



| | |
|---|---|
| Curriculum vitae Europass | |
| Informații personale | |
| Nume / Prenume | CHIȚAN, Mihaela-Simona |
| Adresă(e) | Strada Vrâncioaia, nr.2 - 4, sc. A, Apt. 63, Sector 2, București |
| Telefon(oane) | Mobil: +40 745.206.901 |
| Fax(uri) | - |
| E-mail | simona.chitan@rkis.se simona.chitan@gmail.com |
| Naționalitate | Română |
| Data nașterii | 11.02.1977 |
| Sex | Feminin |
| Domeniul ocupațional | |
| Coordonator de programe la Institutul Cultural Român din Stockholm | |
| Experiența profesională Perioada Funcția sau postul ocupat | 16 decembrie 2020 – prezent coordonator de programe la ICR Stockholm 5 ianuarie 2017 – decembrie 2020 expert comunicare gradul I, Institutul Cultural Român octombrie 2016 – prezent doctorand, Facultatea de Litere, la secția de Teatru și Artele Spectacolului, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu 2016 – prezent consultant Comunicare la Filarmonica „George Enescu” 2014 – ianuarie 2017 șef departament/ editor la secția cultură a ziarului „Adevărul” 2013, 2015 editor coordonator al suplimentului Festivalului Internațional “George Enescu”, ediția din 2013, supliment editat și publicat de „Adevărul” 2010 – 2014 Adevărul Digital Media / redactor, editor la „Adevărul” și „Adevărul literar&artistic” 2010 – 2016 cadru didactic asociat la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București, Catedra de Presă Scrisă, Seminarii: „Tehnici de redactare în presa scrisă”, „Tehnici de colectare a informației” 2010 – 2011 cadru didactic asociat la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, pentru programul de masterat „Traducerea textului literar contemporan” (MTTLC), Curs: „Mass Media și Publicitate. Redactare de presă” 2006 – 2009 Ringier/ „Evenimentul zilei”, șef de departament cultură/ editor 2005 – 2006 Ringier/ „Evenimentul zilei”, redactor departament cultură 2002 – 2005 Romanian Publishing Group/ „Olivia”, secretar de redacție și redactor 1998 – 1999 colaborator în Ministerul Afacerilor Externe (departament presă) |
| Activități și responsabilități principale Numele și adresa ultimului angajator | - implementarea unor programe culturale care să reprezinte România în străinătate - promovarea imaginii României în țară și în străinătate prin programe culturale - documentare, redactare de texte - scriere de cronici de teatru, literare, realizare de interviuri, relatări, reportaje - editare de texte jurnalistice - coordonarea de echipe, susținere de cursuri și seminarii - coordonare/ management departament cultură în redacțiile a două mari cotidiene - promovarea și comunicarea unor mari proiecte internaționale și naționale derulate de Institutul Cultural Român (ICR) în spațiul scandinav și în lume. Am promovat târguri de carte internaționale organizate de ICR la Paris, Londra, Torino, premiera operei „Oedipe” de George Enescu la Londra (2017), târgurile de carte Bookfest și Gaudeamus, promovarea unor concerte de muzică clasică organizate de la Ateneul Român etc. Ministerul Afacerilor Externe, Aleea Alexandru nr. 31, Sector 1, București |
| Tipul activității sau sectorul de activitate | comunicare, promovare, jurnalism, mass-media, artele spectacolului, teatrologie |
| Educație și formare | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|-------------------------|--------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------|-------------------------|------------------|-------------------------|
| Perioada | 2016 – prezent Doctorand în anul III-lea la Facultatea de Litere, la secția de Teatru și Artele Spectacolului, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu 2003 – 2002 Master în managementul instituției de presă, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București 1999 – 1996 Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București 1996 – 1993 Liceul „A.T. Laurian” din Botoșani, Secția limbi străine, engleză-franceză | | | | | | | | | |
| Calificarea / diploma obținută | Jurnalist, specializare în jurnalism și comunicare | | | | | | | | | |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Specializări în jurnalism, științele comunicării, managementul instituției de presă, comunicare, promovare Lucrarea de doctorat pe care o elaborez se intitulează „De la film la teatru și de la teatru la film în spectacologia românească de după 1989”, coordonator științific: conf. prof. univ. dr. Octavian Saiu | | | | | | | | | |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București Școala Doctorală la Facultatea de Litere, la secția de Teatru și Artele Spectacolului, Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu | | | | | | | | | |
| Nivelul în clasificarea națională sau internațională | Studii postuniversitare. Nivel 3, doctorat (PhD) | | | | | | | | | |
| Aptitudini și competențe personale | | | | | | | | | | |
| Limba(i) maternă(e) | Română | | | | | | | | | |
| Limba(i) străină(e) cunoscută(e) | Engleză, Franceză | | | | | | | | | |
| Autoevaluare | Înțelegere | | | | Vorbire | | | Scriere | | |
| <i>Nivel european (*)</i> | Ascultare | | Citire | | Participare la conversație | | Discurs oral | | Exprimare scrisă | |
| Limba engleză | C 1 | Utilizator experimentat | C 1 | Utilizator experimentat | C 1 | Utilizator experimentat | C 1 | Utilizator experimentat | C 1 | Utilizator experimentat |
| Limba franceză | B 2 | Utilizator experimentat | B 2 | Utilizator experimentat | B 2 | Utilizator experimentat | B 2 | Utilizator experimentat | B 2 | Utilizator experimentat |
