

MARTIN, MIRCEA AURELIAN (n. 12 aprilie 1940, Reșița)
critic, teoretician și istoric literar

Studii liceale la Reșița și universitare (Facultatea de Filologie) la București, fiind licențiat în Teoria literaturii, Critică literară și Folclor. În 1980 a obținut doctoratul în Filologie, în cadrul Facultății de Limba și Literatura Română din București, cu teza *G. Călinescu, critic și istoric literar. Privire teoretică*.

A desfășurat o bogată activitate didactică în cadrul Catedrei de Teoria literaturii și Literatură comparată a Facultății de Filologie din București, pe care a condus-o între 1990 și 2006. În același timp, a fost director al Editurii Univers (1990-2000), al revistei *Euresis* (din 1990) și al revistei *Cuvântul* (2004-2006), director editorial al Editurii Paralela 45 (2002–2004) și al Editurii Art (2006-2012). Din 2006, este director al Centrului Interdisciplinar de Studii Europene și Românești „Tudor Vianu” al Universității din București.

A debutat în 1959 în *Contemporanul*. A colaborat la reviste din întreaga țară: *Amfiteatru*, *Argeș*, *Cronica*, *Luceafărul*, *România literară*, *Steaua*, *Viața românească* etc. Este autorul a numeroase cărți, între care: *Generație și creație* (1969; ed. II, 2000); *Critică și profunzime* (1974; ed. II, cu titlul *Geometrie și finețe*, 2004); *Tudor Vianu și neoclasicismul* (1974); *Identificări* (1977); *Albert Beguin – Marcel Raymond* (1980, în colab.); *G. Călinescu și „complexele” literaturii române* (1981, ed. II, 2002); *Dicțiunea ideilor* (1981); *Introducere în opera lui B. Fundoianu* (1984); *Singura critică* (1986; ed. II, 2006), *Radicalitate și nuanță* (2015) ș.a. A coordonat volumele: *Explorări în trecutul și în prezentul teoriei literare românești* (2006); *Identitate românească – Identitate europeană. Conferințele „Cuvântul”* (2008); „*Universitas*”. *A fost odată un cenaclu...* (2008). A făcut parte din colectivul care a realizat *Dicționarul scriitorilor români* și *Dicționarul esențial al scriitorilor români*. A coordonat ediția critică *Opere Fundoianu – Fondane*, din care au apărut volumele *Poezia antumă* și *Baudelaire și experiența abisului* (2013).

Membru al Asociației Internaționale Criticilor Literari (din 1990), fondator (1991) și președinte (1991-2000) al Asociației Editorilor Români, vicepreședinte (2004-2010) și președinte (din 2010) al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, membru al Academiei Latinității (Paris – Rio de Janeiro, 2005), membru corespondent al Academiei Române (2014).

A fost distins cu premii ale Uniunii Scriitorilor (1969, 1977, 1981), ale revistelor *Flacăra* (1986), *Amfiteatru* (1986), *Ateneu* (1992), *Euphorion* (2004), *Mozaicul* (2005), *Convorbiri literare* (2006, 2009); Ordinul Național „Serviciul credincios” în grad de Ofițer (2000) și Ordinul Național al Braziliei „Cruzeiro do Sul” în grad de Comandor. Cetățean de onoare al municipiului Reșița și al județului Caraș-Severin. *Doctor Honoris Causa* al Universității „Ștefan cel Mare”, din Suceava, și al Universității „Petru Maior”, din Târgu Mureș. Membru corespondent al Academiei Romane din 2014.

Bibl.: Ion Negoitescu, *Scriitori contemporani*, Cluj-Napoca, 1994; *Dicționarul general al literaturii române. L/O*, București, 2005; Ecaterina Țărâlungă, *Enciclopedia identității românești. Personalități*, București, 2011.