



Emil Daniel Coman

Cetățenie: română Data nașterii: 06/09/1992 Gen: Masculin

Număr de telefon:

E-mail:

E-mail: danielemil.coman@ulbsibiu.ro

Acasă: Sibiu (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu – Sibiu, România

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Asistent de cercetare

[03/2024 – În curs]

Membru în cadrul proiectului *Theorizing (Sub)peripheries: Strategies of Synchronization in Southeast European Literary and Cultural Criticism (STRASYN)*, P.I. Galin Tihanov.

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu – Sibiu

Localitatea: Sibiu

Asistent de cercetare

[07/2023 – 03/2024]

Membru în cadrul proiectului *Analiza digitală a poeziei române de la origini până la 1900: Regimuri stilistice, modele tematice, dispersii geografice*.

Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu – Sibiu, România

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Redactor

[02/2023 – În curs]

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu – Sibiu, România

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Asistent de cercetare

[12/2018 – 12/2022]

-Membru în cadrul proiectului de cercetare *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe - INTELLIT* (proiect CNCS-UEFISCDI, cod PN-III-1.2-PCCDI-2017-0821), având sarcina de a traduce articole de critică literară apărute în *Dicționarul General al Literaturii Române*, însumând aproximativ 1000 pg.

Festivalul de poezie tânără Z9 – Sibiu, România

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Manager de evenimente

[06/2015 – În curs]

- Organizare și coordonare de evenimente culturale,
- Relaționarea cu partenerii festivalului,
- Relaționarea cu invitații festivalului,
- Selectarea invitaților și a textelor,
- Colaborarea la editarea antologiei festivalului: selectare, traducere și redactare de texte.

 **Revista Zona nouă / Z9 Magazine** – Sibiu, România

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Redactor

[10/2012 – În curs]

-Scriere și redactare de texte;

-Colaborare în scrierea de proiecte pentru asigurarea fondurilor financiare ale revistei.

 **Universitatea de Studii Străine din Tianjin, China** – Tianjin, China

Localitatea: Tianjin | Țara: China

Profesor de limba română

[01/2019 – 05/2019]

Cu ocazia parteneriatului dintre Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu și Universitatea de Studii Străine din Tianjin, China, am fost invitat de către partea chineză pentru:

-Predarea de cursuri de limba română unei grupe de studenți chinezi aflați în al doilea an de studiu;

-Colaborarea cu directorul departamentului de limbă română al Universității din Tianjin.

 **Teatrul „Gong” Sibiu** – Sibiu, România

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Coordonator de proiecte

[01/2019 – 09/2019]

-Relaționarea cu partenerii teatrului (dramaturgi, actori, regizori, directori și membri ai festivalurilor de teatru);

-Supervizarea producției de piese de teatru.

 **Școala Gimnazială Arpașu de Jos** – Arpașu de Jos, jud. Sibiu, România

Localitatea: Arpașu de Jos, jud. Sibiu | Țara: România

Profesor de limba și literatura română

[09/2015 – 12/2018]

-Predarea limbii și a literaturii române;

-Colaborarea cu ceilalți profesori de limba și literatura română în cadrul catedrei și cu restul corpului profesoral în cadrul consiliilor profesoriale;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorand, cu teza intitulată „Psihologii deviante în romanul românesc interbelic”

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu [10/2017 – În curs]

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Diplomă de master

Facultatea de litere și arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu [10/2015 – 06/2017]

Localitatea: Sibiu | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Limba și literatura română | Lucrarea de diplomă: „Psihologii deviante în romanul interbelic românesc”

Diplomă de licență

Facultatea de Litere și Arte din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu [10/2012 – 06/2015]

Localitatea: Sibiu | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie, Specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura engleză

Diplomă de bacalaureat

Colegiul Național „Octavian Goga” Sibiu [09/2007 – 06/2011]

Localitatea: Sibiu | Țara: România | Domeniul (domeniile) de studiu: Filologie - Bilingv engleză

Diplomă de promovare a Examenului de Definitivat în Învățământ
Ministerul Educației Naționale [2016]

Diplomă de absolvire Modul II de Pregătire a Personalului Didactic
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu [10/2015 – 06/2016]

Localitatea: Sibiu | Țara: România

Diplomă de absolvire Modul I de Pregătire a Personalului Didactic
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu [10/2012 – 06/2015]

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE

Cunoștințe de operare și tehnoredactare în pachetul Microsoft Office și în Adobe InDesign

COMPETENȚE ȘI ABILITĂȚI SOCIALE

Cadru didactic și cercetător

Competențe didactice și științifice dobândite prin activitatea de cadru didactic și cercetător.

Publicații

A. Articole publicate în reviste de specialitate

A1. Capitole în volume colective

Coman, Daniel. „Pentru unitate”, în Mirela Ocinic (ed.), *Caietele Octavian Goga*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2018.

