



Andrei Buda

Restaurator tempera pe lemn



MEMENTO - Consider că un profesionist în domeniul său de activitate este un om rațional, disciplinat și maleabil, care își iubește munca și urmărește cu acritate procesul, nu rezultatul sau câștigul. Multidisciplinaritatea și interdisciplinaritatea reflectă progresul și succesul. La final împărtășirea informației acumulate joacă un rol determinant în recunoașterea propriilor valori și formarea profesională și spirituală a generațiilor viitoare.

Experiență

Contact

Telefon

+40726170271

E-mail

andrei.buda@ulbsibiu.ro

Adresă

Deva, blv. Nicolae Bălcescu,
nr. 34, bl. 23A, sc. A, ap. 12

În prezent

- **Student doctorand în domeniul Istorie**

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

- **Manager**

Art Statement SRL

- **Restaurator lemn**

Lon Total Cons SRL

2015 - 2020

Voluntariat în cadrul specializării Conservare - Restaurare

Voluntar al Complexului Național Muzeal ASTRA

Practica de specialitate în domeniul restaurării icoanei pictate pe suport din lemn a fost coordonată de Conf. Univ. Dr. Alina-Geanina Ionescu. Pe timpul verii am susținut ateliere de meșteșuguri tradiționale în colaborare cu departamentul de pedagogie muzeală.

Voluntar al Muzeului Național Brukenthal

Practica de specialitate în domeniul conservării și restaurării metalelor a fost coordonată de Prof. asociat ULBS Dorin Barbu și expert m.c. Ioan Brai. Categoriile de obiecte lucrate sunt: arme, arme de foc, numismatică și arheologice.

Voluntar al Centrului de Restaurare "Andrei Șaguna"

Practica de specialitate a constat în aplicarea cunoștințelor teoretice și practice pe patrimoniul mobil, reprezentând icoane pictate pe lemn și imobil, biserici din lemn.

Practicant în cadrul firmei Restoris SRL

Practica de specialitate în domeniul conservării, restaurării și evaluării obiectelor de artă a fost coordonată de restauratorul Gabriel Constantinescu și expert m.c. Ecaterina Constantinescu. Varietatea pieselor de mobilier stil, mobilier pictat și tablouri restaurate au avut o importanță deosebită în înțelegerea unor defecte de tehnică și consecințele lor din punct de vedere al conservării.

2018 - 2023

Activități de cercetare și valorificare a patrimoniului național mobil și imobil

Publicații în reviste de specialitate

Voluntar în laboratorul de analize biologice al ULBS

Activități practice de conservare și restaurare pe șantiere

Ateliere interactive de tehnici tradiționale

2022

Debutul firmei de cercetare și valorificare a patrimoniului național material și imaterial - Art Statement SRL

Restaurator lemn și investigator biolog

Referenți

Aurel Știrb

Inginer

Phone: +40740135008

Email: stirb.aurel@yahoo.com

AA

AA

Phone:)))

Email: aaa

AA

AA

Phone:))

Email: aaa

Studii finalizate

- 2015

Atestat în Artă Tradițională

Consiliul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Hunedoara

- 2018

Licențiat în Conservare - Restaurare

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

- 2018

DPPD - Modul Psiho-pedagogic I

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

- 2020

Master Restaurare Lemn Policrom

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

- 2022

Licențiant în Ecology and Environmental Protection

Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

- 2022

Introducere în antreprenoriat - ASMA

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj

- 2022

International Course on Wood Conservation Technology - ICWCT

*NTNU - Oslo RIKSANTIKVAREN
ICCROM (vezi: Document 1)*

- 2022

"Summer School Diagnosis in Heritage Science: 4. Focus on Wood and paper"

University of Pisa

Lista publicațiilor

- MIORIȚA - Revistă de etnografie și folclor (Deva, 2019, nr. XXV, Consiliul Județean Hunedoara; Centrul de Cultură și Artă al Județului Hunedoara)- "Propuneri pentru conservarea și depozitarea obiectelor din muzeele particulare / 87"
- STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOGRAFIE (Sibiu, 2019, tomul XXXIII, Editura Astra Museum) "Elemente de patrimoniu ecleziastic. Tehnici de realizare a replicii unui candelabru de lemn "
- BRUKENTHAL. ACTA MUSEI Sibiu, nr. XV. 4, Editura Muzeului Național Brukenthal ISSN: 1842-2691 "Restauration of a Stutzuren style fireplace clock "
- ISIS - "Egy 18. Századi barokk falitéka restaurálása" (restaurarea unei armăroaie baroc din sec. XVIII)
- BRUKENTHAL. ACTA MUSEI Sibiu, nr. XVI. 4, Editura Muzeului Național Brukenthal ISSN: 1842-2691 "Conservation and restoration of an 1831 coat of wall cabinet "
- STUDII ȘI COMUNICĂRI DE ETNOGRAFIE (Sibiu, 2021, tomul XXXV, Editura Astra Museum) "Fântânița - o propunere de tipologie a fântânilor din nordul Olteniei "

