

INFORMAȚII PERSONALE

Ioana Petcu-Pădurean



✉ Ioana.Petcu-Padurean@unage.ro
orcid.org/0000-0002-2243-1077
publons.com/researcher/4141629/ioana-petcu

Sexul feminin | Data nașterii 04/10/1982 | Naționalitatea română

STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2022-prezent	Conferențiar universitar doctor la Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași. Cursuri și seminarii predate : Istoria teatrului universal (curs și seminar, 2008-prezent); Istoria teatrului românesc (curs și seminar, 2008-prezent), Limba străină (2018-prezent), Teoria dramei (2023-prezent) Didactica educației teatrale (curs și seminar, 2013-prezent) Tipul sau sectorul de activitate Academic
2020-prezent	Prodecan, Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași Tipul sau sectorul de activitate Academic
2019-2020	Prorector cercetare și creație artistică, Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași Tipul sau sectorul de activitate Academic
2014-2022	Lector universitar doctor la Facultatea de Teatru a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași cursuri și seminarii predate : Tipul sau sectorul de activitate Academic
2012-2014	Asistent universitar doctor la Facultatea de Teatru a Universității de Arte „George Enescu” din Iași Tipul sau sectorul de activitate Academic
2008-2012	Preparator universitar doctorand la Facultatea de Teatru a Universității de Arte „George Enescu” din Iași Tipul sau sectorul de activitate Academic
2020-prezent	Referent extern, revista “Concept”, UNATC, București Tipul sau sectorul de activitate Academic
2009-2014	Revista de cultură „Cronica”, Iași Redactor colaborator; Realizarea rubricii teatrale din paginile revistei Tipul sau sectorul de activitate : Jurnalism teatral
2011-2020	Revista de cultură „Zona Liteară”, Iași Redactor Realizarea rubricii de arte vizuale Tipul sau sectorul de activitate : Jurnalism cultural
2008 - 2011	Revista de cultură „FeedBack”, Iași Redactor colaborator Realizarea rubricii de arte vizuale Tipul sau sectorul de activitate : Jurnalism cultural

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2021** Cursuri de formare în cadrul proiectului *Îmbunătățirea politicilor publice în învățământul superior și creșterea calității reglementărilor prin actualizarea standardelor de calitate - QAFIN* (Cod SIPOCA/SMIS2014+: 16)
- 2021** Certificat Publons (ResearcherID) de evaluator (peer-reviewer)
- 2020** Atestat de abilitare
Universitatea Națională de Arte „George Enescu”, Iași
Domeniul: Teatru și artele spectacolului
- 2013** Diplomă de Didactician
Universitatea “1 Decembrie 1918”, Alba Iulia
- 2008 – 2011** Diplomă de Doctor
Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
Domeniul de studiu: Artele spectacolului, Teatologie
Subdomenii: Antropologie teatrală, Istoria teatrului universal
- 2006-2008** Diplomă de Master
Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași
Domeniul de studiu: Artele spectacolului
- 2002-2006** Diplomă de Licență
Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași
Domeniul de studiu: Filologie: Limba și literatura română, Limba și literatura franceză
- 1998-2002** Diplomă de Bacalaureat
Liceul teoretic „Mihai Eminescu”, Iași
Domeniul de studiu: Secție reală bilingvă: Matematică-Fizică, bilingv Franceză

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba Franceză	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
DALF, Atestat de bilingvism, Atestat de traducător					
Limba Engleză	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2
Diplomă British Council, Atestat de Limba engleză eliberat de Facultatea de Litere “Al.I. Cuza” Iași nivel B2					

