

## FIȘA DE VERIFICARE

### A STANDARDELOR MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU OBTINEREA ATESTATULUI DE ABILITARE ÎN DOMENIUL FILOLOGIE

Numele și prenumele: **VARGA DRAGOȘ - VALENTIN**

Gradul didactic: conferențiar

Dome- niul activi- tăților	Tipul activităților	Categoriile și subcategoriile	Punctaj
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat.  1. <b>Varga, Dragoș, Radu Stanca. <i>Sentimentul estetic al ființei</i></b> , Casa Cărții de Știință (CNCS B), Cluj-Napoca, 247 p. ISBN 973-686-728-5; ediția a II-a, InfoartMedia-Timpul (CNCS B la momentul apariției), Sibiu-Iași, 2010, 239 p. ISBN 978-606-92803-2-4, 978-973-612-399-3.	30p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).  autor: 3 x 20 = 60 p.  1. <b>Varga, Dragoș, <i>În căutarea naratorului perfect</i></b> , Editura Institutul European (CNCS B), Iași, 2011, 225 p. ISBN 978-973-611-739-8 2. <b>Varga, Dragoș, <i>Convențiile literaturii. Sinteze de teorie literară</i></b> , Editura Astra Museum (CNCS B), Sibiu, 2019, 222 p. ISBN 978-606-733-306-0 3. <b>Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i></b> , Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), 2013, 244 p. ISBN 978-973-167-210-6.  Coautor: 2 x15 p. = 30 p. 1. Cernat, Paul; Preda, Daniela; Terian, Andrei; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu, <b>Varga, Dragoș. <i>Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie</i></b> , Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 242 p. ISBN 978-606-733-007-6 2. Burdușel, Eva-Nicoleta; Preda, Daniela; Terian, Andrei; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu; <b>Varga, Dragoș. <i>Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare</i></b> , Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 224 p. ISBN 978-606-733-006-9.	60 p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate).	30 p.
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.  Coautor: 2 x 10 = 20 p.  1. <b>Varga, Dragoș; Vancu, Radu, <i>Exerciții de admirație. Studii despre Emil Cioran în Revista „Transilvania”</i></b> , Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (CNCS C) – Editura Armanis, Sibiu, 2015, 384 p. ISBN 978-606-8595-37-5, 978-606-12-1148-7. 2. <b>Varga Dragoș; Vancu Radu, <i>Poets In Transylvania. Festivalul Internațional de Poezie de la Sibiu 2014</i></b> , Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu (CNCS C)/ Armanis, Sibiu, 2014, 392 p., ISBN 978-606-8595-07-8, 978-606-12-0819-7	20 p.

	<p>1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutetele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.</p> <p>coordonator (editor) / co-editor: 5 x10 = 50 p. / 10x7 = 70 p.</p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – editor număr tematic „Corespondența literară”, nr. 10 / 2009 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/10-2009/">https://revistatransilvania.ro/10-2009/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – editor număr tematic „ASTRA – 150”, nr. 10 / 2011 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/10-2011/">https://revistatransilvania.ro/10-2011/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – editor număr tematic „Petre Andrei”, nr. 11 / 2011 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/11-2011/">https://revistatransilvania.ro/11-2011/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – editor număr tematic „Centenar - Emil Cioran”, nr. 1 / 2012 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/1-2012/">https://revistatransilvania.ro/1-2012/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – editor număr tematic „Gheorghe Crăciun”, nr. 11 / 2016 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/11-2016/">https://revistatransilvania.ro/11-2016/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Bibliologie și patrimoniu cultural național”, nr. 5-6 / 2012 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539</p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Școala gustiană”, nr. 11-12 / 2012 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/11-12-2012/">https://revistatransilvania.ro/11-12-2012/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic” (1691 – 1830). Recuperarea unei identități culturale”, nr. 5-6 / 2013 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/5-6-2013/">https://revistatransilvania.ro/5-6-2013/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic” (1691 – 1830). Recuperarea unei identități culturale”, nr. 5-6 / 2014 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/5-6-2014/">https://revistatransilvania.ro/5-6-2014/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Enciclopedia României”, nr. 10-11 / 2014 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539.  <a href="https://revistatransilvania.ro/10-11-2014/">https://revistatransilvania.ro/10-11-2014/</a></p> <p>„<b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Noi dimensiuni în cercetarea cărților românești vechi (1691-1830)”, nr. 6-7 / 2015 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/6-7-2015/">https://revistatransilvania.ro/6-7-2015/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic” (1691 – 1830). Recuperarea unei identități culturale”, nr. 5-6 / 2016 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539  <a href="https://revistatransilvania.ro/4-5-2016/">https://revistatransilvania.ro/4-5-2016/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „Mediul literar și artistic al Școlii gustiene”, nr. 8-9 / 2016 (SCOPUS, EBSCO), ISSN: 0255 0539.  <a href="https://revistatransilvania.ro/8-9-2016/">https://revistatransilvania.ro/8-9-2016/</a></p>	<p>120 p.</p>
--	--	---------------

		<p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „ASTRA Data Mining. Muzeul digital al romanului românesc din secolul al XIX-lea”, nr. 10 / 2019 (SCOPUS, EBSCO, ERICH +), ISSN: 0255 0539.  <a href="https://revistatransilvania.ro/10-2019/">https://revistatransilvania.ro/10-2019/</a></p> <p><b>Varga, Dragoș</b> – co-editor număr tematic „ASTRA Data Mining. Muzeul digital al romanului românesc (1901 – 1932)”, nr. 10 / 2020 (SCOPUS, EBSCO, ERICH +), ISSN: 0255 0539.  <a href="https://revistatransilvania.ro/10-2020/">https://revistatransilvania.ro/10-2020/</a></p>	
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați.	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	
	1.3. Material didactic:	Curs sau manual universitar cu ISBN - coautor 1. <b>Varga, Dragoș</b> . <i>Teoria literaturii. Concepte, curente, genuri</i> (curs universitar realizat împreună cu Ioan Mariș), Editura „ALMA MATER”, Sibiu, 2002, 222 p. ISBN 973-632-002-2.	10 p.
	1.4. Îndrumare:	Conducător de doctorat.	
		<b>TOTAL A1</b>	<b>270 p.</b>
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii:	<p>2.1.1. În: reviste indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco:  Autor: 65 x 25 = 1625 p. / Co-autor: 4 x 15 = 60 p. Total: 1685 p.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Varga, Dragoș</b>; Baghiu, Ștefan. <i>Theories of the Biographical Genres in Romanian Postwar Criticism.</i>, în <i>Transylvanian Review</i>, vol. XXVIII, suppl. 1/2019; ISSN: 1221-1249.</li> <li>2. <b>Varga, Dragoș</b>, Alex Goldiș, Cosmin Borza, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, David Morariu, <i>Poli de producție ai romanului românesc (1901 – 1932): Rețele editoriale și forme de canonizare</i>, în „Transilvania” (SCOPUS, EBSCO), nr. 10 / 2020, p. 45 – 52.</li> <li>3. <b>Varga, Dragoș</b>, Andrei Terian, Daian Gârdan, Emanuel Modoc, Cosmin Borza, Ovio Olaru, David Morariu, <i>Genurile romanului românesc (1901-1932). O analiză cantitativă</i>, în „Transilvania” (SCOPUS, EBSCO), nr. 10 / 2020, p. 53-64.</li> <li>4. <b>Varga, Dragoș</b>, Andrei Terian, Daiana Gârdan, Cosmin BORZA, David MORARIU, <i>Genurile romanului românesc în secolul al XIX-lea. O analiză cantitativă</i>, în „Transilvania” (SCOPUS, EBSCO), nr. 10/2019, p. 17-28.</li> <li>5. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>A Cultural Obsession: The Foundation Of Romanian Classicism</i>, (SCOPUS, EBSCO), nr. 1/2019, p. 57-60.</li> <li>6. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Jocurile poeziei</i>, în „Transilvania” (SCOPUS, EBSCO), nr. 12/2018, p. 40-43..</li> <li>7. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Despre arta îndrăgostită de om</i>, în „Transilvania” (SCOPUS, EBSCO), nr. 1/2017, p. 93-96.</li> <li>8. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>La vie est ailleurs. Note despre jurnalul contemporan</i>, în „Transilvania” (SCOPUS, EBSCO), nr. 12/2017, p. 6-8.</li> <li>9. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Consumism și propagandă în romanul istoric românesc din perioada comunistă (II)</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 12, 2016, p. 16-19.</li> <li>10. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Consumism și propagandă în romanul istoric românesc din perioada comunistă (I)</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11, 2016, p. 82-86.</li> <li>11. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Umberto Eco, tehnician al romanului</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2016, p. 57-59.</li> <li>12. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Poezia qua individuație</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 8, 2015, p. 73-76.</li> <li>13. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Mircea Eliade. Capcanele biografiei</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 9, 2014, p. 46-49.</li> </ol>	1685 p.

14. **Varga, Dragoș.** *Experiențe românești ale bilingvismului creator*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7, 2013, p. 45-49.
15. **Varga, Dragoș.** *Quasi una monografia*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2013, p. 41-47.
16. **Varga, Dragoș.** „*I.D. Sârbu. De veghe în noaptea totalitară*”, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2013, p. 81-86.
17. **Varga, Dragoș.** *Grafica de șevalet cu blazon sibian*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2012, p. 95-96.
18. **Varga, Dragoș.** *Voronca, Fondane, Michaux. Premise comparatiste*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2012, p. 41-43.
19. **Varga, Dragoș.** *Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2012, p. 44-46.
20. **Varga, Dragoș.** *ASTRA – 150. Argument*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2011, p. 1-2.
21. **Varga, Dragoș.** „*Am să te sufoc, dragă oraș... O antologie a tinerilor poeți sibieni.*”, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 9, 2010, p. 93-96.
22. **Varga, Dragoș.** *Radu Cosașu. Il miglior fabbro*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2010, p. 7-10.
23. **Varga, Dragoș.** „*Gluma*” lui Milan Kundera, *cartea răsului și a ușurătății ființei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2010, p. 45-49.
24. **Varga, Dragoș.** *Jean-Marie Gustave Le Clezio. Căutătorul de sensuri*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2010, p. 82-86.
25. **Varga, Dragoș.** *Jurnal de capmanie... conjugală. Constanța Buzea, „Creștetul ghețarului. Jurnal”*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2010, p. 90-93.
26. **Varga, Dragoș.** *Dragostea la vorbitor*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2010, p. 94-96.
27. **Varga, Dragoș.** *Poetul neo-antropocentrist, filosoful egocentrist și epistolarele*, „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2009, p. 89-93.
28. **Varga, Dragoș.** *Mario Vargas Llosa. În căutarea naratorului perfect*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 8, 2009, p. 66-71.
29. **Varga, Dragoș.** *Vocația enciclopedismului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2009, p. 91-94.
30. **Varga, Dragoș.** *Modernitatea lui Pontormo*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11, 2008, p. 27-31.
31. **Varga, Dragoș.** *Milan Kundera. Dilemele autorului*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2008, p. 50-52.
32. **Varga, Dragoș.** *Mircea Eliade. Banalitatea romanelor cu idei*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7, 2007, p. 78-82.
33. **Varga, Dragoș.** *Ce mai citește Bogdan Crețu*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2007, p. 26-30.
34. **Varga, Dragoș.** *Poezia maghiară din Ardeal în traducerea lui Kocsis Francisko*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11-12, 2006, p. 56-57.
35. **Varga, Dragoș.** *Mai mult decât jazz*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 11-12, 2006, p. 113-115.
36. **Varga, Dragoș.** *Radu Vancu. Interviu cu Alex Ștefănescu și Gabriel Dimisianu*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2006, p. 3-8.
37. **Varga, Dragoș.** *Lucian Blaga în exegeza studenților*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 10, 2006, p. 96.
38. **Varga, Dragoș.** *Debut douămiist în acorduri optzeciste*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7, 2006, p. 45.
39. **Varga, Dragoș.** *Hainele cele noi ale cronicarului literar sau Obsesiile domnului Alex Ștefănescu*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2006, p. 18-20.
40. **Varga, Dragoș.** *Digității realist-magice la Dunărea de Jos*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2006, p. 86-88.
41. **Varga, Dragoș.** *Ion Vlad. Romanul universurilor crepusculare*, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2005, p. 37-38.

	<p>42. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Radu Stanca. Sub specie theatricali</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1-2, 2005, p. 65-71.</p> <p>43. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Radu Stanca. Jocul dilematic dintre clasic și baroc</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 12, 2004, p. 32-34.</p> <p>44. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Reprezentanții alegorici ai lui Radu Stanca</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 7-8, 2004, p. 61-65.</p> <p>45. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Sensul clasicismului euphorionist</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2004, p. 61-63.</p> <p>46. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Bianca Balotă. „Bal la regina Portugaliei”</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2-3, 2004, p. 11.</p> <p>47. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Poetul și cetatea</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2-3, 2004, p. 35-40.</p> <p>48. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Rememeber Ruxandra Felicia Enache</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2004, p. 17.</p> <p>49. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Radu Vancu și epistolarul său erotic</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 8-9, 2003, p. 122-123.</p> <p>50. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Ioana Zav. Aripă de gând</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5-6, 2003, p. 118-119.</p> <p>51. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Milan Kundera și Romanul Timpurilor Moderne</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2003, p. 91-94.</p> <p>52. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Rene Magritte: pictura ca expresie a poeziei</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2003, p. 31-34.</p> <p>53. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Comediile lui Radu Stanca</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2003, p. 35-38.</p> <p>54. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Poezia lui Anghel Dumbrăveanu</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 6, 2002.</p> <p>55. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Petre Stoica. Vizita maestrului de vânătoare</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2002.</p> <p>56. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Dan Grigorescu. Povestea artelor surori</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2002.</p> <p>57. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Estetica Cercului Literar de la Sibiu</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2012.</p> <p>58. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Eginald Schlattner. Cocoșul decapitat</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2002.</p> <p>59. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Caragiale în viziune euphorionistă</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2002.</p> <p>60. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Constantin Ciopraga. Memoriile unui student în perpetuitate</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2002.</p> <p>61. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Miciunile lui Baudolino și romanul postmodern</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 6, 2001.</p> <p>62. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Transmutații: sânge și aur</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2001.</p> <p>63. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Mario Vargas Llosa. Orgia perpetuă: Flaubert și Madam Bovary</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 5, 2001.</p> <p>64. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Iluzia comică</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 4, 2001.</p> <p>65. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Radu Stanca. Turnul Babel</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 3, 2001.</p> <p>66. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Umberto Eco. Minunea Sfântului Baudolino</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 2, 2001.</p> <p>67. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Florin Lăzărescu. Cuiburi de vâsc</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2001.</p> <p>68. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Radu Stanca. Un poet fantast și ceremonios</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2001.</p> <p>69. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Ovid S. Crohmălniceanu, Klaus Heitmann, „Cercul literar de la Sibiu”</i>, în „Transilvania” (CNCS B, BDI SCOPUS), nr. 1, 2000.</p>	
	<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p>	

	<p>2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară.</p> <p>(a) – autor: 2 x 15 = 30 p.</p> <p>1. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>The False Resurrection Of Myths In Radu Stanca's Dramatic Work</i>, în <i>El hombre y el mito / Omul și mitul / The Man and the Myth</i>, Libros de El Genio Maligno, Series Academica, no. 1, Granada, Espana, 2015 p. 13 -19.</p> <p>2. <b>Varga, Dragoș</b>. <i>Genul epistolar în tranziție. Corespondențe á rebours: Al. Mușina și Dan Petrescu</i>, în Libuše Valentová (ed.): <i>Literatura română non-fiction ieri și azi</i>. Comunicările prezentate la Cel de-al IV-lea Colocviu Internațional de Studii Românești din Cehia și Slovacia, Praga 23-24 octombrie 2013, Secția de Limbă și Literatură română, Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga și Asociația Cehia-România, Praha, 2014, ISBN 978-80-904036-7-3.</p> <p>(b) autor: 7 x 10 = 70 p.</p> <p>1. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>The Royal Flush</i>, prefața vol. <i>Am să te sufoc, dragă oraș... Poeți tineri din Sibiu</i>. Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010, 240 p., ISBN 978-606-92446-7-8.  <a href="http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04725?func=full-set-set&amp;set_number=009469&amp;set_entry=000001&amp;format=999">http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04725?func=full-set-set&amp;set_number=009469&amp;set_entry=000001&amp;format=999</a></p> <p>2. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Postfața</i> volumului <i>Grafica, Graphics, Grafik. Gheorghe Pârcălăboiu</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 129 p., ISBN 978-606-8341-06-4  <a href="http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04591?func=full-set-set&amp;set_number=009468&amp;set_entry=000003&amp;format=999">http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04591?func=full-set-set&amp;set_number=009468&amp;set_entry=000003&amp;format=999</a></p> <p>3. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Postfața</i> vol. <i>Colocviile de critică ale Revistei Transilvania : (1977-1986)</i>, coordonator Mircea Braga, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 833 p., ISBN 978-606-8341-12-5  <a href="http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04857?func=full-set-set&amp;set_number=009470&amp;set_entry=000004&amp;format=999">http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04857?func=full-set-set&amp;set_number=009470&amp;set_entry=000004&amp;format=999</a></p> <p>4. <b>Varga, Dragoș</b>, <i>Postfața</i> vol. <i>Zona Nouă</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 152 p., 978-606-8341-01-9  <a href="http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04992?func=full-set-set&amp;set_number=009471&amp;set_entry=000006&amp;format=999">http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQQ3J-04992?func=full-set-set&amp;set_number=009471&amp;set_entry=000006&amp;format=999</a></p> <p>5. <b>Varga, Dragoș</b>. <i>Radu Stanca. Ars longa, vita brevis</i>, în vol. <i>Literaturi și culturi locale</i>” (coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Manolache), Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2007, volumul Seminarului internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007, p. 193-201.</p> <p>6. <b>Varga, Dragoș</b>. <i>Un poet douămiist la porțile Sibiului</i>, în vol. <i>Literaturi și culturi locale</i>” (coordonat de prof. univ. dr. Gheorghe Manolache), Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2007, volumul Seminarului internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007, p. 181-187.</p> <p>7. <b>Varga, Dragoș</b>. <i>Radu Stanca și poezia baladescă</i>, în vol. <i>Confluente culturale româno-germane</i>, Editura Universității «Lucian Blaga», Sibiu, 2008, volumul Simpozionul Internațional « Confluente româno-germane», 9-11 noiembrie 2007, Sibiu.</p>	100 p.
--	--	--------

	<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN. – 9 x 2 = 18 p.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Emil Cioran. Melancolie și poesis</i>, în „Euphorion”, nr. 1-2, 2012.</li> <li>2. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Critica și criticii</i>, în „Euphorion”, nr. 3-4, 2012.</li> <li>3. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Radu Stanca. Personaj fără voie prin vulgata postmodernă</i>, în „Euphorion”, nr. 1-2, 2009, p. 12.</li> <li>4. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>O monografie Mircea Ivănescu</i>, în „Cultura”, nr. 8, 2007.</li> <li>5. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Memoriile intertextuale ale lui Radu Vancu</i>, în „Convorbiri literare”, nr. 6, 2006.</li> <li>6. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>„Pasărea Fenix și Cocktail Babylon. Lecturi paralele din Ioan Grigorescu</i>, în „Vatra”, nr. 10, 2006..</li> <li>7. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Biblioteca lui Corydon</i>, în „Timpul”, nr. 1, 2005.</li> <li>8. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Radu Stanca și idealul omului estetic</i>, în <i>Ex Ponto</i>, nr. 4(5) (anul II), oct.-dec., 2004.</li> <li>9. <b>Varga, Dragoș.</b> <i>Aforismele lui Octavian Goga</i>, în <i>Caietele Octavian Goga</i>, Casa de Presă și Editură Tribuna, Sibiu, 2001.</li> </ol>	18 p.
2.2. Activitate editorială	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>(b) din țară. 2 x 10 = 20 p.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Editor al Revistei Transilvania – 2000 -prezent, (ISSN 0255 0539), indexată în SCOPUS (din 2009), EBSCO (din 2011), ERICH+ (din 2019).</li> <li>2. Editor al Revistei „Caietele Blaga” – 2014 – prezent, (ISSN: 1842-435X), indexate în Erih Plus, ICI Journals Master List, CEEOL, COSMOS.</li> </ol>	20 p.
	<p>2.2.4. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b).</p>	
2.3. Granturi științifice	<p>2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.</p> <p>- director: 30 p.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Director al proiectului <i>Suport pentru dezvoltarea instituțională și creșterea implicării și a VIZIBILITĂȚII cercetării UManiste la Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu</i> (VIZIUM), UEFSCDI, cod PN-III-P3-3.6-H2020- 2020-0160, secțiunea Premiarea participării la Horizon 2020; titlul proiectului premiat: <i>A Transnational History of Romanian Literature</i> (director prof. univ. dr. habil. Andrei Terian), buget. 235.000 Euro.</li> </ol> <p>- membru: 13 x 15 = 195 p.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Membru în echipa proiectului <i>A Transnational History of Romanian Literature</i> (TRANSHIROL), proiect al European Research Council (ERC), ERC-COG - Consolidator Grant, director: prof. univ. dr. habil. Andrei Terian, Grant agreement ID: 101001710, buget general: 1.450.000 Euro, durata: 1 octombrie 2021- 30 septembrie 2026).</li> <li>3. Membru în echipa proiectului <i>De la arhivă la canon: o lectură de la distanță a romanului românesc: 1845-1947 (ARCAN)</i> (proiect PCE – UEFISCDI, director: prof. univ. dr. habil. Andrei Terian, cod PN-III-P4-ID-PCE-2020-2690, buget: 150.000 Euro).</li> <li>4. Membru în echipa proiectului <i>Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea</i></li> </ol>	<p>30p.</p> <p>195 p.</p>

		<p><i>de cunoștințe - INTELLIT</i> (proiect CNCS-UEFISCDI, Director: Acad. Eugen Simion, cod PN-III-1.2-PCCDI-2017-0821; buget general: 5.287.500 RON/ aprox. 1.130.000 EUR; durata: 1 martie 2018 – 31 decembrie 2020).</p> <p>5. Membru în proiectul „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures. The Case of Romanian Literature” (proiect CNCS-UEFISCDI, Director: prof. univ. dr. Habil. Andrei Terian, cod PN-II-RU-TE-0411-3-2012, valoare: 655.500 RON/ 150.000 EUR, durata: 1 mai 2013 – 30 septembrie 2016). <a href="http://granturi.ulbsibiu.ro/wsa/">http://granturi.ulbsibiu.ro/wsa/</a></p> <p>6. Coordonator național și membru în Comitetul de Management internațional al grantului european COST <i>Interactive Narrative Design for Complexity Representations</i> (INDCOR), cod CA18230, durata 06.12.2019-05.12.2023.</p> <p>7. Coordonator național și membru în Comitetul de Management internațional al grantului european COST <i>Europe in China Research Network</i>, cod CA18215, durata 08.11.2019-07.11.2023.</p> <p>8. Membru în proiectul <i>Astra Data Mining: Muzeul digital al romanului românesc din secolul al XIX-lea</i> în sesiunea II/2019 organizate de AFCN și finanțat în urma evaluării (80 000 RON). Arhiva coordonată: <a href="https://revistatransilvania.ro/mdrr/">https://revistatransilvania.ro/mdrr/</a>.</p> <p>9. Membru în proiectul <i>Astra Data Mining: Muzeul digital al romanului românesc 1900-1932</i> în sesiunea I/2020 organizate de AFCN și finanțat în urma evaluării (80 000 RON).</p> <p>10. Expert pe termen lung în proiectul „Exelență academică în învățământul la distanță și învățământul cu frecvență redusă”, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, director: prof univ. Dr. Gligor Ciortea, cod POSDRU/86/1.2/61878.</p> <p>11. Membru în proiectul „Maratonul european de poezie” director Andrei Bodiu (noiembrie 2007), Proiect al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO), cofinanțat de Asociația Culturală Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene.</p> <p>12. Membru în proiectul „Arta culturii”, director Bob Hales, proiect al European House of Art, cofinanțat de Asociația Culturală Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene.</p> <p>13. Membru în proiectul „Presentation du Grand-Duché du Luxembourg dans la revue roumaine "Transilvania" (Prezentarea Marelui Ducat al Luxemburgului în revista română Transilvania) – septembrie 2007”, proiect al CERFFLL de la FLSHASE de l'Université du Luxembourg (UL) și Revista Transilvania, proiect cofinanțat de Asociația Culturală Sibiu – Capitală Culturală Europeană 2007, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Comisiei Europene.</p> <p>14. Membru în echipa proiectului „Seminarul internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale” (director prof. univ. dr. Gheorghe Manolache) – 27-30 noiembrie 2007”, proiect al Centrului de Cercetări Filologice și Interculturale al Facultății de Litere și Arte din Sibiu, finanțat de Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică.</p>	
		<p>2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.</p> <p>- titular:</p> <p>1. Director al grantului instituțional „Proză autoficțională și confesiune romanescă: Originile și dezvoltările romanului românesc postbelic în contextul teoriilor <i>Life Writing</i> și al rețelelor sociale”.</p>	10p.
2.4. Comunicări		<p>prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>(a) în străinătate: 2 x 4 = 8 p.</p>	



	<p>1. <i>Popular Fiction For Popular Democracy: Consumism and Propaganda In the Romanian Historical Novel During Communism</i>, The International Comparative Literature Conference The Historicity of Literary Narration: The Case of the European Historical Novel, Ljubljana, Slovenia, 27-18 noiembrie 2014.</p> <p>2. <i>Genul epistolar în tranziție. Corespondențe á rebours: Al. Mușina și Dan Petrescu</i>, al IV-lea Colocviu Internațional de Studii Românești din Cehia și Slovacia (cu tema „Literatura română non-fiction ieri și azi”), organizat de Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe din Bratislava și ICR Praga, Praga, Republica Cehă, 23-24 octombrie 2013</p> <p>(b) în țară: 31 x 2 = 62 p.</p> <p>3. <i>Romanul istoric de consum în America de Sud</i>, Conferința Internațională (Re)construind latinitatea: Abordări interdisciplinare și transdisciplinare, ediția a II-a: “Latinitate și globalizare”, Sibiu, România, 2-4 iulie 2015.</p> <p>4. <i>Mario Vargas Llosa și condiția romanului latino-american [Mario Vargas Llosa and the Condition of the Latin-American Novel]</i>, paper presented at the International Conference “(Re)constructing Latinity: National and Transnational Identities of Romance Cultures. Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches”, Sibiu, 21-23 November 2013.</p> <p>5. <i>Images Of China In Romanian Travelogues</i>, International Conference Romanian-Chinese Cooperation in the European/Global Context, 1st edition, Sibiu, Romania, 12-14 mai 2015.</p> <p>6. „<i>Ion Creangă – o persoectivă ardeleană</i>”, Zilele „Ion Creangă,, Piatra Neamț, Biblioteca Județeană G.T. Kirileanu, Neamț, România, decembrie 2015.</p> <p>7. Simpozion universitar ocazionat de deschiderea “Anului Caragiale”, la Sibiu, martie, 2002, cu lucrarea “<i>Caragiale în viziune euphorionistă</i>”.</p> <p>8. Simpozion ocazionat de împlinirea a 40 de ani de la moartea lui Radu Stanca, Sibiu, decembrie, 2002, cu lucrarea “<i>Tragic și comic în teatrul lui Radu Stanca</i>”;</p> <p>9. Simpozionul Internațional « Confluente române-germane», Sibiu, 2004, cu lucrarea «<i>Cercul literar de la Sibiu și cultura germană</i>»</p> <p>10. Simpozionul Internațional « Confluente româno-germane», 9-11 noiembrie 2007, cu lucrarea «<i>Radu Stanca și balada romantică germană</i>»;</p> <p>11. Colocviul Internațional «Arhiva cerchistă în Secolul XXI» organizat de Revista Secolul XXI și Academia Română, cu lucrarea <i>Radu Stanca și Sibiul Cerchist</i>, 5 noiembrie 2007, București;</p> <p>12. Colocviul Național de Literatură Contemporană, Brașov, ediția a V-a, 9-10 aprilie 2009, cu lucrarea « <i>Un cultivator de mărar în țara maestrului de vânătoare</i> »;</p> <p>13. Colocviul Național de Literatură Contemporană, Brașov, ediția a VI-a, aprilie 2010, cu lucrarea «<i>Radu Cosasu. Il miglior fabbro</i>».</p> <p>24. Seminarul internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”– 27-30 noiembrie 2007, cu lucrarea <i>Un poet douămiist la porțile Sibiului</i>.</p> <p>25. Seminarul internațional de literatură contemporană „Literaturi și culturi locale”– 27-30 noiembrie 2007, cu lucrarea <i>Poetul și Cetatea</i>.</p> <p>26. Simpozionul internațional <i>Utopia – o necesitate?</i>, organizat de Centrul Cultural Interetnic Transilvania în parteneriat cu Centrul de Cercetări filologice și</p>	70 p.
--	--	-------

		<p>interculturale al Facultății de Litere și Arte, cu lucrarea <i>Proiecții utopice în opera lui Ernst Junger</i>, Sibiu, 15 mai 2009.</p> <p>27. Sesiunea științifică anuală a cadrelor didactice și studenților, 20 mai 2010, cu lucrarea <i>Jurnal de campanie... conjugală</i>.</p> <p>28. Sesiunea științifică 40 de ani de învățământ filologic la Sibiu, 8-9 aprilie 2011, cu lucrarea <i>Mario Vargas Llosa și descoperirea umorului în roman</i>.</p> <p>29. Conferința Internațională „Omul și mitul”, organizată de Universitatea din Suceava în parteneriat cu Universitatea din Granada (Spania), cu lucrarea „<i>The Fake Resurrection of the Myths in Radu Stanca’s Dramaturgy</i>”, Suceava, iunie 2013.</p> <p>30. 1<sup>st</sup> International Conference PERSPECTIVES IN THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES: HINTING AT INTERDISCIPLINARITY Iași, România, 23-24 mai 2014, cu lucrarea <i>Transgressive Identities in Recent Romanian Prose</i>.</p> <p>31. Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, Sibiu, 18-19 mai 2018, cu lucrarea “<i>Mario Vargas Llosa and the Power of Utopia</i>”</p> <p>32. Conferința „Eminescu și poezia română de azi”, Sibiu, 15 ianuarie 2018, organizată de Muzeul National Brukenthal și Complexul National Muzeal Astra, cu comunicarea “<i>Mihai Eminescu și poezia română de azi</i>”.</p> <p>33. Conferința “Alfabetul fricii. Femeile în arte și în spațiul public”, Sibiu, 6 martie 2018, organizată de Biblioteca Universității Lucian Blaga din Sibiu, Departamentul de Studii Române și Complexul National Muzeal Astra din Sibiu, cu comunicarea “<i>Femeile în literatură</i>”.</p>	
		<b>TOTAL A2</b>	<b>2128 p.</b>
<b>3. Recunoașterea și impactul activității (A3)</b>	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor, publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.	
	3.2. Premii și distincții academice:	<p>oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. 5 x 10 = 50 p.</p> <p>1. Premiul pentru debut în critica literară, 2005, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei”, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005;</p> <p>2. Premiul „Radu Stanca”, 2008, acordat de Revista Euphorion, pentru studierea Cercului Literar de la Sibiu și a operei membrilor săi.</p> <p>3. Premiul pentru critică literară pe anul 2014, acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Sibiu, pentru vol. de critică și istorie literară „Colocviale. Perspective critice și estetice”, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2014.</p> <p>4. Profesor Bologna 2011, distincție acordată de Asociația Națională a Organizațiilor Studențești din România.</p> <p>5. Medalia Asociațiunea ASTRA – 150 de ani (1861-2011), acordat de Asociațiunea ASTRA, pentru meritele deosebite în implementarea activității ASTREI și promovarea culturii naționale.</p>	50 p.
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționare explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. 24 x 2 = 48 p.	48 p.

1. Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Radu Vancu, Emanuel Modoc, *Geografia internă a romanului românesc în secolul al XIX-lea*, Transilvania, nr. 10/2019 – op. cit. Terian, Andrei, Gârdan, Daiana, Borza, Cozmin, Morariu, David, Varga, Dragoș, *Genurile romanului românesc în secolul al XIX-lea. O analiză cantitativă*. În: Transilvania, nr. 10/2019.
2. Ozana Secăreanu, Dincolo de ipostaza de romancier. Eul confesiv între „naivitate” și „sentimentalism”, în „Philologia”, nr. 1-2/2019 – op. cit. *Umberto Eco, tehnician al romanului*, în Revista Transilvania, nr. 1/2016
3. Emanuel Modoc, Ștefan Baghiu, *New Paradigms in Contemporary Romanian Literary Studies*, în „Transilvania”, nr. 5-6/2019, p.16. – op. cit. *Radu Stanca: sentimentul estetic al ființei / Radu Stanca: The Aesthetic Sentiment of Being*. ClujNapoca: Casa Cărții de Știință, 2005
4. Alexandra Jelea, *Radu Stanca -estetul totalității*, în Transilvania, nr. 10/2019 – op. cit. *Theories of the Biographical Genres in Romanian Postwar Criticism*, în *Transylvanian Review*, vol. XXVIII, Supplement No. 1/2029, p. 33-43
5. Alexandra Jelea, *Radu Stanca -estetul totalității*, în Transilvania, nr. 10/2019 – op. cit. *A Cultural Obsession: The Foundation Of Romanian Classicism*, în Transilvania, nr. 1/2019, p. 57-60.
6. Alexandra Jelea, *Radu Stanca -estetul totalității*, în Transilvania, nr. 10/2019 – op. cit. *Colocviale. Perspective critice și estetice*, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013, p. 91-147
7. Alexandra Jelea, *Radu Stanca -estetul totalității*, în Transilvania, nr. 10/2019 – vol. cit. *În căutarea naratorului perfect*, cap. „Estetica Cercului Literar de la Sibiu”, Institutul European, Iași, 2011, p.169-183
8. Alexandra Jelea, *Radu Stanca - estetul totalității*, în Transilvania, nr. 10/2019 – vol. cit. *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*, Sibiu, Timpul, 2011
9. Diana Nechit, *Radu Stanca - mitul lui Oedip: scrieri și rescrieri*, în *Transilvania*, nr. 3-2018, p. 7, ISSN-0255-0539 – vol.cit. *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei* (Editura Timpul, Iași, 2011)
10. David Morariu, *Poetica stanciană și conceptul de (in)tranzitivitate*, în *Transilvania*, nr. 3-2018, p. 19, ISSN-0255-0539 –vol. cit. *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei* (Editura Timpul, Iași, 2011)
11. Maria David, *Radu Stanca - geografii ale angoasei*, în *Transilvania*, nr. 3-2018, p. 25, ISSN-0255-0539 - *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei* (Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005)
12. Agata Asofroniei, *Baladescul la Radu Stanca*, în *Revista Edusoft*, nr. 41 / 18 august 2018, ISSN 2559 – 7949 - *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei* (Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005)
13. Stan, Velea, în E. Simion (ed.) *Dicționarul General al Literaturii Române/ Academia Română*, Vol. 3. : D-G. - 2017. - ISBN 978-973-167-429-2, p. 335 – art. cit. Varga, Dragoș, *Vocația enciclopedismului* (Transilvania, 2009)
14. Crețu, Bogdan, în E. Simion (ed.) *Dicționarul General al Literaturii Române/ Academia Română*, Vol. 3. : D-G. - 2017. - ISBN 978-973-167-429-2, p. 405, vol. cit. Varga, Dragoș, *În căutarea naratorului perfect*.
15. Iovănel, Mihai, în E. Simion (ed.) *Dicționarul General al Literaturii Române/ Academia Română*, Vol. 3. : D-G. - 2017. - ISBN 978-973-167-429-2, p. 1105 – art. cit. Varga, Dragoș, „*Pasărea Fenix*” și „*Cocteil-Babilon*” (Vatra,2006)
16. Tudorachi, Adrian, în E. Simion (ed.) *Dicționarul General al Literaturii Române/ Academia Română*, Vol. 4. : H-L. - 2017. - ISBN 978-973-167-430-8, p. 576 – vol. cit. *În căutarea naratorului perfect*
17. Antonio Patraș, *Fragmentarium*, Editura Timpul, Iași, 2006, ISBN- 978-973-612-225-5, p.49. – vol. cit. Varga, Dragoș, *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*
18. Bogdan Crețu, „*Arpegii critice*”, Editura Timpul, Iași, 2005, ISBN – 973-612-165-8, p.119. - vol. cit. Varga, Dragoș, *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*
19. Radu Vancu, *Mistica poeziei. Lecturi în literatura contemporană*, Editura Muzeul Literaturii Române, București 2013, ISSN- 978-973-167-216-8, 154.- vol. cit. Varga, Dragoș, *Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei*

	<p>20. Loredana Cuzmici, <i>Eminescu citit de Radu Vancu</i>, în <i>Studii eminescologice 17</i>, (coordonatori: Viorica S. Constantinescu, Cornelia Viziteu, Lucia Cifor, Livia Jacob), Editura Clusium, Cluj, 2015, p.83 – art. citat Varga, Dragoș, <i>Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu</i>, în „Transilvania”, nr. 2, 2012.</p> <p>21. Constanța Niță, <i>Under The Sign Of Peacock. The Baroque Vein In Radu Stanca's Work</i>, în <i>Analele Universității din Oradea Fascicula Limba și Literatura Română (ALLRO)</i>, nr. 20/2013, p.103-111. - vol. cit. Varga, Dragoș, <i>Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</i></p> <p>22. Giovanni Magliocco, <i>Il circolo letterario di Sibiu. Manierismo e poetica del mito nell'opera di Radu Stanca</i>, Aracne, 2012, ISBN - 8854855375, 9788854855373. - vol. cit. Varga, Dragoș, <i>Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</i></p> <p>23. Roxana Patraș, <i>Giovanni Magliocco, Il circolo letterario di Sibiu. Manierismo e poetica del mito nell'opera di Radu Stanca</i>, Aracne, Roma, 2012, 312 p., în AIC nr. 12, 2/2013, p.139. - vol. cit. Varga, Dragoș, <i>Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</i></p> <p>24. Ioana Lipovanu, editor al antologiei <i>Radu Stanca. „Doti”</i>, Cartea Românească, 2011, ISBN – 978-973-23-1887-4, p.446. - vol. cit. Varga, Dragoș, <i>Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</i>.</p>	
	<p>3.3.2. Cronică, recenzare: 15 x 5 = 75 p.</p> <p>1.Doris Mironescu „<i>O monografie Radu Stanca</i>”, în <i>Timpul</i>, Iași, nr. 7-8/2005;</p> <p>2.Bogdan Crețu „<i>Ardelenește despre Radu Stanca</i>”, în <i>Convorbiri literare</i>, Iași, nr.10/2005;</p> <p>3.Radu Vancu „<i>Despre un Aleph estetic</i>”, în <i>Contemporanul</i>, nr. 7/2005;</p> <p>4.Antonio Patraș „<i>Ars longa, vita brevis</i>”, în <i>Cultura</i>, nr.22/2006;</p> <p>5.Nicolae Rotund, “<i>Dragoș Varga-Santai – Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</i>”, în <i>Ex Ponto</i>, Constanța, nr. 2 (11), anul IV, aprilie-iunie 2006;</p> <p>6.Al. Cistelecă, <i>Triptic (Antonio Patraș, Dragoș Varga-Santai, Gabriela Gavril)</i>, în <i>Familia</i>, Oradea, nr. 7 / 2007;</p> <p>7.Nicolae Crețu, <i>Menestrelul cerchist și criticul său</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, Iași, nr. 2 (134), februarie, 2007;</p> <p>8.Radu Vancu, <i>Dragoș Varga. „În căutarea naratorului perfect”</i>, în <i>România literară</i>, nr. 18/2011.</p> <p>9.Bogdan Crețu, <i>De la Mario Vargas Llosa la Radu Vancu, via Dragoș Varga</i>, prefața la vol. <i>În căutarea naratorului perfect</i>, Institutul European, Iași, 2011.</p> <p>10.Al. Cistelecă, <i>Doi critici de ultimă generație</i>, în <i>Cultura</i>, nr. 21 / 2011.</p> <p>11.George Neagoe, <i>Asul de treflă</i>, în <i>Cultura</i>, nr. 33 / 25 august 2011.</p> <p>12.Sânziana-Maria Stoeie, <i>Eseurile unui lector îndrăgostit</i>, în <i>Cultura</i>, nr 360 / 9.02.2012.</p> <p>13.Dan Botezatu, <i>Radu Stanca – un scriitor european</i>, în <i>Corpul T</i>, nr. 2/2011.</p> <p>14.Dan Botezatu, <i>Practica și principiile criticii literare</i>, în <i>Corpul T</i>, nr. 1/2012.</p> <p>15. Drăgulescu, Radu, <i>Dragoș Varga – Santai. Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</i>, în <i>Cercetări de limbă și literatură</i>, Oradea, XII, 2005.</p>	75 p.
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale	

3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	
3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate:	<p>3.7.1. ProQuestCentral, Ebsco, SpringerLink e-journals, Wiley Online Library, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, regesta-imperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele BCU, București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate:</p> <p><b>TOTAL ocurențe - 622</b></p> <p>1. <b>SCOPUS –19 ocurențe:</b>  <a href="https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?origin=searchauthorlookup&amp;src=al&amp;edit=&amp;popUp=&amp;basicTab=&amp;affiliationTab=&amp;advancedTab=&amp;st1=VARGA&amp;st2=Dragos&amp;institute=%E2%80%9ELucian+Blaga%E2%80%9D+University+of+Sibiu&amp;orcidId=&amp;authSubject=Lfsc&amp;authSubject=on&amp;authSubject=HLSC&amp;authSubject=on&amp;authSubject=PHSC&amp;authSubject=on&amp;authSubject=OSC&amp;authSubject=on&amp;s=AUTHLASTNAME%28VARGA%29+AND+AUTHFIRST%28Dragos%29&amp;sdt=al&amp;sot=al&amp;searchId=7237ec24ee01294a7995fec8b625fbca&amp;exactSearch=off&amp;sid=7237ec24ee01294a7995fec8b625fbca">https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?origin=searchauthorlookup&amp;src=al&amp;edit=&amp;popUp=&amp;basicTab=&amp;affiliationTab=&amp;advancedTab=&amp;st1=VARGA&amp;st2=Dragos&amp;institute=%E2%80%9ELucian+Blaga%E2%80%9D+University+of+Sibiu&amp;orcidId=&amp;authSubject=Lfsc&amp;authSubject=on&amp;authSubject=HLSC&amp;authSubject=on&amp;authSubject=PHSC&amp;authSubject=on&amp;authSubject=OSC&amp;authSubject=on&amp;s=AUTHLASTNAME%28VARGA%29+AND+AUTHFIRST%28Dragos%29&amp;sdt=al&amp;sot=al&amp;searchId=7237ec24ee01294a7995fec8b625fbca&amp;exactSearch=off&amp;sid=7237ec24ee01294a7995fec8b625fbca</a></p> <p>2. <b>Worldcat.org: - 25 ocurențe</b></p> <p>a) <b>Varga, Dragoș. Teoria literaturii. Concepte, curente, genuri</b> (curs universitar realizat împreună cu Ioan Mariș), Editura „ALMA MATER”, Sibiu, 2002, 222 p. ISBN 973-632-002-2. 978-973-23-2853-8 - <b>1 prezență:</b> <a href="http://www.worldcat.org/title/curs-de-teoria-literaturii-concepte-curente-genuri/oclc/895100139&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/curs-de-teoria-literaturii-concepte-curente-genuri/oclc/895100139&amp;referer=brief_results</a></p> <p>b) <b>Varga, Dragoș, Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</b>, Casa Cărții de Știință (CNCS B), Cluj-Napoca, 247 p. ISBN 973-686-728-5 – <b>8 prezențe.</b> <a href="http://www.worldcat.org/title/radu-stanca-sentimentul-estetic-al-fiintei/oclc/895132338&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/radu-stanca-sentimentul-estetic-al-fiintei/oclc/895132338&amp;referer=brief_results</a></p> <p>c) <b>Varga, Dragoș, În căutarea naratorului perfect</b>, Editura Institutul European (CNCS B), Iași, 2011, 225 p. ISBN 978-973-611-739-8. – <b>9 prezențe:</b> <a href="http://www.worldcat.org/title/in-cautarea-naratorului-perfect/oclc/793844375/editions?editionsView=true&amp;referer=br">http://www.worldcat.org/title/in-cautarea-naratorului-perfect/oclc/793844375/editions?editionsView=true&amp;referer=br</a></p> <p>d) Colocviile de critică ale Revistei Transilvania. 1977-1986, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, postfață de Dragoș Varga, <b>2 prezențe</b> <a href="http://www.worldcat.org/title/colocviile-de-critica-ale-revistei-transilvania-1977-1986/oclc/895401128&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/colocviile-de-critica-ale-revistei-transilvania-1977-1986/oclc/895401128&amp;referer=brief_results</a></p> <p>e) <b>Zona Nouă</b>, Sibiu, InfoArt Media, 2011, postfață de Dragoș Varga - <b>2 prezențe</b> <a href="http://www.worldcat.org/title/zona-noua/oclc/895357985&amp;referer=brief_results">http://www.worldcat.org/title/zona-noua/oclc/895357985&amp;referer=brief_results</a></p> <p>f) <b>Varga, Dragoș. Colocviale. Perspective critice și estetice</b>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), 2013, 244 p. ISBN 978-973-167-210-6. - <b>2 prezențe</b> <a href="http://www.worldcat.org/title/colocviale-perspective-critice-si-estetice/oclc/881785142">http://www.worldcat.org/title/colocviale-perspective-critice-si-estetice/oclc/881785142</a></p> <p>g) <b>Am să te sufoc, dragă oraș : poeți tineri din Sibiu</b> : [antologie de poezie], postfață de <b>Dragoș Varga</b>, Ed. InfoArt Media, Sibiu, 2010 – <b>1 prezență</b> <a href="http://www.worldcat.org/title/am-sa-te-sufoc-draga-oras-poeti-tineri-din-sibiu-antologie-de-poezie/oclc/895321933">http://www.worldcat.org/title/am-sa-te-sufoc-draga-oras-poeti-tineri-din-sibiu-antologie-de-poezie/oclc/895321933</a></p> <p>3. <b>EBSCO: 12 ocurențe</b> – 12 articole în <i>Transilvania</i> de la includerea revistei în baza de date EBSCO în anul 2011, luna mai.</p> <p>4. <b>Library Of Congress – 3 ocurențe (cărți de autor) + 53 de ocurențe (în revista Transilvania)</b> <a href="https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchType=7&amp;searchId=7426&amp;maxResultsPerPage=25&amp;recCount=25&amp;recPointer=0&amp;resultPointer=0&amp;">https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchType=7&amp;searchId=7426&amp;maxResultsPerPage=25&amp;recCount=25&amp;recPointer=0&amp;resultPointer=0&amp;</a></p>	Plafon maxim:  100 p.

+ colecția revistei *Transilvania* până la nr. 2/2013)  
[http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&Search\\_Arg=0255-0539&Search\\_Code=GKEY%5E\\*&CNT=100&hist=1&type=quick](http://catalog.loc.gov/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&Search_Arg=0255-0539&Search_Code=GKEY%5E*&CNT=100&hist=1&type=quick)

[http://catalog2.loc.gov/vwebv/search?searchArg=0255-0539&searchCode=GKEY%5E\\*&searchType=0&recCount=25&sk=en\\_US](http://catalog2.loc.gov/vwebv/search?searchArg=0255-0539&searchCode=GKEY%5E*&searchType=0&recCount=25&sk=en_US) – 53 articole

**5. The British Library – 2 ocurențe**

[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local\\_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=BLVU1&frbg=&tb=t&v!%28freeText0%29=Dragos+Varga&scp.scps=scope%3A%28BLCCONTENT%29&v!%28488279563UI0%29=any&v!%28488279563UI0%29=title&v!%28488279563UI0%29=any](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=BLVU1&frbg=&tb=t&v!%28freeText0%29=Dragos+Varga&scp.scps=scope%3A%28BLCCONTENT%29&v!%28488279563UI0%29=any&v!%28488279563UI0%29=title&v!%28488279563UI0%29=any)

**6. The British Library, St. Pancras – 54 ocurențe**

[http://explore.bl.uk/primo\\_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01011879848&indx=1&recIds=BLL01011879848&recIdxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=2&fctN=facet\\_rtype&fromLogin=true&fctV=journals&dstmp=1392313779341&vl\(freeText0\)=0255-0539&vid=BLVU1](http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/display.do?tabs=moreTab&ct=display&fn=search&doc=BLL01011879848&indx=1&recIds=BLL01011879848&recIdxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=&dscnt=2&fctN=facet_rtype&fromLogin=true&fctV=journals&dstmp=1392313779341&vl(freeText0)=0255-0539&vid=BLVU1)

se introduce ISSN-ul revistei *Transilvania* (0255-0539), și la secțiunea *Details* se vor găsi numerele disponibile ale revistei. – de la nr 2/2001 până la 12/2014 – 54 articole

**7. New York Public Library – 35 ocurențe** (colecția revistei *Transilvania* între nr. 4/2001 – 11-12/2006)

<http://catalog.nypl.org/search~S1!/o2272679/o2272679/1%2C4%2C4%2CB/frame&FF=o2272679&1%2C1%2C>

**8. Indiana University- 33 ocurențe** (colecția revistei *Transilvania*, nr. 2 / 2001, nr. 4/2001, 2002 – 2008) – 33 articole

<http://classic.iucat.iu.edu/uhtbin/cgiirsi/x/0/0/5/0?srchfield1=GENERAL^SUBJECT^GENERAL^^keywords%20anywhere&searchdata1=2143124{ckey}>

**9. University of Illinois at Urbana Champaign – 61 de ocurențe**

(toată colecția Revistei *Transilvania* din 2000-2016) – 61 articole

<https://i-share.carli.illinois.edu/uiu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?DB=local&BOOL1=all+of+these&FLD1=OCLC+Number+%28OCLC%29&CNT=20&SAB1=ocm02272679>

**10. University of Oxford – 27 ocurențe**

[http://solo.bodleian.ox.ac.uk/primo\\_library/libweb/action/search.do?dscnt=1&afterTimeout=8A60767E3604B4C26DF5A65B2AA28D2F&dstmp=1392455272117&vid=OXVU1&fromLogin=true](http://solo.bodleian.ox.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?dscnt=1&afterTimeout=8A60767E3604B4C26DF5A65B2AA28D2F&dstmp=1392455272117&vid=OXVU1&fromLogin=true)

(se introduce ISSN-ul revistei *Transilvania* (0255-0539), click pe numele revistei și la secțiunea *Find & Request* se vor găsi numerele disponibile ale revistei). – (de la nr. 4/2001 până la 12/2007) – 27 de articole.

**11. UC Berkeley Libraries – 6 ocurențe**

<http://oskicat.berkeley.edu/search~S1!/o2272679/o2272679/1%2C2%2C2%2CE/frame&FF=o2272679&1%2C1%2C> -

(Revista „*Transilvania*” – nr 1/2012 – nr 11-12/2013 – 6 articole).

**12. Bayerische Staatsbibliothek (BSB) – 56 de ocurențe** (colecție integrală

revista *Transilvania*, 2000-2012) – 54 de articole

<https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/start.do>

se introduce ISSN-ul revistei *Transilvania* (0255-0539), click pe numele revistei și la secțiunea Einzelbände, începând cu pagina 5, se vor găsi numerele disponibile ale revistei.

[https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=3&identifier=100\\_SOLR\\_SERVER\\_631321260](https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=3&identifier=100_SOLR_SERVER_631321260) – vol. *Confluente româno-germane*” – 1

prezență

[https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=1&identifier=100\\_SOLR\\_SERVER\\_111439225](https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=1&identifier=100_SOLR_SERVER_111439225) – „În căutarea naratorului perfect” – 1

prezență

		<p><b>13. Hochschul- und Landesbibliothek RheinMain/Landesbibliothek Wiesbaden: 56 ocurențe</b>, colecție completă <i>Transilvania</i>, 1972 (editor Comitetul Județean pentru Cultură și Educație Socialistă) – prezent (editor Centrul Cultural Interetnic Transilvania) -56 articole  <a href="http://pica11.ulb.tu-darmstadt.de/DB=HLBWI/SET=3/TTL=1/SHW?FRST=2">http://pica11.ulb.tu-darmstadt.de/DB=HLBWI/SET=3/TTL=1/SHW?FRST=2</a></p> <p><b>14. National Diet Library of Japan: 8 ocurențe</b>  <a href="http://iss.ndl.go.jp/books/R100000002-I000000402252-00?locale=en&amp;ar=4e1f">http://iss.ndl.go.jp/books/R100000002-I000000402252-00?locale=en&amp;ar=4e1f</a> – Revista Transilvania – anul 2001 integral – 8 articole.</p> <p><b>15. Deutsche Nationalbibliothek: 56 ocurențe</b>  <a href="https://portal.dnb.de/opac.htm?query=0255-0539&amp;method=simpleSearch&amp;cqlMode=true">https://portal.dnb.de/opac.htm?query=0255-0539&amp;method=simpleSearch&amp;cqlMode=true</a>  (Revista Transilvania 2000- 2013 – 56 articole)</p> <p><b>16. Bibliothèque de documentation internationale contemporaine NANTERRE-BDIC: 51 ocurențe</b> (colecția revistei <i>Transilvania</i>, începând cu nr. 4/2001 51 de articole)  <a href="http://www.sudoc.abes.fr/CMD?DB=2.1&amp;ACT=SRCHA&amp;PRS=HOL&amp;HLIB=920502101&amp;IKT=8910&amp;TRM=614175522&amp;COOKIE=U10178.Klecteurweb.I250.B341720009+.SY.NLECTEUR+WEBOPC.D2.1.Eb9c89a0b-c.A.H.R109.99.53.151.FY">http://www.sudoc.abes.fr/CMD?DB=2.1&amp;ACT=SRCHA&amp;PRS=HOL&amp;HLIB=920502101&amp;IKT=8910&amp;TRM=614175522&amp;COOKIE=U10178.Klecteurweb.I250.B341720009+.SY.NLECTEUR+WEBOPC.D2.1.Eb9c89a0b-c.A.H.R109.99.53.151.FY</a></p> <p><b>17. Harvard University Library: 33 ocurențe</b>  <a href="http://hollisweb.harvard.edu/">http://hollisweb.harvard.edu/</a>  se introduce <i>Transilvania</i> în bara de căutare, click apoi pe rezultatul #2 și se afișează numerele revistei aflate în arhiva Bibliotecii Harvard (1/2000, nr. 2-6/2001, 1-6/2002. 1-12/2003, 1-12/2004, 1-12/2005, 1-12/2006 – 33 articole)</p> <p><b>18. Biblioteca Națională a Republicii Moldova: 11 ocurențe</b>  <a href="http://catalog.bnrm.md/opac/BibliographicView.page?anch=level%3Dall%26location%3D0%26ob%3Dasc%26q%3D0255-0539%26sb%3Drelevance%26start%3D0%26view%3DCONTENT&amp;id=593124&amp;pn=opac%2FSearch&amp;q=0255-0539">http://catalog.bnrm.md/opac/BibliographicView.page?anch=level%3Dall%26location%3D0%26ob%3Dasc%26q%3D0255-0539%26sb%3Drelevance%26start%3D0%26view%3DCONTENT&amp;id=593124&amp;pn=opac%2FSearch&amp;q=0255-0539</a> (Revista Transilvania – nr. 1,3, 5-6, 8-9, 10, 11-12/2006, 1, 3, 4-5, 6, 7, 8-9, 10, 11-12/2007, 2, 6, 7, 11, 12/2008, 3-4, 6-7/2011, 7, 8, 9, 10, 11-12/2012, 1, 2, 10/2013. – 8 prezențe  <a href="http://catalog.bnrm.md/opac/search?q=Dragos+Varga&amp;max=&amp;view=&amp;sb=&amp;ob=&amp;level=all&amp;material_type=all&amp;location=">http://catalog.bnrm.md/opac/search?q=Dragos+Varga&amp;max=&amp;view=&amp;sb=&amp;ob=&amp;level=all&amp;material_type=all&amp;location=</a> (3 prezențe după volume de autor)</p> <p><b>19. Biblioteca Academiei Române- 9 ocurențe</b>  <a href="http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQO3J-07792?func=find-b&amp;request=Dragos+Varga&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=RAL01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/UDIMLNMXAJG7BK6NKOPJV6TAP635IVDEU892IRPCP9JFCCQO3J-07792?func=find-b&amp;request=Dragos+Varga&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=RAL01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p> <p><b>20. BCU Iași- 4 prezențe</b>  <a href="http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Dragos+Varga&amp;type=all&amp;submit=Cauta">http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Dragos+Varga&amp;type=all&amp;submit=Cauta</a></p> <p><b>21. BCU Timișoara -1 ocurență</b>  <a href="http://aleph.bcut.ro/F/BTEA4XSJAL6RNH72L17JQHXNA54G7MIGB5HDYH3IIMX7QCDBUA-42492?func=find-b&amp;request=dragos+varga&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=CUT01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://aleph.bcut.ro/F/BTEA4XSJAL6RNH72L17JQHXNA54G7MIGB5HDYH3IIMX7QCDBUA-42492?func=find-b&amp;request=dragos+varga&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=CUT01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p> <p><b>22. BCU Cluj – 7 ocurențe</b>  <a href="http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=find-b&amp;request=dragos%20varga&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=">http://aleph.bcucluj.ro:8991/F/?func=find-b&amp;request=dragos%20varga&amp;find_code=WRD&amp;adjacent=N&amp;local_base=CUC01&amp;x=0&amp;y=0&amp;filter_code_1=WLN&amp;filter_request_1=&amp;filter_code_2=WYR&amp;filter_request_2=&amp;filter_code_3=WYR&amp;filter_request_3=&amp;filter_code_4=WFM&amp;filter_request_4=&amp;filter_code_5=WSL&amp;filter_request_5=</a></p>	
3.7. Participarea la comisii de experți:		Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat, sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare: 21 x2 = 42 p.  <b><u>Membri în comisii pentru ocuparea unor posturi didactice/de cercetare:</u></b>	42 p.

	<p>1. Membru în comisia de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar, poziția 21 (de la Departamentul de studii românești al Facultății de Litere, Istorie și Teologie de la Universitatea de Vest din Timișoara), iulie 2015.</p> <p>2. Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar, poz. 32, Departamentul de Studii Romanice, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 4 februarie 2016.</p> <p>3. Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de asist. univ. poz. 35 (Departamentul de Studii Romanice al ULBS), februarie 2017.</p> <p>4. Membru al comisiei concurs pentru ocuparea postului de asist. univ., poz. 38 (Departamentul de Studii Romanice al ULBS), februarie 2017.</p> <p>5. Membru al comisiei concurs pentru ocuparea postului de asist. univ., poz. 36 (Departamentul de Studii Romanice al ULBS), februarie 2018.</p> <p>6. Membru al comisiei de concurs pentru ocuparea postului de conf. univ, poz. 13, (Departamentul de Literatură și studii culturale – Facultatea de Litere a Universității Transilvania din Brașov), 16. 09. 2019.</p> <p><b><u>Membru în comisii de susținere a tezelor de doctorat:</u></b></p> <p>7. Membru în comisia de susținere a tezei <i>Lirica religioasă feminină</i>, drd. Daniela Apostu, cond. Șt. Prof. univ. dr. Ovidiu Moceanu, 17 septembrie 2020.</p> <p>8. Membru în comisia de susținere a tezei <i>Intimism și degradare în proza română interbelică</i>, drd. Dora Deniforescu, cond. Șt. Prof. dr. habil. Rodica Ilie, 17.09.2020.</p> <p>9. Membru în comisia de susținere a tezei <i>Kitsch-ul în literatura română postdecembristă</i>, drd. Andreea Ivan, cond. șt. Prof. dr. habil. Rodica Ilie, 10. 09. 2020.</p> <p>10. Membru în comisia de susținere a tezei <i>Adaptarea cinematografică a operelor literare. Aporii. Prejudecăți. Noi perspective</i>, drd. Anda-Maria Ionaș, cond. șt. Prof dr. Mircea Muthu, 29 septembrie 2016.</p> <p>11. Membru în comisia de susținere a tezei <i>Editorialul. Strategii de întâlnire cu literatura</i>, drd. Dragoș-Zoltan Bako, cond. șt. Prof dr. Gheorghe Manolache, 13 septembrie 2016.</p> <p>12. Membru în comisia de susținere a tezei <i>Vasile Lovinescu – Magna Opera. Consens și diferențiere cu privire la Tradiția Primordială</i>, drd. Ovidiu Marian – Ionescu, cond. șt. Prof dr. Gheorghe Manolache, septembrie 2017.</p> <p>13. Membru în comisia de susținere a tezei <i>Lumi ficționale în opera literară a lui Ioan Petru Culianu</i>, dr. Ciprian Toroczka, coord. științific Prof. univ. habil. Andrei Terian, ianuarie 2018.</p> <p><b>Expert evaluator AFCN</b></p> <p>14. mai 2016 – proiecte editoriale, secțiunea Carte (comisia de contestații)</p> <p>15. sesiunea II/2017 – aria tematică „Promovarea culturii scrise” (PCS – II/2017)</p> <p>16. sesiunea III/2017 – aria tematică ”Ediție de poezie” (EDP – III/2017)</p> <p>17. sesiunea III/2017 – aria tematică Carte (contestații).</p> <p>18. sesiunea I/2018 – aria tematică „Proiecte de tip festival”</p> <p>19. sesiunea II/2018 (PCS-II/2018), aria tematică „Promovarea culturii scrise”.</p> <p>20. sesiunea I/2019 - aria tematică Proiecte de tip festival (contestații)</p> <p>21. sesiunea I/2020 - aria tematică Proiecte de tip festival (contestații)</p>	
--	---	--



<b>Condiții minimale, punctaj</b>			
<b>Domeniul de activitate</b>	<b>Abilitare</b>	<b>Indicatori/punctaje realizate</b>	<b>Criteriu îndeplinit (DA/NU)</b>
	publicarea tezei de doctorat	Teza publicată	DA
<b>Activitatea didactică și profesională A.1.</b>	minimum <b>200</b> de puncte, din care minimum <b>90</b> obținute în categoriile <b>A 1.1.1.-1.1.2.</b>	<b>270 p.</b> <b>A.1.1.1 – 1.1.2</b> <b>120 p.</b>	DA
<b>Activitatea de cercetare A.2.</b>	minimum <b>450</b> de puncte	<b>2128 p.</b>	DA
<b>Recunoașterea impactului activității A.3.</b>	minimum <b>200</b> de puncte	<b>315 p.</b>	DA
<b>Total</b>	<b>minimum 850 de puncte</b>	<b>2.713 p.</b>	<b>DA</b>

*Fargă*