



Anca-Gabriela Ioniță

Data nașterii: 20/08/1966

Cetățenie: română

Gen: Feminin

CONTACT



 anca.ionita@unatc.ro

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

**DIRECTOR DEPARTAMENT STUDII TEATRALE -
FACULTATEA DE TEATRU, UNATC / 01.12. 2020 - prezent**

01/10/2021 - ÎN CURS

Conferențiar universitar

FACULTATEA DE TEATRU - DEPARTAMENTUL STUDII TEATRALE

I. Cursuri predate în cadrul programelor de master

1. *Analiza procesului de creație teatrală, Masterat Arta Actorului*
2. *Analiza procesului de creație teatrală, Masterat Arta Regizorului de teatru, Artă scenografică, Scriere dramatică, Artă coregrafică, Design de lumină și sunet în artele spectacolului*

II. Cursuri predate în cadrul programelor de licență

1. *Istoria teatrului universal I*

FACULTATEA DE FILM

III. Cursuri predate în cadrul programelor de licență
Istoria artelor spectacolului

01/10/2011 - 2021

Lector universitar doctor

FACULTATEA DE TEATRU - DEPARTAMENTUL STUDII TEATRALE

I. Cursuri predate în cadrul programelor de master

1. *Analiza procesului de creație teatrală, curs și seminar - Masterat Arta Actorului, Masterat Arta Regizorului de teatru, Artă scenografică, Scriere dramatică, Artă coregrafică, Design de lumină și sunet în artele spectacolului,*

II. Cursuri predate în cadrul programelor de licență

1. *Istoria teatrului universal - Antichitate - Renaștere*

FACULTATEA DE FILM

III. Cursuri predate în cadrul programelor de licență

1. *Istoria artelor spectacolului*
2. *Management cultural*

01/10/2007 - 01/10/2011

Lector universitar doctor - profesor asociat

FACULTATEA DE TEATRU

I. Cursuri predate în cadrul programelor de master

Analiza procesului de creație teatrală - Masterat Arta Actorului, anul I, II, 3 semestre, curs și seminar

FACULTATEA DE FILM

II. Cursuri predate în cadrul programelor de licență

Istoria artelor spectacolului - toate programele, anul I, II, 4 semestre, curs și seminar

01/03/2003 – 01/07/2007

Lector universitar doctorand

FACULTATEA DE TEATRU - CATEDRA DE TEATROLOGIE

1. *Teatrologie*, curs și seminar - **Licență Teatrologie**, anii I, II, III, 6 semestre
2. *Istoria teatrului universal*, curs și seminar - **Licență Teatrologie, Regie de teatru, Actorie**, anul I, 2 semestre
3. *Teatru contemporan / Sisteme regizorale*, curs și seminar -- **Licență Actorie**, anul III, 1 semestru

01/10/1999 – 01/03/2003

Asistent universitar

ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM (A.T.F.) "I.L. CARAGIALE", FACULTATEA DE TEATRU - CATEDRA DE TEATROLOGIE

1. *Teatrologie*, seminar - **Licență Teatrologie**, anii I, II, III, 6 semestre
2. *Istoria teatrului universal*, seminar -- **Licență Teatrologie, Regie de teatru, Actorie, Actorie păpuși și marionete, Coregrafie și Scenografie**, anul I, 2 semestre

01/10/1996 – 01/02/2003

Preparator univesitar

ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM (A.T.F.) "I.L. CARAGIALE", FACULTATEA DE TEATRU - CATEDRA DE TEATROLOGIE

1. *Teatrologie*, seminar -- **Licență Teatrologie**
2. *Istoria teatrului universal*, seminar - **Licență Teatrologie**, anul I
3. *Estetica artei spectacolului*, seminar -- **Licență Teatrologie**, anii I, III, 4 semestre; **Licență Actorie, Coregrafie, Actorie Păpuși și marionete**, Anul I, 2 semestre

MANAGEMENT ACADEMIC

PRORECTOR MANAGEMENT ACADEMIC ȘI RELAȚIA CU STUDENȚII / 5.01 - 01.11 2020

MEMBRU AL SENATULUI UNATC / 2016 - prezent

DIRECTOR AL BIBLIOTECII UNATC / 2018 - 2020

PREȘEDINTE COMISIA DE MANAGEMENT ACADEMIC A SENATULUI UNATC / 2016 - 2019

PUBLICAȚII

CĂRȚI

Teatralitatea. Esența teatrului, Editura Pro Universitaria, Editura Universitaria Craiova, 2021

