

## CURRICULUM VITAE

ȘTEFAN BAGHIU

### I. DATE PERSONALE

**Numele:** Baghiu

**Prenumele:** Ștefan

**Data nașterii:** 25.12.1992

**Locul nașterii:** Piatra Neamț, jud. Neamț **Tel.**

[stefan\\_baghiu@yahoo.com](mailto:stefan_baghiu@yahoo.com); [stefan.baghiu@ulbsibiu.ro](mailto:stefan.baghiu@ulbsibiu.ro)

### II. STUDII EFECTUATE ȘI DIPLOME OBȚINUTE

- 2016 (1 octombrie) – prezent: **studii doctorale** la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu cu o lucrare despre traducerea romanului în România între 1944 și 1989, coordonator prof. univ. dr. habil. Andrei Terian.
- 2014 (1 octombrie) – 2016 (1 iulie): **studii master** (nivel MA/ specializarea „Studii literare românești”) la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din ClujNapoca. Absolvent cu media 9.80. Media examenului de disertație 10. Teză de disertație despre literatura în postcomunismul românesc.
- 2011 (1 octombrie) – 2014 (1 iulie): **studii de licență** în Filologie (nivel BA/ specializarea limba și literatura română – limba și literatura franceză) la Facultatea de Litere a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Media examenului de licență 9,50. Teză de licență despre Geo Bogza.
- 2011 (1 octombrie) – 2012 (1 iulie): **studii de licență** în Istorie (nivel BA/ specializarea Istorie) la Facultatea de Istorie și Filozofie a Universității „BabeșBolyai” din Cluj-Napoca. Studii nefinalizate.
- 2007 (15 septembrie) – 2011 (15 iunie): **studii liceale** în cadrul Colegiului Național „Petru Rareș” din Piatra Neamț, secția matematică-informatică intensiv (2007-2010) și secția științe sociale (2010-2011). Diploma de bacalaureat nr. 110/09.07.2011, media 9,81.

### III. EXPERIENȚA PROFESIONALĂ ȘI LOCURILE DE MUNCĂ

#### *EXPERIENȚA PROFESIONALĂ*

- 2019 (15 ianuarie) – secretar de redacție al Revistei Transilvania (indexată SCOPUS) în cadrul Complexului Muzeal Astra;
- 2017 (1 octombrie) – 2020 (1 octombrie) – asistent universitar al Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității Lucian Blaga din Sibiu, perioadă determinată; discipline predate: *Literatura română contemporană* (seminar), *Evoluția criticii literare românești* (seminar), *Teoria literaturii* (seminar), *Poezia perioadei 1900-1950* (seminar), *Literatură română veche* (seminar).
- 2016 (1 octombrie) – prezent: doctorand (în regim bursă) al Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității Lucian Blaga din Sibiu; conducător de doctorat prof. univ. dr. habil. Andrei Terian.
- 2016 (1 octombrie) – 2017 (1 octombrie): cadru didactic asociat la Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (Departamentul de Studii Romane); discipline predate: *Literatura română contemporană* (seminar), *Evoluția criticii literare românești* (seminar), *Teoria literaturii* (seminar), *Poezia perioadei 1900-1950* (seminar), *Literatură română veche* (seminar).
- 2016 (1 septembrie) – 2017 (1 septembrie): redactor al revistei „Cultura” din București, revistă apărută sub egida Fundației Culturale Române (redactare texte, corectură, cronică literară săptămânală, coordonare de dosare literare și culturale).

### **EXPERTIZĂ PROFESIONALĂ**

- Recenzent (*peer-reviewer*) la revista *Metacritic Journal of Comparative Studies* (indexată EBSCO, Proquest, CEEOL, ERIH+), volumul 4, nr. 2, decembrie, 2018.
- Recenzent (*peer-reviewer*) la revista *Metacritic Journal of Comparative Studies* (indexată EBSCO, Proquest, CEEOL, ERIH+), volumul 3, nr. 1, iulie, 2017.

### **AFILIERI PROFESIONALE**

- Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte (doctorand și cadru didactic asociat de la 1 octombrie 2016; asistent universitar de la 1 octombrie 2017).
- Fundația Culturală Română, Revista Cultura (redactor din septembrie 2016).  
Asociația Culturală ORIGO din Cluj-Napoca (membru din 2015).
- Uniunea Scriitorilor din România (membru din 2014 până în ianuarie 2017).
- Revista „Echinox” (redactor între 2012-2013).

