

FIȘA DE VERIFICARE

**A STANDARDELOR MINIMALE ȘI OBLIGATORII
PENTRU OBTINEREA ATESTATULUI DE ABILITARE
ÎN DOMENIUL FILOLOGIE**

Numele și prenumele: **Radu Vancu**

Gradul didactic: conf. univ. dr., Facultatea de Litere și Arte, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu

Dome- niul activi- tăților	Tipul activităților	Categoriile și subcategoriile	Punctaj
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat. Vancu, Radu. <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i> , Editura Vinea, București, 2007, 220 pag., ISBN 978-973-610-584-5 (premiul revistei <i>Tribuna</i> din Cluj pentru cea mai bună carte de critică a anului 2007; nominalizată, alături de cărțile lui H.-R. Patapievici, Alexandru Cistelecă, Alexandru Mușina și Cornel Ungureanu, pentru premiul „Cartea de critică a anului 2007” al revistei <i>Observator cultural</i> din București); ediția a doua, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute. Ediție revăzută și adăugită</i> , Editura Art (CNCS C), 2014.	30p 30 p.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). (b) autor/ coautor Vancu, Radu. <i>Eminescu. Trei eseuri</i> , InfoArt Media – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag., ISBN 978-606-8341-02-6, 978-973-109-277-5 (premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu); Vancu, Radu. <i>Mistica poeziei. Lecturi în literatura contemporană</i> , Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013, 262 pag., ISBN 978-973-167-216-8. Vancu, Radu. <i>Poezie și individualitate</i> , Editura Tracus Arte (CNCS C), București, 2014, 284 pag., ISBN 978-606-664-154-8. Vancu, Radu. <i>Elegie pentru uman</i> , Editura Humanitas (CNCS A), București, 2016, 332 pag., ISBN 978-973-50-5284-3. Vancu, Radu, Paul Cernat, Daniela Preda, Andrei Terian, Dragoș Varga, <i>Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie</i> , Editura Astra Museum (CNCS B), Sibiu, 2014, 241pag., ISBN: 978- 606-733-007-6. Vancu, Radu, Eva-Nicoleta Burdușel, Daniela Preda, Andrei Terian, Dragoș Varga, <i>Literatură și spiritualitate. Perspective interdisciplinare</i> , Editura Astra Museum, Sibiu, 2014, 223 pag., ISBN: 978-606-733-007-9.	40p / 20p 150 p.
		1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate). (b) coordonator/ coautor Simion, Eugen (coord. gen.); ...; Vancu, Radu et alii, <i>Dicționarul general al</i>	30p / 20p 25p / 15p 15 p.

