

## Curriculum vitae

### Informații personale

Nume / Prenume **Banu Ionuț Alexandru**

Adresa

Telefon

E-mail

Cetățenia română

Data nașterii 03 martie 1986

Sex M

### Experiența profesională

#### **Muzeul Municipiului București**

**Muzeul de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici – str. Dr. Nicolae Minovici, nr. 1, Sector 1, București**

Perioada 2020- în prezent

Funcția sau locul ocupat Muzeograf

Principalele activități și  
responsabilități Documentarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului.  
Digitizarea datelor de Inventariere.

Organizarea de evenimente/expoziții culturale.

Îndrumare în expozițiile muzeale.

Participarea la simpozioane și conferințe naționale și internaționale.

Elaborarea de proiecte și tematici pentru expoziții temporare.

Realizarea de programe educaționale.

Elaborarea de articole, studii, cataloage, repertorii.

#### **Muzeul Național Peleş - Aleea Peleşului nr.2, 106100, Sinaia, județul Prahova**

Perioada Din 2011 – 2016

Funcția sau postul ocupat Documentarist, Muzeograf

Principalele activități și  
responsabilități Documentarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului.  
Digitizarea datelor de Inventariere.

Organizarea de evenimente/expoziții culturale.

Îndrumare în expozițiile muzeale.

Participarea la simpozioane și conferințe naționale și internaționale.

Elaborarea de proiecte și tematici pentru expoziții temporare.

Realizarea de programe educaționale.

Elaborarea de articole, studii, cataloage, repertorii.

Organizarea și reorganizarea depozitului muzeului.

#### **SC ESZ SA- Str. Gh. Grigore Cantacuzino, nr. 304, Ploiești, Prahova**

Perioada 2010-2011

Funcția sau postul ocupat Operator calculator.

Principalele activități și  
responsabilități activități back office.

Perioada	<b>SC SIGMA BROKER SRL - str. Napoca, nr.102, Cluj-Napoca, Cluj 2008-2009</b>
Funcția sau postul ocupat	Operator calculator.
Principalele activități și responsabilități	Activități back office.
Perioada	<b>SC ALMERIMAR SRL – str. Baiului, nr 45, Bistrița, Bistrița-Năsăud 2007-2008</b>
Funcția sau postul ocupat	Inspector asigurări.
Principalele activități și responsabilități	căutarea potențialilor clienți. încheierea polițelor de asigurări. introducerea datelor în sistemul de date.
<b>Educație și formare</b>	
<b>Perioada</b>	<b>2022-2026</b>
Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Domeniul studiat/ aptitudini ocupaționale	Studii Doctorale în domeniul Istorie
Tipul calificării/diploma obținută	Diplomă de Doctor
Nivelul de clasificare a formeii de instruire/ învățământ	Studii Post-universitare
<b>Perioada</b>	<b>2013- 2015</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
Domeniul studiat/ aptitudini ocupaționale	Master – Conservarea și protejarea Patrimoniului Cultural
Tipul calificării/ diploma obținută	Diplomă de Master
Nivelul de clasificare a formeii de instruire/ învățământ	Studii Post- universitare
<b>Perioada</b>	<b>2011-2014</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș- Bolyai”, Facultatea de Istorie și Filosofie, Cluj-Napoca
Tipul calificării/diploma obținută	Diplomă de Licență
Domeniul studiat/ aptitudini ocupaționale	Istorie-Etnologie

<b>Perioada</b>	<b>2005-2009</b>
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Babeș- Bolyai”, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca
Domenii principale studiate / competențe dobândite	Drept
Tipul calificării/ diploma obținută	Diplomă de licență
Nivelul de clasificare a formei de instruire/ învățământ	Studii universitare

<b>Perioada</b>	<b>2001-2005</b>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Tehnic Constantin Istrati, Câmpina,
Tipul calificării / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Domeniul studiat/ aptitudini ocupaționale	Economic
Nivelul de clasificare a formei de instruire/ învățământ	Liceal

**Aptitudini și competențe personale**

**Limba(i) maternă(e)** Română

**Limba(i) străină(e) cunoscute**

Autoevaluare

*Nivel european (\*)*

**Engleză**

**Spaniolă**

Comprehensiune				Vorbit				Scris	
Abilități de ascultare		Abilități de citire		Interacțiune		Exprimare			
B 1	Bine	B 1	Bine	B 1	Bine	B 1	Biine	B 1	Bine
C 1	Foarte bine	C 1	Foarte bine	C 1	Foarte bine	C 1	Foarte bine	C 1	Foarte bine

**Aptitudini și competențe sociale**

Spirit de echipă, capacitate de adaptare sporită, comunicare, seriozitate, capacitate de asimilare de noi informații și abilități, disponibilitate pentru implicare în activități socio-culturale, competențe obținute în urma realizării numeroaselor proiecte de grup în cadrul activităților de la locul de muncă.

