

## Listă de lucrări

### Volume de autor

1. *Pitoresc și absurd în dramaturgia lui Eugène Ionesco*. Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011
2. *Pitoresc realist și absurd în dramaturgia și spectacologia lui Vasile Alecsandri, I. L. Caragiale și Eugen Ionescu*. Editura ULBS, 2013
3. *O instituție culturală: festivalul internațional de teatru*. Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013

### Studii și / sau articole; antologii; traduceri.

1. *A Postmodern Road Movie: Alexa Visarion's The Green Moon*, în *Cinematographic Art & Documentation*, Nr. 12 (16), New Series, 2015 (Revistă editată de Universitatea Hyperion, ISSN 1844-2803, indexată CEEOL și Scipio, categoria CNCS B)
2. *The Festival. Meaning, History and a Modern Approach*, în *Cinematographic Art & Documentation*, Nr. 5 (9), New Series, 2012 (Revistă editată de Universitatea Hyperion, ISSN 1844-2803, indexată CEEOL și Scipio, categoria CNCS B)
3. *The Universe of Silviu Purcărete's Somewhere in Palilula*, în *Cinematographic Art & Documentation*, Nr. 6 (10), New Series, 2012 (Revistă editată de Universitatea Hyperion, ISSN 1844-2803, indexată CEEOL și Scipio, categoria CNCS B)
4. *Sens și imagine în filmul Ana, în regia lui Alexa Visarion* în *The Proceedings of the International Conference Communication, Context, Interdisciplinarity [CCI] – III*, Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Published by: "Petru Maior" University Press, Târgu-Mureș, 2014, ISSN: 2069 – 3389
5. *Tehnica sequel-ului în dramaturgia contemporană: Matei Vișniec și Nic Ularu*. În *The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 1, 2013, Iulian Boldea (Coordinator). Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Arhipelag XXI Press, Târgu-Mureș, Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, 5-6 decembrie 2013
6. *O perspectivă asupra teatrului de stradă în contextul european contemporan al artelor spectacolului*. În *The Proceedings of the EUROPEAN INTEGRATION-BETWEEN TRADITION AND MODERNITY Congress*, Editura Universității "Petru Maior", Volume Number 5, 2013
7. Tomuș, Ion Matei. *Cultural Identities: The International Theatre Festivals in Edinburgh, Avignon and Sibiu*, în *Comunicare, context, interdisciplinaritate. Studii și articole*. Volumul II. Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2012 (ISI Proceeding)
8. Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”, 2012: *de la dramaturg la regizor*, în *Caiete critice*, decembrie 2012
9. *Dumitru Chioaru, Poetica temporalității*, în revista *Transilvania*, nr. 1 / 2000.
10. *Liviu Papadima. Caragiale, firește*, în revista *Transilvania*, nr. 1 / 2001.
11. *Dulcea mea Doamnă / Eminul meu iubit*, în revista *Transilvania*, nr. 2 / 2001.
12. *Radu Anton Roman, Bucate, vinuri și obiceiuri românești*, în revista *Transilvania*, nr. 3 / 2001.
13. *Anonimul venețian*, în revista *Transilvania*, nr. 6 / 2001.
14. *Un spectacol de Dan Puric*, în revista *Transilvania*, nr. 2 / 2002.
15. *Othello?!*, în revista *Transilvania*, nr. 3 / 2002.

16. *Meșterul Manole și Hamlet*, în revista *Transilvania*, nr. 4 / 2002.
  17. *Petre Stoica*, în revista *Transilvania*, nr. 5 / 2002.
  18. *Anghel Dumbrăveanu*, în revista *Transilvania*, nr. 6 / 2002.
  19. *Cântăreața cheală - pitoresc și naiv*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 1 / 2010
  20. *Exilul personajului în dramaturgia lui Eugène Ionesco*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 2 / 2010
  21. *Caricatural și naiv în Lecția lui Eugène Ionesco*, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, nr. 1 / 2011
  22. *Festivalul Internațional de la Edinburgh. Istoric. Spectacole românești invitate*, în *Concept*, vol. 3 / nr. 2 / 2011
  23. *Pitoresc și absurd în dramaturgia lui Eugène Ionesco*, în *Concept*, vol. 7 / nr. 2 / 2013
  24. *Așteptându-l pe Godot. Un spectacol de Silviu Purcărete în Caietele lui mopete*, nr. 1/2006
  25. *Mănușile roșii. Un roman de Eginald Schlattner în Caietele lui mopete*, nr. 2/2006
  26. *Rinocerii. Un spectacol de Tompa Gabor în Caietele lui mopete*, nr. 3/2006
  27. *Trei ceasuri în iad. Un roman de Antonie Plămădeală în Caietele lui mopete*, nr. 4/2006
  28. *Aspecte ludice în Arca lui Noe în Caietele lui mopete*, nr. 5/2006
  29. *Andrei Șerban. O biografie în Caietele lui mopete*, nr. 6/2006
  30. *Pescărușul. Un spectacol de Andrei Șerban în Caietele lui mopete*, nr. 7/2006
  31. *A Case Study: Multiculturalism in Performing Arts during Sibiu European Capital of Culture, 2007. Radu Stanca National Theatre Performances*, in *Culture in / and Crisis*, Proceedings of the UNEECC Forum in Antwerp, Belgium (27-28 October 2011), Volume 4, ISSN 2068-2123
  32. *Theatre of the Absurd and Its Characters: the Effect of Ageing in Ionesco's Plays*, in *Ageing Society, Ageing Culture?*, Proceedings of the UNEECC Forum in Maribor, Slovenia (18-19 October 2012), Volume 5, ISSN 2068-2123
  33. *Traseul lui Anton Pann prin diferite forme de manifestare a spectacularului în Meridian Blaga 7, Literatură, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2007*
  34. *Aspecte ale universului sonor din Luntrea lui Caron, în Meridian Blaga 8, Literatură, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2008*
  35. *Aspecte ludice în Arca lui Noe, în Meridian Blaga 6, Literatură, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2006*
  36. *Un pistol și un ceasornic. Principiul comunicant al energiilor dramatice în Ivanca. în Meridian Blaga 5, Literatură, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2005*
- 
1. *Semne*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2005.
  2. *Împreună*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2006.
  3. *Next*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2007.
  4. *Energii*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2008.
  5. *InOvații*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira, București, 2009.
  6. *Întrebări / Questions*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Nemira și Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, București, 2010.
  7. *Comunități / Communities*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2011.

8. *Crize / Crisis*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2012
9. *Dialog / Dialogue*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2013
10. *Unitate în diversitate*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2014
11. *Growing Smart / Smart Growing*. Antologie de texte pe tema Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2015
12. *Iisus în Islam*, ediție de Daniel Deleanu (Editura Noul Orfeu, București, 2003), traducere.

Sibiu, 9 martie 2016