

**ANEXĂ LA PROPUNEREA DE DEZVOLTARE A CARIEREI
UNIVERSITARE
LISTA DETALIATĂ A LUCRĂRILOR PUBLICATE**

Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată: (**100 puncte**)

Unic autor (**100 puncte**)

1. **Mihăilescu, Clementina Alexandra.** *Introduction to Stylistics*, prima editie, Editura Psihomedica, Sibiu, 2006, ISBN 973-7997-69-7, a doua editie sub denumirea *Stylistics*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2013, ISBN 978-606-12-0636-0 242 p. (20 p.)
2. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *Fuzzy Grammar. A Theoretical Approach*, prima ediție, Editura Psihomedica Sibiu, 2010, ISBN 978-606-557-013-9, a doua ediție sub denumirea *A Theoretical-Practical Approach*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2013, ISBN 978-606-12-0638-4 200 p, reeditată și substanțial completată cu texte literare abordate din perspectivă cognitivă, sub denumirea *Cognitivism and Literature*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2016, ISBN 978-606-12-1289-7, 302 p (revised edition,sept.2016) (20p)
3. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *New Directions in British and American Studies*, Editura Universității Lucian Blaga, Sibiu, 2014, ISBN 978-606-12-0794-7, 200 p, reeditată de Prouniversitaria Craiova, 2016, ISBN 978-606-26-0638-1, 205 p.(revised edition,sept.2016) (20 p)
4. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *Degrees of Awareness in Modern British and American Literature*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, 2014, ISBN 978-606-12-0795-4, 203 p,(revised edition,sept.2016) (20 p)
5. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *Lumina vie a limbajului interior în poezia românească, britanică și americană*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, 2015, ISBN 978-606-12-0971-2, 210 p.(revised edition,sept.2016) (20 p)

Materiale didactic:

Curs sau manual universitar

Unic autor: (**21 puncte**)

1. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *An Experimental Course on Applied Stylistics* (prima editie) Editura Ade Print, ISBN 978-973-88287-1-1, (a doua editie) Editura Psihomedica Sibiu, 2009, ISBN: 978-606-557-004-7 (integrat într-un alt studiu- Stylistics)
2. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *Curs experimental de stilistică aplicată*, Editura Psihomedica, Sibiu, 2009, ISBN 978-606-557-005-4 (integrat în Limbajul viu al luminii interioare în poezia românească, britanică și americană)
3. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *Stylistics: Functional Styles*, Editura Psihomedica, Sibiu, 2009, ISBN: 978-973-1753-96-6, (6 p)

4. **Mihăilescu Clemenina Alexandra.** *Functional Styles: Student's Book 1*, Editura Psihomedica, Sibiu, 2009, ISBN 978-973-1753-97-3
5. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *Functional Styles: Student's Book 2*, Editura Psihomedica, Sibiu, 2009, ISBN 978-973-1753-99-7
6. **Mihăilescu Clementina Alexandra.** *Aspects of British History and Civilization*, Editura Psihomedica, Sibiu, 2010, ISBN 978-606-557-010-8 (6p.)
7. **Mihăilescu Clementina Alexandra,** *Scientific English in Use*, Editura Universității Lucian Blaga, (co-author Daniela Preda), Sibiu, 2013, ISBN 978-606-12-0637-7, 183 p. (3p.)
8. **Mihăilescu Clementina Alexandra,** *A Methodological Approach to Scientific English*, Editura Universității Lucian Blaga, (co-author Lucia Stoicescu) Sibiu, 2015, ISBN 978-606-12-0962-0, 185 p. (3p.)
9. **Mihăilescu Clementina Alexandra,** *How to Understand and Practise Scientific English* Editura Universității Lucian Blaga, (co-author Lucia Stoicescu) Sibiu, 2016, ISBN 978-606-12-1288-0, 190 p. (3)

Articole, studii, comunicări, recenzii

În: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale:

(275 puncte)

