

# CURRICULUM VITAE

**Radu Vancu**

## STUDII

2005: Doctor în filologie (Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu), cu teza *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*;  
2000 - 2001: Masterat la aceeași facultate, finalizat cu o teză despre poezia lui Mircea Ivănescu;  
1996 - 2000: Licențiat al Facultății de Litere a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, secția română-engleză;  
1992 - 1996: Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" Sibiu, secția de matematică-fizică.

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2002 - prezent: conferențiar dr. habil. la Departamentul de Studii Romanice al Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu;  
2017 - prezent: redactor-șef al revistei *Transilvania* din Sibiu, editată de Complexul Național Muzeal ASTRA;  
2019 - prezent: președinte al PEN România;  
2019 - prezent: membru în Comitetul Director al Grupului pentru Dialog Social;  
2020 - prezent: membru în Consiliul Național al Cercetării Științifice;  
2010 - prezent: redactor al revistei *Poesis Internațional* din Satu Mare.

2000 - 2017: redactor la revista de cultură *Transilvania* din Sibiu;  
2016 - 2018: membru în consiliul de conducere al Administrației Fondului Cultural Național;  
2017 - 2019: membru al Grupului pentru Dialog Social;  
2015 - 2017: editor coordonator pentru secțiunea literară al revistei de cultură contemporană *Timpul* (Iași);  
2010 - 2012: rubrică de cronică literară în revista *Euphorion* (Sibiu) și de recenzie în revista *România literară* (București);  
2016 - 2019: membru în comitetul de conducere al PEN România.

## PARTICIPARE LA PROIECTE ȘI COLECTIVE DE CERCETARE

1. Cercetător științific I în Working Group II: "Nationalism and Romanticism in Romanian literature 1830-1948", în cadrul proiectului "A Transnational History of Romanian Literature" (TRANSHIROL), durata: 01.10.2021-30.09.2026, buget: 1.450.000 €;
2. Membru în proiectul "A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature" (CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, 2013-2015);
3. Membru în proiectul "Preservation and Capitalization of Romanian Literary Patrimony by Means of Intelligent Digital Solutions for Data Mining and Systematisation" (CNCS-UEFISCDI, nr. PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821, 2018- 2020);

4. Membru în echipa de revizuire a *Dicționarului general al literaturii române*, coordonat de Eugen Simion la Institutul de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu" al Academiei Române (2013-2014);
5. Coordonator al proiectului "ASTRA Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea" (AFCN II/2019, secțiunea Artă Digitală și Noile Media, 2019);
6. Membru în echipa de proiect a acțiunii COST [European Cooperation in Science and Technology] "CA18230 - Interactive Narrative Design for Complexity Representations", 2019-2023;
7. Coordonator al proiectului "Muzeul digital al romanului românesc. 1900-1932" (AFCN I/2020, secțiunea Artă Digitală și Noile Media);
8. Coordonator al proiectului "Muzeul digital al romanului românesc. 1933-1947" (AFCN II/2021, secțiunea Promovarea Culturii Scrise).

## **PUBLICAȚII**

### **a) În volum**

#### **Lucrări științifice:**

*Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*, Editura Vinea, București, 2007 (premiul revistei *Tribuna* din Cluj pentru cea mai bună carte de critică a anului 2007; nominalizată, alături de cărțile lui H.-R. Patapievici, Alexandru Cistelecan, Alexandru Mușina și Cornel Ungureanu, pentru premiul „Cartea de critică a anului 2007” al revistei *Observator cultural* din București);

*Eminescu. Trei eseuri*, Editura InfoArt Media – Argonaut, Sibiu-Cluj, 2011 (premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu);

*Mistica poeziei. Lecturi în literatura contemporană*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013;

*Poezie și individualitate*, Editura Tracus Arte, București, 2014;

*Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie*, Editura Astra Museum, 2014 (coautor, alături de Paul Cernat, Daniela Preda, Andrei Terian, Ciprian Toroczkai, Dragoș Varga);

*Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare*, Editura Astra Museum, 2014 (coautor, alături de Eva-Nicoleta Burdușel, Daniela Preda, Andrei Terian, Ciprian Toroczkai, Dragoș Varga);

*Elegie pentru uman. O critică a modernității poetice de la Pound la Cărtărescu*, Editura Humanitas, 2016 (premiul revistei *Tiuk* pentru eseu);

*Cronologia vieții literare românești: perioada postbelică. Anul 1982*, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2021.