<b>Aptitudini și competențe organizatorice</b>	<p>Punctualitate, capacitatea de a lua decizii în condiții de stres și de a respecta termene limită.</p> <p>Capacitatea de a analiza și executa sarcini și responsabilități.</p> <p>Capacitate de sinteză și analiză.</p> <p>Spirit organizatoric,</p> <p>Spirit de echipă,</p> <p>Lucru în echipă.</p>
Competențe și cunoștințe tehnice	Aplicații Microsoft Office, Windows.
Permis de conducere	Categorია B (dobândit în anul 2006)
<b>Alte aptitudini și competențe</b>	<p>Atestat profesional în contabilitate, 2005.</p> <p>Curs Inspector Resurse Umane, 2008.</p> <p>Certificat de competență lingvistică-limba engleză, 2009, 2011, 2022.</p> <p>Certificat de competență lingvistică - limba spaniolă, 2014.</p> <p>Cursul de Formare a Experților în Managementul Programelor de Finanțe în cadrul Strategiei UE, 2015,</p> <p>Curs de formare profesională – Curator muzeu, 2015,</p> <p>Curs formare profesională Muzeograf, 2023.</p>
<b>Informații suplimentare</b> Organizarea expozițiilor temporare	<p>Co-organizator al expoziției temporare: „Karel Liman –Arhitectul ceh al Casei regale”,2014, Muzeul Național Peleş.</p> <p>Co-autor al catalogului expoziției temporare: „Consiliul de Coroană – 100 de ani de la Neutralitate României”, 2014, Muzeul Național Peleş.</p> <p>Co-organizator al expoziției temporare: „Carmen Sylva – Pentru tineri artiști”,2013,2014.</p> <p>Co-organizator al expoziției temporare: „Artă și ceremonial la Mesele Regale”, 2015, Muzeul Național Peleş.</p> <p>Curator al expoziției „Sub însemnul regalității: Fotografiiile unei tinere principese la Muzeul Nicolae Minovici”, 2022, Muzeul dr. Nicolae Minovici.</p> <p>Co-organizator al expoziției Gheorghe Marinescu o viață dedicată muncii, științei, progresului, 2024, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.</p> <p>Co-organizator al expoziției Iarmaroc și negoț în Bucureștii de odinioară, 2025, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.</p> <p>Curator al expoziției „Ceramică românească modernă din colecția Muzeului „Dr. Nicolae Minovici”, 2025, Palatul Suțu, Muzeul Municipiului București.</p> <p><b>Speaker în cadrul conferințelor:</b></p> <p>Muzeul Nicolae Minovici prin ochii privitorului – o perspectivă din 1911 din 29 ianuarie 2023.</p> <p>Experimentând cu moartea: N. Minovici și studiul asupra spânzurării din 25 martie 2023.</p> <p>Opera socială a doctorului Minovici, din 29 iulie 2023.</p> <p>Co-organizator al expoziției temporare: „Ecaterina Vrana Unseen”, 14 iulie 2021.</p> <p>Vanatoarea de ouă de Paști la Castelul Peleş, 2012, 2013, 2014.</p> <p>Proiect educațional „File de istorie”, 2012.</p> <p>Proiecte educaționale „Regii și Reginele României”, 2012, 2013, 2014.</p> <p>Proiect educațional „ Casele de vis ale Reginei Maria – Castelul Pelisor”, 2013,</p> <p>Proiect educațional „Mecenatul Reginei Elisabeta”, 2013.</p>

