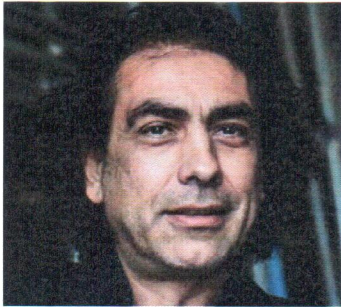



INFORMAȚII PERSONALE

BUHAGIAR DRAGOȘ



-  Str. Plutașilor, nr. 80, Sector 1, Bucuresti, cod poștal - 0134240, Romania
-  734303020
-  dragosbuhagiar@gmail.com
-  <http://www.dragosbuhagiar.ro/>
- 

Sexul masculin | Data nașterii 19.08.1965 | Naționalitatea română

STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ

STUDII DOCTORALE

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1992 - Prezent

Scenograf

2000 – prezent Artist independent

1992 – 2000 Scenograf al Teatrului Mic București

1994 – 1998 Scenograf al Teatrului Național București

1997 – 2000 Profesor Invitat al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

- Crearea decorului, a costumelor și light designului pentru spectacole de teatru/filme/videoclipuri/ evenimente publice/reclame sau emisiuni TV
- Crearea designului si/sau a scenografiei pentru branduri din diferite medii de activitate
- Sustinere cursuri de Design și Scenografie în Teatru și Film

Tipul sau sectorul de activitate Artistic / Învățământ

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

1986 – 1992

Diplomă de Licență în profilul ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE specializare SCENOGRAFIE

Academia de Artă – București, Facultatea de Arte și Design

1979 - 1983

Diplomă de Bacalaureat

Liceul de artă – Cluj-Napoca

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|----------|------------|--------|----------------------------|--------------|-----------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| Engleză | B2 | B2 | B2 | B1 | B1 |
| Franceză | mediu | mediu | mediu | începător | începător |

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare cu toți colaboratorii (atât cu echipa artistică cât și cu cea tehnică) dobândite prin experiența de creator de spectacole, evenimente, reclame, filme, etc.
- bune abilități de comunicare cu artiștii, dobândite în urma colaborărilor atât în teatre cât și în media

Competențe organizaționale/manageriale

- leadership (la crearea fiecărui spectacol/eventiment, sunt direct responsabil pentru echipa tehnică)
- bune competențe de organizare dobândite în urma creării spațiilor de joc și nu numai, responsabil cu supravegherea creării decorului, a costumelor, a designului, etc.
- bune abilități de conducere a unei echipe, dobândite în urma colaborării mele cu diverse teatre, case de producții, televiziuni etc. (atât din România cât și din străinătate)

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (la fiecare spectacol/eventiment sunt responsabil ca tot ceea ce înseamnă tehnic să funcționeze foarte bine)
- bun mentor (la unele dintre spectacole/eventimente colaborez cu asistenți, la costume sau decor, și sunt responsabil cu formarea și înțelegerea lor)
- ca scenograf și om de artă, pentru majoritatea spectacolelor/eventimentelor la care lucrez, creez light designul (lucru pe care l-am dobândit în ani de experiență)

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a suitei Adobe și Microsoft Office

Alte competențe

Cunosc tot ceea ce implică crearea unui spectacol, unui eveniment public, unui film sau videoclip, unei reclame, etc. (de la prima discuție cu regizorul/clientul până la produsul finit)

Permis de conducere

AM, A1, A2, A, B1, B

INFORMATII SUPLIMENTARE

La cerere

Publicații
 Prezentări
 Proiecte
 Conferințe
 Seminarii
 Distincții
 Afilieri
 Referințe

