

CURRICULUM VITAE

Ileana Mihăilă
2017

STUDII:

Abilitare pentru conducerea lucrărilor de doctorat. Susținerea lucrării *Vers une vision pluridisciplinaire des études littéraires. Mémoire d'habilitation à diriger des recherches*, 12 decembrie 2014, Universitatea „Al. I.Cuza”, Facultatea de Litere, Iași. Președintele comisiei: prof. dr. Eugen Munteanu.

Doctor în filologie (Universitatea din București, Facultatea de Litere (specializare: Literatura comparată). Examen de admitere: octombrie, 1990. Subiect: *Statutul artistului în epoca barocă. Strălucirea și suferințele Magicianului*. Conducător științific: acad. Zoe Dumitrescu-Bușulenga. Teză susținută în septembrie 1995, confirmată de M.E.N. în februarie 1996, publicată în 1998.

Examen de definitivat: 1985, Universitatea din București (media generală: 10,00).

Licențiată (diplomă de onoare, media generală: 10,00) a Facultății de Limbi și Literaturi Străine a Universității din București (iunie 1982)

Specializări : - Limba și literatura franceză

- Limba și literatura spaniolă

Lucrare de licență: *Montaigne et la conception baroque sur l'homme*, 1982 (coord.: conf.dr. Silvia Pandelescu).

Bacalaureat: Liceul „Mihai Viteazul” din București, iunie 1978 (media: 10,00)

Cursuri de vară: Santander (Spania), august 1990.

Stagii de documentare: Roma, mai 1992; Leyda, august 1993; Moscova, decembrie 1993.

Bursă post-doctorală de cercetare (12 luni) la Centre d'étude de la langue & littérature françaises des 17e & 18e siècles CNRS URA 96 Université Paris IV (1998).

FUNCȚII:

Directoare a Școlii Doctorale „Studii Literare și Culturale” (Facultatea de Limbi și Literaturi Străine - Universitatea din București) (2016 –)

Membră în Comisia de Filologie a CNATDCU – MENCS (2016 –).

Evaluator la Ministerul Culturii, programul PROMOCULT (2004, 2005, 2006) și la Universitatea din București, Gala POSDRU, decembrie 2015.

LOCURI DE MUNCĂ:

2002-prezent: profesor (prin concurs din 1 oct. 2015) la Facultatea de Limbi Străine a Universității din București, Dept. de Limba și Literatura Franceză; conferențiar (prin concurs din 15 feb. 2004); lector (prin concurs din 15 feb.2002). Membră în Consiliul Departamentului (din 2104), în Consiliul Facultății (din 2015), în Senatul Universității din București și în Comisia Științifică a Senatului (2017 -)

1988-prezent: cercetător științific I (prin concurs, din 2004); cercetător științific principal II (prin concurs, 2000); cercetător științific principal III (prin concurs, 1999); asistent de cercetare (1991-1995) - Institutul “G. Călinescu” (Academia Română); filolog (prin concurs, 1988) - Institutul de Istorie și Teorie Literară “C. Călinescu” (Universitatea din București), la: colectivul de Relații ale literaturii române cu literaturile străine, din 1988; din oct. 2008, la

colectivul de Literatură veche – director *ad intrerim*, oct. 2008-1 mai 2009); din ian. 2013, la colectivul de Istorie literară și ediții critice. Membră în Consiliul Științific (din 2016 - prezent; 2000-2004).

1997-2006 conferențiar asociat (literatura comparată, concurs 1999) la Facultatea de Litere a Universității “Ovidius” - Constanța

2000-2005, 2012-2013 conferențiar asociat (limba și literatura franceză, concurs 2000) la Colegiul de Institutori - Buzău (Universitatea din București, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației)

1996-2000 conferențiar asociat (concurs 1998, numire prin decizia Ministerului Educației și Învățământului) de literatură comparată la Facultatea de Teologie-Litere a Universității “Valachia” din Târgoviște, lector asociat (1996-1998),

1992-1996 lector asociat la Facultatea de Litere a Universității din București (literatură comparată)

1986-1988 asistent suplinitor la Facultatea de Filologie (Universitatea din București), Catedra de Franceză

1982-1986 profesoară de franceză și engleză la Liceul de Marină – Giurgiu (detașată 1985-1986 la Școala Ajutătoare nr.3, București, ca educator-învățător defectolog)

ACTIVITATEA DE CERCETARE:

Peste 120 de comunicări științifice prezentate: în România, la București, Cluj, Iași, Sibiu, Constanța, Târgoviște, Giurgiu, Pitești, Galați, peste **30 în străinătate**: Paris, Versailles, Reims, Montpellier, Nohant, Nice, Lille, Ferney, Bordeaux (Franta), Avila, Madrid (Spania), Wassenaar, Amsterdam, Rotterdam (Olanda), Dublin (Irlanda), Montréal (Canada), Los Angeles (SUA), Helsinki (Finlanda), Debrețin, Seghedin (Ungaria), Sofia (Bulgaria), Atena (Grecia), Belgrad (Iugoslavia), Graz (Austria), Münster (Germania), Porto (Portugalia), Varșovia (Polonia), Florența (Italia), Chișinău (Moldova), Edimburg (Marea Britanie), Porto-Alegre (Brazilia).