## **Poezie**

*Epistole pentru Camelia*, Editura Imago, Sibiu, 2002 (premiul revistei *Transilvania*);

*Biographia litteraria*, Editura Vinea, București 2006 (premiul revistei *Cuvântul*; nominalizată la premiul Euridice);

*Monstrul fericit*, Editura Cartier, Chișinău, 2009 (nominalizată la premiile Radio România Cultural);

*Sebastian în vis*, Editura Tracus Arte, București, 2010 (premiul revistei *Observator Cultural*; premiul Congresului Național de Poezie; premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu; nominalizată la premiile Radio România Cultural, secțiunea literatură);

*Amintiri pentru tatăl meu*, Editura Vinea, București, 2010;

*Frânghia înflorită*, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2012 (premiul *Tânărul poet al anului 2012*; premiul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău; premiul pentru poezie al revistei *Ateneu*; premiul pentru poezie al revistei *Tiuk*; nominalizată la premiul Uniunii Scriitorilor din România și la premiul revistei *Observator cultural*);

*4 A.M. Cantosuri domestice*, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2015;

*Cantosuri domestice. Poeme alese 2000-2015*, Editura Cartier, Chișinău, 2016;

*Psalmi*, Casa de editură Max Blecher, 2019 (Cartea anului 2019 la Gala Premiilor APLER; nominalizată la premiul *Observator Universitas*).

## **Proză**

*Shilluk. Scrisoare despre Franz Binder*, Grupul de Inițiativă Locală Corona, Brașov, 2013;

*Zodia Cancerului. Jurnal 2012-2015*, Editura Humanitas, București, 2017;

*Regele Piticuț*, Editura Cartier, 2017 (distincția *The White Ravens* 2018 pentru cele mai bune cărți pentru copii);

*Transparența*, Editura Humanitas, 2018 (Premiul Național de Proză *Ziarul de Iași* pentru cea mai bună carte de proză a anului 2018; Premiul FILIT pentru cea mai îndrăgită carte a anului 2018);

*Răul. Jurnal 2016-2020*, Editura Humanitas, 2021.

## **Publicistică**

*România vertebrată*, Editura Adenium, Iași, 2016.

### **b) Ediții îngrijite**

Alexandru Macedonski, *Poezii. Ediție îngrijită și comentată de Radu Vancu*, Editura Aula, Brașov, 2007;

Alexandru Mușina, *Regele dimineții. Poeme alese de Radu Vancu*, Editura Cartier, Chișinău, 2015;

Emil Brumar, *Eu, îngerul jongler. Poeme alese de Radu Vancu*, Editura Cartier, Chișinău, 2017.

### **c) Antologii coordonate (ca autor unic sau în colaborare)**

*Provocări. O antologie de texte*, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2000;

*Punți. O antologie de texte*, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2001;

*Mâine. O antologie de texte*, Ed. Nemira, 2002;

*Moșteniri. O antologie de texte*, Ed. Nemira, 2003;

*Amintiri vechi, nouă* (selecție din poezia lui Mircea Ivănescu), Ed. EIS ART, Iași, 2009;

*Zona nouă. Antologie*, Ed. InfoArt Media, Sibiu, 2011.

*Cele mai frumoase poeme din 2010*, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2011;

*Cele mai frumoase poeme din 2011*, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2012;

*Cele mai frumoase poeme din 2012*, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2013;

*Poetry is Smart*, antologia Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu, Editura Armanis, 2013;

*III cele mai frumoase poeme de dragoste din literatura română*, în colaborare cu Marius Chivu, Editura Nemira, 2016 (ediția a doua, 2017).

