

Curriculum vitae

– 29 septembrie 2023 –

INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

Fax

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

LOC DE MUNCĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

Perioada (de la – până la)

Numele și adresa angajatorului

Tipul activității sau sectorul de activitate

Funcția sau postul ocupat

Principalele activități și responsabilități

Moise, Ilie

Strada Cerbului, nr. 50, Sibiu, România

0264212604

0269216605

driliemoise@gmail.com

Română

13 februarie 1948

Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu

Menționați separat fiecare experiență profesională relevantă, începând cu cea mai recentă dintre acestea

1988 - prezent

Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 40, Sibiu

Cercetare fundamentală, sectorul Etnologie

Cercetător științific I, Șef sector etnologie

Coordonare sector, organizare sesiuni de comunicări științifice, publicare volume, editarea periodicului *Studii și comunicări de etnologie*

2000 - 2013

Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga”, B-dul Victoriei, nr. 57, Sibiu

Predare cursuri de folclor și etnologie, coordonare activitate studenți

Profesor universitar

Manageriale

1983 - 1988

Teatrul de Stat Sibiu, Str. Coposu, nr. 2

Coordonare activitate artistică și managerială a instituției

Director

Orientarea repertorială și educațională a instituției

1975 - 1983

Comitetul de Cultură al județului Sibiu, Adresa Ion Rațiu, nr. 2

Control și îndrumare instituții profesionale de spectacol

Instructor (inspector)

Coordonare activitate cultural-artistică

1972 - 1975

Centrul județean de îndrumare a creației populare Sibiu, Str. Ion Rațiu, nr. 2, Sibiu

Îndrumare a activității artistice de amatori (folclor literar)

Metodist

Coordonare activitate cultural-artistică

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada (de la - până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea a formei de instruire / învățământ

Perioada (de la - până la)

Numele și tipul instituției de învățământ și al organizației profesionale prin care s-a realizat formarea profesională

Domeniul studiat / aptitudini ocupaționale

Tipul calificării / diploma obținută

Nivelul de clasificarea a formei de instruire / învățământ

APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

dobândite în timpul vieții și carierei dar care nu sunt recunoscute neapărat printr-un certificat sau o diplomă

Limba(i) maternă(e)

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

* abilitatea de a citi

* abilitatea de scrie

*abilitatea de a vorbi

Aptitudini și competențe artistice

Aptitudini și competențe sociale

Locuiți și munciți cu alte persoane, într-un mediu multicultural, ocupați o poziție în care comunitatea este importantă sau desfășurați o activitate în care munca de echipă este esențială (de ex. Cultură, sport etc.)

Aptitudini și competențe organizatorice

De ex. coordonați sau conduceți activitatea altor persoane, proiecte și gestionați bugete; la locul de muncă, în acțiuni voluntare (de ex. În domenii culturale sau sportive) sau la domiciliu

Menționați separat fiecare forma de învățământ și program de formare profesională absolvite, începând cu cel mai recent.

1990 - 1993

Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Filologie

Diplomă de doctor în filologie

Studii doctorale

1967 - 1972

Facultatea de Filologie, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca

Filologie, Specialitatea Română - Italiană

Diplomă de licență în filologie

Studii superioare

Română

Italiană

Excelent

Bine

Bine

Rusă

Bine

Bine

Bine

Germană

Bine

Bine

Bine

Realizare scenarii tradiții populare

Tolerant (muncesc într-un colectiv multietnic)

Spirit de echipă

Comunicativ

- președinte al Cercului de folclor al Facultății de Filologie din Cluj (1969–1972);
- președinte al „Asociației Folcloriștilor și Etnografilor din Județul Sibiu” (din 2009) și inițiator al „Arhivei de folclor” a A.F.E.S. care deține culegeri și înregistrări realizate de peste o sută de cercetători ai culturii tradiționale, în principalele zone folclorice și etnografice ale României;
- redactor-șef al publicației „Studii și comunicări de etnologie”, periodic al Academiei Române (au apărut 32 de volume);
- membru în colegiul de redacție al revistelor: „Acta Musei Porolisensis” (Zalău); „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu”; „Cibinium” (Sibiu); „Miorița – revistă de etnografie și folclor” (Deva); „Revista de etnografie și folclor” (București); „Tradiții clujene. Tezaure Umane VII” (Cluj-Napoca).