1. **Mihăilescu, Clementina Alexandra,** *Constructed Realities in the Study of Religion? Considerations on the Margin of Judaism's Reception in Present-Day China.* Journal for the Study of Religions and Ideologies, vol. 16, issue 47, ISI WEB OF KNOWLEDGE, ISSN 1583-0039, 2017, pp. 76-89 (Alina Pătru as co-author) (5p.)
1. **Mihăilescu, Clementina Alexandra,** *Eugen Rosenstock-Huessy's Religious Integrative Thinking,* Journal Ecumenical Studies, ISI WEB OF KNOWLEDGE (under print, according to Letter of editing confirmation) (Alina Pătru as co-author)
2. **Mihăilescu, Clementina Alexandra,** *A Stylistic-Cognitive Approach to Wilfred Owen's Poems about War,* Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 10, BDI, E-ISSN 2248-3004, 2017, pp. 134-140 (10p)
3. **Mihăilescu, Clementina Alexandra,** *An Approach to George Orwell's 1984 via Lacan,* Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 9, BDI, E-ISSN 2248-3004, 2016, pp. 123-127
4. **Mihăilescu, Clementina Alexandra,** *Poezia lui Gheorghe Apetroae abordată din perspectiva conotațiilor specifice imagologiei culturale,* Journal of Romanian Literary Studies, Editura Arhipelag XXI Press, vol. 8, ISI WEB OF SCIENCE, E-ISSN 2248-3004, 2016, pp. 915-921 (co-author Pleșa Stela) (5p)
5. **Mihăilescu, Clementina Alexandra,** *Unselfing and Vision in Iris Murdoch's Nuns and Soldiers,* vol. III, Arhipelag XXI Press, CNCSB, ISBN 978-606-8624-21-1, 2015, pp. 582-591
6. **Mihăilescu, Clementina Alexandra,** *La poarta dorului de Viorica Eugenia Stoica – o abordare estetic-etnografică,* Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane,

- Tom XII, Editura Academiei Române, ISSN 1223-1088, 2015, pp. 136-149 (Stela Pleșa as co-author) (5p.)
7. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Is Kazuo Ishiguro's The Remains of the Day the Work of a Naïve or Sentimental Writer*, East-West Cultural Passage, vol. 15, Issue I, July 2015, BDI, ISSN 1583-6401 (Eric Gilder, co-author), pp. 31-43
 8. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Rethinking Social Actions in Terms of Core Values in Richard Bach's Jonathan Livingston Seagull*, Rethinking Social Actions. Core Values. Medimond Editore International Proceeding Division, ISI CPCI ISBN 978-88-7587-725-5, 2015, pp. 807-811 (10p)
 9. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Possessed of an Echo but not a Fate*, IDO Movement for Culture, Journal of Martial Arts and Anthropology, vol. 15, no. 2, pp. 27-32, BDI, 2015, electronic format, (10p.)
 10. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Kafka's Metamorphosis Approached via an Interdisciplinary Perspective*, Journal of Romanian Literary Studies, Arhipelag XXI Press, vol. 6, BDI, E-ISSN 2248-3004, 2015, pp. 915-919 (10p.)
 11. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Transnational Vladimir Nabokov's Lolita Approached via Kelly's Personal Construct Theory, Jung's Psycho-Analytical Theory and Nemoianu's Theory of the Secondary*, University of Bucharest Review, vol. IV, nr. 2, pp. 79-85 <http://ubr.rev.unibuc.ro/wp-content/uploads/2015/10/ClementinaMihailescu.pdf>
 12. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Relația artist creație în volumul de poezii Geneză ingenuă al poetesei Octavia Laetitia Roșulescu*, în Antropologie și muncă, Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-039-7, 2014, pp. 109-116 (în colaborare cu Lucia Stoicescu) (5p.)
 13. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Through the Looking Glass of Sociology and Hermeneutics: Mimi Khalvati's the Woman in the Wall* Transdisciplinarity and Communicative Action Medimond Editore International Proceeding Division, ISI, CPCI, ISSN 978-88-7587-713-2, 2014, pp. 483-486 (10p.)
 14. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Metafora sunetului in poezia lui Dumitru Chioaru*, in *Istorie si traditie in spatiul romanesc*, ISBN (Set) 978-973-7865-58-8 Editura Techno Media, ISBN (VOL. 11) 978-606-616-141-1 Editura Techno Media, ISBN (VOL. 11) 978-606-733-016-8 Editura Astra Museum), 2014, pp. 343-351, (Pleșa Stela as co-author) (5p.)
 15. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *A Socio-Psycological Approach to Huxley's "Brave New World" via Lacan*, in Journal of Romanian Literary Studies (Issue 5), Arhipelag XXI Press, indexare CNCS B, ISSN 2248-3004, 2014, pp. 95-98, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2011.pdf>, (10 p.)
 16. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Looking Across the Surface of Words in Nichol'S "Martyrology" via the Game Theory and Gadamer's Hermeneutical Method*, in Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspective, Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-93691-3-5, CNCS B, 2014, pp. 852-856, <http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2098.pdf>
 17. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Logos, Pathos and Ethos in Ackroyd's Plato's Papers via an Interdisciplinary Psycho-Philosophical Approach*, in Procedia - Social and Behavioral Sciences, ISI CPCI, ISSN 1877-0428, 2014, pp. 575-579 (10p.)
 18. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *A Mode of Self Portrayal in Lesley Saunder's Volume of Poems No Doves Approached via Jung, Bachelard and*