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadru european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de profesor, speaker, moderator, prezentator în diferite proiecte culturale
- 2025 – **moderator** în proiectul *Masa tăcerii* (coord. Lect.univ.dr. Sandra Mavhima), co-finanțat de PMI Iași
- 2024 – **mentor** în proiectul *Studio Dechis* (coord. Lect.univ.dr. Sandra Mavhima), co-finanțat de AFCN și PMI Iași
- 2024 – **moderator** Artist Talk cu Raluca Croitoru în cadrul Romanian Creative Week, la Sala Studio a Facultății de Teatru din Iași
- 2023-prezent – **moderator** al evenimentelor *Multiculturalitate în arta cinematografică*, ediția a II-a, a III-a, a IV-a, a V-a, proiect organizat de Casa de Cultură Mihai Ursache, Iași
- 2023 – **moderator** în cadrul proiectului *Pe urmele lui Dimitrie Cantemir* (coordonat de Lect.univ.dr. Sandra Mavhima) finanțat Primăria Municipiul Iași
- 2022 – **moderator** al evenimentelor *Multiculturalitate în arta cinematografică*, ediția a II-a, proiect organizat de Casa de Cultură Mihai Ursache, Iași
- 2021 – **invitat** în cadrul mesei rotunde *Receptarea operei lui Fr. Dürrenmatt. Europa de Vest și Europa de Est în oglindă*, eveniment în Centenarului Fr. Dürrenmatt în cadrul Festivalului Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr, Teatrul „Luceafărul”, Iași
- 2015 – **moderator** în cadrul evenimentului Aparat_05, organizat de Asociația Luno Iași
- 2015 – **moderator** în cadrul întâlnirii cu dramaturgul Davide Carnevali, autorul textului *Variațiuni pe modelul lui Kraepelin* montat la Teatrul Național Iași
- 2015 – **invitat** (scurtă prelegere) la Festivalul VedeTeatru de la Buzău în cadrul Colocviului cu tema Scenografia
- 2015 – **prezentarea și moderarea** sesiunii Q & A a filmului *Q.E.D.* în cadrul Zilelor Ateneului Tătărași
- 2015 – **prezentare** în cadrul lansării de carte *Prințul minor*, de Gelu Badea, Editura Eikon, Cluj-Napoca (Sala Studio, UAGE, Iași)
- 2015 – **moderator** în cadrul Simpozionului național *Cercetarea teatrală – limite și provocări*, organizat de Centrul de Cercetare al Facultății de Teatru, UAGE, Iași
- 2014 – **consultant științific** atelier teatral în proiectul *Laborator de texte german-austriece și noi viziuni regizorale* (proiect de organizat între Centrul de Cercetare „Arta teatrului - Studiu și creație” al Facultății de Teatru, UAGE, Iași, și Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și literaturi străine, Catedra de Germanistică, UAIC, Iași, Forumul Austriac)
- 2013-2014 – **coordonator și moderator** la Movie’s Club la American Corner, Iași (proiect partenerial între Biblioteca Județeană “Gheorghe Asachi” și Facultatea de Teatru, UAGE, Iași)
- 2013 – **colaborator** în proiectul *Folosul basmelor*, ateliere de teorie a basmului (parteneriat Universitatea de Arte din Iași și Centru Diecezal „Caritas”)
- 2012 – **colaborator** proiect *Teatru școală – a cunoaște înseamnă a egala*, cursuri de istoria teatrului

Experiență în activitatea pedagogică, de organizare a seminariilor, cursurilor și organizarea evenimentelor pedagogice ce au avut loc la nivelul Facultății sau Universității.
Experiență în structurarea și dezvoltarea proiectelor culturale.