### **d) Prezențe proprii în antologii**

- din țară:

*Antologia Maratonului European de Poezie de la Sibiu*, 2007;

*La Neagra* (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția I), Ed. Mirador, Arad, 2007;

*Nasturi în lanul de porumb* (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a II-a), Ed. Brumar, Timișoara, 2008;

*Vistiierile cetății / Treasury of the City*, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2008;

*Minimal* (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a III-a), Ed. Mirador, Arad, 2009;

*Prima beție*, Ed. Art, București, 2009;

*Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului poetic românesc*, realizată de Daniel D. Marin, Ed. Paralela 45, Pitești, 2010;

*Compania poezilor tineri în 100 de titluri*, antologie de Dan Coman și Petru Romoșan, Ed. Compania, București, 2011;

*Noua poezie nouă. O antologie de poezie română postmodernă* de Dumitru Chioaru, Ed. Paralela 45, Pitești, 2011;

- din străinătate:

*Treći Trg. Časopis za književnost*, Sveska 20-30 Godina VI, Beograd, 2010;

*Word Express 2010*, antologia festivalului internațional de la Istanbul, selecție și traducere în limba turcă de Zerrin Yilmaz, 2010;

*Rumänsk diktantologi: Om jag inte får tala med någon nu*, Stockholm, Tranan, 2011;

*Of Gentle Wolves: An Anthology of Romanian Poetry*, realized by Martin Woodside, Calypso Editions, U.S.A., 2011;

*The Vanishing Point That Whistles*, edited by Paul Doru Mugur with Adam J. Sorkin and Claudia Serea, Talisman House, U.S.A., 2011;

*Kad izadeš na zaledene ulice*, antologie de poezie română contemporană, selecție și traducere în limba sârbă de Slavomir Gvozdenovici, Novi Sad, 2013;

*Grand Tour. Reisen durch die junge Lyrik Europas*, antologie de Jan Wagner și Federico Italiano, Hanser, 2019.

#### **e) Traduceri**

*Antologia pieselor-lectură prezentate la Festivalul Internațional de Teatru din Sibiu, 2002* (traduceri), Ed. Nemira, București, 2002;

Lawrence Block, *Când sfânta crâșmă se închide*, Ed. Humanitas, București, 2007;

Jed Rubinfeld, *Interpretarea crimelor*, Ed. Humanitas, București, 2007;

Lawrence Block, *Opt milioane de feluri de a muri*, Ed. Humanitas, București, 2008;

Jed Rubinfeld, *Zugzwang*, Ed. Humanitas, București, 2008;

John Berryman, *Cântece-vis*, Casa de editură Max Blecher, 2013;

Ezra Pound, *Opera poetică I*, aparat critic de H.-R. Patapievici, Ed. Humanitas, 2015;

William Butler Yeats, *Rosa Alchemica și alte scrieri*, Ed. Humanitas, București, 2016;

Ezra Pound, *Opera poetică II*, ediție de H.-R. Patapievici, Ed. Humanitas, 2019.

#### **f) În reviste sau în culegeri de studii:**

- peste 200 de studii, eseuri și cronici publicate în majoritatea revistelor culturale din țară;

- prezent în reviste străine cu grupaje de poezie traduse în 15 limbi.

#### **g) Cărți traduse în limbi străine:**

Radu Vancu, *Çiçek Açan Urgan (Frânghia înflorită)*, traducere de Efe Duyan, Yitik Ülke Yayınları, Istanbul, 2015 ;

Radu Vancu, *Hajnali négy. Házias cantók (4 A.M. Cantosuri domestice)*, traducere de Mihok Tamas, Syllabux, Budapesta, 2016;

Radu Vancu, *Canti domestiques (Cantosuri domestice)*, tradus de Stephane Lambion, Editions des Vanneaux, Paris, 2019.

24 aprilie 2022

Radu Vancu

*Radu*