- membru al Cercului de Studii Transilvane (*Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde*) din Gundelsheim / Germania și delegat al *Institutului de Istorie și Cultură Germană din Sud-Estul Europei* (Institut für Deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas – Südostdeutsches Kulturwerk) din München pentru coordonarea cercetărilor etnologice în spațiul relațiilor interetnice din Transilvania;
- membru în Asociația de Științe Etnologice din România;
- colaborator la „Dicționarul general al literaturii române” (lucrare de anvergură patronată de Academia Română) și coordonator - lucrări de diplomă la „Facultatea de Litere și Arte” și „Facultatea de Științe” Sibiu;
- membru în comisii de susținere a doctoratelor la facultățile de istorie și litere din București, Cluj-Napoca, Sibiu, Oradea, Timișoara (specialitățile: folclor literar, etnologie, etno-arheologie, antropologie culturală);
- membru în „Comisia de Folclor și Etnologie” a Academiei Române;
- membru în „Comisia Națională de Salvagardare a Patrimoniului Imaterial” a Ministerului Culturii și Cercetării (2007-2013);
- colaborator la numeroase ziare, reviste și posturi de radio și TV (locale și naționale) cu materiale vizând prezentarea și cunoașterea culturii în general și a celei tradiționale în special;
- membru în *Consiliul științific* și în *Comisia de achiziții* ale Muzeului „Astra” Sibiu;
- membru în echipele care au participat la *Campaniile de cercetări etnologice* organizate de: Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj (Sălaj - 1968, Maramureș - 1971 și Bihor - 1972), „Institutul de Etnografie și Folclor” București (Valea Hârtibaciului - 1973, Mărginimea Sibiului - 1976), „Muzeul Tehnicii Populare” Sibiu (Țara Oltului - 1973-1974 și Mărginimea Sibiului - 1975, 1978).
- coordonator al cercetărilor etnologice organizate de „Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu” pe Valea Târnavelor (1993-1994), Mărginimea Sibiului (2000-2003), Pădureni Hunedoarei (2006), Munții Apuseni (2007), Valea Hârtibaciului (2010), Țara Hațegului (2012), Zona Orăștie (2014), Valea Mureșului (2015), Valea Jiului (zona momârlanilor) și ținutul Brad (2016-2019).

Alte aptitudini și competențe
 Competențe care nu au mai fost
 menționate anterior

Am publicat 20 volume privind cultura și civilizația tradițională; studii și articole în reviste de specialitate, dintre care:
Creatori populari sibieni, Comitetul de cultură al județului Sibiu, Sibiu, 1975; *Butea junilor*, Revista „Transilvania”, Sibiu, 1977; *Portul popular din județul Sibiu* (ediție bilingvă), Sibiu, Revista „Transilvania”, 1980; *Eternități sibiene*, Sibiu, Editura Imago, 1998; *Confreții carpatice de tineret: ceata de feciori*, Sibiu, Editura Imago, 1999; *Folcloristica sibiiană*, Sibiu, Editura Imago, 1999; *Folclor românesc*, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2001; *Proiecții etnografice în comerț și turism*, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2002; *Sibiu – repere etnologice*, Sibiu, Editura „Honterus”, 2004; *Quo vadis, cultura populară?*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2005; *Sub semnul ceremonialului*, Cluj-Napoca, Editura Aronda, 2007; *Efigii sentimentale*, Sibiu, Editura Imago, 2008; *Itinerarii clujene*, Cluj-Napoca, Editura Hiperborea, 2008; *Oamenii și locurile Albei*, Blaj, Editura Buna Vestire, 2009; *Seducția Muzeului*, Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2009; *O lume în imagini*, Alba Iulia, Altip, 2011; *Confreții carpatice de tineret: ceata de feciori*, ediția a II-a, Cluj Napoca, Editura Dacia XXI, 2012; *Astra – între identitate și aliniere europeană – strategii culturale* (în colaborare cu Gabriela Panțel), București, Editura Academiei, 2012; *Casa Cut* (seria Povestea caselor), Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, Craiova, Editura Universitaria, 2013; *Crochiuri antropologice. Dascăli de arte tradiționale*, Sibiu, Astra Museum, 2013; *Crochiuri antropologice*, vol. II, Sibiu, Astra Museum, 2014; *Cartea Cutului – monografia unui sat transilvan*, Alba Iulia, Editura Altip, 2014; *Povestea junilor (Junii Sibiului la 70 de ani)*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2014; *Mircea Lac, dascăl de tradiții*, Sibiu, Astra Museum, 2015; *Secvențe hunedorene*, Alba Iulia, Editura Altip, 2015; *Din etnologia germanilor din România*, antologie realizată de Andreea Buzaș și Ilie Moise, Sibiu, Editura Honterus, 2017; *Efigii sentimentale*, vol. II, Sibiu, Editura Honterus, 2018; *Folclor din Valea Sebeșului*, București, Editura Etnologică, 2018; *Sebeșu de Jos – sub semnul identității*, Sibiu, Casa de Presă și Editură Tribuna, 2019; *La Cut, înapoi, pe filele culturii*, Sibiu, Armanis, 2021.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Persoane care pot oferi referințe: acad. Paul Niedermaier,
 prof. univ. dr. Nicolae Constantinescu – București.