- **organizator** ale workshop-urilor 1. *'I stand for judgement' (Act 4. Scene 1): The Merchant of Venice* ; 2. *'A tale ... full of sound and fury'; (Act 5. Scene 5): Macbeth* (invitat Prof. PhD. Nicoleta Cinpoș) și 3. *"Fair is Foul:" Plague, Power, and Performance in Macbeth* (invitat Conf. PhD. Lucian Ghiță), Sala Studio a Facultății de Teatru UNAGE din Iași (23 Octombrie), eveniment realizat în cadrul proiectului FDI InterArt : *Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din UNAGE Iași* (coord. Conf.univ.dr. Cristi Nae), CNFIS-FDI-2024-F-0300, Domeniul 2 – Internaționalizare
- 2024 – **organizator** al Conferinței Internaționale *Transformative Narrative Practices: Identity Exploration in Psychology and Performing Arts* (26 Octombrie), la Facultatea de Teatru UNAGE din Iași în cadrul grantului intern de cercetare ICMA-UNAGE, ArtReal- radiografii *interdisciplinare între arta performativă și psihologia narativă*
- 2024 – **co-organizator** al Conferinței *Artistic Research – Artă, Eveniment, Publicații universitare*, la Facultatea de Teatru UNAGE din Iași în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2024-F-0107 (coord. Conf.univ.dr. Cătălin Soreanu)
- 2024 – **organizator** al workshop-ului *Practici narative transformative: Copacul Vieții și explorarea identitară în artele performative*, Facultatea de Teatru, Iași (11-12 Iulie, 19 septembrie)
- 2024 – **organizator** al workshop-ului *'I liked the book better...' or Why An Adaptation Ain't Like Its Source* (invitat Prof. PhD. Nicoleta Cinpoș), Sala Studio a Facultății de Teatru UNAGE din Iași (14-15 Mai), eveniment realizat în cadrul proiectului FDI InterArt : *Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din UNAGE Iași* (coord. Conf.univ.dr. Cristi Nae), CNFIS-FDI-2024-F-0367, Domeniul 2 – Internaționalizare
- 2023 – **co-organizator** al Colocviului internațional *Liquid stories: practices of adaptation and rewriting in contemporary theatre* (alături de Dana Monah și Simona Locic), parteneriat între Universitatea „Al. I. Cuza” (Facultatea de Litere), Universitatea Națională de Arte „George Enescu” (Facultatea de Teatru), și Teatrul „Luceafărul” din Iași, eveniment desfășurat în proiectul CNCS/CCCDI – UEFISCDI, proiect number TE 23/2022 PN-III-P1-1.1-TE-2021-1132
- 2023 - **organizator** în cadrul proiectului *Pe urmele lui Dimitrie Cantemir* (coordonat de Lect.univ.dr. Sandra Mavhima) finanțat Primăria Municipiul Iași
- 2022, 2023 – **co-organizator** al evenimentelor *Multiculturalitate în arta cinematografică*, ediția a II-a, proiect organizat de Casa de Cultură Mihai Ursache, Iași
- 2021 – **co-organizator** (alături de Lect.univ.dr. Ioana Bujoreanu) al workshop-ului *Proiectul artistic. Bune practici în stare de alertă. Oameni și idei* în cadrul evenimentului Zilele Ușilor Deschise, Facultatea de Teatru, Iași (13 mai)
- 2020 – **asistent manager** în proiectul *Artă și Cercetare – provocări contemporane* (CNFIS-FDI-2020-0537, coordonator Prof.univ.dr. Anca Doina Ciobotaru)
- 2018 – **membru în echipa de organizatori** ai Conferinței *1918-2018: 100 Years of Theater Research in Iași*, realizată de Școala Doctorală de Teatru, Centrul de Cercetare “Arta teatrului – studiu și creație”, Facultatea de Teatru, UNAGE, Iași
- 2017 – **membru în echipa de organizatori** ai Simpozionului Național „Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan”, UNAGE, Iași
- 2016 – **membru în echipa organizatorică** a Simpozionului Național „Poetici tetarale contemporane – teoretizare universitară și reprezentare scenică”, UNAGE; Iași
- 2015 – **co-organizator** al evenimentului *Intersecțiuni stilistice între teatru și film* din cadrul

- 2013 – **organizator ateliere interdisciplinare** *Explore Kafka* în cadrul Proiectului DramaLab (finanțat de Consiliul Județean Iași, realizat prin Compania FApt din Iași)
- 2013 – **organizator și moderator** în proiectul *J'aime la scène. Stagiunea tinerilor regizori* (parteneriat Institutul Francez din Iași și Universitatea de Arte, Facultatea de Teatru din Iași)