A2. ISI-AHCI

Coman, Daniel; Selejan, Corina, „The Limits of (Un)translatability: Culturemes in Translation Practice, în *Transylvanian Review*, vol. XXVIII: 1, 2019, pp. 301 - 313.

A3. BDI

Coman, Daniel (2014), Deconstrucția ironică eminesciană, *Transilvania*, (9), pp. 30 – 33.

Coman, Daniel (2016), Ciuleandra, *Transilvania*, (3), pp. 12 – 19.

Coman, Daniel (2016), Senzualitate și erotism în poemele lui Eminescu. Iluzia și sofismul, *Transilvania*, (6), pp. 1 – 3.

Coman, Daniel (2017), Pădurea spânzuraților, *Transilvania*, (7), pp. 16 – 19.

Coman, Daniel (2017), Patru sau unu?, *Transilvania*, (8), pp. 28 - 33.

Coman, Daniel (2018), Povestitor și receptor, *Transilvania*, (3), pp. 29 – 36.

Coman, Daniel, Reprezentări ale devianței psihologice în Concert din muzică de Bach, de Hortensia Papadat-Bengescu, *Transilvania*, (6), 2021.

Coman, Daniel, Devianță psihologică și stil cognitiv în Enigma Otiliei de G. Călinescu, *Transilvania*, (6-7), 2022.

B. Studii, articole și recenzii publicate în reviste naționale:

Coman, Daniel (2016), Ce se mai poate face în poezie?, *Euphorion*, (1), pp. 63 – 65.

Coman, Daniel (2016), Manasia, alchimistul, *Euphorion*, (2), pp. 58 – 59.

Coman, Daniel (2016), Prin filtru nostalgic, *Euphorion*, (3), pp. 63 – 64.

Coman, Daniel (2016), Cartea lui Andrei Doboș, *Euphorion*, (4), pp. 62 – 63.

Coman, Daniel (2017), Când vrei să fii glumeț..., *Euphorion*, (1), pp. 62 – 63.

C. Traduceri

C1. Volume individuale

Mike Davis, *Planeta mahalalelor*, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Sibiu, 2023.

C2. Capitole în volum colectiv

Chris Gosden, *Ce-și doresc obiectele?*, în Studii contemporane în traducere, ed. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga și Cătălina Rădescu, trad. Ștefan Baghiu, Amalia Blendea, Maria Chiorean, Daniel Coman et. al., Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Sibiu, 2021.

José Itzigsohn, Karida L. Brown, Sociologia și teoria dublei conștiințe: Fenomenologia subiectivității rasializate propusă de W. E. B. Du Bois, în Studii contemporane în traducere, ed. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga și Cătălina Rădescu, trad. Ștefan Baghiu, Amalia Blendea, Maria Chiorean, Daniel Coman et. al., Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Sibiu, 2021.

Valer Simion Cosma, Cornel Ban, Daniel Gabor, *Costul uman al mâncării proaspete: lucrători români și lanțurile de aprovizionare ale Germaniei*, în Studii contemporane în traducere, ed. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga și Cătălina Rădescu, trad. Ștefan Baghiu, Amalia Blendea, Maria Chiorean, Daniel Coman et. al., Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, Sibiu, 2021.

D. Volume editate

Alex Văsies, Cătălina Stanislav, Daniel Coman, Krista Szöcs, Ruxandra Gîdei, Vlad Pojoga, *Z9Poets, vol. 1. Poezie contemporană din 14 țări*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2022.

Alex Văsies, Cătălina Stanislav, Daniel Coman, Krista Szöcs, Ruxandra Gîdei, Vlad Pojoga, *Z9Poets, vol. 2. Poezie contemporană din 19 țări*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2023.

Alex Văsies, Cătălina Stanislav, Daniel Coman, Krista Szöcs, Ruxandra Gîdei, Vlad Pojoga, *Z9Poets, vol. 3. Poezie contemporană din 21 țări*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2024.

E. Poezie

Daniel Coman, *Polaroide*, OMG Publishing, 2023.

Participări la conferințe și workshop-uri naționale și internaționale

Poezie și acțiune socială, Sibiu, septembrie 2015: dezbateri moderată de Radu Vancu, în cadrul Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu;

Chipuri și închipuiri erotice, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014.

Deconstrucția ironică eminesciană, Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015.

Deviant Psychologies in the Romanian Novel between the World Wars, în cadrul conferinței *Eastern European Literary Studies in Sync - Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks*, octombrie 2018, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu.

Cinci fețe ale devianței. O perspectivă cognitiv-naratologică asupra romanului Concert din muzică de Bach, Conference for Young Philological Researchers: New Methodological Directions and Perspectives in Literary and Linguistic Studies, 22-25 octombrie 2020, Sibiu, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

Romanian Theories of Literary Character: The Narratological Perspective (1882-1997), Theorizing (Sub)peripheries. Strategies of Synchronization in Southeast European Literary and Cultural Criticism, 1821–2025, 8-11 mai 2025, Sibiu, ULBS.