Cunoștințe

- Tehnici tradiționale
- Conservarea și restaurarea obiectelor și structurilor din lemn
- Conservarea metalului
- Analize ale esențelor lemnoase
- Diagnosticarea patrimoniului mobil și imobil
- Ecologie
- Psiho-pedagogie
- Eficientizare și organizare
- Management și economie

Autoevaluare

Sunt un foarte bun organizator și îmi gestionez timpul astfel încât să fiu cât se poate de productiv. Am o satisfacție imensă în a descoperi și studia lucruri noi. Consider că toate experiențele trebuie împărtășite cu ceilalți și sunt mereu optimist și dornic de a-mi pune la încercare cunoștințele. Am o manualitate foarte bună și știu să lucrez în majoritatea tipurilor de materiale. Pot delecta și educa mulțimi de oameni prin demonstrații și explicații despre valorile pe care ni le oferă țara noastră și nu numai. Nu sunt descurajat de eșecuri și tratez neprevăzutul cu lejeritate.

Limbi străine

Engleză B2

Conferințe naționale

- Conferință de perfecționare a restauratorilor (ediția XX) 30 - 2 Octombrie 2019 Odorheiul Secuiesc
- Conferința Sub semnul lui Clio (ediția a XV) 26 Octombrie 2019 Sibiu
- Conferința națională a studenților și doctoranzilor (ediția a XXVII) 15 - 16 Noiembrie 2019 Alba Iulia
- Simpozionul Bucovina - File de istorie (ediția XIX) 28-29 Noiembrie 2019 Suceava
- Conferința Sub semnul lui Clio (ediția a XVI) 20 Noiembrie 2020 Sibiu
- ASTRA Multicultural 2021 Sibiu
- Conferința Sub semnul lui Clio (ediția a XVIII) 20 Mai 2022 Sibiu
- Sesiunea științifică a Muzeului Național al Unirii Alba Iulia „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 105 ani de la Marea Unire (1918-2023)” 22 - 23 Noiembrie 2023
- Științele socio-umane la începutul mileniului II Ediția a XVI-a 8 Decembrie 2023 Sibiu

Conferințe internaționale

- 17th INTERNATIONAL CONFERENCE OF CONSERVATION-RESTORATION STUDIES - 22nd October 2021, Zagreb
- INTERNATIONAL CONFERENCE FOR DOCTORAL STUDENTS - SIBIU - 11th November 2021

Saloane de restaurare

- Salonul Național de Restaurare MATCONS (ediția a XVI-a)- 2021 Craiova
- Salonul național de restaurare *Reconstituiri* (ediția a XI-a) - 2022 Suceava
- Salonul național de restaurare *Reconstituiri* (ediția a XII-a) - 2023 Suceava

Obiecte mobile restaurate

- Icoana pe lemn "Sfânta Muceniță Efdokia, Episcop Teodot" de la biserica de lemn din Poiana Sibiului - Sibiu
- Elemente sculptate și pictate aparținătoare iconostasului Bisericii Mănăstirii Tismana - Gorj
- Chivot poleit - din biserica de zid "Duminica Florilor" Avrig - Sibiu
- Armăroi săsesc 1831 - din satul Agnita - Sibiu
- Armăroi săsesc 1782 - din satul Apoldu de Jos - Sibiu
- Ceas de șemineu stil "stutzhren" - Austria
- Ușile împărătești și diaconești de la biserica de zid din Ribîța - Hunedoara
- Scaunul Arhieresc din 1739 al bisericii de zid din Ribîța - Hunedoara
- Candelabru din lemn de la biserica de lemn din satul Boz - Hunedoara
- Colecția de 12 machete de mori de apă din colecția CNM ASTRA - Sibiu

(vezi: Anexa 1)