DISTINCȚII

- **2014** – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol – **Victor sau copiii la putere** de Roger Vitrac, regia Silviu Purcarete, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj
- **2012** – Premiul FestCO (Festivalul Comediei Românești) – **D'ale Carnavalului** de I.L. Caragiale, regia Silviu Purcarete, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu
- **2012** – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol – **Ultima zi a tinereții** de Tadeusz Konwicki, regia Yuriy Kordonskiy, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu
- **2013** – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol – **Călătoriile lui Gulliver** – exerciții scenice inspirate din opera lui Jonathan Swift, regia Silviu Purcârte, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu
- **2011** – Premiul UNITER pentru cea mai bună scenografie – **Shaking Shakespeare** după William Shakespeare, de Lia Bugnar, regia Radu Alexandru Nica, Teatrul German de Stat, Timișoara
- **2011** – Premiul FestCO pentru cea mai bună scenografie – **O noapte furtunoasă** de William Shakespeare, regia Alexandru Dabija, Teatrul Național Vasile Alecsandri, Iași
- **2011** – Premiul FestCO pentru cea mai bună scenografie – **Opinia publică** de Aurel Baranga, regia Cristian Teodor Popescu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu
- **2008** – Premiul Asociației Internaționale ai Criticilor de Teatru - **Scenograful anului**
- **2007** – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol și cea mai bună scenografie – **Elizaveta Bam de Daniil Harms**, regia Alexandru Tocilescu, Teatrul L.S. Bulandra, București
- **2005** – Premiul Festivalului de Dramaturgie Contemporană Brașov – **Cel mai bun scenograf**
- **2005** – Premiul pentru cea mai bună scenografie – **Amy' view** de David Hare, regia Cătălina Buzoianu, Teatrul L.S. Bulandra, București
- **2005** – Premiul pentru cea mai bună scenografie – **Colonelul Pasăre** de Hristo Boicev, regia Alexandru Dabija, Teatrul L.S. Bulandra, București
- **2004** – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol și cea mai bună scenografie – **Oblovov** după I.A. Goncearov, regia Alexandru Tocilescu, L.S. Bulandra
- **2004** – Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP) pentru cel mai bun spectacol – **Oblovov** după I.A. Goncearov, regia Alexandru Tocilescu, L.S. Bulandra
- **2004** – Premiul Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP) pentru cea mai bună scenografie – **Alchimistul** după Paulo Coelho, regia Anca Maria Colțeanu, Teatrul Odeon, București
- **2003** – Premiul UNITER pentru cea mai bună scenografie - **Alchimistul** după Paulo Coelho, regia Anca Maria Colțeanu, Teatrul Odeon, București și **Baal** de Bertolt Brecht, regia Dragoș Galgoșiu, Teatrul Mic, București
- **2001** – Premiul Festivalului de Dramaturgie Contemporană Brașov pentru cea mai bună scenografie – **Saragosa – 66 de zile** după Jan Potocki, regia Alexandru Dabija, Teatrul Odeon, București
- **2000** – Premiul CONNEX – **Premiul de Excelență și Imagine**
- **1997** – Premiul UNITER pentru cea mai bună scenografie – **Frații** de Sebastia Barri, regia Alexandru Dabija, Teatrul Sică Alexandrescu, Brașov și **Chira Chiralina** de Panait Istrati, scenariul și regia de Cătălina Buzoianu, Teatrul Maria Filotti, Brăila
- **1996** – Premiul Asociației Internaționale ai Criticilor de Teatru – **Premiul pentru scenografie**
- **1996** – Premiul UNITER pentru cea mai bună scenografie – **Roberto Zucco** de Bernard-Marie Koltès, regia Felix Alexa, Teatrul Național București
- **1996** – Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol și cea mai bună scenografie – **Orfanul Zhao** de Ji Junxiang, regia Alexandru Dabija, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț
- **1994** – Premiul Festivalului Național de Modă – **Premiul I pentru creație vestimentară Haut Couture** pentru Milea Colection
- **1992** – Premiul Festivalului Național de Teatru I.L. Caragiale pentru cele mai bune costume – **Jaques si stapanul său** de Milan Kundera, regia Petre Bokor, Teatrul Mic, București

AFILIERI

- **1995** – Prezent - Membru al Uniunii Artiștilor Plastici, (UAP)
- **1993** – Prezent - Membru al Uniunii Teatrale din România (UNITER)

PUBLICAȚII

- Interviu atât în reviste cât și la TV sau Radio

CONFERINȚE

- Conferință „Teatrul Kabuki în percepția europeană”, Festivalul Internațional de Teatru Kabuki, Performing Art Center Matsumoto, Japonia
- Conferințe (în presă, TV sau radio) pentru fiecare spectacol sau eveniment pe care le-am creat

ANEXE

Documente care conțin liste cu:

- spectacolele de teatru
- decoruri TV
- Design și scenografii pentru evenimente
- Design Trofee
- Filme
- Grafică pentru campanii publicitare și teatru
- Reclame TV
- Videoclipuri