	<p><i>literaturii române</i>, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2014. Colaborator cu 5 articole: Baghiu, Vasile (5 pag.); Bănescu, Constantin Virgil (4 pag.); Draghinescu, Rodica (4 pag.); Peța, Cosmin (5 pag.); Paraschivescu, Miron Radu (10 pag.; revizuire). Total: 28 pag.</p>	
	<p>1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.</p>	25p / 10p
	<p>(b)</p> <p>Alexandru Macedonski, <i>Poezii</i>. Ediție îngrijită, comentată, receptare critică și bibliografie de Radu Vancu. Editura Aula, Brașov, 2007 Emil Brumar, <i>Eu, îngerul jongler</i>, Ediție îngrijită și aparat critic de Radu Vancu, Editura Cartier, Chișinău, 2017 Alexandru Mușina, <i>Regele dimineții</i>, Ediție îngrijită și aparat critic de Radu Vancu, Editura Cartier, Chișinău, 2016 <i>Mâine. O antologie de texte</i>. Selecție și note de Radu Vancu. Editura Nemira, 2002 <i>Moșteniri. O antologie de texte</i>. Selecție și note de Radu Vancu. Editura Nemira, 2003</p> <p><i>111 cele mai frumoase poeme de dragoste din literatura română</i>. Selecție și prefață de Radu Vancu și Marius Chivu, Editura Nemira, București, 2016 <i>Cele mai frumoase poeme din 2010</i>. Selecție, prefață, postfață, bibliografie, aparat critic de Claudiu Komartin și Radu Vancu. Editura Tracus Arte, 2011 <i>Cele mai frumoase poeme din 2011</i>. Selecție, prefață, postfață, bibliografie, aparat critic de Claudiu Komartin și Radu Vancu. Editura Tracus Arte, 2012 <i>Cele mai frumoase poeme din 2012</i>. Selecție, prefață, postfață, bibliografie, aparat critic de Claudiu Komartin și Radu Vancu. Editura Tracus Arte, 2013 <i>Provocări. O antologie de texte</i>. Selecție și note de Mircea Ivănescu și Radu Vancu. Editura Nemira, 2000 <i>Punți. O antologie de texte</i>. Selecție și note de Mircea Ivănescu și Radu Vancu. Editura Nemira, 2001</p>	20p / 10p 160 p.
	<p>1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.</p>	20p / 10p
	<p>(a) coordonator (editor) / co-editor</p> <p>(b) coordonator (editor) / co-editor</p>	10p / 7p
1.2. Traduceri	<p>1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați.</p> <p>John Berryman, <i>Cântece vis</i>. Selecție, traducere, tabel cronologic și postfață de Radu Vancu. Editura Armanis – Casa de editură Max Blecher, Sibiu – Bistrița, 2013 Ezra Pound. <i>Opera Poetică I</i>. Traducere de Radu Vancu, cronologie și prefață de Horia-Roman Patapievic. Editura Humanitas, București, 2015 Ezra Pound. <i>Opera Poetică II</i>. Traducere de Radu Vancu, cronologie și prefață de Horia-Roman Patapievic. Editura Humanitas, București, 2019 <i>Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu</i>. Traducere de Radu Vancu, Editura Nemira, București, 2002 William Butler Yeats, <i>Rosa Alchemica și alte scrieri</i>. Traducere de Mircea Ivănescu și Radu Vancu, Editura Humanitas, București, 2016 Jed Rubinfeld, <i>Interpretarea crimei</i>. Traducere și note de Radu Vancu. Editura Humanitas, București, 2007 Ronan Bennett, <i>Ultima mutare a regelui</i>. Traducere și note de Radu Vancu.</p>	15p / 10p 135 p.

		<p>Editura Humanitas, București, 2008 Lawrence Block, <i>Opt milioane de feluri de a muri</i>. Traducere și note de Radu Vancu. Editura Humanitas, București, 2008 Lawrence Block, <i>Când sfânta crăsmă se închide</i>. Traducere și note de Radu Vancu. Editura Humanitas, București, 2007</p>	
		<p>1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).</p> <p>- autor</p> <p>- coautor</p>	15p / 7p
	1.3. Material didactic:	<p>Curs sau manual universitar cu ISBN</p> <p>- autor</p> <p>- coautor</p>	20p / 10p
	1.4. Îndrumare:	<p>Conducător de doctorat.</p>	10p
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii:	<p>2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thompson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;</p> <p>Articole & studii publicate în reviste ISI</p> <ol style="list-style-type: none"> Vancu, Radu, <i>Confessional poetry and music: John Berryman and Mircea Ivănescu</i>, în <i>Primerjalna književnost</i>, august 2015; ISSN 0351-1189; Vancu, Radu, <i>The Counter-Modern Eliade. Wiederverzauberung der Welt in the Life and Work of Mircea Eliade</i>, în <i>World Literature Studies</i>, nr. 7/2015; ISSN 1337-9275; Vancu, Radu, <i>Habeas Corpus. The Resurgence of Lyricism in the Romanian Poetry of the Generation '60</i>, în <i>Transylvanian Review</i>, vol. XXVIII, suppl. 1/2019; ISSN: 1221-1249. <p>Articole & studii publicate în reviste SCOPUS</p> <ol style="list-style-type: none"> Vancu, Radu. <i>Iustin Panța: Banchetul</i>, în <i>Transilvania</i>, 1/2000; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Poezie și adevăr. Despre imaginație</i>, în <i>Transilvania</i>, 1/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Fantezie cu poeme, fizică și demoni</i>, în <i>Transilvania</i>, 1/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Mircea Bârsilă: O linie aproape neagră</i>, în <i>Transilvania</i>, 2/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Ionescu, Dylan și premiile Oscar</i>, în <i>Transilvania</i>, 2/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Dionis rugându-se: poezia lui Virgil Diaconu</i>, în <i>Transilvania</i>, 3/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Poeții infernului: Bacovia și M. Ivănescu</i>, în <i>Transilvania</i>, 4/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Eminescu – poezia existenței</i>, în <i>Transilvania</i>, 5/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Poezia Ioanei Ieronim: munci, zile și alunecări în infern</i>, în <i>Transilvania</i>, 5/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Tânărul poet Ursachi și reacțiunea poetică de la 1970</i>, în <i>Transilvania</i>, 6/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Iustin Panța</i>, în <i>Transilvania</i>, 6/2001; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Ioan Flora. Poezia și mașinile ei de război</i>, în <i>Transilvania</i>, 1/2002; ISSN 0255 0539; Vancu, Radu. <i>Ștefan Aug. Doinaș. Poezia și intelectualismul</i>, în <i>Transilvania</i>, 2/2002; ISSN 0255 0539; 	25p / 15p
			10p

