

Camelia Crăciun

Conf. Univ. Dr. Camelia Crăciun

LISTĂ DE PUBLICAȚII

VOLUME DE AUTOR

Camelia Crăciun și Irina Nastasă, Valentin Săndulescu, Francisca Solomon, **Yiddish Culture in Interwar Romania (1918-1940)**, CEU Press, 2025, 233 pag.

Camelia Crăciun, **Scriitori evrei de limbă română: de la rebeli marginali la critici canonici**, Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2018, 297 pag.

Camelia Crăciun, **140 de ani de teatru idiș în România**, Editura Institutului Cultural Român, 2016, 203 pag.

Camelia Crăciun, **Traduceri în limba română din literatura clasică idiș**, Editura Muzeul Literaturii Române, 2015 (*e-book*), 197 pag.

Camelia Crăciun, **Destinul unei reviste excepționale: Adam (1929-1940)**, Editura Universitaria, Craiova, 2012, 137 pp.

CORDONATOR SERIE DE CARTE

Coordonatoarea seriei de carte *Biblioteca de Literatură Idiș*, Editura Hasefer (2016 -), unsprezece titluri (**De la Dibuk la Lozul cel mare. Antologie de teatru idiș**, 2016; Șalom Alehem, **Marienbad**, 2017; Șalom Alehem, **Stele răătăcitoare**, 2018; Ițic Manger, **Cartea raiului**, 2018; Isaac Bashevis Singer, **Un băiețel în căutarea lui Dumnezeu: o lumină personală asupra misticii**, 2019; Isaac Bashevis Singer, **Un tânăr în căutarea dragostei**, 2019; I. L. Peretz, **Opere alese**, 2020; Eliezer Steinbarg, **Fabule**, 2021; Isaac Bashevis Singer, **Puterea luminii**, 2022; Isaac Bashevis Singer, **Satana în Gorai. O poveste de demult**, 2024; Mendelev Moier Sforim, **Fișke șchiopul**, 2025).

VOLUME EDITATE

Camelia Crăciun (coord.), Irina Nastasă-Matei, Valentin Săndulescu și Francisca Solomon (editori), **Cultura idiș în România interbelică (1918-1940)**, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2025

Gabriela Myers, Alexandru Zamfir, Andras Zopus, Camelia Crăciun (coords), **Culturi, identități, interferențe**, Editura Universității din București, 2024

Editoarea capitolului *Edituri, colecții, reviste* în Muguraș Constantinescu, Daniel Dejiță, Titela Vrânceanu (coord.), **O istorie a traducerilor în limba română, secolele XX**, vol I, Editura Academiei Române, București, 2022

Lumea evreiască reflectată în literatura română. Reflections of Jewish Culture in Romanian Literature, editor unic, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, 394 pp.

Buletinul Centrului, Muzeului și Arhivei istorice a evreilor din România, editată cu Liviu Rotman, Natalia Lazăr și Miryam Vladcovschi, Nr. 14-15, 2012, C. S. I. E. R. - Hasefer, Bucharest, 2012, 357 pp.

Istorie și memorie evreiască, editată cu Anca Ciuciu, Hasefer, Bucharest, 2011, 235 pp.

Noi Perspective în Istoria Evreilor din România, editată cu Liviu Rotman și Gabriela Vasiliu, Hasefer, Bucharest, 2010, 338 pp.

EDIȚII, TRADUCERI ȘI PREFEȚE

Mendele Moïher Sforim, **Fișke șchiopul**, prefață, note explicative și ediție îngrijită de Camelia Crăciun Editura Hasefer, 2025

Fișke șchiopul: roman social și artă narativă, studiu introductiv la Mendele Moïher Sforim, **Fișke șchiopul**, Editura Hasefer, 2025

Isaac Bashevis Singer, **Satana în Gorai. O poveste de demult**, prefață, note explicative și ediție îngrijită de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, 2024

Satana în Gorai: marele roman evreiesc între istorie, psihologie și morală, studiu introductiv la Isaac Bashevis Singer, **Satana în Gorai. O poveste de demult**, Editura Hasefer, 2024

Isaac Bashevis Singer, **Puterea luminii. Opt povestiri în căldura Hanucăi**, ediție și note de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, 2022.