- Lakoff, Revista Transilvania nr. 2, BDI, ISSN 0255-0539, 2014 pp. 40-42 (în colaborare cu Daniela Preda)
19. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *The Metaphor of Sound in Lesley Saunders' Volume of poems No Doves / Fără porumbei*, East West Cultural Passage, vol. XIV, Issue 2, dec. 2014, BDI, ISSN 1583-6401, 2014, pp. 199-215, (Eric Gilder co-author) (10p)
 20. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Martin Amis' "Time's Arrow" via Kelly's Personal Construct Theory*, in Tradition and Reform Social Reconstruction of Europe, ISI CPCI, ISBN 978-88-7587-694-4, 2013, p. 399-402, (10p)
 21. **Mihăilescu Clementina Alexandra**, Individual Inner Emotional and Logical Equilibrium via Jung's Psycho-Analytical Approach and Lakoff's and Wittgenstein's Psycho-Cognitive Approaches in Snodgrass Poetry, in Linguistics. Theory of Literature. Art Studies, vol. 52, seria 6.3, ISSN 1311-3321, 2013, p. 221-225, <http://conf.uni-ruse.bg/bg/docs/cp13/6.3/6.3-38.pdf> (10p)
 22. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *The Continuum of Benjy's (Non) Awareness in Faulkner's The Sound and the Fury via Kelly's Theory of Personal Constructs and Various Written Representations of Sound Patterns*, East – West Cultural Passage, volum 13, Sibiu, BDI, ISSN 1583-6401, 2013, p. 51-64, (10p) (Eric Gilder as co-author)
 23. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Germen și rațiune în poezia lui St. A. Doinaș interpretată din perspectiva fenomenologiei lui Bachelard – o formă de interferență culturală*, In Istorie si traditie in spatiul romanesc, ISBN 978-973-8993-89-1, 2013, pp. 349-357, (Pleșa Stela as co-author) (5p)
 24. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *A Testament of Change Melting into Song*, East – West Cultural Passage, volum 12, Sibiu, CNCS B, ISSN 1583-6401, 2012, pp. 126-134, (10p)
 25. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Metafora liminalului – dualitatea trup suflet in poezia lui Doinaș*, in Istorie si traditie in spatiul romanesc, ISBN 978-973-8993-89-1, 2011, pp. 140-147 (Pleșa Stela as co-author) (5p)
 26. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Redeemed by Fire: A Psychological Approach to Galway Kinnell's Transfigurative Poetry via Bachelard' Elemental Poetics and Buciu's Four Dimensions of Being and Russell's Theory of Prototypes*, Man in the Knowledge Based Organization, Conference Proceedings 2, Sibiu, The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, ISI CPCI, ISBN 978-973-7809-71-1, 2010, pp. 124-130 (10p)
 27. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Self-Retrieving in Theodore Roethke's Poetry*, Revista Transilvania, CNCS B, ISSN 0255-0539, 2009, pp. 82-85 (10p)
 28. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Retrieving Temporality in Charles Olson's Poetry via Jung's Theory of Archetypes, Plato's Idea of the Third Man and Bachelard's Poetics of Elements* A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volum XI, nr. 2, CNCS B, ISSN 1545-9329, 2009, pp. 119-125 (10p)
 29. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *A Mode of Self – Portrayal in Robert, Penn, Warren's 'Eleven Poems on the Same Theme', via Jung's Socio-Psychological Theory of Archetypes*, A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volum X, nr. 2, CNCS B, ISSN 1545-9329, 2008, pp. 138-142, (10p)
 30. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *A Power Show under the Sign of Contingency in A Word Child*, Man in the Knowledge Based Organization, Land

