

INFORMAȚII PERSONALE

Alexiu Ionica

📍 Str. Prelungirea Ghencea, nr. 94-100, București, cod poștal 061715, România

☎ 0742215729

✉ ionicapascanu@yahoo.com



Sexul F | Data nașterii 22/11/1974 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesor de Limba și literatură

2007-prezent Colegiul Economic „Hermes”, București (Calea Moșilor, nr 152, București)

1998-2007 Activitate didactică, de predare-evaluare

Grupul Școlar „Radu Negru”, Galați
Activitate didactică, de predare-evaluare

1997-1998 Liceul Teoretic „Dunărea”, Galați
Activitate didactică, de predare-evaluare
Tipul sau sectorul de activitate Educație – învățământ preuniversitar (liceal)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2020-2023

Înscriere cursuri doctorale
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Școala doctorală: Teatru și Artele Spectacolului

2022-2023

Participarea la programul: Dezvoltarea competențelor de cercetare avansată și aplicată în logistica STEAM+Health POCU/993/6/13/153310; Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020

2020

Programul de formare pentru constituirea Corpului de profesori evaluatori pentru examenele și concursurile naționale (CPEECN)

2017

Curs de perfecționare profesională – Evaluator al competențelor profesionale ale profesorilor din învățământul preuniversitar

2009-2011

Studii master
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București
Facultatea de Teatru; Specializarea: Teatrologie, Management cultural, Jurnalism teatral

2006-2009

Studii licență
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, București
Facultatea de Teatru; Specializarea: Teatrologie și Management cultural
Lista principalelor materii studiate: Teatrologie, Istoria teatrului universal, Istoria teatrului românesc, Spectacologie, Management cultural, Teoria și practica presei

2007

Certificat de acordarea gradului didactic I
Specializarea: limba și literatură română

1998-1999

Diploma de Studii aprofundate
Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați
Profilul: Filologie; Specializarea: Teoria și practica textului

1993-1997

Diplomă de licență
Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați
Profilul: Filologie; Specializarea: Limba și literatură română – Limba și literatură engleză
Lista principalelor materii studiate: Limba română contemporană; Istoria literaturii române; Limba engleză contemporană; Istoria literaturii engleze

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

6.0 competent user	7.0 good user	6.5	6.5	6.5
--------------------	---------------	-----	-----	-----

Nivelul Cadrului European Comun de Referință pentru Limbi Străine: International English Language Testing System (IELTS) Overall band score: 6.5 – 2013;
B2 conform Certificatului nr 92/09.09.2020, eliberat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Facultatea de Litere și arte, Centrul de limbi străine – evaluare conform Cadrului European Comun de Referință pentru limbile străine

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Competențe de comunicare în limba română dobândite prin experiența proprie de profesor de limba și literatura română.

Competențe organizaționale/manAGERIALE	Competențele organizaționale/manAGERIALE bune dobândite prin statutul de profesor, fiind responsabilă de numeroase colective de elevi, inclusiv ca profesor diriginte.
Competențe informatice	O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office și a altor competențe informatice, dobândite ca urmare a contextului profesional.
Alte competențe	Competențe în redactare articolelor de jurnalism teatral, dobândite ca redactor al revistei <i>Aplauze</i> a Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu, ediția 29 din 2022 și FITS 30 din 2023 Competențe dobândite ca lector al cărților: <i>Farmecul banalității – un teatru de fiecare zi</i> / Octavian Saiu;- București: Nemira Publishing House, 2022 <i>Arta de a fi spectator</i> / Octavian Saiu; - București: Nemira Publishing House, 2021
Permis de conducere	Nu

INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații	„Teatralitatea contemporană – un dialog al prezențelor și provocărilor” în <i>Jurnalul Artelor Spectacolului</i> , numărul 2/2021, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu „The Sibiu International Theatre Festival Transforms Dreams into Reality (The Magic of 2022 FITS in Short Superlative)” în <i>European Stages</i> , vol. 17, fall, 2022
Prezentări	<i>Redescoperirea dimensiunii estetice a tehnologiei în artă și educație</i> – prezentare în cadrul programului – Dezvoltarea competențelor de cercetare avansată și aplicată în logistica STEAM+Health POCU/993/6/13/153310; Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, în data de 31 iulie 2023
Conferințe	<i>Teatrul – un spațiu al întâlnirilor cu alteritatea</i> – material prezentat în Conferința internațională a Școlilor Doctorale din IOSUD-UNAGE Iași, 3-5 noiembrie 2022, cu tema <i>Intersecții în cercetarea artistică: modelul Celuilalt și cultura mobilității</i> <i>Teatralitatea în căutarea unui nou mod de exprimare</i> – material prezentat în Conferința cu tema <i>Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică actuală Cercetarea doctorală în teatru, de la teatrologie la creație...</i> , organizată de Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași în perioada 4-6 noiembrie 2021 <i>Theatre at a Crossroads of Digital Technology</i> – material prezentat la INTERNATIONAL CONFERENCE FOR DOCTORAL STUDENTS – SIBIU – 2021