Competențe dobândite la locul de muncă

- Actualizare metodologii și Anexe privind Admiterea la programele de studii de la Licență și Masterat în regim online sau hibrid.
- Experiență în realizarea dosarelor de acreditare / evaluare a secțiilor Facultății de Teatru (Actorie, Păpuși-Marionete, Management cultural, Regie, Coregrafie, Masterat – Artele spectacolului, Masterat - Teatru aplicat).
- 2025 -Președinte al comisiei de concurs pentru postul de Asistent universitar poz. 57 (Iulie 2025)
- Președinte al comisiilor de concurs pentru personal didactic (Lector univ. poz. 46, Lector univ. Poz. 47, Lector univ. Poz. 50, Asist. univ. Poz. 55, iulie 2024)
- Membră și președinte în comisii de concurs personal auxiliar (octombrie 2023 – post secretar, post laborant croitorie)
- Membră în comisia de concurs pe posturi didactice vacante (iulie 2023)
- Membră în comisii de concurs pe posturi didactice vacante (iulie 2021)
- Membră în comisii de admitere la secția Teatrologie – Jurnalism teatral. (iulie 2015)
- Membră în comisii de licență și admitere studii de Masterat (2015-prezent)
- Membră în comisii de susținere a referatelor interne în cadrul Școlii Doctorale de Teatru.
- Membră în Consiliul pentru Cercetare Științifică și Creație Artistică
- Secretar al centrului de Cercetare „Arta teatrului – studiu și creație”.
- Secretar de redacție al revistei „Colocvii teatrale” / “Theatrical Colloquia”.

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™, Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Lightroom, Corel Draw.

Publicații

Lista publicațiilor este anexată CV-ului

Proiecte

2025 - membră în echipa proiectului FDI *InterArt : Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din UNAGE Iași* (coord. Prof.univ.dr. Cristi Nae), CNFIS-FDI-2025-F-0300, Domeniul 2 – Internaționalizare

2025 - membră în echipa proiectului FDI *ArtHub UNAGE 165 – centre de practică artistică pentru studenți* (coord. Cătălin Soreanu), CNFIS-FDI-2025-F-0003, Domeniul 3 – Baze de practică

2024 – director de proiect în cadrul grantului intern de cercetare ICMA UNAGE *ArtReal – radiografii interdisciplinare între arta performativă și psihologia narativă* (proiect interdisciplinar în colaborare cu Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației)

2024 – membru în echipa proiectului – *Majordomul* grant intern ICMA-UNAGE (coordonator proiect Prof.univ.dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu)

2024 - membră în echipa proiectului FDI *InterArt : Valori și standarde europene în educația și cercetarea artistică din UNAGE Iași* (coord. Prof.univ.dr. Cristi Nae), CNFIS-FDI-2024-F-0367, Domeniul 2 – Internaționalizare

2024 - membră în echipa proiectului FDI *Promovarea și Sustenabilitatea Domeniului Artistic* (coord. Conf.univ.dr. Andrei Enoiu, CNFIS-FDI-2024-F-0039 , Domeniul 1 – creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământul superior

2024 - membră în echipa proiectului FDI *ArtCenters – Baze de practică artistică multidisciplinară ale UNAGE Iași* (coord. Conf.univ.dr.Cătălin Soreanu), CNFIS-FDI-2024-F-0107, Domeniul 3 – Baze de practică

2023 – membră în echipa proiectului FDI *Absolvenți-Angajați-Angajatori. Instrumente de inserție a absolvenților din învățământul superior artistic în piața muncii* (coord. Conf.univ.dr. Adrian Stoleriu), CNFIS-FDI-2023-F-0114, Domeniul 7 – Piața muncii