Puterea luminii. Miracole de Hanuca sau un univers într-o sărbătoare, studiu introductiv la Isaac Bashevis Singer, **Puterea luminii. Opt povestiri în căldura Hanucăi**, Editura Hasefer, 2022

Eliezer Steinbarg – maestrul fabulei idiș, studiu introductiv la Eliezer Steinbarg, **Fabule**, Editura Hasefer, 2021

- Eliezer Steinbarg, **Fabule**, ediție și note de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, 2021
- Între naturalismul tragic și parabola hasidică: proza lui I. L. Peretz*, studiu introductiv la I. L. Peretz, **Opere alese**, Editura Hasefer, 2020
- I. L. Peretz, **Opere alese**, ediție și note de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, 2020
- O nouă lectură a lui Șalom Alehem*, prefața la volumul Claudiei Bosoi, **Șalom Alehem, idealistul disputat între haz și har**, Editura Hasefer, 2019
- Isaac Bashevis Singer, **Un tânăr în căutarea dragostei**, ediție și note de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, 2019.
- Isaac Bashevis Singer și căutările sale*, studiu introductiv de Isaac Bashevis Singer, **Un băiețel în căutarea lui Dumnezeu: o lumină personală asupra misticii**, Editura Hasefer, 2019, pp. V-XXXII.
- Isaac Bashevis Singer, **Un băiețel în căutarea lui Dumnezeu: o lumină personală asupra misticii**, ediție și note de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, 2019, 177 pag.
- Ițic Manger, **Cartea raiului**, ediție și note de Camelia Crăciun și Claudia Bosoi, Editura Hasefer, 2018, 335 pag.
- Cartea raiului sau nostalgia idișland-ului. Note despre receptarea lui Ițic Manger în România*, studiu introductiv pentru Ițic Manger, **Cartea raiului**, Editura Hasefer, 2018, pp. 5-24.
- Șalom Alehem, **Stele rătăcitoare**, ediție și note de Camelia Crăciun și Raluca Andrei, Editura Hasefer, 2018, 591 pag.
- Stele rătăcitoare sau despre nostalgia începuturilor teatrului de limbă idiș*, studiu introductiv de Șalom Alehem, **Stele rătăcitoare**, Editura Hasefer, 2018, pp. 7-32.
- Șalom Alehem, **Marienbad**, ediție de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, București, 2017, 261 pag.
- Marienbad sau provocările traducerii: între fidelitatea față de text și adaptarea la publicul contemporan*, studiu introductiv de Șalom Alehem, **Marienbad**, Editura Hasefer, București, 2017, pp. 9-46

De la Dibuk la Lozul cel mare. Antologie de teatru idiș, ediție și note de Camelia Crăciun, Editura Hasefer, 2016, 355 pag

Capodopere ale dramaturgiei de limbă idiș. Autori, opere și receptarea lor în România, studiu introductiv de **De la Dibuk la Lozul cel mare. Antologie de teatru idiș**, Editura Hasefer, 2016, pp. 7-64.

Cuvânt înainte în Lumea evreiască reflectată în literatura română. Reflections of Jewish Culture in Romanian Literature, Camelia Crăciun (editor), Editura Universitatii „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, pp. 9-19.

Lewis Coser, **Oameni ai ideilor: perspectiva unui sociolog**, traducere de Camelia Crăciun, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2012, 474 pp.

Intelectualii și tentația politicianului: scurtă privire istoriografică, studiu introductiv la Lewis Coser, **Oameni ai ideilor: perspectiva unui sociolog**, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2012, pp. 11-31.

Eugen Relgis, **Eseuri despre iudaism**, ediție îngrijită de Leon Volovici și Camelia Crăciun, Editura Hasefer, Bucharest, 2011, 421 pp.

William Dalrymple, *Sex și metafizică în cultura indiană*, traducere de Camelia Crăciun in **Lettre Internationale**, no. 68, iarna 2008-2009

Jerzy Onuch, *Cine are de câștigat? Sabotarea prezenței ucrainene la Bienala de la Veneția*, traducere de Camelia Crăciun în **Observator cultural**, no. 58, 2001

VOLUME EDUCAȚIONALE (COAUTOARE)

111 romane celebre într-o singură carte, Ruxandra Ivănescu și Ana Popescu (editori), Paralela 45, Pitești, 1998 (prima ediție; 2002 – a treia ediție, a cincea ediție – 2004; a noua ediție - 2010), 503 pp.

Mari teme literare. Dicționar-antologie de texte pentru clasa a IX-a, Florin Șindrilăru, Gheorghe Crăciun și Ramona Lapoviță-Jugureanu (editori), 3 volume, Paralela 45, Pitești. 2000 (prima ediție), 2002 (a doua ediție), 2005 (a treia ediție), 2006 (a doua ediție, serie nouă), 2009 (a patra ediție), 466 pp.