Procese de restaurare la biserici din lemn

- Biserica de lemn "Adormirea Maicii Domnului" din Poiana Sibiului - Sibiu
- Biserica de lemn "Sfântul Gheorghe" din satul Boz - Hunedoara
- Biserica de lemn "Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril" din satul Plopiș - Maramureș
- Biserica de lemn "Adormirea Maicii Domnului" din satul Sălciva - strămutată în Călărași
- Biserica de lemn "Sfântul Gheorghe" din satul Geogel - Alba
- Biserica de lemn "Sfântul Nicolae" din Gâltofani - Vâlcea
- Biserica de lemn "Bunavestire" din Cacuci, Valea Beicii - Mureș
- Biserica de lemn "Sfântul Mucenic Gheorghe" din satul Ionești - Arad
- Biserica de lemn din Văləri - Hunedoara (*intervenție de urgență*)

Procese de restaurare la biserici de zid și palate

- Biserica de zid "Sfântul Mihail" din satul Vința, Alba - strămutată în CNM ASTRA
- Biserica de zid "Sfântul Gheorghe" din orașul Roman - Neamț
- Biserica de zid "Sfântul ierarh Nicolae" din satul Ribîța - Hunedoara
- Biserica de zid "Sfântul Pantelimon" din Foișorul de Foc - București
- Biserica de zid "Adormirea Maicii Domnului" din Scaune - București
- Biserica de zid "Sfânta Ecaterina" din Dealul Patriarhiei - București
- Biserica de zid "Bunavestire și Sfântul Nicolae" din Cărmidari - București
- Biserica de zid "Adormirea Maicii Domnului" din satul Măneciu Pământeni - Prahova
- Domul romano-catolic din Timișoara - Timiș
- Mausoleul din Bobda - Timiș
- Palatul Principilor din Alba Iulia - Alba
- Biserica unitariană din Abrud - Alba
- Procuratura din Alba Iulia - Alba
- Casa memorială Camil Velican din Alba Iulia - Alba
- Gara C.F. stația Apold - Sibiu (*intervenție de urgență*)
- Ruina bisericii de zid "Nașterea Maicii Domnului" din Gârbova - Alba (*intervenție de urgență*)
- Biserica de zid "Sfântul Nicolae" din Gherdeal - Sibiu (*intervenție de urgență*)

Analize biologice ale bunurilor mobile

- Analiza microscopică a esențelor lemnoase ale unor icoane din colecția Museikon restaurate în Laboratorul Muzeului de Etnografie din Mureș
- Analiza microscopică a esențelor lemnoase ale unor piese săsești din colecția Muzeului de Etnografie - Mureș
- Analiza microscopică a esențelor lemnoase ale unor piese de mobilier stil din colecția Muzeului de Etnografie - Brașov
- Analiza microscopică a esențelor lemnoase ale unor piese de mobilier stil din patrimoniul Domului romano-catolic din Timișoara restaurate de A. H. Studio Restaurare SRL
- Analiza microscopică a esențelor lemnoase ale unor piese de mobilier din colecții particulare restaurate de firma Restoris SRL
- Analiza microscopică a esențelor lemnoase ale unor piese de mobilier eclesastic pentru firma Euras Satu Mare
- Analiza microscopică a unor fibre vegetale pentru atelierul de fashion design De Ionesco
- Analiza microscopică a esențelor lemnoase ale unor statui sculptate din colecția Muzeului Național Brukenthal
- Analiza microscopică a esențelor lemnoase și a biodeteriogenilor pentru lucrările de licență/ disertație realizate în laboratoarele de restaurare ale Universității Lucian Blaga din Sibiu și Universității din Craiova

Analize și expertize biologice ale structurilor imobile

- Biserica de lemn "Adormirea Maicii Domnului" din Gâltofani - parcul Cantacuzino al Muzeului Memorial "Nicolae Bălcescu" - Vâlcea
- Catedrala "Sfânta Treime" din Blaj - Alba
- Turn vechii biserici ortodoxe din Deva - Hunedoara
- Biserica franciscană "Sfânta Maria" din Deva - Hunedoara
- Domul romano-catolic "Sfântul Gheorghe" din Timișoara - Timiș
- Hala măcelarilor din Timișoara - Timiș
- Hambarul Mănăstirii Hurezi - Vâlcea
- Capela Facultății de teologie din Sibiu - Sibiu
- Biserica de lemn din Văləri - Hunedoara
- Biserica de lemn "Sfântul Mucenic Gheorghe" din Ionești - Arad
- Clădirea unității de învățământ Wolfenbuttel nr.6 Satu Mare - Satu Mare
- Palatul Principilor din Alba Iulia - Alba
- Gospodării săsești din Amnaș - Sibiu
- Sarmizegetusa Regia - Hunedoara
- Biserica și Mănăstirea franciscană din Vințu de Jos - Alba
- Biserica de zid "Nașterea Maicii Domnului" din Feneș - Alba
- Biserica evanghelică "Sfânta Maria" din Sibiu - Sibiu
- Biserica de lemn "Sfântul Nicolae" din Cuștelnic - Mureș
- Biserica Încoronării din Alba Iulia - Alba
- Biserica de lemn "Sfântul Mucenic Gheorghe" din satul Ionești - Arad