TRADUCERI

· Shomit Mitter, Maria Shevtsova – *Cincizeci de regizori cheie ai secolului douăzeci*, traducere de Anca Ioniță și Cristina Modreanu, editura FNT, 2010

PUBLICAȚII DE SPECIALITATE

- 2019 – 2021: Redactor șef al revistei academice *Close Up: Film and Media Studies*, editată de UNATC Press
- 2013 – 2019: Secretar general de redacție al revistei *Close Up: Film and Media Studies*, editată de UNATC Press
- 2013: Secretar general de redacție al revistei academice *Romanian Performing Arts Journal (RPAJ)*, editată de UNATC Press
- 2013 – prezent: Secretar general de redacție al revistei trimestriale **FILM**, editată de UCIN
- 2005 – 2010: publisher și redactor șef al revistei de cultură **Time Out București**

• 1993 – prezent: bogată activitate în domeniile artelor spectacolului și film, reflectată în studii de specialitate, eseuri, cronici de spectacol, interviuri, publicate în reviste de specialitate precum: *Caiete critice, Revista de studii și cercetări teatrale a UNATC, Contemporanul, Observatorul Cultural, Time Out București, Scena.ro, FILM, CloseUp-Film and Media Studies*.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2001 – 2007

DOCTOR ÎN DOMENIUL TEATRU - cu teza Teatralitatea. Esența teatrului, coordonator științific - prof.univ.dr. Michaela Tonitza-lordache

UNATC "I.L. Caragiale, 2007

Domeniul (domeniile) de studiu

- TEATRU

Teză de doctorat

1996 – 1997

Diplomă de studii aprofundate în ARTĂ TEATRALĂ - Specializarea TEORIA ȘI ESTETICA TEATRULUI

UNATC, "I.L. Caragiale"

Teoria și estetica teatrului

1993 – 1996

Diplomă de licență în ARTE TEATRALE - Specializarea TEATROLOGIE

ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM (A.T.F.) "I.L. Caragiale"

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

EXPERIENȚĂ MANAGEMENT CULTURAL ȘI TEATRAL

01/01/2018 – 01/04/2019 – București, România

ȘEF SECȚIE ARTISTICĂ

TEATRUL MIC

- Coordonarea întregului departament artistic ce cuprinde 47 de actori, doi regizori și un scenograf.
- Stabilirea repertoriului artistic împreună cu managerul Teatrului Mic.
- Selecția și aprobarea proiectelor teatrale prezentate, pentru a fi produse de teatru, stabilirea distribuțiilor, a echipei de creație, împreună cu managerul teatrului.
- Aprobarea schițelor de decor și costum, urmărirea repetițiilor, a calendarului de repetiții.
- Membru al Consiliului Artistic al Teatrului Mic – vizionarea, analiza spectacolelor, recomandări.
- Urmărirea calității artistice a spectacolelor din repertoriul teatrului, la cele două săli.

01/09/2016 – 01/03/2017 – București, România

CONSULTANT ARTISTIC

TEATRUL MIC

- Activitate de consultanță de specialitate în domeniul repertoriului artistic, al activității de secretariat literar, de marketing și PR.
- Membru al Consiliului Artistic

01/01/2015 – 01/01/2016 – București, România

MANAGER PROIECT BUCUREȘTI 2021 - CAPITALĂ CULTURALĂ EUROPEANĂ

ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale al orașului București

Manager de proiect al Candidaturii orașului București pentru titlul de Capitală Europeană a Culturii (CEaC) în anul 2021, etapa I

- coordonarea echipei de candidatură
- elaborarea obiectivelor și a planului de activități precum și implementarea lui
- constituirea a 11 grupuri de lucru din domeniul administrației locale, instituțiilor culturale
- diseminarea informațiilor despre acțiunea CEaC în sectorul artistic, școlar și academic, administrativ și de business ale orașului București
- elaborarea de rapoarte intermediare pentru Comisia de Cultură a Consiliului General al Primăriei Orașului București
- elaborarea Conceptului și a Programului candidaturii Bucureștiului la CEaC 2021
- redactarea și editarea dosarului de candidatură a Bucureștiului – etapa I