Dicționar de opere literare și critice, Paralela 45, Pitești, 1999

ARTICOLE ÎN DICȚIONARE, ENCICLOPEDII, LUCRĂRI DE REFERINȚĂ

Articolul *Literatură idiș* în Muguraș Constantinescu, Raluca-Nicoleta BALAȚCHI, Daniela HĂISAN (coordonatori), **O istorie a traducerilor în limba română în secolul XXI – 2000-2025. ITLR**, vol IV, Editura Academiei Române, București, 2025

Articolul *Autori evrei. Șalom Alehem și Ițic Mangher* în Muguraș Constantinescu, Daniel Dejică, Titela Vîlceanu (coordonatori), **O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea. ITLR**, vol II, Editura Academiei Române, București, 2023

Articolul *Autori evrei. Eliezer Steinbarg* în Muguraș Constantinescu, Daniel Dejică, Titela Vîlceanu (coordonatori), **O istorie a traducerilor în limba română în secolul al XX-lea. ITLR**, vol II, Editura Academiei Române, București, 2023

Articolul *Literatura idiș în versiune românească* în Muguraș Constantinescu, Daniel Dejică, Titela Vîlceanu (coord.), **O istorie a traducerilor în limba română, secolele XX**, vol I, Editura Academiei Române, București, 2022

Articolul *Edituri, colecții, reviste. Introducere* în Muguraș Constantinescu, Daniel Dejică, Titela Vîlceanu (coord.), **O istorie a traducerilor în limba română, secolele XX**, vol I, Editura Academiei Române, București, 2022

Articolul *Portret de editor. Romul Munteanu (1926-2011) și Editura Univers* în Muguraș Constantinescu, Daniel Dejică, Titela Vîlceanu (coord.), **O istorie a traducerilor în limba română, secolele XX**, vol I, Editura Academiei Române, București, 2022

Articolul *Literatura idiș în spațiul românesc* în **Dicționarul General al Literaturii Române**, volume IV, Editura Academiei Române, București, 2018, pp. 753-757.

The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe, Jeffrey Edelstein and Gershon David Hundert, editors, YIVO Institute for Jewish Research and McGill University (contributor for the Romanian section with 4 articles: "Florin Mugur"; "Sesto Pals"; "Emil Dorian" and "Isac Brucăr"), 2008
The online version on the YIVO website:
<http://www.yivoencyclopedia.org/>

Comunitatea evreiască din România (1989-2009) în **Cronologia minorităților naționale din România (1989-2009)**, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale, Cluj, 2012
The versiunea online a studiului pe site-ul oficial ISPMN:
<http://www.ispmn.gov.ro/node/cronologia-minoritiei-evreietii-1989---2009>

Dicționar de termeni culturali, vol. A-D, Mircea Martin editor, Editura Universității București (contributor cu 5 articole despre termeni din cultura iudaică: "aşchenad"; "dibuk"; "kadiş"; "kehila" and "alia") (forthcoming)

STUDII ÎN VOLUME COLECTIVE:

Intelectualii evrei din România și Marele Război: cazul criticului literar Iosif Trivale în Madeea Axinciuc, Ana Bărbulescu, Gabriela Myers (eds), **Ape adânci. Studii iudaice și israeliene: cercetare, construcție, moștenire. In Honorem Liviu Rotman**, volum îngrijit de Raluca Bolocan, Editura Universității din București, 2024

Traectoria unui proiect cultural excepțional: revista Adam (1929-1940) în Gabriela Myers, Alexandru Zamfir, Andras Zopus, Camelia Crăciun (coords), **Culturi, identități, interferențe**, Editura Universității din București, 2024

Memorialistica lui Emil Dorian și cheștiunea „dublului standard” in Adrian Neteșu (coordonator), **Științele sociale între angajament și distanțare. In onorem Mihai Dinu Gheorghiu**, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2023

The Contribution of the Galician Intellectuals to the Emergence of the Romanian-Language Jewish Literature in Francisca Solomon / Ion Lihaciu [eds.], **Terra Judaica. Literarische, kulturelle und historische Perspektiven auf das Judentum in der Bukowina und in Galizien. / Terra Judaica. Literary, cultural and historical perspectives on Bukovinian and Galician Jewry** (Jassyer Beiträge zur Germanistik XXIII), Konstanz Hartung-Gorre Verlag, 2020, pp. 223-237.

Intelectualitatea evreiască de limbă română în perioada interbelică: între aculturare, integrare și asimilare în Anca Filipovici și Attila Gido (editors), **Trecutul prezent. Evreii din România: istorie, memorie, reprezentare**, Cluj-Napoca, Editura Institutului pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale, 2018, pp. 71-81.

“Virtually ex nihilo”: The Emergence of Yiddish Bucharest during the Interwar Period in Ferenc Laczo and Joachim von Puttkamer (editors), **Catastrophe and Utopia. Jewish Intellectuals in Central and Eastern Europe in the 1930s and the 1940s**, De Gruyter, Berlin, 2017, pp. 133-152.

I. L. Peretz in Romanian Translation: A Historical Approach to His Reception în Alina Molisak, Shoshana Ronen (editors), **The Trilingual Literature of Polish**

Jews from Different Perspectives. In Memory of I.L. Peretz, Cambridge Scholars Publishing, 2017, pp. 342-352.

'The Clash of Generations: The Identity Discourse of Romanian Jewish Intellectuals in the Interwar Period in Diana Mishkova, Balasz Trencsenyi, Marja Jalava (eds), **"Regimes of Historicity" in Southeastern and Northern Europe, 1890-1945**, London, Palgrave, 2014, pp. 316-336.

Apariția unei 'literaturi evreiești de limbă română'. O abordare socio-culturală în Lumea evreiască reflectată în literatura română. Reflections of Jewish Culture in Romanian Literature, Editura Universitatii „Al. I. Cuza”, Iași, 2014, pp. 67-85.

Între Fundoaia și Paris. Reconfigurări ale discursului identitar in **B. Fundoianu – Benjamin Fondane. O nouă lectură**, Michael Finkenthal, Claire Gruson și Roxana Sorescu, editori, Editura Universității “Al. I. Cuza”, Iași, 2013, pp. 47-68.

Presa culturală evreiască din România în timpul Holocaustului: cazul revistei Adam in **Istorie și memorie evreiască**, Hasefer Publishing House, București, 2011, pp. 139-147.

"Between "Jewish Intellectual" and "Jewish Literature": Conceptual Debates in Intellectual History in **Noi Perspective în Istoria Evreilor din România**, Editura Hasefer, București, 2010, pp. 308-315.

'Writing from Within': Jewish Romanian Writers on Jewish life in Interwar Romania in **Re-Contextualising East Central European History: Nation, Culture and Minority Groups**, Legenda Publishing House, Oxford, 2010, pp. 90-105.

Monica Lovinescu at Radio Free Europe in **The Exile and Return of Writers from East-Central Europe: A Compendium**, John Neubauer și Borbála Zsuzsanna Török, editors, Gruyter Publishing House, Amsterdam, 2009, pp. 276-303.

Între tradiționalism și modernitate: Polemici vechi și noi în jurul romanului "De două mii de ani..." in **Mihail Sebastian: Dilemele identității**, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2009, pp. 77-99.

Etapele creației în dramaturgia lui Lucian Blaga in Pamfil Matei and Ilie Guțan (editors), **Caietele Lucian Blaga**, Editura Universității “Lucian Blaga”, Sibiu, 2000

Limitarea universului și universul limitat: Eminescu și Bacovia in Andrei Bodiș, Gheorghe Crăciun and Ovidiu Moceanu (editors), **În cercul labirint**, Editura Dealul melcilor, Brașov, 1997

STUDII ÎN JURNALE ACADEMICE

Yankev Shternberg and the modernization of Yiddish theatre in interwar Romania in **DICE (DIVERSITÉ ET IDENTITÉ CULTURELLE EN EUROPE)**, Bucharest, nr. 18-2/2021, November 2021, pp. 113-126

Bucureștiul interbelic, centru emergent de cultură idiș in **Revista de Istorie a Evreilor din România**, nr. 1 (16-17), new series, 2016, p. 65-81.

Profilul lui Mendele Moicher Sforim în cultura română: de la traducere la receptare in **Transilvania**, 9/2015, p. 12-18.

Yiddish Literary Translations after 1989: Between Preservation of Cultural Heritage and Promotion of World Literature in **Bruckenthalia. Romanian Cultural History Review**, Editura Muzeului Național Brukenthal, Sibiu, România, nr. 5, 2015, p. 953-964.

Profilul lui I. L. Peretz în cultura română: de la traducere la receptare in **Philologica Jassyensia**, Institutul de Filologie Română „A. Philippide” – Filiala din Iași a Academiei Române și Asociația Culturală „A. Philippide”, an XI, nr. 1 (21), Iași, 2015, p. 175-184.

Criza intelectualului evreu în perioada interbelică reflectată în opera lui Ury Benador in **Analele Brăilei**, Muzeul Brăilei, new series, year XIII, Nr. 13, Brăila, 2013, p. 79-98.

A Man of Ideas: Dr. Leon Volovici (1938-2011) in **Holocaust. Studii și Cercetări**, Journal of the “Elie Wiesel” National Institute for the Study of Holocaust in Romania, Vol. IV, Nr. 1 (5), 2012, pp. 230-234.

Representations of the Urban Jewish Life and Space in Interwar Romanian Literature: Jewish Bucharest Reconstructed from the Works of Isac Peltz in **New Europe College Europa Program Yearbook 2007-2008**, New Europe College, Bucharest, 2012, pp. 55-85.

Between Marginal Rebels and Mainstream Critics: Jewish Romanian Intellectuals in the Interwar Period in **Buletinul Centrului pentru Studiul Istoriei Evreilor din România**, C. S. I. E. R. - Hasefer, Bucharest, Nr. 14-15, 2012, pp. 209-225.

Politics and Ideology in Jewish Romanian Intellectual Life during the Interwar Period: The A. L. Zissu – W. Filderman Debate in **New Europe College Ștefan Odobleja Program Yearbook 2010-2011**, New Europe College, Bucharest, 2012, pp. 75-110.

The Emergence of a “Jewish Romanian Literature”: A Socio-cultural Approach in **Bruckenthaliana**, Sibiu, Romania, 2011, pp. 57-64.

Représentations de la vie et de l'espace juifs dans la littérature roumaine de l'entre-deux-guerres. Le Bucarest juif reflété dans l'oeuvre d'Isac Peltz in **Etudes Balkaniques. Recherches interdisciplinaires sur les mondes hellénique et balkanique**, vol. dirigé par C. Popescu et K. Tsoukala, Cahiers Pierre Belon, no. 17, Association Pierre Belon – Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris, France, 2010, pp. 85-105.

Assimilation as Alienation: Identity Problems in the Intellectual Debates of the Interwar Generation in **Studia Judaica**, XVII, Institutul de Istorie Iudaică “Dr. Moshe Carmilly”, Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj, 2009, pp. 272-283

“Juif naturellement et cependant Ulysse”: Representations of Jewish Identity in the Work of Benjamin Fondane in **Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte**, Academic Press Freiburg, 2008, pp. 145-172.

Emerging Identities: Jewish Romanian Intellectuals after Emancipation in **Jewish Studies Yearbook**, CEU Press, Budapest, 2008, pp. 41-49.

RECENZII

Review “*Memories of Terror: Essays on Recent Histories* by Mihaela Gligor “ for volume Mihaela Gligor, *Memories of Terror: Essays on Recent Histories*, published in **Hiperboreea**, Penn State University Press, vol. 8, no. 2, 2021, pp. 301-304

SUPORT CURSURI UNIVERSITARE

The Picaresque Novel. A Short Survey on the 18th century English Novel, Editura Universităţii “Transilvania”, Braşov, 2002, 57 pp.

ARTICOLE ÎN PRESA CULTURALĂ

Diaspora şi reversul ei cultural, **Libris**, nr. 27 (1), martie 2025

De la Iaşi la Ierusalim şi înapoi, **Dilemateca**, No. 70, martie 2012, pp. 22-25

In Memoriam: Leon Volovici (1938-2011), **Cultura**, No. 354, 15.12.2011

Literatura calvarului armenesc, **Observator cultural**, Nr. 97-98, 1.01.2002, p. 9-10

Critică şi provocare (II) **Observator cultural**, Nr. 69, 19.06.2001, p. 10-11

Critică şi provocare (I), **Observator cultural**, Nr. 68, 12.06.2001, p. 7

(In)Conștient și creativitate, Vatra, Nr. 3, 2000, pp. 77-82.

