


Curriculum vitae	
Informații personale	
Nume / Prenume	Chircev Elena
E-mail	elena.chircev@gmail.com
Naționalitate	Română,
Data nașterii	10 iunie 1955
Locul de muncă	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Domeniul ocupațional	Învățământ universitar
Experiența profesională	
Perioada	1993 → prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector, conferențiar, profesor, profesor abilitat
Activități și responsabilități principale	Activități didactice
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educațional
Activități și responsabilități principale	Susținerea cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice de Paleografie muzicală bizantină, Istoria muzicii bizantine, Practică pedagogică, Sisteme de educație muzicală, Repertoriu vocal și practică didactică instrumentală, Tehnica cercetării științifice – studii de licență; Proiectare didactică, Repertoriu vocal didactic, Proiectarea și managementul proiectelor educaționale, Istoria și paleografia muzicii bizantine – studii de master
Perioada	a. 2012-2016, 2016 → prezent b. 2008-2012
Funcția sau postul ocupat	a. Decanul Facultății Teoretice a ANMGD b. Secretar științific al Senatului Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Activitățile aferente funcției de decan Secretariatul Senatului Coordonarea Editurii MediaMusica, bibliotecii și revistelor AMGD
Numele și adresa angajatorului	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca
Perioada	a. 2009 → prezent b. 2008-2009
Funcția sau postul ocupat	a. Redactor șef al revistei de studii a ANMGD „Lucrări de muzicologie” / „Musicology Papers (cotată EBSCO; CEEOL; B+)” b. Redactor șef al revistei „Intermezzo” a AMGD
Activități și responsabilități principale	Activități specifice funcției de redactor șef
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educațional
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul	Educațional

de activitate	
Perioada	1990-1993
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Susținerea cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice de Paleografie muzicală bizantină, Folclor muzical, Etnomuzicologie
Numele și adresa angajatorului	Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima”, Str. 23 August nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educațional
Perioada	1986-1990
Funcția sau postul ocupat	Lector suplinitor
Activități și responsabilități principale	Susținerea cursurilor, seminariilor, lucrărilor practice de Paleografie muzicală bizantină, Folclor muzical, Etnomuzicologie
Numele și adresa angajatorului	Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima”, Str. 23 August nr. 25, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educațional
Perioada	1999 - 2013
Funcția sau postul ocupat	Redactor radio
Activități și responsabilități principale	Realizarea de emisiuni muzicale și culturale, coordonarea Departamentului muzical
Numele și adresa angajatorului	Radio „Renașterea”, Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului / Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului, Piața Avram Iancu nr. 18, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Mass-media
Perioada	1978-1986, 1990-1993
Funcția sau postul ocupat	Profesor de muzică și instrument
Activități și responsabilități principale	Susținerea orelor de Teorie-solfegii-dicteu și instrument
Numele și adresa angajatorului	Școala de Muzică și Arte Plastice Cluj-Napoca / Școala de muzică Cluj-Napoca / Școala generală nr.2 - secția Artă/ Școala de muzică Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educațional
Educație și formare	
Perioada	2016
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Susținerea Tezei de abilitare în domeniul Muzică
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Instituția Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat Academia de Muzică ”Gheorghe Dima” Cluj-Napoca; Școala doctorală „Sigismund Toduță”
Perioada	1-8 septembrie 2016
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Bursă Erasmus, <i>training staff mobility scheme</i> Tema de cercetare: <i>Stihirarul lui Germanos Neon Patron</i> – manuscrisele nr. 40 și nr. 114, din Biblioteca „Konstantinou Psachos”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Națională și Kapodistriană Atena, Facultatea de Filozofie, Departamentul de studii muzicale
Perioada	1-14 septembrie 2014
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Bursă Erasmus, <i>training staff mobility scheme</i> Tema de cercetare: <i>Stihirarul</i>
Numele și tipul instituției de	Universitatea Națională și Kapodistriană Atena, Facultatea de Filozofie,