## **IV. COMPETENȚE ORGANIZAȚIONALE ACADEMICE ȘI CULTURALE**

### **PROIECTE ACADEMICE:**

- Director de proiect, Mobilități Cercetare (MC-2159, 2018 – 22.000 RON) în cadrul sesiunii de finanțare a UEFISCDI din 2018 pentru anul 2018; stagiu de documentare la Stanford University, CA, SUA (noiembrie 2018) în cadrul Stanford Literary Lab.
- Director de proiect, Mobilități Culturale (MC-1949, 2018 – 22.000 RON) în cadrul sesiunii de finanțare a UEFISCDI din decembrie 2017 pentru anul 2018; stagiu de documentare la University of North Carolina, Greensboro, NC, SUA (februarie 2018).
- Membru echipă proiect complex INTELLIT, (PNCDI III - 5.287.500,00 RON), (Prezervarea și Valorificarea Patrimoniului Literar Românesc folosind Soluții Digitale Inteligente pentru Extragerea și Sistematizarea de Cunoștințe), coordonat de Institutul de istorie și teorie literară „G. Călinescu”, coordonator general acad. Eugen Ioan Simion (2018-2020).

### **PROIECTE CULTURALE:**

- Director de proiect, *Astra Data Mining. Muzeul Digital al Romanului Românesc din Secolul al XIX-lea*, pentru Complexul Național Muzeal Astra prin Revista Transilvania, în cadrul sesiunii II/2019 organizate de AFCN și finanțat în urma evaluării (punctaj 95,30p, 80 000 RON)
- Coordonator de proiect, *Traduceri și confluente. Literatura română ca polisistem*, pentru Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul sesiunii I/2019 organizate de AFCN și finanțat în urma evaluării (punctaj 86,00p, 55 000 RON).
- Director de proiect, *Literature in Sync*, pentru Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul sesiunii II/2018 organizate de AFCN și finanțat în urma evaluării (punctaj 97 p, 55 000 RON).
- Coordonator de proiect, *Scriitori și traducători*, pentru Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul sesiunii I/2018 organizate de AFCN și finanțat în urma evaluării (punctaj 95,67p, 55 000 RON).

- Coordonator de proiect, *Zona Nouă a Culturii*, pentru Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, în cadrul sesiunii II organizată de AFCN și finanțat în urma evaluării (punctaj 98p, 50 000 RON).
- Organizator principal al atelierelor de traducere *Traducerea ca interpretare*, în cadrul zilelor „Sibiu – Capitală Universitară Europeană III. 10 ani de educație prin cultură”, organizate de către Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu la Facultatea de Litere și Arte, 2017.
- Coordonator de proiect în cadrul asociației ORIGO pentru *Premiile Naționale „Nepotu’ lui Thoreau”* și secretar al juriului; proiect finanțat prin proiect depus la Primăria Orașului Cluj-Napoca, 2016.
- Coordonator de proiect în cadrul asociației ORIGO pentru Clubul de lectură „Nepotu’ lui Thoreau”, finanțat de asociația „Niște Oameni” în cadrul Transylvania Donner Sphere, 2015.
- Membru echipă de proiect în cadrul asociației ORIGO pentru Clubul de lectură „Nepotu’ lui Thoreau”, finanțat de către Direcția Județeană de Sport și Tineret Cluj, 2013-2016.
- Coordonator al taberei de literatură și de traducere literară „Lucian Blaga” pentru Biblioteca Județeană „George Coșbuc” din Bistrița-Năsăud, 2013; 2014.

## **V. VOLUME COORDONATE:**

### ***VOLUME COORDONATE ÎN STRĂINĂTATE:***

- Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania/ Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, (Berlin: Peter Lang, 2018).

<https://www.peterlang.com/abstract/title/68206?rskey=1n4Sze&result=2>

### ***VOLUME COORDONATE ÎN ROMÂNIA:***

- Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coordonatori, prefață), *Antologiile Revistei Cultura. Volumul II: Dosare tematice 2016-2017*, (București: Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2018). <https://edituramnlr.ro/librarie/uncategorized/antologiile-revistei-cultura-volumul-2dosare-tematice-2016-2017/>

- Angela Martin (coord. general), Ștefan Baghiu, Cosmin Borza (coordonatori), *Antologiile Revistei Cultura. Volumul I: Principalii actori 2005-2017*, (București: Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2018).  
<https://edituramnlr.ro/librarie/eseuri-2/antologiile-revistei-cultura-volumul-i-principaliactori-2005-2017/>
- Ștefan Baghiu (coord.), Andrei Dosa (trad.), *Liniște, pace, perversiuni, hepiend. Tineri poeți maghiari din Transilvania*, (Bistrița: Casa de Editură Max Blecher, 2015)

## **VI. CONFERINȚE:**

### ***CONFERINȚE INTERNAȚIONALE ORGANIZATE:***

- Eastern European Literary Studies in Sync: The Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks, Sibiu, 24-26 octombrie 2018, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.
- Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, Sibiu, 18-19 mai 2018, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.
- Writers and Translators International Conference, 25-27 aprilie 2018, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu.