- Forces Academy, Sibiu”, Vol. 9, CNCS B, ISSN 1843-66722, 2008, pp. 51-60 (10p)
31. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Robert Duncan - The Stylistics of the Self*, American, British and Canadian Studies, volum 10, Sibiu, CNCS B, ISSN – 973-98280-8-6, 2008, pp. 81-87
 32. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Imaginea celuilalt în poeziile poetilor canadieni P. K. Page și BP Nichol și în poezia poetului român St. A. Doinas abordate din perspectiva teoriei jocului*, în "Istorie și tradiție în spațiul românesc", nr. VII, Editura Techno Media, vol. 7, ISBN 978-973-8993-89-1, 2007, pp. 259-269 (10p)
 33. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Poetry as the Civilized Destination of the Mind in James Merrill's Water Street*. A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review, Volum IX, nr. 2, CNCS B, ISSN 1545-9329, 2007, pp. 111-117
 34. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Robert Lowell's Confessional Poetry*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, CNCS B, ISBN 978-973-7809-71-1, 2007, pp. 13-20
 35. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *The One Beyond the Many or the Many beyond the One, Core Constructs and the Archetypal Quest in Murdoch's "Nuns and Soldiers"*, American, British and Canadian Studies, volum 9, Sibiu, CNCS B, ISSN – 973-98280-8-6, 2007, pp. 42-49
 36. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Ted Hughes - Life and Survival în Wodwo*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, CNCS B, ISBN 978-973-7809-71-1, 2007, pp. 382-391, în colaborare cu Obilisteanu Georgeta. (5p)
 37. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Simboluri identitare în poezia canadiană, britanică și română*, în "Istorie și tradiție în spațiul românesc", nr. VII, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, 2007, pp. 211-217, (10p)
 38. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *From Psychoanalysis to the Symbolism of the Limit in Translation and Interfering D. H. Lawrence's Poetry*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, vol. 12, CNCS B, ISBN 978-973-7809-71-1, 2007, pp. 370-381, în colaborare cu Obilisteanu Georgeta
 39. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *An Ocean of Reflection in "Message to the Planet"*, in The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, vol. 12 Sibiu, CNCS B, ISBN 978-973-7809-71-1, 2007, pp. 51-57, (10p)
 40. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Deprivation vs. Responsibility: Soul Killing vs. Soul Redeeming in Iris Murdoch's "The Time of the Angels"*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, vol. 11, Sibiu, CNCS B, ISBN 978-973-7809-71-1, 2006, pp. 139-147
 41. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *De la psihanaliză la simbolismul limitei în poeziile lui D.H. Lawrence și Marin Sorescu*, în „Istorie și tradiție în spațiul românesc”, nr. VI, Editura Techno Media, ISBN 978-973-8993-89-1, 2006, pp. 167-175, (10p)
 42. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Iris Murdoch's Reception in România*, Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, vol. 10, Sibiu, CNCS B, ISBN 978-973-7809-71-1, 2006, pp. 149-157, (10p)
 43. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Modes of Moral Discernment, of Objectifying Various Archetypes and of Undergoing Core Construct Changes in*

- Iris Murdoch's "The Good Apprentice"*, in *The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu*, vol. 10, Sibiu, CNCS B, ISBN, 978-973-7809-71-1, 2005, pp. 157-162
44. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Identity Symbols in Canadian and British Poetry*, revista *Transilvania*, nr. 10-11, CNCS B, ISSN 0255-0539, 2005, pp. 113-115, (10p)
 45. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Players Unaware of the Game: Non Apperception of the Evil vs Apperception and the Love of the Good in Iris Murdoch's "Flight from the Enchanter"*, *American, British and Canadian Studies*, volum 5, „Lucian Blaga” University Press, Sibiu, CNCS B, ISSN 973-98280-8-6, 2004, pp. 112-120
 46. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Attending to Evil: Threading the Needle of Consciousness in Iris Murdoch's - "Bruno's Dream"*, *A Journal of Literary and Cultural Studies*, University of Bucharest, CNCS B, ISSN 1545-9329, 2004, pp. 153-160
 47. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Advantages Timetabling Can Bring to the Classroom*, *Man in the Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu*, vol. 9, Sibiu, CNCS B, ISBN 978-973-7809-71-1, 2003, pp. 119-122, in colaborare cu Obilisteanu Georgeta (5p),
 48. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *A Soul in Dry - Dock: Charles Arrowby's Over - Managed Diary of Memory in Iris Murdoch's "The Sea, The Sea"*, *A Journal of Literary and Cultural Studies, University of Bucharest Review*, volum 5 nr. 4, CNCS B, ISSN 1454-9328, 2002, pp. 93-100
 49. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *The Saint-Artist Relationship în Iris Murdoch's "Green Knight"*, *American, British and Canadian Studies*, volum IV Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, CNCS B, ISSN – 973-98280-8-6, 2002, pp. 54-63 (10p)
 50. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *The Saint-Artist Relationship in Iris Murdoch's "The Black Prince"*, *American, British and Canadian Studies*, volum II Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, CNCS B, ISSN – 973-98280-8-6, 1999, pp. 93-105

