

Europass Curriculum Vitae



Informații personale

Nume / Prenume	TUNSOIU, Ștefan-Cătălin
Adresa(e)	Str. Nicolae Titulescu, nr. 48 B, oraș Găești, jud. Dâmbovița
Telefon(oane)	Mobile: 0040 741562057
Fax(uri)	
E-mail	stefantunsoiu@gmail.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	22 octombrie 1993
Sex	M

Experiența profesională

Perioada	Martie 2023 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent Universitar
Principalele activități și responsabilități	Activități didactice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Tel: +40-(269) 21.55.56 Fax: +40-(269) 21.27.07
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	Octombrie 2022 - Februarie 2023
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Principalele activități și responsabilități	Activități didactice

Numele și adresa angajatorului	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Tel: +40-(269) 21.55.56 Fax: +40-(269) 21.27.07
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	2021 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Coordonator Conversații Culturale
Principalele activități și responsabilități	Concepere și emitere de invitații pentru participanții la eveniment, comunicarea cu, moderatorul, asigurarea celor mai bune condiții pentru promovarea și desfășurarea evenimentului
Numele și adresa angajatorului	Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, Adresa: B-dul Corneliu Coposu, nr. 2, 550245, Sibiu, România, www.sibfest.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	octombrie 2017 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Principalele activități și responsabilități	Interpretarea diferitelor personaje în cadrul unei piese de teatru, studierea scenariului unei anumite piese de teatru, consultarea cu regizorul despre diferitele modalități de interpretare, studierea rolului încredințat spre interpretare, participarea la repetiții sub îndrumarea regizorului, interpretarea de roluri în spectacole de teatru pe scenă
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, Adresa B-dul Corneliu Coposu, nr. 2., 550245, Sibiu, România, e-mail: management@sibfest.ro , Website: www.sibfest.ro
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului
Perioada	aprilie 2013 – iulie 2013
Funcția sau postul ocupat	QA Tester
Principalele activități și responsabilități	Testarea calității jocurilor si serviciilor virtuale produse de Electronic Arts
Numele și adresa angajatorului	Electronic Arts Romania, AFI Park 2, Bulevardul General Vasile Milea 4F, București 061344, Romania
Tipul activității sau sectorul de activitate	Game testing

Educație și formare

Perioada	2021 - prezent
Calificare/Diploma obținută	Doctorand domeniul: Teatru și artele spectacolului
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Teoria și practica cercetării științifice în domeniul artelor spectacolului și managementului cultural, Teoria și practica rtelor spectacolului în contextul cultural contemporan, etc. Cercetare stiintifica cu tema: Teatrul contemporan românesc în contextul avangardei europene a secolului XX/XXI, coordonator stiintific: Prof.univ.dr. Ion Tomuș
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Tel: +40-(269) 21.55.56 Fax: +40-(269) 21.27.07
Perioada	2016 -2018
Calificare/Diploma obținută	Master, Arta interpretării caracterelor dramatice Domeniul: Teatru și artele spectacolului Programul de studii: Arta interpretării caracterelor dramatice
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Arta interpretării caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public, în teatrul de stradă și în teatrul muzical, Tehnici de one man show și recital de poezie, Antropologia spectacolului teatral, etc.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Tel: +40-(269) 21.55.56 Fax: +40-(269) 21.27.07
Perioada	2013 - 2016
Calificare/Diploma obținută	Licențiat în artele spectacolului domeniul: Teatru și artele spectacolului programul de studii: Artele spectacolului - Actorie
Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite	Arta actorului de expresie corporală, Arta actorului, Educația și expresia vorbirii scenice, Improvizatie scenică, Ritmică și dans scenic, Arta actorului de film, Antrenamentul expresiei corporale, Cunoștințe muzicale, tehnică vocală, cânt și instrument, Istoria teatrului românesc și universal, Management cultural, etc.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Departamentul de Artă Teatrală, B-dul Victoriei, nr. 5-7, Tel: +40-(269) 21.55.56 Fax: +40-(269) 21.27.07
Aptitudini și competențe personale	Capacitatea de a lucra eficient sub presiune, proactivitate, adaptabilitate și flexibilitate, responsabilitate
Limba(i) maternă(e)	Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba engleză	C 1	Nivel avansat	C 1	Nivel avansat	C 1	Nivel avansat	C 1	Nivel avansat	C 1	Nivel avansat
Limba franceza	C 1	Nivel avansat	C 1	Nivel avansat	B 1	Nivel mediu	B 1	Nivel mediu	B 1	Nivel mediu
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine										
Competențe și abilități sociale	Abilități de comunicare, adaptabilitate socială, abilitate de mediere a conflictelor, lucru în echipă, rezistență la efort și stres									
Competențe și aptitudini organizatorice	Leadership, viziune, capacitate de multitasking, bune abilități de time management, gândire analitică, gândire creativă									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Utilizarea instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point,Access, Outlook) și Microsoft Windows, utilizarea Macromedia Dreamweaver									
Competențe și aptitudini artistice	Aptitudini specifice domeniului studiat, canto: bas-bariton, instrument: blockflote, tobă, aptitudini în artele plastice									
Permis de conducere	Categoría B									
Informații suplimentare	Disponibile la cerere									