### ***LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE ȘI PRELEGERI INVITATE ÎN STRĂINĂTATE:***

- *Translation of American Novels in Romania (1944-1989)*, Stanford Literary Lab, Stanford University, CA, SUA, noiembrie 2018, la invitația directorului Literary Lab, Mark Algee Hewitt.
- *The Functions of Socialist Realism: Subgenres of Translated Fiction in Postwar Eastern Europe*, The crossroads of Literature and Social Praxis, Ljubljana, 5-6 Septembrie, 2018.
- *Deterritorializing Poverty: Eastern Europe and the Global South Connection through Narrations on Penury*, CCS Conference, Budapesta, 29-31 august, 2018.
- *Rumanisch-deutsche Begegnung im Medium des Gedichts: Lesung & Gespräch*, Literaturhaus, Viena, septembrie 2015; dezbateri despre literatura română cu Ernest Wichner, directorul Literaturhaus Berlin.

- 
- *Podiumsdiskussion uber die neue rumanische Literatur*, Leipzig, martie 2014  
Lectoratul de Romanistică al Universității Leipzig.  
*Lesung & Podiumsdiskussion: Die Rumanische Lyric. Zwei Generationen. Daniel Bănulescu und Ștefan Baghiu*, moderator Ernest Wichner, standul României la Festivalul Internațional de Carte de la Leipzig, 2014.

### **LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINȚE INTERNAȚIONALE ÎN ROMÂNIA:**

- *Geografii în schimbare. Rolul traducerilor în literatura română postbelică*, Granițele Literaturii Române: Lingvistice, Istorice, Geografice, București, 7-8 decembrie 2018, Institutul de .
- *Framing International Translation Network: The Eastern European Trends*, Eastern European Literary Studies in Sync: The Hungarian and Romanian Transnational Literary Networks, Sibiu, 24-26 octombrie 2018.
- *The Digital View on Modernism: Deposits and Delays*, Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Ediția a 5-a: *Mapping Digital Futures*, Iași, 23-24 mai 2018.
- *The Socialist Realism Need for Modernism: A Theoretical Framework for Romania's Novel Translation Process*, Temporalities of Modernism, Cluj-Napoca, 2-4 mai, 2018.
- *The October Revolution as Literary Unifier: Underlining Ideology in Soviet Literature Translated in Romania*, Perspectives in Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity, Ediția a 4-a: *Revolutions, the Archeology of Change*, Iași, 26-27 mai, 2017.
- „*La pensée se fait dans la bouche*”: *reiterări DADA după 2000*, colocviul Internațional DADA: reverberații în secolul XX, Muzeul Național al Literaturii Române (Biblioteca Academiei Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, Institutul Cultural Român), București, 2016.

### **PREZENTĂRI LA CONFERINȚE NAȚIONALE ÎN ROMÂNIA ȘI COLOCVII**

#### **LITERARE ȘI STUDENȚEȘTI:**

- *Ideologia în timp: romanul realist socialist din România și Uniunea Sovietică. Variații tematice contextuale*, Colocviile ALGCR, Cluj-Napoca, iunie 2017.
- *Cronologia noțiunii de neoexpresionism: o teorie a reacției*, Colocviile Universitare "Lucian Blaga", Universitatea "Lucian Blaga", Sibiu, 2015.

- 
- *Pretextul suprarealist, pornind de la romanul Zenobia*, Sesiunea de comunicări Științifice a studenților, secțiunea Literatură română și Teoria literaturii, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2015.  
*Ioan Groșan - de la textualism la autenticism*, Colocviul Național de Literatură Română Contemporană, Universitatea „Transilvania”, Brașov, 2015.
- *Paradigme de receptare a poeziei lui Mircea Ivănescu*, Colocviile Universitare „Lucian Blaga”, Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2014.
- *Împotriva unilateralității: Paul Cornea și gândirea teoretică occidentală*, Colocviile de Literatură Contemporană, Universitatea „Transilvania”, Brașov, 2014.
- *Convenția firescului între politică și literatură: diaristica lui Dumitru Țepeneag*, Colocviile de Literatură Contemporană, Universitatea „Transilvania”, Brașov, 2013.
- *Recuperarea operei lui Lucian Blaga în anii '60 – Colocviile „Lucian Blaga”*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2013.
- *Saturația mitologică paneuropeană: teatrul de idei și ideea de teatru la Lucian Blaga – Colocviile „Lucian Blaga”*, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, 2012.
- *Actualitatea prozei lui Liviu Rebreanu*, în cadrul Colocviilor "Liviu Rebreanu", Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, Biblioteca Județeană „George Coșbuc”, Bistrița-Năsăud, 2012.

## **VII. STUDII ȘI ARTICOLE (PUBLICAȚII):**

### ***CAPITOLE PUBLICATE ÎN VOLUME COLECTIVE ÎN STRĂINĂTATE:***

- Baghiu, Ștefan, *Strong Domination and Subtle Dispersion: A Distant Reading of Novel Translation in Communist Romania (1944-1989)*, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania/ Übersetzungskultur und Literaturübersetzen in Rumänien*, (Berlin: Peter Lang, 2018).