| | Certificat engleză, CLS, obținut în august 2010. Certificat absolvire de curs în limba franceză, 2018-2019, curs organizat de Institutul Cultural Român | | | | | | | | | |
| Competențe și abilități sociale | Leadership, cooperare, empatie, spirit de echipă, comunicare. Experiență în managementul de proiect, în management de echipă. Capacitatea de a interacționa eficient cu medii culturale, sociale diferite, manifestând entuziasm în realizarea proiectelor. Disciplină, talent organizatoric și inițiativă, spirit civic, disponibilitatea de a oferi ajutor dezinteresat, atitudine empatică față de semenii, toleranță, deschidere spre interculturalitate și multiculturalitate. Coordonarea unor suplimente, proiecte și campanii editoriale în „Evenimentul zilei” și „Adevărul”, în timpul Târgurilor de Carte Gaudeamus și Bookfest, începând din 2004. Comunicarea și promovarea unor proiecte culturale naționale și internaționale organizate de Institutul Cultural Român în țară și în străinătate. | | | | | | | | | |
| Competențe și aptitudini organizatorice | Capacitate de analiză, sinteză, decizie, organizare, coordonare și control Șef departament cultură în perioada 2006 -2017, două mari cotidiene: „Evenimentul zilei” și „Adevărul” În 2004, în 2007, 2009, 2010, 2013, 2015, 2016, am obținut Premiul Presei la Târgul de | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <p>Carte Gaudeamus, acordat pri votul publicului pentru „Evenimentul zilei” și “Adevarul”</p> <p>Coordonarea unor suplimente culturale: ziarul Festivalului „George Enescu”, ediția din 2013, „Adevărul literar&artistic”, „Evenimentul zilei” în timpul Summitului Francofoniei din București, în 2005, și când regizorul Cristian Mungiu a fost distins cu Palme d'Or la Cannes, în 2007</p> |
| | |
| Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului | Microsoft Office, Power Point. Utilizarea computerului și a sistemelor informatice (office, internet). Folosire curentă computerului și a mijloacelor audio-vizuale de uz didactic |
| Competențe și aptitudini artistice | <p>Sute de articole, interviuri cu importante personalități culturale românești (scriitori, actori, regizori, operatori culturali), cronici de teatru, recenzii și cronici de carte, anchete, dezbateri, analize pe teme culturale publicate în „Adevărul”, „Adevărul literar&artistic”, „Dilema veche”, „Cultura”, „ArtActMagazine”, suplimentul Festivalului „George Enescu” și în alte publicații culturale.</p> <p>Printre personalitățile intervievate: Orhan Pamuk, George Banu, Norman Manea, Ion Vianu, Victor Rebengiuc, Octavian Paler, Nicolae Manolescu, Mircea Cărtărescu, Dan C. Mihăilescu, Ioan Holender, Mihail Șora, Ileana Mălăncioiu, Ana Blandiana, Theodor Paleologu, Emil Brumaru, Nora Iuga, Radu Paraschivescu, Oana Pellea, Matei Vișniec, Radu Penciulescu, Marcel Iureș, Yuriy Kordonskiy, Andrei Șerban, Horațiu Mălăele, Adrian Pinteă, Ion Caramitru, Antonio Lobo Antunes, Eugenio Barba, Mihai Măniuțiu, Pippo Delbono, Roberto Alagna, Angela Gheorghiu, Silviu Purcărete, Cristian Mungiu, Cristi Puiu etc.</p> <p>Am susținut rubrica de teatru „Din lojă”, în perioada 2006-2009, în „Evenimentul zilei”, și am susținut din 2010 până în 2018 pagina de teatru, intitulată „Scena”, cu cronică de teatru în „Adevărul literar&artistic” și „Weekend Adevărul”.</p> |
| | |
| Alte competențe și aptitudini | Hobby-uri: artele spectacolului - teatru, literatură, muzică clasică |
| Informații suplimentare | <p>Cărți publicate:</p> <p>2008 „Victor Rebengiuc, omul și actorul”, Simona Chițan, Mihaela Michailov, Editura Humanitas, București (Ediție revizuită și completată a monografiei „<i>De-a dreptul Victor Rebengiuc</i>”, Simona Chițan, Mihaela Michailov, Editura Licenția Publishing, București, 2004).</p> <p>Pe lângă interviul-fluviu cu Victor Rebengiuc, printre interlocutorii cărora le-am luat interviuri se numără Radu Penciulescu, George Banu, Liviu Ciulei, Lucian Pintilie, Andrei Șerban, Cătălina Buzoianu, Valeriu Moisescu, Sorana Coroamă-Stanca, Alexandru Dabija, Yuriy Kordonskiy, Olga Tudorache, Oana Pellea, Valeria Seciu, Irina Petrescu, Coca Bloos, Horațiu Mălăele, Marcel Iureș, Adrian Pinteă, Andrei Pleșu, H.-R. Patapievici, Mircea Mihăieș, Dan C. Mihăilescu, Alex. Leo Șerban, Gabriela Adameșteanu, Vlad Zograf, Victor Scoradeț, Felix Alexa, Victor Ioan Frunză, Matei Vișniec, Emil Brumaru, Stere Gulea, Mircea Morariu, Adrian Mihalache, Mircea Ghițulescu etc).</p> <p>2008 „30 de interviuri eveniment”, Simona Chițan, Editura Tritonic, București (Volumul prefațat de criticul Daniel Cristea-Enache include interviuri cu 30 de personalități culturale, printre care Octavian Paler, Nicolae Manolescu, Mircea Cărtărescu, Dan C. Mihăilescu, Horia-Roman Patapievici, Mihail Șora, Ileana Mălăncioiu, Ana Blandiana, Theodor Paleologu, Emil Brumaru, Nora Iuga, Radu Paraschivescu, Norman Manea, Orhan Pamuk, Dieter Schlesak, Oana Pellea, Matei Vișniec, Marcel Iureș, Yuri Kordonskiy, Andrei Șerban, George Banu, Cristian Bădiliță, Teodor Baconsky etc.)</p> <p>2004 „De-a dreptul Victor Rebengiuc”, Simona Chițan, Mihaela Michailov, Editura Licenția Publishing, București (prima ediție a monografiei)</p> <p>Articole publicate în cărți:</p> <p>2020 „Oglinda Timpului” – o istorie contemporană în interviuri a TNC (2007-2020), Editura Autograf MJN, o carte de dialoguri cu actori, regizori, oameni de teatru,</p> |