Fișă de creație artistică

Roluri în teatru

- **Pilade**, *Electra*, după Sofocle și Euripide, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 20 ianuarie 2025
- **Sebi, Radu, Cântărețul cheală**, *Manifest pentru dialog: Ultima generație*, de Cosmin Stănilă, Alex Mircioi, Mădălina Stoica, Daria Ancuța, Tudor Licu, Carla Oncescu, regia Tudor Licu, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, 20 decembrie 2024;
- *Performer* în proiectul *Consultații Poetice*, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu în parteneriat cu Théâtre de la Ville din Paris, 1 iunie 2024;
- **Domnul Franklin**, *Îmi place cum miroșii*, de Neil Simon, regia Șerban Puiu, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, martie 2024 ;
- **Piotr Vasilievici**, *Ai mei*, după Maxim Gorki, regia Dumitru Acriș, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, septembrie 2023;
- **Coreut**, *Ora în care nu știam nimic unii de alții*, de Peter Handke, regia Leta Popescu și Bogdan Spătaru, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, 5 mai 2023;
- **Boris Borisovici Simeonov-Pișcik**, *Livada de vișini*, de A.P. Cehov, regia Dumitru Acriș, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, 10 februarie 2023;
- **Petru**, *Romeo și Julieta*, după William Shakespeare, regia Andriy Zholdak, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - 25 septembrie 2022;
- **Rabbi Samuel Horowitz**, *A Secret About Joy*, text și regie Sarah Brown, Sinagoga Mare Sibiu, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu – 24 iunie 2022
- **Personal**, *domnul iedeman*, regia Dávid Paška, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu – 20 ianuarie 2022
- **Coreut**, *you • tópia*, regia și coregrafia, Florian von Hoermann și Edith Buttingsrud, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu – 24 octombrie 2021
- **Johan**, *De cealaltă parte a lumii*, text și regie, Alexandra Badea, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu - 30 aprilie 2021
- **Țiganul gay**, *Moroi*, un scenariu de Cătălin Ștefănescu și Ada Milea, regia Alexandru Dabija, Teatrul Național Radu Stanca, 2020
- **Baronul de Charlus, Lordul Byron**, *Camino Real*, de Tennessee Williams, regia Cosmin Chivu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 19 ianuarie 2020
- **Aleksy**, *Vara în care mama a avut ochii verzi*, one man show după Tatiana Țîbuleac, scenariul și regia Mariana Mihu-Plier, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 8 octombrie 2019
- **MAL/PRAXIS**, un spectacol de Bogdan Georgescu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 4 octombrie 2019
- **Coreut**, *Electra*, după Sofocle și Euripide, regia Mihai Măniuțiu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 4 iulie 2019
- **Valentin**, *Yvonne*, un spectacol de Botond Nagy, după piesa „Ivona, Principesa Burgundiei” de Witold Gombrowicz, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 18 mai 2019
- *Antisocial*, un spectacol de Bogdan Georgescu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, decembrie 2018
- **Schmugglitschinski**, *Hin und Her*, de Ödön von Horváth, regia Alexander Riemenschneider, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 15 septembrie 2018
- **Kuroko**, *Povestea prințesei deochete*, scenariu de Silviu Purcărete inspirat din *Sakura Hime Azuma Bunshô*, de Tsuruya Nanboku al IV-lea, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 9 iunie 2018
- **Mayer, Garda, Securistul, Trecătorul**, *PERFECT COMPUS*, regia Alexandra Badea, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 17 aprilie 2018
- **Șamraev**, *Pescărușul*, de A.P. Cehov, regia Mariana Mihu, CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 24 februarie 2018