### ***ARTICOLE ȘTIINȚIFICE CU FACTOR DE IMPACT (AHCI/ISI):***

- Baghiu, Ștefan, „Translating Hemispheres: Eastern Europe and the Global South Connection through Translationscapes of Poverty”, în *Comparative Literature Studies* (Penn University), 56.3 (2019).
- Baghiu, Ștefan, „The Functions of Socialist Realism: Translation of Genre Fiction in Communist Romania”, în *Primerjalna književnost* (Ljubljana), 42.1 (2019).

- 
- Baghiu, Ștefan, „The French Novel in Translation: A Distant Reading for Romania during Communism (1944-1989), în *Transylvanian Reviewm Supplement* 1, vol.28, (2019), pp.83-100.
- Varga, Dragoș, Ștefan Baghiu, „Theories of the Biographical Genres in Romanian Postwar Criticism”, în *Transylvanian Reviewm Supplement* 1, vol.28, (2019), pp.33-43.

***STUDII ȘI ARTICOLE ȘTIINȚIFICE PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE ÎN  
BAZELE DE DATE INTERNAȚIONALE (BDI, SCOPUS):***

- Baghiu, Ștefan: *Figura boemei la Pierre Bourdieu*, în *Revista Transilvania*, nr.6, 2017.
- Baghiu, Ștefan: *Subgenurile „de consum” și literatura majoră”: „Animale bolnave”, de Nicolae Breban*, în *Revista Transilvania*, nr.2, 2017.
- Baghiu, Ștefan: *Bătăliile postmodernismului românesc*, în *Revista Transilvania*, nr. 11, 2016.
- Baghiu, Ștefan: *The Translation of Novels in Romania: the Era of Socialist Realism; From an Ideological Center to Geographical Margins*, articol în curs de apariție în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia, UBB, Cluj-Napoca*, vol.61, nr.1, 2016;
- Baghiu, Ștefan: *Procesul identitar în postcomunismul românesc: situația intelectualilor (1989-1990)*, în *Revista Transilvania*, nr. 6-7, 2015;
- Baghiu, Ștefan: *Paradigme de receptare a poeziei lui Mircea Ivănescu*, în *Revista Transilvania*, nr.12, 2014;

***STUDII ȘI ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE:***

- Baghiu, Ștefan: *Cronologia ideii de neoexpresionism: o teorie a recției*, în *Euphorion*, nr.4, 2015;
- Baghiu, Ștefan: *„La pensée se fait dans la bouche”: reiterări DADA după 2000*, în *Caietele Avangardei*, nr.8, 2016;
- Baghiu, Ștefan: *De la arta proletară la angajarea suprarealistă: despre transformările poetice ale lui Paul Păun*, în *Caietele Avangardei*, nr.6, 2015;
- Baghiu, Ștefan: *Pretextul suprarealist, pornind de la romanul Zenobia*, în *Caietele Avangardei*, nr. 5, 2015;
- Baghiu, Ștefan: *„Traseele” lui Geo Bogza în timpul realismului socialist*, în *Vatra*, nr.6, 2015;



- 
- Baghiu, Ștefan: *O literatură a manifestelor: Geo Bogza și eseistica intempestivă*, în *Caietele Avangardei*, nr.2, 2013;
- Baghiu, Ștefan: *Climatul tranziției*, în *Cultura*, nr. 530, 9 septembrie, 2015;
- Baghiu, Ștefan: *Paul Cornea: interpretare și armonizare*, în *Cultura*, nr. 472, 19 iunie, 2014;
- Baghiu, Ștefan: *Împotriva unilateralității: Paul Cornea și teoria literară occidentală*, în *Cultura*, nr.470, 5 iunie, 2014;
- Baghiu, Ștefan: *Recuperarea operei lui Lucian Blada în anii șaizeci II*, în *Cultura*, nr. 448, 23, noiembrie 2013;
- Baghiu, Ștefan: *Recuperarea operei lui Lucian Blaga în anii șaizeci. O evaluare a absenței și a condițiilor recuperării*, în *Cultura*, nr 446, 14 noiembrie, 2013;
- Baghiu, Ștefan: *Dumitru Țepeneag. Convenția firescului, între politică și literatură*, în *Cultura*, nr. 420, 16 mai 2013;