**În cadrul inventarierii bisericilor din județul Arad organizată de asociația „Biserici Înlemnite” am identificat esențele lemnoase pentru 29 de biserici de lemn.*

**În cadrul cercetării de teren din județul Hunedoara pentru completarea propriei lucrări de doctorat am identificat esențe lemnoase pentru 48 de biserici din lemn.*

Analize stratigrafice ale picturii

- Analize stratigrafice ale picturii de pe ancadramentul ușii împărătești din biserica de lemn "Adormirea Maicii Domnului" a mănăstirii Strâmba - Sălaj
- Analiza stratigrafică ale frescei cu scene alegorice datate secol XVI și ale straturilor de zugrăveli adăugate. Casa croitorilor din Piața Aurarilor - Sibiu
- Analize stratigrafice ale picturii din bisericile de lemn hunedorene - în vederea completării tezei de doctorat - Hunedoara
- Analize stratigrafice ale vopselelor de pe binalele casei memorială Camil Velican din Alba Iulia - Alba

Activități în pedagogia muzeală

Ateliere de tehnici tradiționale

Tabere de vară

- 14 - 20 August 2023 - Muzeul ASTRA
Atelier de confecționat podoabe pădurenești din alamă.

- 23 Iulie 2023 - Muzeul ASTRA
Seminar despre utilizarea plantelor de leac.
Extragerea pigmentilor din plante.

- 17 - 23 Iulie 2023 - Muzeul ASTRA
Atelier de gravură în os, reproducere ale unor simboluri de pe goarneau de vânătoare din corn de bou ale nobililor transilvăneni.

- 14 Iulie 2023 - Muzeul ASTRA
Vernisarea gospodăriei din Săpânța, atelier de confecționat obiecte realizate prin îmbinări ale lemnului.

- 11 Iunie 2023 - Muzeul ASTRA
Vernisajul gospodăriei din Găleșoia, atelier de confecționat obiecte gospodărești.

- 13 Mai 2023 - Muzeul ASTRA
Noaptea Muzeelor, reproducerea simbolurilor dinte de lup și frânghia inspirate din arhitectura din lemn.

- 17 - 18 Februarie 2023 - Muzeul ASTRA
Arhitectura iubirii, atelier de reproducere ale unor creștături din arhitectura gorjeană, tipărirea unor xilogravuri cu simboluri din zona gorjului.

- 3 Septembrie 2022 - Muzeul ASTRA
Beneficiile naturii în Muzeul ASTRA, atelier de ecoprinting cu materiale și coloranți vegetali.

- 24 - 31 August 2022 - Muzeul ASTRA
Atelier de creștături în lemn, tipărit xilogravuri și podoabe pădurenești.

- 27 August 2022 - Geoagiu de Sus
Festivalul *Drumul Cănepii*, atelier de combinat ceaiuri, creștături și tipărit xilogravuri.

- 8, 9, 15, 16, 29, 30 Aprilie 2022 - Primăria din Alba Iulia, atelier de încondeiat ouă.

- 19 - 20 Februarie 2022 - Muzeul ASTRA
Weekend-ul Brâncuși în Muzeul ASTRA, reproducerea unor opere de artă miniaturale și confecționarea unor podoabe de metal din zona Gorjului.

- 28 August 2021 - Vălișoara
Atelier de creștături în lemn, incizarea lemnului, tipărirea xilogravurilor și icoana pe sticlă.

- 25 - 26 August 2021 - Științescu
Reproducerea unor furci de tors din albumul de creștături realizat de Dimitrie Comșa.

- 17 August 2021 - Muzeul ASTRA
Atelier de confecționat condee, încondeiat ouă și realizarea miniaturilor din lemn.

