

# MAGALI' CONCETTA AGATA TROVATO

## ANGABEN ZUR PERSON

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

---

## BERUFSERFAHRUNG

**2021 bis heute** Deutschlehrerin an der Musikhochschule Vincenzo Bellini, Catania (mit befristetem Vertrag)

**2021 bis heute** Englischlehrerin (Englisch als Fremdsprache) am Gymnasium (Verbeamtete Lehrerin)

**2007 bis 2021** Deutschlehrerin (Deutsch als Fremdsprache) am Gymnasium (Verbeamtete Lehrerin)

**2007 bis heute** Leiterin des ACIT CATANIA (Goethe Institut, Catania) und Prüferin (Niveau A1/B2)

**1992 -2007** Englisch-und Deutschlehrerin in Sekundarschulen (mit befristetem Vertrag)

---

## SCHUL-UND BERUFSAUSBILDUNG

**2021-2024** Doktoratsstudium an der Universität Lucian Blaga (Hermannstadt)

**2024** Goethe Zertifikat C2 (Module Lesen, Schreiben)

**2017** Goethe Zertifikat C2 (Modul hören)

**2012** Universitätsdiplom im Fachbereich Nuere Philologien (Laurea in Filologia moderna) mit Schwerpunkten Romanische Philologie, Italianistik, Künste (Musik, Theater, Filmkunst), Latein. Università di Catania 15.03.2012

**2011 Stipendium** “Didattica del Tedesco e della cultura austriaca”, (Didaktik der deutschen Sprachen und der österreichischen Kultur), Klagenfurt Kulturministerien Italiens und Österreichs.

1

**2006** Corso di Perfezionamento (post lauream) “Didattica delle lingue straniere” (Didaktik der fremden Sprachen) FORCOM (Consortio interuniversitario)

**2005 Staatsexamen 2** (Lehrstuhl an den deutschsprachigen Mittel- und Oberschulen und Lehrberechtigung für den Unterricht der Italienischen Sprache und Literatur (Italienisch als zweite Sprache) Bozen MIUR

**2003** Feststellung der Kenntnisse der italienischen und deutschen Sprache Niveau A, (Doktorat), Provinz Bozen

**2001** Goethe Zertifikat C1 (Goethe Institut, Messina)

**2001 Stipendium** “Berlin–Kunst im 20. Jahrhundert. Goethe Institut Berlin

**2000 Staatsexamen 2** (Concorso a cattedra) (Lehrstuhl und Lehrberechtigung für den Unterricht der deutschen Sprache und Literatur am Gymnasium) MIUR

**1990 Universitätsdiplom** “Laurea in lingue e letterature straniere moderne”, 1984/1989  
Università di Catania Schwerpunkte: deutsche Sprache und Literatur, Englische Sprache und Literatur, Spanische Sprache und Literatur. Germanische Philologie und Linguistik, Geschichte, Kunstgeschichte.

**1983 Abitur** “Liceo classico Mario Cutelli”, Catania 1983 (Gymnasium). Hauptfächer: Griechisch, Latein, (Literatur und Sprache) Philosophie, Geschichte, Italienisch.

---

## Vorträge

**2024** Referentin auf dem Seminar: “Deutsche Komponistinnen des 19. Jahrhunderts: das verkannte Talent. Musikhochschule Vincenzo Bellini Catania

**2023** Referentin auf dem Seminarzyklus: Mosaiksteine. Giornate Iblee della Germanistica IX „Das Kunstlied zwischen Romantik und Biedermeier als Ort der weiblichen Kreativität. Università Catania /Ragusa.

**2022** Referentin auf der Konferenz Gaudeamus “Berliner Salons und Salonnières zwischen Spätaufklärung und Frühromantik “. Universitatea din Oradea

**2011** Referentin auf der Konferenz: “Heinrich Kleist. A duecento anni dalla morte” Università di Catania

## Publikationen

*Annette von Droste-Hülshoff as a writer and poet: poetry as a weapon in the silent struggle against patriarchal oppression.* In: Journal of Romanian Literary Studies Issue. No. 36/2024, S. 773-784.

*Das Kunstlied zwischen, Romantik und Biedermeier: Musik als Ort des weiblichen Kreativeität.* In: Doris, Sava/ Maris Sass (Hrsg): Interdisziplinäre Perspektiven der Germanistik in multiethnischen Gebieten. 2023, S. 53-62.

*Fanny Mendelssohn Bartholdy Hensel: Die Italienreise, Tagebücher und Kompositionen: eine Parallelelektüre.* In: Testi e Linguaggi. No. 18, 2024, S. 288-304.

---

## **\_ Sprachkenntnisse**

Muttersprache: Italienisch

Zweite Sprache: Deutsch (Niveau C2)

Dritte Sprache: Englisch (Niveau B2)

Vierte Sprache: Spanisch (Niveau B1/B2)

**Digitale Fähigkeiten** Selbstständige Verwendung von Office

