Sibiu, Poezia lui W.B.Yeats abordată din perspectiva stilistico-cognitivă, in colaborare cu Stela Plesa

2016 – Targu Mures International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, paper Erskine's Mockingbird Approached via Semino's Mindstyle

2016- Simpozionul Zilele Rainer ediția de primăvară București, Călugărițe și soldați ai autoarei britanice Iris Murdoch abordată din perspectivă interdisciplinară, in colaborare cu Stela Plesa

2018 Bucharest International Conference paper An Interdisciplinary Approach to Lesley Saunders' The Walls Have Angels

2018 Lisbon International Conference Coffee and Bread paper Staff of Life or Badge of Cultural Identity: Bread as a Conceptual Doublet of Embryo and Reason, Lisbon International Conference entitled Coffee, Tea and Bread, 4-6 octombrie

2018 (Pleșa Stela as co-author)

2018 Conferinta de Antropologie Sibiu lucrare Recenzie literară a studiului aparținând Vioarei Manolache și Ian Browne intitulat Orwell intelectualul-anti-intelectual

Afilieri

- Membru al Centrului de Cercetări Anglofone și Germanistice
- Membru al Societății Academice de Antropologie din România
- Membru al Societății Academice Anglofone din România
- Membru al Societății Europene pentru studii de Anglistică (ESSE), Filiala România