învățământ/furnizorului de formare	Departamentul de studii muzicale
Perioada	18-19 iulie 2013, Timișoara
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Stagiu de formare națională în cadrul proiectului „Comunitate universitară pentru managementul calității în învățământul superior” Cod Contract: POSDRU/86/1.2./S/61959; cursuri cu tema „Managementul calității în învățământul superior”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea „Al. Ioan Cuza” Iași și Universitatea de Vest Timișoara. Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Perioada	21-28 septembrie 2012, Predeal
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Stagiu de formare națională în cadrul proiectului „Calitate, Inovare, Comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Politehnică București, Cod Contract: POSDRU/87/1.3./S/63709. Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013
Perioada	2-4 martie 2012, Cluj-Napoca
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Stagiu de formare în cadrul proiectului „Observatorul profesiilor muzicale din România”, cursul „Standardele minimale pentru conferirea titlurilor didactice în domeniul <i>Muzică</i> ” susținut în cadrul Conferinței regionale „Strategii antreprenoriale și didactico-științifice în domeniul profesiilor muzicale”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea de Vest Timișoara
Perioada	23 iunie 2011
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Workshop-ul „Metodologia publicațiilor științifice” susținut de expert în scientometrie Victor Velter, Compartiment Politica Științei și Scientometrie UEFISCDI
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Departamentul de Învățământ la Distanță al AMGD și Centrul de Excelență în Domeniul Conexiunii Educative, Culturale și Artistice Europene, Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca
Perioada	11 martie 2011
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Sesiune de formare în utilizarea Platformei Editoriale Române „Scipio. Managementul publicațiilor științifice”,
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Tehnică Cluj-Napoca
Perioada	noiembrie 2010
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	„Servicii și suport pentru studenți” - curs de formare în cadrul Proiectului strategic pentru Învățământul Superior: „Îmbunătățirea Managementului Universitar”, Centrul de competență Timișoara, noiembrie 2010 (30 de ore) în cadrul: Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 Axa prioritară 1 „Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UEFISCDI
Perioada	9 - 11 mai 2008
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Conferința Națională pentru Management Modern în Educație - domeniul Universitar
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Agenția OSC/Oameni și companii, MECT

Perioada	Februarie-mai 2008
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Curs de specializare, <i>Profesor certificat Moodle</i>
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	SC, <i>Informatica Ecologica Transilvania 2004 S.R.L.</i>
Perioada	1993-1998
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Studii doctorale / Doctorat în muzicologie, specializarea stilistică muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca
Perioada	1993
Calificarea/diploma obținută	Profesor gradul I
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Pedagogie muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Inspectoratul Județean Cluj, Academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str. I.C. Brătianu nr. 25, 400079 Cluj-Napoca
Perioada	1987
Calificarea/diploma obținută	Profesor gradul II
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Pedagogie muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Inspectoratul Școlar Județean Cluj, Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str.23 August nr. 25, Cluj-Napoca
Perioada	1981
Calificarea/diploma obținută	Definitivare în învățământ
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Pedagogie muzicală
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Inspectoratul Județean Cluj, Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str.23 August nr. 25, Cluj-Napoca
Perioada	1974-1978
Calificarea/diploma obținută	Diploma de licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Profesor de muzică și instrument (vioara)
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Conservatorul de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca Str.23 August nr. 25, Cluj-Napoca
Aptitudini și competențe personale	
Limba maternă	Româna
Limbi străine cunoscute	Franceza, germana
Competențe și abilități sociale	Perseverență, calm, echilibru, capacitate de comunicare, atitudine flexibilă
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență în organizarea evenimentelor culturale, în coordonarea unor colective de redacție din presa scrisă și radio
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<i>Microsoft Office, Sibelius</i> , Internet, Skype, Zoom
Competențe și aptitudini de	Muzicologie bizantină