Analele/Buletinele/Anuarele stiintifice ale universitatilor, Academiei Romane, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste stiintifice necotate. (18 **puncte**)

1. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Conotațiile metaforice ale poeziilor lui Gheorghe Apetroae și James Merrill*, *Lumina slovei scrise*, vol. 10, Sibiu, ISSN 1844-73-78, 2012, pp. 123-141, (Pleșa Stela as co-author) (3p)
2. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Valentele stilistice ale simbolismului sonor in poezia „Luceafarul” de Mihai Eminescu*, *Lumina slovei scrise*, volum 9, Sibiu, ISSN 1844-73-78, 2010, pp. 190-197,
3. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Călugărițe și soldați al autoarei britanice Iris Murdoch abordată din perspectivă interdisciplinară*, vol. *Antropologie și spirit*, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-606-733-066-3, 2015, pp. 352-358 (Stela Pleșa as co-author) (3p.)
4. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Poezia lui W.B.Yeats abordată din perspectivă stilistico-cognitivă*, vol. *Antropologie și Educație*, Editura Academiei Române, București, ISBN 978-973-27-2758-4, 2017, pp. 297-304 (Stela Pleșa as co-author) (3p.)

5. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Lyricism and Musicality in Iris Murdoch's Poetry* - A Journal of Linguistic Studies, Universitatea Română de Științe și Arte „Gheorghe Cristea” București, ISSN 1583-395X, 2004, pp. 47-53 (6 p)
6. **Mihăilescu, Clementina Alexandra**, *Mimi Khalvati abordată din perspective teoriei psihologice constructiviste kelliene a poeticii lui Bachelard și a simbolismului sunetelor*, Editura Academiei Române, volum XXI, ISSN 1223-1088, 2014, pp. 86-90 (Pleșa Stela as co-author) (3p.)

Traduceri

Operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă. (20p)

1. Mihăilescu, Clementina Alexandra (editor, coordonator traducere și aparat critic), Gheorghe Apetroae, *Versuri Alese – Selected Poems*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, 2015, ISBN 978-606-12-1250-7, (5p)
2. Mihăilescu, Clementina Alexandra (coordonator traducere și aparat critic), Mitrea Alexandra (editor), Octavia Laetitia Roșulescu, *Geneză ingenuă – Artless Genesis*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, 2015, ISBN 978-606-12-0972-9, (2,5p)
3. Mihăilescu, Clementina Alexandra, (coordonator traducere și aparat critic), Mitrea Alexandra (editor), Lesley Saunders, *No Doves (Fara porumbei)*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, 2014, ISBN 978-606-12-0799-2, (2,5p)
4. Mihăilescu, Clementina Alexandra (coordonator traducere și aparat critic), Dumitru Chioaru, *Versuri alese (Selected Poems)*, Editura Universității Lucian Blaga Sibiu, 2014, ISBN 978-606-12-0702-2, (2,5p)
5. Mihăilescu, Clementina Alexandra, (coordonator traducere și aparat critic) Gheorghe Apetroae, „Dimineața serii – The Morning of the Evening”, Editura Psihomedica, 2009, ISBN 978-606-557-007-8 (2,5p)
6. Mihăilescu, Clementina Alexandra (coordonator traducere și aparat critic) Gheorghe Apetroae, „Spirale în imagini – Spirally Curved Images”, Editura Psihomedica, 2009, ISBN 978-606-557-006-1 (2,5p)
7. Mihăilescu, Clementina Alexandra (coordonator traducere) Flavia Cosma „Neant binevoitor – Benevolent Naught”, Editura Psihomedica, 2009, ISBN 978-973-1753-98-0, (2,5p)