coordonat de Nicolae Coande. Interviu cu Nicolae Coande
-2020 „Singuri acasă. Copii și părinți în pandemie“, Editura Vreamea, 15 texte scrise de de copii și părinți în pandemie, un articol despre școala online.

- 2013 „Cartea Atelierelor“, Editura Nemira, un articol despre workshopul de la Ipotești susținut de Andrei Șerban în 2011, în cadrul Academiei Itinerante Andrei Șerban

Implicare academică:

-Am coordonat timp de patru ani, în perioada 2011-2014, seminariile la cursul de Tehnici de redactare în presa scrisă, susținut de prof. univ. dr. Luminița Roșca, la Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării, Universitatea din București.

-Am predat cursul de „Mass Media și Publicitate. Redactare de presă“ la Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea din București, în cadrul programului de masterat „Traducerea textului literar contemporan“ (MTTLC). Studenta Tănase Andreea a realizat lucrarea sa de disertație pe tema cărți „30 de interviuri eveniment“, Editura Tritonic, București, 2008, traducând în limba engleză interviurile semnate de mine din acest volum.

Prezență la manifestări culturale naționale și internaționale:

Numeroase evenimente culturale naționale și internaționale, organizate de Institutul Cultural Român la Stockholm, Paris, Londra, Bruxelles, Roma, Torino, Mons, Berlin, Budapesta, Tel Aviv, și la evenimente culturale organizate de Banca Mondială la Frankfurt (2010) pentru promovarea imaginii României în străinătate.

Iulie - septembrie 2013, iulie-septembrie 2015, iulie-septembrie 2019 coordonarea suplimentului Festivalului „George Enescu“, cu 16 pagini de luni până joi și cu 24 de pagini în weekend, supliment ce cuprinde interviuri, portrete ale tuturor artiștilor prezenți în această ediție a Festivalului (de la Daniel Barenboim și Radu Lupu la John Malkovich și Mariss Jansons), precum și cronici ale tuturor concertelor și evenimentelor din Festival. În august 2011, am participat Academia de Teatru „Athnor“ din Burghausen, Germania, la un atelier teatral condus de regizorul David Esrig

În august 2010, am participat la workshopul internațional „Odin Week“ din Holstebro, Danemarca, inițiat de regizorul Eugenio Barba

În 2010 participare la coloquiul despre Istoria presei, despre istoria suplimentului Adevărul literar& artistic, coordonat de prof. univ. dr. Marian Petcu

Membre al juriului în Festivalul Internațional al Teatrului de Animație, desfășurat la Teatrul Țândărică din București, în 2009 și 2010

Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, din 2007 până în prezent

Festivalul Internațional „Zile și Nopti de Literatură“ de la Neptun, în 2007, 2008, 2009.

Recomandări:

George Banu, critic de teatru, profesor de studii teatrale la Sorbonne Nouvele din Paris și președinte de onoare al Asociației Internaționale de Critici de Teatru

Carmen Stanciu, profesor Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale“