



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

ADAM DOMIN

Adresă(e)

ALBA IULIA , STR.VIADANA,NR.8B, JUD.ALBA.

Telefon(oane)

Mobil: 0742 759993

Fax(uri)

E-mail(uri)

adam_domin@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

ROMÂNĂ

Data nașterii

24 SEPTEMBRIE 1967

Sex

MASCULIN

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

I D 156608-Expert termen scurt-ETS practică-Tutore4 24.ETS practica (tutore 2) (S)

Experiența profesională

24 ANI VECHIME ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Perioada

**2016 ÎNDRUMĂTOR DE DOCTORAT
2016 PROFESOR**

2008 CONFERENȚIAR

2003 LECTOR

2001 ASISTENT

1999 PREPARATOR

1995 PROFESOR LA LICEU

Funcția sau postul ocupat

CONFERENȚIAR DR.-**CATEDRA MUZICĂ BISERICESCĂ ȘI RITUAL**

Activități și responsabilități principale

PROFESOR, ORGANIZATOR DE CORURI, DIRIJAT CORURI, CONDUCEREA CÂNTĂREȚILOR DE STRANĂ

Numele și adresa angajatorului

Universitatea 1 Decembrie 1918, Alba Iulia

Tipul activității sau sectorul de activitate

ACTIVITĂȚI MUZICAL OMOFONE ȘI CORALE

Educație și formare

Perioada	2003 TITLU DE DOCTOR 1995 LICENȚIAT MUZICĂ 1994 LICENȚIAT TEOLOGIE 1990 DIPLOMĂ DE BACALAUREAT																																
Calificarea / diploma obținută	2003 TITLU DE DOCTOR 1995 LICENȚIAT MUZICĂ 1994 LICENȚIAT TEOLOGIE 19990 DIPLOMĂ DE BACALAUREAT																																
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	TERIA MUZICII ISTORIA MUZICII DIRIJAT COR ANSAMBLU CORAL FORME MUZICALE ARMONIE CONTRAPUNCT COMPOZIȚIE PIAN																																
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	LICENȚĂ-ACADEMIA DE MUZICĂ GEORGE DIMA-CLUJ-NAPOCA LICENȚĂ-FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ -CLUJ-NAPOCA DOCTORAT-UNIVERSITATEA BUCUREȘTI																																
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	INTERNAȚIONALĂ																																
Aptitudini și competențe personale	Dirijor, compozitor, folclorist, muzicolog, transcriere muzicală din format audio pe portativ																																
Limba(i) maternă(e)	ROMÂNĂ																																
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	ENGLEZĂ, FRANCEZĂ																																
Autoevaluare																																	
<i>Nivel european (*)</i>																																	
Limba																																	
Limba																																	
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th>Ascultare</th> <th>Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>3</td> <td></td> <td>3</td> <td></td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>5</td> <td>5</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> <td>4</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere		Vorbire				Scriere		Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		3	4	3		3		3		3	5	5		4		4	
Înțelegere		Vorbire				Scriere																											
Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																											
3	4	3		3		3																											
3	5	5		4		4																											
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine																																
Competențe și abilități sociale	Preot paroh, organizator de manifestări culturale și muzicale																																
Competențe și aptitudini organizatorice	-ORGANIZATOR DE CONCERTE, dirijor al formației corale a Facultății de Teologie, al Corului Secției de Muzică Religioasă, inițiatorul Asociației Coral-Instrumentale Filarmonia și dirijorul acesteia; -ORGANIZATOR al grupelor studențești pentru practică artistică: de strană, corală bărbătească, cor mixt, pe voci egale; -ORGANIZATOR de misiuni studențești în parohiile eparhiei de Alba-aplicarea glasurilor la strană și cântare corală liturgică, religioasă sau laică																																

Competențe și aptitudini tehnice	-INIȚIATOR și organizator al studenților în ce privește învățarea rânduiei de strană-TIPIC BISERICESC; -ÎN CADRUL ACESTEI ACTIVITĂȚI studenții trebuie să-și însușiască rânduielele bisericești (cele 7 Laude bisericești)-partea teoretică din tipic, dar în același timp și mânuirea cărților de strană: minee, triod, penticostar, octoih (mare și mic), ceaslov, molitfelnic, liturghier etc -Combi-națiile dintre cărțile de strană în ce privește cântările; -ÎNVĂȚAREA cărților muzicale de strană; învățarea cântărilor și punerea în aplicare a cântărilor celor 8 glasuri și a rânduiei tipiconale din cadrul slujbelor divine.
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	OPERATOR PC
Competențe și aptitudini artistice	CÂNTĂREȚ DE STRANĂ, DIRIJOR COR ACADEMIC, COMPOZITOR, CULEGĂTOR DE FOLCLOR MUZICAL
Alte competențe și aptitudini	PREOT
Permis(e) de conducere	DA

ALBA IULIA
11.11.2019

ADAM DOMIN