- **Marktschreier**, *Woyzeck*, de Georg Büchner, regia Alexa Visarion, Teatrul Național Radu Stanca- Secția Germană, Sibiu, 20 septembrie 2017
- **Doamna Sin, Bunicul**, *Omul cel bun din Sîciuan*, după Bertolt Brecht, regia Anca Bradu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 10 septembrie 2017
- **Tybalt**, *Povestiri după Shakespeare- spectacol de stradă*, regia Marian Râlea, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, iunie 2017
- **Ștefan**, *Viața e o scenă*, după întâmplări din viața actorilor, regia Marian Râlea, CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu,
- **Eddie**, *Rocky Horror Show*, de Richard O'Brian, regia Cosmin Chivu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu
- **Ștefan**, *Familii*, un spectacol de Eugen Jebeleanu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 4 octombrie 2016
- **Diavolul**, *Dawn Way*, după Oleg Bogaev, regia Veronica și Cătălin Pătru, CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 8 iunie 2016
- **Naratorul, Tata, Profesorul de Matematică, Hans**, *Viaductul*, după Háy János, regia Anca Bradu, CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 17 mai 2016
- **Steve**, *De unde vine durerea?*, după John Cariani, regia Veronica și Cătălin Pătru, CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, martie 2016
- **Gropar, Spirit**, *Faust*, după J. W. Goethe, regia Silviu Purcărete, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, martie 2015
- **Ivan**, *Jubileul*, adaptare după A.P. Cehov, regia Veronica Patru, CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, ianuarie 2015
- **Philemon, Ofițer Nazist**, *CORO NERO*, de Stanislav Cotton, regia Veronica și Cătălin Pătru, CAVAS, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 17 aprilie 2015
- **Povestitor**, *Călătorie în lumea lui Molière- spectacol de stradă*, regia Jean-Luc Prévost, CAVAS, 12 mai 2014
- **Colindător**, *Țesătorul de vise - Poveste de Crăciun*, de Alexandru Curta și Florin Coșuleț, regia Florin Coșuleț, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 8 decembrie 2013

Asistență de regie

- *MAL/PRAXIS*, un spectacol de Bogdan Georgescu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 18 martie 2017
- *Familii*, un spectacol de Eugen Jebeleanu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, 4 octombrie 2016
- *De ce Hecuba!?*, de Matei Vișniec, regia Anca Bradu, Teatrul Național Radu Stanca Sibiu, 4 octombrie 2014

Spectacole lectură

- **Legistul, Tatăl divorțat**, *Oameni fericiți*, de Elise Wilk, coordonator Bogdan Sărățean, FITS 2024
- **Jaime**, *Micul Ponei*, de Paco Bexerra, coordonator Mariana Cămărășan, FITS 2024
- **Lazăr**, de Luigi Pirandello, coordonator Bogdan Sărățean, FITS 2022
- **Fiecare-n felul său**, de Luigi Pirandello, coordonator Mariana Cămărășan, FITS 2022
- **Luther**, *Ardoare*, de Guelan Varela-Luarca, coordonator Bogdan Sărățean, FITS 2021
- **Gerd, Paul**, *Dispariții* de Elise Wilk, coordonator Bogdan Sărățean, FITS 2021
- **Mohamed**, *Revoluții Confiscate*, de Sanja Mitovic, coordonator Alexandra Badea, FITS 2021
- **Andrei**, *Dansul Delhi*, de Ivan Vîrîpaev, spectacol lectură în regia lui Bogdan Sărățean, august 2020
- **Tatăl**, *Teatru fără animale (opt piese jucăușe)*, de Jean-Michel Ribes, spectacol lectură în regia lui Bogdan Sărățean, FITS 2019
- **Paul**, *White Room*, de Alexandra Badea, spectacol lectură în regia lui Bogdan Sărățean, FITS 2018
- **Bărbatul 2**, *Mulțimea (The Crowd)*, de Nick Rongjun Yu, spectacol lectură în regia lui Bogdan Sărățean, FITS 2017