- 24 - 25 iunie 2021 - Muzeul ASTRA
Reproducerea unor bijuterii din albumul *Podoabe populare românești* al Georgetei Stoica.

- 6 Iunie 2021 - Muzeul ASTRA
Reproducerea unor bijuterii din albumul *Podoabe populare românești* al Georgetei Stoica.

- 9 Mai 2019 - Muzeul ASTRA
În cadrul Consiliului European Informal, expoziție și atelier demonstrativ de confecționat și tipărit xilogravuri în lemn.

- 12 Mai 2019 - Muzeul ASTRA
În cadrul vizitei oficiale a Principesei Margareta, ateliere demonstrative de confecționare a unor obiecte din lemn pentru prelucrarea firului textil.

- 19 Mai 2019 - Muzeul ASTRA
În cadrul vizitei oficiale a Președintelui României, atelier demonstrative de confecționat jucării din lemn.

- 20 Mai 2019 - Muzeul din Orăștie
Noaptea Muzeelor, tipărit xilogravuri și sculptură în lemn.

- 18 Iulie 2018 - Academia Doamnelor, Alba
Tipărit xilogravuri reproduse din albumul *Xilogravura populară din Transilvania în sec. XVIII - XIX*.

- 21- 25 August 2023
Muzeul Astra
Tabără de creștături în lemn - confecționatul uneltelor.

- 18 - 22 Iulie 2022
Muzeul ASTRA
Tabără de creștături în lemn - confecționat forme de prăjituri.



INTERNATIONAL COURSE ON
WOOD CONSERVATION TECHNOLOGY
2022

It is hereby certified that

Andrei Buda

has attended the International Course on Wood Conservation Technology
online 14th February - 8th April 2022

Organised by

RIKSANTIKVAREN

The Directorate for Cultural Heritage, Norway

NTNU

The Norwegian University of Science and Technology

ICCROM

International Centre for the Study for the
Preservation and Restoration of Cultural Property

Oslo, May 2022

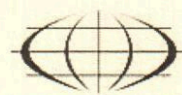
Course Directors

Anne Nyhamar

Marie Louise Anker



NTNU – Trondheim
Norwegian University of
Science and Technology



ICCROM

Anexa 1 - lucrări restaurate în cadrul facultății



Figura 1. Armăroi baroc 1782 de influență germanică



Figura 2. Armăroi săsesc 1831



Figura 3. Icoană pictată pe lemn
"Sfânta Muceniță Efdokia, Episcop
Teodot"

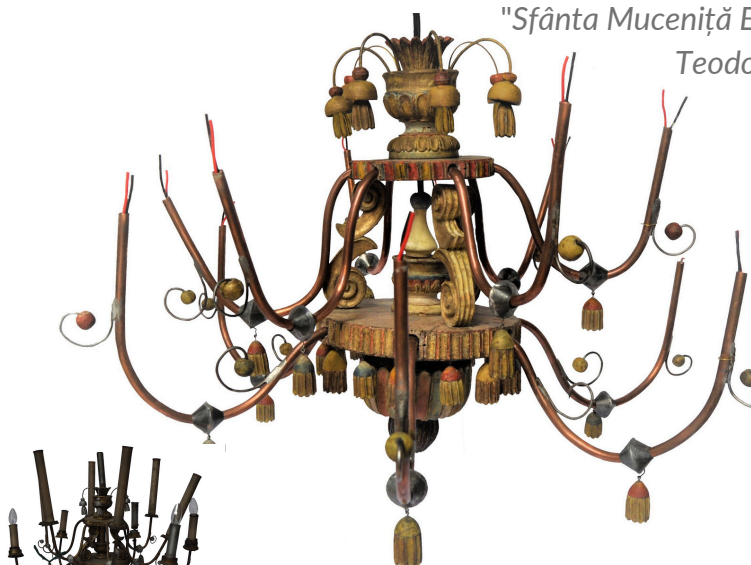


Figura 4. Candelabru din lemn,
baroc provincial



Figura 5. Candelabru din lemn
replică

Anexa 2 - lucrări restaurate în cadrul firmei



Figura 6. Ușile împărătești ale bisericii de zid "Sfântul Ierarh Nicolae" din satul Ribîța (înainte și după restaurare)



Figura 7. Ușile diaconești ale bisericii de zid "Sfântul Ierarh Nicolae" din satul Ribîța (înainte și după restaurare)