2023 – membră în echipa de organizatori ai proiectului *Pe urmele lui Dimitrie Cantemir* (coord. Lect. univ.dr. Sandra Mavhima), susținut din fonduri PMI

2023 – membru în echipa de organizatori ai Galei absolvenților Facultății de Teatru

2022 – membru în echipa grantului UEFISCDI *Povești lichide: adaptare și rescriere în teatrul contemporan* (coordonator Lect.univ.dr. Dana Monah, UAIC, cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-1132)

2022 – membru în echipa proiectului FDI *Optimizarea capacității de producție și diseminare a cercetării artistice din cadrul UNAGE prin dezvoltarea Institutului de Cercetare Multidisciplinară în Artă* (Domeniul 6 – Susținerea cercetării) (coordonator Conf.univ.dr.habil. Cristi Nae) CNFIS-FDI-2022-0352

2021 - secretar literar în cadrul proiectului FDI *Arta de a fi tu însuși. Promovarea educației artistice prin măsuri de facilitare a accesului la studii superioare și a inserției pe piața muncii*, (Domeniul 1) (coordonator Lect.univ.dr. Sandra Mavhima), CNFIS-FDI-2021-0299

2021- mentor în cadrul proiectului *Strategii antreprenoriale în domeniul Artelor – oportunități și riscuri* cofinanțat prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, cod CNFIS-FDI-2021-0153 (coordonator Lect.univ.dr. Andrei Enoiu Pânzariu)

2021- co-organizator (alături de Lect.univ.dr. Ioana Bujoreanu) al workshop-ului *Proiectul artistic. Bune practici în stare de alertă. Oameni și idei* în cadrul evenimentului Zilele Ușilor Deschise,

Conferințe:

noiembrie 2024 – prelegere *Imaginea Romei antice pe scena teatrului românesc prin filtrul shakespearean. Titus Andronicus și Iulius Caesar* în cadrul Conferinței *Receptarea Romei și a Imperiului Roman în cultura română contemporană*, Facultate de Istorie – UNAIC, Iași

aprilie 2024 – prelegere *The Euripide's New Clothes – Ancient Tragedy's Adaptation on the Romanian Theatre* în cadrul *Ancient Myths in Performing Arts*, International Conference in Athens, Hellenic Foundation for Culture

noiembrie 2023 – prelegere *An Elizabethan among Eastern Europeans. Transpositions of the Shakespearean text into theatrical choreographies under the sign of culture specificity* în cadrul Colocviului international *Danser Shakespeare*, Sorbonne Université / IUF

octombrie 2023 - prelegere *Le corps de l'autre. Interprétations de la difformité dans les textes de Shakespeare chez les dramaturges d'expression française* în cadrul Colocviului internațional *Liquid stories: practices of adaptation and rewriting in contemporary theatre* (Universitatea "Al. I. Cuza", Iași)

iulie 2023 – prelegere *Shakespearean Bodies in Movement: Performative Translations on Eastern European Stage and the American Echoes* în cadrul *European Shakespeare Research Association Conference*, Pázmány Péter Catholic University, Budapesta

Ianuarie 2023 – prelegere *Procesul revizitării clasicii în teatrul lui Matei Vișniec. Sau despre fragilitatea pescărușilor din dramaturgia canonică* susținută în cadrul Conferinței *Actualitatea dramaturgiei lui Matei Vișniec în contextul cercetării artistice interdisciplinare*, organizată de UNATC București

Noiembrie 2022 – prelegere *Distances périlleuses. Reflets du voyage d'arrière-plan à l'intérieur des cités shakespeariennes - du texte aux images scéniques* susținută în cadrul *Journée d'études de la Université Rennes 2*, France

Noiembrie 2021 – prelegere *A Shakespeare Module's Pedagogical Process in the Vocational High Education: Perspectives, Solutions and New Dilemmas* prezentată în cadrul Conferinței internaționale *Provocări contemporane în educația artistică* organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UNAGE, Iași

Mai 2021 – prelegere *Marginal, dar deschis comunicării – Shakespeare în interiorul comunităților. Cazul teatrului pentru emigranți și pentru veterani* în cadrul Conferinței *Comunicarea interpersonală – Dimensiuni cognitive și praxiologice ale comunicării*, ediția a XII-a, organizată de Institutul de Cercetări Economice și Sociale, "Gh. Zane"

Octombrie 2020 – keynote speaker în cadrul Colocviului internațional *Lucian Blaga* organizat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, prelegere *Cum vă (mai) place Shakespeare? Dramaturgi români sub semnul bardului: Marin Sorescu, Matei Vișniec, Olivia Negrean*

Decembrie 2019 – participare la Conferința internațională *etică și integritate în cercetarea științifică* organizată de Universitatea de Medicină și Farmacie „Grigore T. Popa” Iași (prezentă cu articolul *Publicațiile științifice ale Universității Naționale de Arte "George Enescu" din Iași și etica cercetării*)

Noiembrie 2019 – participare la *Conferința Quality Aspects in Artistic Education*, organizată de Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, UNAGE, Iași, cu prelegerea *Theory, practice and quality on studying the Shakespearean text*

Decembrie 2018 – participare la Conferința organizată de Facultatea de Teatru Iași, *100 ani de cercetare teatrală la Iași*, cu articolul *Cercetători ieșeni, gravitând în jurul lui Shakespeare*

Mai 2017 - participare la Conferința Internațională „Cultural Diversity”, organizat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, cu studiul *Experiment Shakespeare: vitalitatea operei și multiplele dialoguri interculturale / Shakespeare Experiment: work's vitality and its various intercultural dialogues*

Aprilie 2017 - participare la Simpozionul național „Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan” (organizat de Facultatea de Teatru din Iași, UAGE) cu articolul *Corpul real și transparent al mitologiei grecești antice. Reinterpretări scenice contemporane ale absenței prezente*

Iunie 2016 – participare la Conferința Internațională Universitatea „1 Decembrie” din Alba Iulia cu studiul *Interferențe culturale Shakespeare. Glisarea semantică a textului dramatic în procesul regizoral între Europa, Asia și spațiul virtual / Shakespeare Cultural Interferences. Sliding of the Play's Semantics in the Directing Process between Europe, Asia and the Virtual Space*

Mai 2016 – participare la Conferința Internațională Creativity and Personality. Creative Manifestations in Society and Education, organizat de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași, cu studiul *Creativitate prin improvizație teatrală – energizant în arta actorului, proces de reciclare și divertisment / Creativity by Theater Improvisation – acting energizer, recycling process and entertainment*

Aprilie 2016 – participare la Simpozionul național „Poetici teatrale contemporane – teoretizare universitară și reprezentare scenică” (organizat de facultatea de Teatru din Iași, UAGE) cu articolul *Poetică pentru un teatru nou – al oamenilor și al virtualității / Poetics for a new theater – of humans and virtuality*

Noiembrie 2015 – participare la Colocviul Internațional Receptarea lui Fr. Dürrenmatt în secolul XXI (organizat la Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași) cu articolul *Urâtul în dramaturgia lui Friedrich Dürrenmatt și înfățișările sale scenice. Despre un prezent continuu în teatru / The ugly in Friedrich Dürrenmatt's drama and its stage aspects. About present continuous in theater*

Mai 2015 – participare la Conferința internațională *Etic și estetic în dezvoltarea personală* (organizată de Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane”, Iași) cu articolul *Cât de etică este estetica teatrului din secolul XXI? Pledoarie pentru necunoscut în teatru / How Etic is the 21 Century's Theater Aesthetics? Pleading for the Unknown into Theater.*

Februarie 2015 – participare la Simpozionul Național *Cercetarea teatrală – limite și provocări* (organizat de Centrul de Cercetare al Facultății de Teatru, UAGE, Iași) cu articolul *Estetica teatrală, câmp de pregătire pentru tânărul cercetător / The Aesthetics of Performance, a training field for the young researcher.*

Conferință științifică internațională *Omul nou al Europei: modele, prototipuri, idealuri* organizată de Catedra de Literatură Universală, Universitatea de Stat din Moldova, în colaborare cu Reprezentanța din Republica Moldova a Fundației Konrad Adenauer și Institutul Cultural Roman “M. Eminescu” din Chișinău, mai 2014

Prelegere *Performance-ul. Teatrul dincolo de convenție* în cadrul *Festivalului de Teatru în Spații Neconvenționale*, 4-6 aprilie, 2014, Dorohoi

Conferință națională *Cercetare și practică în didactica modernă*, participare cu articolul *Opționalul de Teatru în licee – un modul de cercetare, dezvoltare și redescoperire a elevilor*, Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, august 2013

Conferință internațională *Arta și tradiția în Europa*, ediția a IV-a, participare cu studiul *De la clasicitatea unui text la inovația scenică – Silviu Purcărete*, iunie 2013, p. 78

Conferință internațională *Esturi și Vesturi: literatură, filosofie și cultură*, Universitatea de Stat din Moldova, Fundația Konrad Adenauer, Chișinău, 31 mai – 1 iunie, 2013 (prezentă cu prelegerea *Re-scrieri scenice. Imaginea tragediei euripidiene Medeea în tratări regizorale Est și Vest europene*)

Conferință internațională *Comparative Researches and studies in European Policies of Artistic and Intercultural Education*, „George Enescu” University of Arts, prezentă cu articolul *Alternative Pedagogy In The Art Of Theatre Of The XX And XXI Centuries* în „Review of Artistic Education”, Iași, noiembrie, 2012

Conferință națională *Caragiale azi. Vitalitatea operei*, prezentă cu articolul *Cine (mai) e dramaturgul Caragiale?*, organizată de Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” și Asociația Culturală „A. Pilippide” din Iași, iunie 2012

Conferință internațională *Mediere social-educatională prin artă / Social-Educational Mediation through Arts*, prezentă cu articolul *Ancient Greek Tragedy and Multidimensional Society – Fragments of the Last Five Decades* în „Review of Artistic Education”, Iași, noiembrie, 2011

MEMBRU ÎN COMISII

2025 -Președinte al comisiei de concurs pentru postul de Asistent universitar poz. 57 (Iulie 2025)
 2024 -Președinte al comisiei de concurs pentru postul de Laborant croitorie (Iulie 2024)
 2023, 2024, 2025 – membru în comisia de Admitere la studii de Masterat – Artele spectacolului
 2023 – președinte comisie gradul I, Palatul Copiilor din Craiova
 2023 – președinte de comisie pentru posturile de lector universitar (poziția 46 și 47)
 2021 – membru în comisia de examen pentru postul de Lector universitar (poziția 46, 47) și Asistent universitar (poziția 52)
 2020– membru în comisia de examen pentru postul de Lector universitar (poziția 24)
 2019 – comisie definitivat, sesiunea de Contestații
 2018 – președinte de comisie, grad 1 didactic în învățământ, profesor de Teatru la Palatul Copiilor, Iași
 2019 – membru în comisia de admitere studii de Masterat – Management artistic
 2018 – prezent – membru în comisiile de acordare a mobilităților studențești Erasmus +
 2016 - 2025 – membru în comisiile de finalizarea studiilor de Licență
 2016 - 2025– membru în comisii de admitere la Studii de licență

REFERINȚE

Prof. univ. dr. Anca Doina Ciobotaru (Facultatea de Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, expert ARACIS)
 Conf.univ.dr. Oltița Cîntec (critic de teatru, secretar general al Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru AICT-secția română)
 Professor Nic Ularu (University of South Carolina, Department of Theatre and Dance)

ANEXE

Lista publicațiilor

- copii ale diplomelor
- lista publicațiilor academice.