Manager Curatorium -- grup format din artiști independenți, cu scopul de a genera Programul București 2021

- coordonarea grupului
- elaborarea obiectivelor și a calendarului de lucru
- elaborarea direcțiilor artistice și a programelor și proiectelor pentru B2021 prin consultarea participativă a tuturor actorilor culturali instituționali și independenți ai Bucureștiului

01/03/2014 – 30/12/2014 – București, România

CONSULTANT STRATEGIA CULTURALĂ A ORAȘULUI BUCUREȘTI 2015 - 2021

ARCUB - Centrul de Proiecte Culturale al orașului București

Organizarea a 11 focus grupuri, pe fiecare sector cultural al Bucureștiului

Selecția membrilor echipei de elaborare a strategiei

1995 – București, România

Secretar literar

TEATRUL LEVANT

Coordonarea activității de comunicare și PR a teatrului; realizarea caietelor program (*Pelicanul*, regia Cătălina Buzoianu)

1993 – 1995 – București, România

Secretar literar

TEATRUL LUCIA STURDZA BULANDRA

Strategia de comunicare și PR cu mass media

Coordonarea și realizarea caietelor program - *Antigona*, regia Alexandru Tocilescu, *Vizita bătrânei doamne*, regia Felix Alexa - 1993

04/1993 – București

ORGANIZATOR ADUNAREA GENERALĂ A UNIUNII TEATRELOR EUROPEI - UTE București 1993

TEATRUL BULANDRA

- corespondenței cu cele 12 teatre member UTE
- coordonarea echipei de organizare a întâlnirii
- implementarea programului întâlnirii

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

ACTIVITATE PROFESIONALĂ

MEMBRU AL UNIUNII CINEAȘTILOR DIN ROMÂNIA (UCIN) – Secția Critici de film: 2015 - prezent

EXPERT EVALUATOR PE DOMENIUL TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

- **Expert ARCUB** în domeniul *Artelor Spectacolului*
- **Expert național al Institutului Cultural Roman** pentru *Programul Cantemir*, secțiunea Teatru

PROIECTE DE CREAȚIE TEATRALĂ

CUVINTELE DINTRE MINE ȘI TINE. ÎNTÂLNIRILE OANEI PELLEA, Asociația GOONG împreună cu RAIFFEISEN ART PROIECT 2020 - 2021 - scenariu

Teatrolog și consilier artistic al următoarelor spectacole - Teatrul Mic:

1. *Deșteptarea primăverii*, de F. Wedekind, regia Vlad Cristache, premiera: februarie 2017
2. *Singularity*, de Cornel Mihai Ungureanu, regia Mariana Cămrășan, coproducție cu Teatrul de Artă din București
3. *Regina Maria* – Jurnal de război, scenariu: Simona Mihăescu, regia Ștefan Lupu, premiera: decembrie 2018
4. *Romeo și Julieta*, de W. Shakespeare, regia Liliana Pană, premiera: noiembrie, 2018
5. *Scrisori de pe front*, regia Vlad Massaci, premiera: noiembrie 2018
6. *Dansează liber*, adaptare scenică de Dean Pitchford și Walter Bobbie, regia Gabriela Dumitru, premiera: martie 2018
7. *Viața și moartea lui Richard 2*, de William Shakespeare, versiunea scenică și regia Radu Iacoban, premiera: februarie 2018
8. *Legături primejdioase*, de Christopher Hampton, regia Cristi Juncu, premiera: martie 2019
9. *Martiri*, de Marius von Mayenburg, regia Vlad Massaci, premiera: februarie 2019

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

ANTREPRENORIAL CULTURAL

În perioada 2005 - 2010 am pus bazele unei societăți cu răspundere limitată cu activitatea de editare și marketing publicații culturale - revista *TimeOut București*

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

engleză

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C2	Scris C2
-------------------------------	-------------	------------------------	-------------------	-------------

franceză

Comprehensiune orală C1	Citit B2	Exprimare scrisă B1	Conversație B1	Scris B1
-------------------------------	-------------	------------------------	-------------------	-------------

Truca