Canonul clasic și secolul romantic, Astra, Nr. 7, 1999, pp. 26-29

Problema personajului în proza eminesciană III, Convorbiri literare, Nr. 10, 1998, p. 41

Problema personajului în proza eminesciană II, Convorbiri literare, Nr. 9, 1998, p. 41

Problema personajului în proza eminesciană I, Convorbiri literare, Nr. 8, 1998

Limitarea universului și problema limitei: Eminescu și Bacovia, Dacia literara, Nr. 3, 1997, pp. 31-32

RECENZII

Surprizele dublului discurs, Viața românească, Nr. 3, 2004, pp. 114-5

Viena, o stare de spirit, Observator cultural, Nr. 106, 5.03.2002, pp. 13-14

Poezia generației '80, Observator cultural, Nr. 102, 5.02.2002, p. 12

Dramaturgia – între scenă și condei, Vatra, Nr. 5-6, 2002, pp. 86-87

Poeții orașului, Vatra, Nr. 3-4, 2002, p. 119

Despre o critică inutilă, Vatra, Nr. 9-10, 2001, pp. 58-59

Roman și rețetă, Vatra, Nr. 8, 2001, pp. 82-3.

Între Cuvânt și Imagine, Vatra, Nr. 4-5, 2001, p. 61

Experiențele esențiale ale Estului, Vatra, Nr. 4-5, 2001, pp. 60-61

Frica de asemănare, frica de diferență, Vatra, Nr. 2-3, 2001, pp. 116-7

După 150 de ani, Eminescu. Între instituționalizare și ignorare, Vatra, Nr. 1, 2001, pp. 49-50

Gh. Paul, E doar jocul minții mele, Observator cultural, Nr. 83, 25.09.2001, p. 26

Patru texte, patru autori, Observator cultural, Nr. 82, 18.09.2001, p. 20

Dorin David, Anarhic, Observator cultural, Nr. 81, 11.09.2001, p. 26

Ana Blandiana, *Cine sunt eu? (Un sfert de secol de întrebări)*, **Observator cultural**, Nr. 80, 4.09.2001, p. 27

Daniel Bănulescu, *Statul de nord și statul de sud*, **Observator cultural**, Nr. 64, 15.05.2001, p. 26

Ioan-Salah Mahdi, *Legitimația lui Salah*, **Observator cultural**, Nr. 59, 10.04.2001, p. 26

Prozatorul pe scenă, **Observator cultural**, Nr. 57, 27.03.2001, p. 10

Bohumil Hrabal, *L-am servit pe regele Angliei*, **Observator cultural**, Nr. 50, 6.02.2001, p. 26

Alexandru Jurcan, *O decapitare nocturnă*, **Observator cultural**, Nr. 47, 16.01.2001, p. 26

Despre sine la persoana a treia, **Vatra**, Nr. 9, 2000, p. 87

Fascinația fantasticului, **Vatra**, Nr. 2, 2000, pp. 49-50.

“Jumătatea” și întregul, **Vatra**, Nr. 11, 1998, pp. 23-24

INTERVIURI

Interviu cu Alexandru Potecă: “Am avut timp să ne redefinim, să reflectăm asupra a tot ceea ce suntem”, **LaPunkt.ro**, martie 2021: <https://www.lapunkt.ro/2021/05/alexandru-poteca-am-avut-timp-sa-ne-redefinim-sa-reflectam-asupra-a-tot- ceea-ce-suntem/>

Interviu cu Brigid Haines în seria aniversară a Society for Romanian Studies, 45 pentru 45, **LaPunkt.ro**, March 2019: <https://www.lapunkt.ro/2019/03/45-pentru-45-interviu-cu-interviu-cu-dr-brigid-haines-profesor-de-literatura-germana-la-universitatea-swansea/>

Interviu cu Ruxandra Trandafoiu în seria aniversară a Society for Romanian Studies, 45 pentru 45, **LaPunkt.ro**, January 2019: <https://www.lapunkt.ro/2019/02/45-pentru-45-interviu-cu-dr-ruxandra-trandafoiu-profesor-la-edge-hill-university-marea-britanie/>

Interviu cu Gavin Bowd în seria aniversară a Society for Romanian Studies, 45 pentru 45, **LaPunkt.ro**, October 2018: <https://www.lapunkt.ro/2018/10/45-pentru-45-interviu-cu-dr-gavin-bowd-profesor-la-universitatea-st-andrews-scotia/>

VARIA

Un feed-back necesar, **Vatra**, Nr. 2-3, 2001, pp. 23-24

*Un vot pentru Gheorghe Izbașescu, **Vatra**, Nr. 8, 2001, p. 89*

*Nicolae Manolescu și ultima generație, **Vatra**, Nr. 12, 2001, p. 62*

*De ce scriem?, **Erată**, Nr. 4, 1998, p. 1*

*Pur și simplu teatru, **Dealul melcilor**, Nr. 1, 1998, pp. 67-70*

Camelia Crăciun