#### **DOSARE LITERARE ȘI CULTURALE COORDONATE ȘI PREFĂȚATE:**

- În *Cultura*, nr. 575, 2017: *Protagonist: Nicolae Breban*; Participă: Ion Pop, Laura Pavel, Bogdan Crețu, Emanuel Modoc / Dosar coordonat de Ștefan Baghiu.
- În *Cultura*, nr. 568, 2017: *„Literatura contemporană”, un termen umbrelă? (II)* / Participă: Bogdan Crețu, Andrei Terian / Dosar coordonat de Ștefan Baghiu.
- În *Cultura*, nr. 567, 2017: *„Literatura contemporană”, un termen umbrelă?* / Participă: Gheorghe Perian, Ion Simuț / Dosar coordonat de Ștefan Baghiu.
- În *Cultura*, nr. 560, 2017: *Marxismul românesc* / Participă: Cornel Ban, G.M. Tamàs, Mihai Dinu Gheorghiu, Alexandru Matei / Coordonator: Ștefan Baghiu.
- În *Cultura*, nr. 556, 2016: *Scenarii ale iubirii în romanele lui Augustin Buzura* / Coordonator: Ștefan Baghiu / Angela Martin: *Iubirea – cunoscută și necunoscută*.
- În *Cultura*, nr. 553, 2016: *„Caiete critice” 1986 – treizeci de ani de la dezbaterea majoră a postmodernismului românesc (II)* / Coordonator: Ștefan Baghiu / Participă: Ion Pop, Robert Cincu.
- În *Cultura*, nr. 552, 2016: *„Caiete critice” 1986 – treizeci de ani de la dezbaterea majoră a postmodernismului românesc* / Coordonator: Ștefan Baghiu. Participă: Lucian Chișu, Alexandru Matei.

#### **ARTICOLE ȘI RECENZII PUBLICATE ÎN REVISTE NAȚIONALE:**

-  
Autor unic Ștefan Baghiu: *Selfie cu teoria*, în *Cultura*, nr. 578, 2017; *Revoluția bolșevică: unificator ideologic în romanul realismului socialist*, în *Cultura*, nr. 577, 2017; *L'usage des plaisirs: Wikipedia sexualității*, în *Cultura*, nr. 576, 2017; *Elitismul ermetic: distorsiuni, phasere, delay-uri*, în *Cultura*, nr.574, 2017; *Literatura în postcomunist: autorii și direcțiile*,

în *Cultura*, nr. 573, 2017; *Literatura în postcomunism: ideologia și instituțiile*, în *Cultura*, nr. 572, 2017; *Ecumenism*, în *Cultura*, nr.571, 2017; *O carte cu bătaie dublă: între arheologia cunoașterii și gender studies*, în *Cultura*, nr. 570, 2017; *Specialistă în introspecție*, în *Cultura*, nr. 569, 2017; *Dereglarea simțurilor prin cultură*, în *Cultura*, nr.566, 2017; *Cupluri tinere*, în *Cultura*, nr. 565, 2017; *SLC Punk în Craiova*, în *Cultura*, nr. 564, 2017; *Două teze*, în *Cultura*, nr. 563, 2017; *Un șantier necesar*, în *Cultura*, nr. 562, 2017; *Traducerile fac o cultură*, în *Cultura*, nr. 561, 2017; *Prozatorul fuge mereu din temă*, în *Cultura*, nr. 559, 2017; *Epopoea participativă a Bucureștiului*, în *Cultura*, nr. 558, 2017; *Autopsia cenzurii*, în *Cultura*, nr. 557, 2017; *Zile și munci* , în *Cultura*, nr. 556, 2017; *De la blog la proză*, în *Cultura*, nr. 555, 2016; *Ostalgia dostoievskiană*, în *Cultura*, nr. 552, 2016; *Fragmente dintr-o etică a autorului*, în *Cultura*, nr. 549, 2016; *Poezia maghiară tânără din România*, în *Cultura*, nr. 548, 2016; *You do not do, you do not do*, în *Cultura*, nr. 547, 2016; *Young New Formalism*, în *Cultura*, nr. 546, 2016; *Convalescență și sinteză*, în *Cultura*, nr. 537, 2015; *Climatul tranziției*, în *Cultura*, nr. 530, 2015; *Like-poems*, în *Cultura*, nr. 528, 2015; *This New Puritan*, în *Cultura*, nr. 525, 2015; *Vrabia din mână*, în *Cultura*, nr. 521, 2015; *Aglomerare*, în *Cultura*, nr. 519, 2015; *Probleme acasă*, în *Cultura*, nr. 506, 2015; *Chutzpah*, în *Cultura*, nr. 504, 2015; *Rurale: once more with feeling*, în *Cultura*, nr. 502, 2015; *Sinecdoca Sorescu*, în *Cultura*, nr. 499, 2015; *NCR-ul și o reclamă mascată*, în *Cultura*, nr. 498, 2014; *Contradicțiile tânărului Cioran*, în *Cultura*, nr. 497, 2014; *Tânărul Cioran. Super close reading*, în *Cultura*, nr. 496, 2014; *Amatorul*, în *Cultura*, nr. 494, 2014; *Timeline poetry: life events*, în *Cultura*, nr. 493, 2014; *Banda ideologică*, în *Cultura*, nr. 490, 2014; „*Mereu aceleași replici celebre*”, în *Cultura*, nr. 489, 2014; *Bosnia, cam prea „în inima și în conștiința mea”*, în *Cultura*, nr. 488, 2014; *Presetări identitare: cine spune, ăla e*, în *Cultura*, nr. 487, 2014; *First World Problems*, în *Cultura*, nr. 486, 2014; „*adio adio dragi poezii*”, în *Cultura*, nr. 479, 2014; „*Și nouă ne plac enorm*”, în *Cultura*, nr. 478, 2014; „*Pijeat*” și „*zgomot alb*”, în *Cultura*, nr. 477, 2014; *Blasfemie?* , în *Cultura*, nr. 476, 2014; *Totalitate*, în *Cultura*, nr. 463, 2014; *Jurnal de târg: proporții*, în *Cultura*, nr. 462, 2014; *Așa e, cititorule, că sunt mișto?* , în *Cultura*, nr. 460, 2014; *Potens*, în *Cultura*, nr. 459, 2014; *Nașterea tragediei din spiritul manelelor*, în *Cultura*, nr. 457, 2014; *Cui bono?* , în *Cultura*, nr. 453, 2014; *Poetica restantă*, în *Cultura*, nr. 450, 2013; *De ce iubim femeile: bovarisme*, în *Cultura*, nr. 443, 2013; „*Concepția copilului asupra lumii*”: *arta naiva*, în *Cultura*, nr. 445, 2013; *Imperiul lianelor*, în *Cultura*, nr. 440, 2013; *Poemele de la ora 17:00*, în *Cultura*, nr. 438, 2013; *Biutiful*, în *Cultura*, nr. 437, 2013; *Romanul, pentru începători*, în *Cultura*, nr. 435,

