

**EUGEN JEBELEANU**

**Regizor**

**Director artistic al Companiei 28 & Cie des Ogres**

[eugen.jebeleanu@yahoo.com](mailto:eugen.jebeleanu@yahoo.com) /+33 6 95 35 17 32

## **STUDII**

2013-2015 – **Master** profesional, secția regie și dramaturgie, Universitatea Paris X Nanterre La Défense

2007-2010 – **Licență** artele spectacolului, secția actorie, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București

## **ACTIVITATE**

### *cinema - regizor*

2019 – **CÂMP DE MACI**, scenariu de Ioana Moraru - producție Icon Production

### *opera - regizor*

2020 - **I WAS LOOKING AT THE CEILING AND THEN I SAW THE SKY** de John Adams - Opéra de Lyon; Théâtre de la Croix-Rousse

### *teatru - regizor*

2021 – **KATZELMACHER: DACĂ N-AR FI VORBA DESPRE IUBIRE** de Rainer Werner Fassbinder - Teatrul German de Stat, Timișoara

2020 – **REMISIE** de Yann Verburgh - Comédie de Caen-CDN de Normandie, Cie des Ogres

2019 – **ITINERARII. ÎNTR-O ZI LUMEA SE VA SCHIMBA** de Yann Verburgh - Cie des Ogres; Arcub, București; Maison de la Culture d'Amiens; Le Phénix, Valenciennes; Théâtre de Choisy-le-Roi; Le Gallia Théâtre, Saintes; La Comédie de Béthune; Premiul pentru Cea mai bună regie în cadrul Galei Premiilor Uniter 2020

2018 – **PIAȚA ROOSEVELT** de Dea Loher - Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart; Wilhelma Theater, Stuttgart

2018 – **FEMININ** de Elise Wilk - Teatrul Tineretului, Piatra Neamț

2018 – **VEDERE DE PE POD** de Arthur Miller - Teatrul Național «Radu Stanca», Sibiu

2018 – **DIGITAL NATIVES** de Yann Verburgh - Cie des Ogres; La Comédie de Valence, Franța

2017 – **ORLANDO SAU NERĂBDAREA** de Olivier Py - spectacol lectură în cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu

2017 – **AVIOANE DE HÎRTIE** de Elise Wilk - Théâtre Ouvert Cndc, Festival Focus #4

2017 – **ȚAPUL** de Rainer Werner Fassbinder - Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart; Schauspiel Stuttgart

2017 – **CĂPCĂUNI** de Yann Verburgh - Cie des Ogres; La Chartreuse Cnes de Villeneuve Lez Avignon; FATP - Fédération d'Associations de Théâtre Populaire; Théâtre Ouvert Cndc, Paris; L'Étincelle - Théâtre de la ville de Rouen

2016 – **FAMILII** de Eugen Jebeleanu - Teatrul Național «Radu Stanca», Sibiu; Facultatea de Teatru din cadrul ULBS, Sibiu; piesă publicată în „Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole-lectură” din cadrul Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, Editura Paideia.

2016 – **20 NOIEMBRIE** de Lars Norén - Teatrul Național «Radu Stanca», Sibiu

2016 – **SECUNDA ASTA E PERFECTĂ** de Simon Diard, spectacol work in progress - Festivalul «Actoral. 16», Marsilia

2016 – **PENTRU CĂ VA TREBUI SĂ NE IUBIM** de Yann Verburgh, performance teatral - Festivalul « Les hauts parleurs », organizat de Colectivul «A mots découverts» și Le Grand Parquet, Paris

2016 – **VIATA NU E UN LUCRU UȘOR** de Georgia Mavraganis, spectacol lectură - Festivalul «Chantiers d'Europe», organizat de Théâtre de la Ville Paris în colaborare cu Théâtre Ouvert și Festivalul Z.T.O #2

2016 – **GENIUS LOCI** de Aurelien Houver, spectacol lectură - Label Jeunes Textes en Liberté; Mains d'Oeuvres, Paris

2015 – **ALICE** de Yann Verburgh, inspirat din opera lui Lewis Carroll - Teatrul Gong, Sibiu

2015 – **EA E BĂIAT BUN** de Eugen Jebeleanu, după scenariul filmului documentar «Rodica e băiat bun» de Marian Ilea și Gheorghe Dinu - Compania 28; ColectivA, Cluj; Festivalul Temps d'Images, Cluj

2015 – **IDIOȚI, EROII NOȘTRI** de Moreau, spectacol lectură codirijat cu Amélie Vignals - Théâtre Ouvert, Paris

2014 – **HOTEL** după Franz Xaver Kroetz - Compania 28; Teatrul Unteatru, București; ColectivA Cluj, Festivalul Temps d'Images, Cluj; Premiu pentru originalitate în cadrul Maratonului Teatrului Independent 2015, București

2013 – **RETOX (ROMÂNIA ESTE ȚARA OCCIDENTAL XEROXATĂ)** de Eugen Jebeleanu - Compania 28; Teatrul Unteatru, București; text laureat EURODRAM – Playwriting Winners, Rețea Europeană de Traduceri

2013 – **ALB (WHITE DRESS CODE)** după Elizabeth Egloff - Compania 28; Calpe Gallery, Timisoara

2013 – **FLOARE DE MENGHINĂ** de Svetlana Cârstean, instalație-performance de poezie senzorială - Dianeî Patru, București

2013 – **CORPURI** după Alexandra Badea, asistent de regie pentru Frederic Fisbach - Festivalul de la Avignon, Opéra Grand Avignon.

2012 – **DONTCRYBABY** de Catinca Drăgănescu și Eugen Jebeleanu - Compania 28; Teatrul LUNI de la Green Hours, București; piesă tradusă în limba germană și publicată la Editura Theater der Zeit în antologia „Machtspiele. Neue Theaterstücke aus Rumänien“

2012 – **FICȚIUNI MICI DE ROMÂNIA** după Regis Jauffret - Compania 28; Teatrul LUNI de la Green Hours, București

2012 – Coordonator al proiectului **O LUNI LA TEATRUL LUNI**, seară maraton de monoloage - Teatrul LUNI de la Green Hours, București

2011 – **CANIN FÉLIN** - Compania 28; Théâtre du Palais de Béhague, Institutul Cultural Român, Paris prin programul "Rezidențe de creație la Institutul Cultural Român de la Paris"

2011 – **POIMÂINE.ALALTĂIERI** de Gianina Cărbunariu, spectacol lectură - Festivalul Nouvelle vague du théâtre roumain la Paris, Théâtre du Palais de Béhague, Institutul Cultural Român, Paris

2010 – **SACHA, GUILLAUME ET MOI** de Eugen Jebeleanu, Yann Verburgh și Aure Rodenbour -  
Compania 28, Théâtre du Palais de Béhague, Institutul Cultural Român, Paris