Conferințe publice la University of Bristol (2012); la Escola de Humanidades – Letras, PUCRS, Porto Alegre (Brazilia), 2017. **Trei serii de prelegeri** ținute la Université Paris XII (2008, 2009, 2013) prin programul Erasmus. **Cinci conferințe** la București (două la Institutul Francez (2004, 2005), una la Institutul Cervantes (2006), două la CEREFREA (2015).

Autoare a 4 cărți sub semnătura proprie (*Statutul artistului în epoca barocă*, 1998, *Renaștere și modernitate*, 1998, *De la Renaissance à l'âge romantique*, 2010, *Cultura română, cultură europeană*, 2015), **11 volume în colaborare** (*Bibliografia relațiilor literaturii române cu literaturile străine în periodice – 1919-1944* (împreună cu Ana Maria Brezuleanu, Viorica Nișcov, Michaela Șchiopu, Cornelia Ștefanescu, 10 vol., 1997-2009) și *Eriger une République – Mémoires de Ch. L. Andreu de Bilistein sur la Moldavie et la Valachie au XVIII-e siècle*, 2001, în colaborare cu Alexandre Stroeve (profesor universitar la Université Paris III-Sorbonne), **premiul pentru eseu în limbi străine “Ovidius”, Constanța, 2003. Editor științific a 10 volume**, între care *G. Călinescu - Viata și opera lui M. Eminescu* (1999-2002), 3 vol., **Premiul “Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei Române în 2002**, reeditat 2003 (4 vol.), *G. Călinescu, Universul poeziei*, [transcriere și editare după manuscris inedit, p. 70-313; Note și comentarii: p. 1129-1145], în: G. Călinescu, *Publicistică*, XII (Postume și inedite), Ediție coordonată de Nicolae Mecu, text îngrijit, note și comentarii de Alexandra Ciocârlie, Allexandru Farcaș, Nicolae Mecu, Ileana

Mihăilă și Pavel Țugui, *Prefață* de Eugen Simion, *Postfață* de Nicolae Mecu, Indice general de nume (vol. I-XII), Nicolae Mecu și Ileana Mihăilă, Academia Română – Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. *Opere fundamentale*, București, 2012, lucrare colectivă premiată cu **Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române în 2014**; G. Călinescu – *Opere I. Viața lui Mihai Eminescu. Opera lui Mihai Eminescu (1)* (1178 p.); *Opere II. Opera lui Mihai Eminescu (2)* (971 p.); *Opere III. Eminescu dincolo de monografie* (1423 p.). Ediție critică de Nicolae Mecu, Ileana Mihăilă și Daciana Vlădoiu. Introducere de Eugen Simion, Academia Română - Fundația Națională pentru Știință și Artă, col. *Opere fundamentale*, București, 2016. ISBN: 978-606-555-123-7. Vol. I: 978-606-555-105-3; vol. II: 978-606-555-106-0; vol III: 978-606-555-144-2. **Colaborator** la *Dicționarul General al Literaturii Române* (2004-2009, 7 vol., 39 articole, lucrare colectivă premiată cu **Premiul “Bogdan Petriceicu Hasdeu” al Academiei Române în 2006**), la *Dicționar de scriitori francezi* (Angela Ion (coord.), 2012, 11 articole).

90 articole și studii publicate, prefețe (5), recenzii (17), interviuri (10) și traduceri publicate în volume (4) și reviste (11). Articole și studii, în volume și reviste de specialitate : **în țară** - 59 și **străinătate** -31

Participare la proiecte : - Programul Comenius *Lire, une recherche active de sens*, Nr. 133940-LLP - 1- 2007 – 1 – BE - COMENIUS - CMP (2007-2010), coordonat de INFOREF-Belgia, Liège; Proiectul CNCISIS cod 1008/2007, *Enciclopedia Culturii Române Vechi (CD)* (2007-2009); COST Action ISO901 *Women Writers in History*, coordonat de Huygens Instituut – Olanda, Haga (2009 -2013).

Membră a Societății Franceze de Studiere a Secolului 18 (din 1994) și secretar executiv al Societății Române de Studiere a Secolului 18 (din 1995); membră a Societății Internaționale “Les Amis de George Sand” (din 1993).

Correspondent pentru România al revistei “Dix-huitième Siècle” (Paris, PUF) din 1999.

Membră în Colegiul de redacție al “Revistei de Istorie și Teorie literară (Academia Română).

Limbi straine cunoscute: franceza, spaniola, engleza, catalana.

DATE PERSONALE:

Nationalitate: română.

Data și locul nașterii: 1 februarie 1959 - București.

Starea civilă: căsătorită 1) cu Bogdan Hâncu, clasicist, decedat 1991; 2) cu Dan Zamfirescu, istoric literar, din 1997. Un fiu, Mihail-George Hâncu (n. 1989), doctorand UB–FLLS/ Universitatea din Hamburg (specializarea: Studii Clasice), asistent de cercetare la Institutul de Studii Sud-Est Europene (Academia Română).

Adresa: Str. Delinești, nr.4, bl.TD 45, et.X, ap.66, sect.VI, cod 062088 - București

Telefon: 021. 413. 93. 63; **telefon portabil** : 0723 171 853

e-mail: ileanamihaila59@gmail.com ; ileana.mihaila@ils.unibuc.ro

Pagina web: http://unibuc.ro/prof/mihaila_i/