cercetare	Paleografie muzicală bizantină Didactică muzicală Educație muzicală
Alte competențe și abilități	Abilități pedagogice în domeniul muzical Competență în <i>mass-media</i>
Informații suplimentare	<p>Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B sau la edituri echivalente din străinătate :</p> <ol style="list-style-type: none"> <i>Muzica românească de tradiție bizantină între neume și portativ</i> (volumul 1 - 247 pagini, volumul 2 – 209 pagini), Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2002 <i>Muzica românească de tradiție bizantină între neume și portativ</i>, ediție revizuită, volumul 1: <i>Transcrierea muzicii românești de tradiției bizantină în notație lineară</i> ISBN 978-973-53-1071-4, (188 pagini); <i>Muzica românească de tradiție bizantină între neume și portativ</i>, ediție revizuită, volumul 2: <i>Repertoriul liturgic românesc notat pe portativ în colecțiile de cântări bisericești din Transilvania și Banat</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-53-1072-1, (236 pagini) <i>Mărturii și dialoguri despre muzica bizantină</i> Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-53-1085-1, (172 pagini) <i>Amprente românești în muzica bizantină</i>, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-53-1086-8, (242 pagini) <p>Studii și articole publicate în reviste și volume colective, în țară și în străinătate – peste 170</p> <p>Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri</p> <ol style="list-style-type: none"> Redactor șef, Revista „Musicology Papers”, ISSN 2068 – 8601(2009-prezent) Recenzor, Editura MediaMusica, AMGD Cluj-Napoca (2010-prezent) Recenzor pt. revista „Artes. Journal of Musicology” (2016-prezent) Recenzor pt. International Musicological Conference: <i>MUSICAL AND CULTURAL OSMOSES IN THE BALKANS</i> București, 2–6 septembrie 2019 (din 2018) Recenzor la vol. <i>From instrument to science, Proceeding</i>, Simpozionul internațional, <i>Musik. Ästhetik. Kunst</i>, MAEK Wien, 2017, în curs de apariție la Hollitzer Verlag Wien (2017) <p>Organizator activități diverse – dezbateri, simpozioane, <i>masterclass</i>-uri de muzică bizantină, partener-organizator la <i>Zilele artei bizantine</i> – 5 ediții (2009-2013) , co-organizator, <i>Arhetip</i> - 3 ediții (Expoziție și concert, 20),</p> <p>Radio Renașterea (Postul de radio al Mitropoliei Ortodoxe a Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului/Mitropoliei Ortodoxe a Clujului și Maramureșului), redactor 1999-2013 și director al Departamentului muzicale (2000-2013); în aproape 15 ani realizator a 23 de emisiuni, cu ediții zilnice/săptămânale (cu prinse între 48-peste 700 ediții/emisiune)</p> <p>Realizator emisiuni în colaborare cu Radio România Muzical: <i>Cluj. Oameni și muzică</i>, ciclu de 12 emisiuni (octombrie, noiembrie, decembrie) 2008</p> <p>Afilieri</p> <ul style="list-style-type: none"> - membru Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România - membru fondator al Centrului de Studii Bizantine Iași - membru fondator al Societății Române de Imnologie Timișoara - membru el <i>Verein zur Erforschung der Monodie</i> Wien, Österreich <p>Alte activități</p> <ul style="list-style-type: none"> - membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat la Universitatea Națională de Muzică București, Universitatea de Arte Iași, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu și a examenelor din cadrul studiilor doctorale - membru în comisii de concurs pentru conferirea gradelor didactice din învățământul superior la Universitatea Națională de Muzică București, Universitatea de Arte Iași, academia de Muzică „Gheorghe Dima” Cluj-Napoca,

	<p>Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia</p> <ul style="list-style-type: none"> - membru în comisii de titularizare pe post învățământul preuniversitar, comisii de definitivare și grade didactice; coordonator științific a numeroase lucrări metodico-științifice pentru obținerea gradului didactic I; - colaborator permanent al revistei „Renașterea” a Arhiepiscopiei Vadului, Feleacului și Clujului (2004-2016) - membru în echipe granturi / proiecte (PIP, ROSE), director proiect 2009 - Proiect AFCN pentru Revista „Intermezzo” nr. 4, 2009 <p>Activitate artistică</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1974-1978 și 1983-1988 - Membră a formației corale „Antifonia”; participări la concerte, festivaluri muzicale, înregistrări pe disc și radio, în țară și străinătate (Belgia și Franța). - 1978-1981 - Membru fondator al formației instrumentale „Vioda” a Sindicatului Învățământ Cluj-Napoca (instrumentul: viobassa); transcrieri și orchestrație la lucrările care au alcătuit repertoriul acestei formații. Formația a făcut cunoscută invenția profesorului Ion Delu prin concerte în diferite localități (București, Cluj, Reghin) și înregistrări la Radio Cluj. - 1978-1981 membră a Corului Sindicatului Învățământ din Cluj-Napoca, participări la concerte, festivaluri muzicale. <p>Distincții</p> <ul style="list-style-type: none"> - „Diplomă de aleasă cinstire” acordată de Mitropolia Clujului, Maramureșului și Sălajului pentru 14 ani de activitate la „Radio Renașterea” 1 mai 2014 - „Diplomă de aleasă cinstire” acordată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului pentru 10 ani de activitate la „Radio Renașterea” 1 mai 2009 - „Diplomă de aleasă cinstire” acordată de Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, pentru 5 ani de activitate la „Radio Renașterea” 1 mai 2004 - Titlul de „Membru de Onoare al Operei Române” din Cluj-Napoca, 1 mai 2004
--	--

Prof. univ. dr. habil. Elena Chircev



Cluj-Napoca, 30 mai 2020