- **Coreut, Doctor, Preot, Corpuri Străine**, de Julia Holewinska, spectacol lectură în regia lui Bogdan Sărățean, FITS 2014

Televiziune

- **Bărbatul Masiv**, *PROFU*, sez. 1 - ep. 7, PROTV

Participări ateliere

- Atelier de improvizație „**1001 de nopți**” cu **Silviu Purcărete**, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu, decembrie 2024
- Masterclass cu **Andriy Zholdak**, FITS - iunie 2022
- Masterclass cu **Eugenio Barba** și **Julia Varley**, iunie 2016
- Atelier de improvizație „**Actor as the Commentary Material**” cu **Data Tavadze**, iunie 2016
- Atelier de creație “**Uncle Vanya: An Exercise in Slow Reading**” cu **Yuri Kordonsky**, iunie 2015
- Atelier de improvizație “**Japanese theoretical training (Yamanote Method)**” cu **Masahiro Yasuda**, iunie 2015
- Atelier de creație “**When you move with all your heart, how do you dance?**” cu **Nakamura Yo (Japonia)**, iunie 2014, Sibiu
- Atelier de creație “**Developing the character’s physical point of view**” cu **Sebastian Smeureanu** (New York, USA), iunie 2014, Sibiu
- Atelier de improvizație “**Why do we laugh about the sad clowns?**” cu **Victor Quezada & Cie. Umbral** (Franța), iunie 2014, Sibiu
- Atelier de creație “**Solving Movement**” cu **Cesc Gelabert** (Spania), iunie 2014, Sibiu
- Atelier de creație “**Feldenkrais Method**” cu **Teresa Brayshaw** (Leeds, UK), martie 2014, Dakovo, Croația
- Atelier de improvizație “**Biomechanics (Meyerhold)**” cu **Aleksandar Acev** (Linz, Austria), martie 2014, Dakovo, Croația

Participări festivaluri

- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2024
- **Festivalul Internațional Zilele Teatrului Matei Vișniec**, a VIII-a ediție - **Teatrul, diplomație culturală**, Suceava, mai, 2024
- **Festivalul Internațional de Teatru Tânăr EXCELSIOR**, București, octombrie 2023
- **Festivalul Internațional de Teatru „FESTIS”**, ediția a VI-a, „**GÂNDEȘTE LIBER**”, Chișinău, octombrie 2023
- **Reuniunea Teatrelor Naționale de la Chișinău**, septembrie 2023
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2023
- **Olimpiada Teatrală Mondială, MITEM**, Budapesta, mai 2023
- **Festivalul Interetnic Satu Mare**, noiembrie 2022
- **Tokyo Festival**, octombrie 2022
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2022
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, august 2021
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu - online**, iunie 2020
- **Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA**, Bruxelles, decembrie 2019
- **Reuniunea Teatrelor Naționale de la Chișinău**, septembrie 2019
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2019
- **Zilele Teatrului Matei Vișniec**, Suceava, mai 2019

- **Sezon Încrucișat Romania- Franța**, Paris, decembrie 2018
- **Festivalul Național de Teatru**, București, octombrie 2018
- **Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr**, Iași, octombrie 2018
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2018
- **Festivalul de Teatru PLEDEZ PENTRU TINERI**, Piatra-Neamț, noiembrie 2017
- **Festivalul Național de Teatru**, București, octombrie 2017
- **Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr**, Iași, octombrie 2017
- **Reuniunea Teatrelor Naționale de la Chișinău**, septembrie 2017
- **Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru „ITSelf”**, Varșovia, Polonia, iulie 2017
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2017
- **Madách International Theatre Meeting**, Budapesta, Ungaria, aprilie 2017
- **Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru**, Suceava, iulie 2016
- **Festivalul Internațional „Miturile Cetății”**, Constanța, iunie 2016
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2016
- **"EXCELSIOR TEEN FEST"**, București, septembrie 2015
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2015
- **" DRAMEDUCATION- 2ème Festival International de Théâtre Francophone pour Étudiants"**, Poznan, Polonia, iunie 2015
- **Zilele „Matei Vișniec”**, Suceava, mai 2015
- **Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu**, iunie 2014
- **"International Dionysus Festival"**, Djakovo, Croația, martie 2014