**Publicații** Colocviul de Istorie și Memorialistică, Valenii de Munte – „Straie țărănești la Curtea Regală a României”, 2014.  
Colocviul Internațional de Istorie, Caraș Severin- „Alexandru Savârșin – pictorul Curtii Regale”, 2014, pag. 47.  
Simpozionul Național „Carol I”, Sinaia – „Ordine Naționale românești din patrimoniul Muzeului Național Peleş” 2014, pag. 65.  
Articolul: „Ordinul Steaua României”, 2014, [www.peles.ro](http://www.peles.ro)  
Articolul: „Spada de călău din colecția de arme a Regelui Carol I”, 2015, [www.peles.ro](http://www.peles.ro).  
Co-autor al catalogului expoziției temporare „Casele de vis ale Reginei Maria – Palatul Cotroceni”, septembrie 2015.  
Pristolnicul, în Contemporanul, nr. 11 din noiembrie 2020,  
Colonia agricolă de la Băneasa, în Cotidianul, nr din 23.01.2021.  
Iosif Steurer în colecția de pictură a dr. Nicolae Minovici în Gazeta românească, nr. 422, anul 9, din 7.10.2021, p.25.  
Mina Minovici, fondatorul primei instituții de medicină legală din România, în Revista Historia, nr. din luna decembrie 2021.  
Reprezentări iconografice pe sticlă din colecția Muzeului de Artă Populară în volumul „ Simpozionul de Etnologie: Tradiții și procese entice, Ediția a II a, Chișinău, 20 martie 2021, pag.131, ISBN 978-9975-3337-8-8.  
Dragobetele – povestea unui simbol de ieri și azi, în București în 5 minute, nr. 56 din Februarie 2022, p.5.  
Mărțișorul-un obicei, simbol din patrimoniul UNESCO, în București în 5 minute, Anul VI, nr. 59, Martie 2022, p. 5.  
Scurt istoric al Societății de Cultură Macedo-Române, în București în 5 minute, Anul VI, nr. 66, octombrie, 2022, p.6.  
Sărbătorile pascale- tradiții și credințe, în București în 5 minute, Anul VI,nr. 60, p.5.  
Macrobioica sau măiestria de a prelungi viața, în Gazeta românească (cu distribuție națională în Israel), anul 9, nr. 449, 14 aprilie 2022, pag.25.  
Broderia pe desen- piese din colecția de textile a Muzeului de Artă Populară Dr. Nicolae Minovici, în volumul „Simpozionul de Etnologie: Tradiții și procese entice, Ediția a III a, Chișinău, 31 martie 2022, p. 85.  
Tuberculosis-a social disease of the nineteenth century and early twentieth centuries. History and evolution, în Journal of Urban Anthropology, nr. 18, vol IX (2021), p. 29.  
Dr. Nicolae Minovici și dresajul câinilor polițiști în Revista Historia, nr. din februarie 2022.  
Nicolae Minovici – o luptă împotriva imoralității în Antropologie și Medicină, Ed. Academiei Române, București, 2022, pag.22.  
Conceptul de deșeuri, coș de gunoi: istoric și evoluție, în București în 5 minute, Anul VIII, nr. 84, aprilie 2024, p.5.  
Tariful pentru trăsuri și taximetre, în București în 5 minute, Anul VIII, nr. 85, mai 2024, p.6.  
Baronul Alexandru Bellu și arta fotografică de la Muzeul Minovici, în București în 5 minute, An VIII, Nr. 88, august 2024, p. 4.  
Un întreprinzător generos: Adolphe Grunberg, în Gazeta Românească din Israel, Anul X, nr. 548, 7 martie 2024, p. 25.  
Ceramica Frații Tompa, în colecția dr. Minovici, în Gazeta Românească din Israel, Anul X, nr. 550, 21 martie 2024, p. 25.  
Felix Roussel - primarul Parisului în vizită la București, în Gazeta Românească din Israel, Anul X, nr. 570, august 2024, p. 25.  
Vizita savantului american Frederick H. Albee în România: <https://www.cotidianul.ro/vizita-savantului-american-frederick-h-albee-in-romania/>  
Louis Blériot și demonstrația de la Băneasa, <https://www.cotidianul.ro/louis-blériot-si-demonstratia-de-la-baneasa/>

Dr. Haralambie Botescu - o podoabă a medicilor români:  
<https://www.cotidianul.ro/haralambie-botescu-o-podoaba-a-medecilor-romani/>  
Tariful pentru trăsuri și taximetre,  
<https://www.cotidianul.ro/tarif-ului-pentru-trasuri-si-taximetre/>  
Al XVII-lea Congres al Asociației Generale a Medicilor din țară,  
<https://www.cotidianul.ro/al-xvii-lea-congres-al-asociatiei-generale-a-medecilor-din-toata-tara/>  
Societatea Nirvana vs Societatea Cenușa,  
<https://www.cotidianul.ro/societatea-nirvana-vs-societatea-cenușa/>  
Înființarea Societății de asistență generală a israeliților din București,  
<https://www.cotidianul.ro/infiintarea-societatii-de-asistenta-general-a-israelitilor-din-bucuresti/>  
Nicolae Minovici, the man, doctor, philanthropist, founder and collector, în Brukenthal Acta Musei, XIX.1, p 53.  
Public hygiene and social modernity issues. Contribution of dr. Nicolae Minovici at the modernization of Romania, în Journal of Urban Anthropology, Vol XIII, nr. 25 (2025), p. 147.  
Fondul iconografic din patrimoniul Muzeului de Artă Populară "Dr. Nicolae Minovici". Perspective istorice în Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, vol XXI/2024, p. 143.  
Nicolae Minovici - A telling will found by chance, în Brukenthal Acta Musei 2025, XX.1, pp. 67-74.  
Reprezentări mariale pe sticlă din colecția dr. Nicolae Minovici - expresie a credinței și identității românești în Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica, vol XXII/2025, pp. 205-219.  
Căldura extremă în București – realitate contemporană și valorile istorice, în Gazeta românească din Israel, An XII, nr. 625, august 2025, p. 25.  
Portretul antropologului Louis Marin din perspectiva dr. Nicolae Minovici, în Gazeta românească din Israel, An XII, nr. 629, septembrie 2025, p. 25,  
De la Muntele de Pietate la Casele de amanet în București în 5 minute, An IX, nr. 103, noiembrie 2025, p. 6.

Persoane de contact Mircea – Alexandru HORTOPAN, Director de Patrimoniu – Muzeul Național Peleş, 0723 257 179  
Silvia Valentina Iordache, Șef secție, Muzeul Municipiului București, 0766 552 843