2013; *Cusut cu ață albă*, în *Cultura*, nr. 433, 2013; *Fiecare are o poveste*, în *Cultura*, nr. 432, 2013; *Poezia retrospectivă*, în *Cultura*, nr. 429, 2013; „*O.K., am zis*”, în *Cultura*, nr. 428, 2013; *Poezia – muncă agricolă*, în *Cultura*, nr. 425, 2013; *Poezia majoră*, în *Cultura*, nr. 423, 2013; *Toate împreună*, în *Cultura*, nr. 422, 2013; *Autosuficiența scrisului*, în *Cultura*, nr. 419, 2013; *YMPersonalismul energetic*, în *Cultura*, nr. 418, 2013; „*Erg*”ologie, în *Cultura*, nr. 417, 2013; *Intimitatea patologică*, în *Cultura*, nr. 416, 2013; *Late bloomer's story*, în *Cultura*, nr. 415, 2013; *România neagră*, în *Cultura*, nr. 410, 2013; *Versetele rasiste, cui?*, în *Cultura*, nr. 409, 2013; *Stăm de vorbă și vedem ce iese*, în *Cultura*, nr. 407, 2013; *Drumul spre poezie*, în *Cultura*, nr. 412, 2013; *Așa și-așa*, în *Cultura*, nr. 404, 2013; *Să mai purtăm garouri?*, în *Cultura*, nr. 403, 2013; *Despre cateheză*, în *Cultura*, nr. 401, 2012; *Ultimul superstar*, în *Cultura*, nr. 400, 2012; *All In*, în *Cultura*, nr. 398, 2012; *Beware! Coolness!*, în *Cultura*, nr. 396, 2012; *Knock-out*, în *Cultura*, nr. 395, 2012; *Ferice de el!*, în *Cultura*, nr. 394, 2012; *Simt enorm și scriu monstruos*, în *Cultura*, nr. 395, 2012; *Sunetul timpurilor noi?*, în *Cultura*, nr. 392, 2012; *Poezie la îndemână*, în *Cultura*, nr. 391, 2012; *Recapitulare*, în *Cultura*, nr. 389, 2012; *Revenirea la revoltă*, în *Cultura*, nr. 387, 2012; *Poezie și hip-hop*, în *Cultura*, nr. 386, 2012; *Kitsch Express*, în *Cultura*, nr. 385, 2012; „*Când te lasa inima sa visezi*”, în *Cultura*, nr. 384, 2012; *Un „Leac” de îngrijorare*, în *Cultura*, nr. 383, 2012; *Citește și arde!*, în *Cultura*, nr. 381, 2012; *Viața ca „rezistență la plăcere”*, în *Cultura*, nr. 380, 2012; *În căutarea poeziei*, în *Cultura*, nr. 378, 2012; *Cum se anunță un eșec*, în *Cultura*, nr. 377, 2012; *Cinism sau „romance”?*, în *Cultura*, nr. 376, 2012; „*Cu spatele la soare*”, în *Cultura*, nr. 375, 2012; *A mărturisi tot*, în *Cultura*, nr. 374, 2012; *Diaristica profesionistă*, în *Cultura*, nr. 373, 2012; „*Un*” nihilist simpatie, în *Cultura*, nr. 372, 2012; *Manierism „new-age”*, în *Cultura*, nr. 370, 2012; *Asta-i tot?*, în *Cultura*, nr. 368, 2012; „*De atata ceață nu se mai vede nimic!*”, în *Cultura*, nr. 366, 2012; *Experimentalism fără ieșire*, în *Cultura*, nr. 365, 2012; *Realitatea ca subiect ratat*, în *Cultura*, nr. 364, 2012; *Poetic mix*, în *Cultura*, nr. 362, 2012; *Matei Hutopilă – radiografia unui debut*, în *Cultura*, nr. 360, 2012; *Poeme p(r)ăpădite*, în *Steaua*, nr. 773774, martie-aprilie, 2013; *Nichita Danilov sau automatismul poetic*, în *Steaua*, nr. 759, ianuarie, 2012; *Riscul de care autorul e conștient*, în *Steaua*, nr. 763, mai, 2012; *Patima cărților noi*, în *Steaua*, nr. 767-768, septembrie-octombrie, 2012; *Un veac de posteritate*, în *Steaua*, nr. 770, decembrie, 2012.

