

**CURRICULUM VITAE  
EUROPEAN**

**INFORMAȚII PERSONALE**

Nume	<b>TURCU IUSTINIAN</b>
Adresă	Str. Călugăreni Nr.10 Bl. p7a Ap.39, Galați, Galați/ Str. Lupeni, nr. 83, Sibiu
Telefon	0747758995
E-mail	Iustinianturcu05@gmail.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	05 NOIEMBRIE 1993

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

• Perioada	<b>2014 - PREZENT</b>
• Numele și adresa angajatorului	TEATRUL NAȚIONAL „RADU STANCA” SIBIU
• Tipul activității sau sectorului de activitate	<b>2020 - PREZENT</b> Universitatea „ Lucian Blaga,, din Sibiu Artele spectacolului
• Funcția ocupată	Actor Asistent universitar
Principalele activități și responsabilități	Roluri interpretate: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ora în care nu știam nimic unii de alții, de Peter Handke, un spectacol de Leta Popescu și Bogdan Spătaru</b></li><li>• <b>Romeo și Julieta, după William Shakespeare, regia Andriz Zholdak, rol Călăuza</b></li><li>• <b>Antisocial, de Bogdan Georgescu, rol Iustinian</b></li><li>• <b>Trei surori, de A. P. Cehov, regia Andrei și Andreea Grosu</b></li><li>• <b>Maternal, de Alexandra Badea, regia Radu Nica, rol Paul;</b></li><li>• <b>Autobahn, ep. 7- Autobahn, de Neil LaBute, regia Andrei și Andreea Grosu, Mini-serie de teatru-film;</b></li><li>• <b>Yvonne, un spectacol de Botond Nagy, după piesa Ivona, Prințesa Burgundiei de Witold Gombrowicz, rol Principele Filip;</b></li><li>• <b>Ulciorul sfărâmat după Heinrich von Kleist, regia Dominic Friedel, rol Fiul lui Adam ;</b></li><li>• <b>Povestea prințesei deocheate, scenariu de Silviu Purcărete inspirat din Sakura Hime Azuma Bunsho, de Tsuruya Nanboku al IV-lea, regia Silviu Purcărete, rol Shiragiku, Prințesa Sakura;</b></li><li>• <b>Omul cel bun din Sîciuan de Bertold Brecht, regia Anca</b></li></ul>

- Bradu, rol Wang;**
- **Rocky Horror Show de Richard O'Brien, regia Cosmin Chivu, rol Brad Majors**
  - **Familii de Eugen Jebeleanu, regia Eugen Jebeleanu, rol Băiatul I ;**
  - **Martiri de Marius von Mayenburg, regia Radu Alexandru Nica, rol Georg ;**
  - **Metamorfoze după Ovidiu, regia Silviu Purcărete**
  - **Viaductul după Janos Hay, regia Anca Bradu, rol Petru**
  - **De unde vine durerea- adaptare după John Cariansi, regia Veronica și Cătălin Pătru, rol Pete, Dave**
  - **Gustul Mierii de Shelagh Delaney, regia Veronica și Cătălin Pătru, rol Geoffrey**
  - **Alice de Yann Verbourgh, regia Eugen Jebeleanu, rol Iepurele-Alb ( Teatrul Pentru Copii și Tineret Gong)**
  - **Faust de Goethe, regia Silviu Purcărete, rol Spirit, Șobolan**
  - **Coro Nero de Stanislas Cotton, regia Veronica și Cătălin Pătru, rol Elphidias, Ofițer Nazist**
  - **Bizoni de Pau Miro, regia Radu Afrim, rol Fratele mijlociu**
  - **Girafe de Pau Miro, regia Radu Afrim, rol Femeie, Babă, Bizon, Elev**
  - **Mozart Steps de Gigi Căciuleanu, rol Dansator**
  - **De ce Hecuba !? de Matei Vișniec, regia Anca Bradu, rol Polidor, Coreut**
  - **Țesătorul de Vise de Florin Coșuleț și Alexandru Curta, regia Florin Coșuleț, rol Tommy, Colindător**

#### Premii și Nominalizări

- Premiul UNITER pentru Debut 2017, pentru rolul Georg din spectacolul MARTIRI de Marius von Mayenburg, regia Radu-Alexandru Nica, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, Secția Germană;
- Premiul ÎNVINGĂTORII pentru ARTĂ-CULTURĂ, oferit în cadrul galei PREMIILOR LIONS CLUB BRUKENTHAL SIBIU 2017;
- Premiul pentru CEL MAI BUN ACTOR în cadrul Microstagionii Școlii de Teatru de la Sibiu, STUDENȚII SIBIENI CUCERESC ORAȘUL, 2016.

#### STUDII ȘI CURSURI DE SPECIALITATE

- Perioada

**2009- 2013**

- Numele și tipul instituției de învățământ

Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” Galați, Profil Vocațional, Specializarea Arta Actorului;

### **2013- 2016**

Universitatea „Lucian Blaga Sibiu”, Facultatea de Litere și Arte,  
Departamentul de Artă Teatrală, Secția Artele Spectacolului-  
Actorie;

### **2016- 2018**

Universitatea „Lucian Blaga Sibiu”, Facultatea de Litere și Arte,  
Departamentul de Artă Teatrală, Masterat Arta interpretării  
caracterelor dramatice

### **2020- 2023**

Universitatea „Lucian Blaga Sibiu”, Studii doctorale- Teatru și  
Artele Spectacolului

• Principalele subiecte și  
calificări însușite

Actorie;  
Dicție;  
Respirație;  
Tehnică de joc;  
Coregrafie ;  
Muzică ;  
Improvizație.

• Numele calificării primite

Diplomă de Atestat- Instructor de Teatru;  
Diplomă de Licență- Licențiat în Artele Spectacolului- Actorie;  
Diplomă de Disertație în Artele Spectacolului- Arta interpretării  
caracterelor dramatice

## LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

- Abilitatea de a citi ENGLEZA:AVANSAT,FRANCEZA:BINE
- Abilitatea de a scrie ENGLEZA:AVANSAT,FRANCEZA:BINE
- Abilitatea de a vorbi ENGLEZA:AVANSAT,FRANCEZA:BINE

## APTITUDINI ȘI COMPETENȚE ARTISITICE

Aptitudini in domeniul muzical- chitara- mediu, voce- tenor ;

**Referințe:** Constantin Chiriac, director TNRS Sibiu;  
Silviu Purcărete, regizor;  
Vasile Șirli, compozitor  
Anca Bradu, regizor;  
Radu Afrim, regizor;  
Radu Nica, regizor;  
Eugen Jebeleanu, regizor;  
Andreea Gavrilu, coregraf;  
Adriana Bârză, coregraf;  
Yann Verburgh, dramaturg;  
Ovidiu Iloc, compozitor;