## VIII. CITĂRI

**ÎN VOLUME RECUNOSCUTE DE CNSC (A, B ȘI C):**

Dicționarul General al Literaturii Române, D/G (ediția a II-a revizuită adăugită și adusă la zi), București: MNLR, 2017, p.65; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Nichita Danilov sau Automatismul poetic*, Cluj-Napoca, Steaua, 2012.

Malița, Liviu: *Literatura eretică. Texte cenzurate politic între 1949 și 1977*, București, Cartea Românească, 2016, p.111; articol citat: Baghiu, Ștefan: „Traseele” lui Geo Bogza în epoca realismului socialist, *Vatram* nr.6, 2015.

Anghelescu, Mircea: *Existența prin cultură. Represiune, colaboraționism și rezistență intelectuală sub regimul comunist*, Polirom, Iași, 2015, p.151; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Dumitru Țepeneag. Convenția firescului, între politică și literatură*, în *Cultura*, nr. 420, 16 mai 2013.

Benga, Grațiela: *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Drumul spre poezie*, în *Cultura*, nr. 412, 2013.

Benga, Grațiela: *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Bosnia, cam prea „în inima și în conștiința mea”*, în *Cultura*, nr. 488, 2014.

Benga, Grațiela: *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Un „Leac” de îngrijorare*, în *Cultura*, nr.383, 2012.

Benga, Grațiela: *Rețeaua. Poezia românească a anilor 2000*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Poetic mix*, în *Cultura*, nr. 362, 2012.

### **ÎN ARTICOLE ȘI STUDII PUBLICATE ÎN REVISTE INDEXATE ÎN BAZELE DE DATE INTERNAȚIONALE:**

Antofi, Simona, *Eugen Simion, Alexandru Odobescu – The Monograph of a Wallachian Intellectual*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, no.15, 2018; articol citat: Baghiu, Ștefan, *Prozatorul fuge mereu din temă*, în *Cultura*, nr. 3, 19 ianuarie 2017.

Pavel, Toma; Ungureanu, Delia: *Romanian Literature in Today's World*, în *Journal of World Literature*, Volume 3, Issue 1, pp.1-9, 2018; articol citat: Baghiu, Ștefan: *The Translation of Novels in Romania: the Era of Socialist Realism; From an Ideological Center to Geographical Margins*, în *Studia Babes-Bolyai, Philologia*, UBB, ClujNapoca, vol. 61, nr. 1, 2016.

- Ilian, Ilinca, *Contexto y recepción de la literatura latinoamericana del siglo XX en la Rumania socialista/Context and reception of Latin American literature of the twentieth century in socialist Romania*, Cuadernos del CILHA, a.19 n.28, pp. 45-62, 2018; articol citat: Baghiu, Ștefan: *The Translation of Novels in Romania: the Era of Socialist Realism; From an Ideological Center to Geographical Margins*, în *Studia Babes-Bolyai, Philologia, UBB, Cluj-Napoca*, vol. 61, nr. 1, 2016.
- Modoc, Emanuel, *Trei Fețe ale Avangardei. O sinteză a lecturilor critice aplicate fenomenului avangardist*, Caietele Sextil Pușcariu, III, 2017, Cluj-Napoca, 518-526; articol citat: Baghiu, Ștefan: „*La pansee se fait dans la bouche*”: reiterări DADA după 2000, în *Caietele avangardei*, IV, 2016, nr.8, p.132-137.
- Sofian, Diana: *Mircea Cărtărescu: proza publicistică. Între autobiografie și ficțional*, în *Journal of Romanian Literary Studies, International Roumanian Humanities Journal*, published by ARHIPELAG XXI PRESS, Tîrgu-Mureș, Nr 6 /martie 2014; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Ultimul superstar*, în *Cultura*, nr.400, 6 decembrie 2012.
- Doboș, Andrei: *Literary Evaluation and Reading Practices in Romanian Online Literary Communities: www.clubliterar.com*, în *Dacoromania Litteraria*, III, 2016, pp. 65-74; articol citat: Baghiu, Ștefan: *Cronologia ideii de neoexpresionism: o teorie a recției*, în *Euphorion*, nr.4, 2015.

## **IX. VOLUME DE POEZIE PUBLICATE**

### **AUTOR UNIC:**

Baghiu, Ștefan: *Spre Sud, la Lăceni*, București, Cartea Românească, 2013.

### **PREZENȚĂ ÎN ANTOLOGII:**

- \*\*\*, *Alții* (Cuvânt înainte de Ștefan Baghiu), Timișoara, Brumar, 2012 (antologie, poezii).
- Victoria Akimova-Crudu (ed.), „Instrukția dlea pobega” (Antologia sovremennoi rumînskoii poezii”, Chișinău, Cartier, 2015.
- Claudiu Constantinescu (ed.), Alistar Ian Blyth (transl.) *Contemporary Romanian Writers*, Romanian Ministry of Culture, 2014.
- \*\*\*, *Exerciții de neclintire. Antologia poezilor laureați ai Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” – Opus Primum*, Bistrița, Casa de Editură Max Blecher, 2017.

## **X. PREMII ȘI DISTINCȚII:**

### **PENTRU VOLUMUL DE DEBUT**

- *Premiul Pentru Debut al Uniunii Scriitorilor din România*

Anul acordării premiului: 2014; Instituția care a acordat premiul: Uniunea Scriitorilor din România.

- *Premiul Pentru Debut al Revistei Observator Cultural*

Anul acordării premiului: 2014; Instituția care a acordat premiul: Revista Observator Cultural.

- *Mihai Eminescu, Opus Primum*

Anul acordării premiului: 2014; Instituția care a acordat premiul: Ministerul Culturii. -

- *Tânărul poet al anului 2013*

Anul acordării premiului: 2014; Instituția care a acordat premiul: ASPR, Ministerul Culturii.

### **PREMII PENTRU ACTIVITATEA ACADEMICĂ (CONFERINȚE ȘI COLOCVII UNIVERSITARE)**

- Premiul: Marele Premiu al Colocviului Național „Lucian Blaga”, Sibiu  
Anul acordării premiului: 2015; Instituția care a acordat premiul: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte.
- PREMIUL I în cadrul Colocviului Național „Lucian Blaga”, Sibiu  
Anul acordării premiului: 2014; Instituția care a acordat premiul: Universitatea „Lucian Blaga”, Facultatea de Litere și Arte
- PREMIUL al II-lea în cadrul Colocviului Național Studentesc „Lucian Blaga”, Sibiu  
Anul acordării premiului: 2013; Instituția care a acordat premiul: Universitatea „Lucian Blaga”
- PREMIUL I, Colocviile de Literatură Contemporană, Brașov  
Anul acordării premiului: 2014; Instituția care a acordat premiul: Universitatea Transilvania
- Premiul: PREMIUL al II-lea, Colocviile de Literatură Contemporană, Brașov Anul acordării premiului: 2013; Universitatea Transilvania

### **XI. RECENZII LA VOLUMUL DE DEBUT (SELECTIV):**

- Alecsa, Lucian: – , în Hyperion, nr. 1-2-3, 2014.
- Boeriu, Dan-Liviu: *Fake Plastic Trees*, în Poesis International, nr.1, 2014.
- Ciorogar, Alex: *Poezia, viața sau amândouă*, în Cultura, nr. 458, 2014.
- Conkan, Marius: *Lăceni Experience*, în Steaua, nr.1-2, 2014.

- Dogaru, Filip: *Apa dintre două emisfere*, în *Cultura*, nr.456, 2014.
- Dorian, Gellu: *Ștefan Baghiu – Spre Sud, la Lăceni*, în *Convorbiri Literare*, 2014.
- Gheorghisor, Gabriela: *Frumusețea noii generații*, în *România literară*, nr.50, 2013.
- Goldiș, Alex: *Ah! Platanele-s sfărmate și DJ-ul e nebun!*, în *Cultura*, nr. 450, 2013.
- Hărșan, Ramona: *Spre Sud, la Lăceni sau așa se trăiește acum*, în *Corpul T*, nr.1, 2014.
- Manasia, Ștefan: *Psalmii pentru Petra*, în *Tribuna*, nr. 277, 2014.
- Neagoe, George: *Muzici și faze*, în *Cultura*, nr. 450, 2013.
- Nedelea, Gabriel: *Lăceniul cu vedere la mare*, în *Ramuri*, nr.2, 2014.
- Mureșan, Dorin: *Poezia unuia dintre cei mai importanți exponenți ai noii generații*, în *Hyperliteratura*, 16.01.2014.