14. **Vancu, Radu.** *Poezia lui Anghel Dumbrăveanu, în Transilvania*, 3/2002; ISSN 0255 0539;
15. **Vancu, Radu.** *Poezia lui Petre Stoica, în Transilvania*, 5/2002; ISSN 0255 0539;
16. **Vancu, Radu.** *Mistica poeziei, în Transilvania*, 6/2002; ISSN 0255 0539;
17. **Vancu, Radu.** *Radu Stanca față cu postmodernismul, în Transilvania*, 1/2003; ISSN 0255 0539;
18. **Vancu, Radu.** *Intermundiile lui Gabriel Hasmațuchi, în Transilvania*, 3/2003; ISSN 0255 0539;
19. **Vancu, Radu.** *Poezia lui Nichita Stănescu, în Transilvania*, 4/2003; ISSN 0255 0539;
20. **Vancu, Radu.** *Poezia lui George Topârceanu, în Transilvania*, 7/2003; ISSN 0255 0539;
21. **Vancu, Radu.** *Despre poezie sau inutila gălceavă a modernului cu postmodernul, în Transilvania*, 1/2004; ISSN 0255 0539;
22. **Vancu, Radu.** *Aron Cotruș. O carte veche de 16 ani, în Transilvania*, 2-3/2004; ISSN 0255 0539;
23. **Vancu, Radu.** *Mircea Ivănescu : Laudatio, în Transilvania*, 4/2004; ISSN 0255 0539;
24. **Vancu, Radu.** *Mircea Ivănescu : marea poezie a discreției, în Transilvania*, 1-2/2005; ISSN 0255 0539;
25. **Vancu, Radu.** *Intertextualitatea ivănesciană, în Transilvania*, 3/2005; ISSN 0255 0539;
26. **Vancu, Radu.** *Casa Națională și Revista Transilvania, în Transilvania*, 7-8/2005; ISSN 0255 0539;
27. **Vancu, Radu.** *O istorie mică, în Transilvania* , 2/2006; ISSN 0255 0539;
28. **Vancu, Radu.** *Mircea Ivănescu: poezia discreției absolute, în Transilvania*, 7/2006; ISSN 0255 0539;
29. **Vancu, Radu.** *Cu Alex. Ștefănescu și Gabriel Dimisianu despre literatură, în Transilvania*, 10/2006; ISSN 0255 0539;
30. **Vancu, Radu.** *Brava lume nouă, în Transilvania*, 2/2007; ISSN 0255 0539;
31. **Vancu, Radu.** *Cele trei voci ale poeziei lui Mihai Curtean, în Transilvania*, 6/2007; ISSN 0255 0539;
32. **Vancu, Radu.** *Mircea Eliade. Transparența grea a miturilor, în Transilvania*, 7/2007; ISSN 0255 0539;
33. **Vancu, Radu.** *Mircea Vulcănescu, poetul. Perfectio secunda, în Transilvania*, 1/2009; ISSN 0255 0539;
34. **Vancu, Radu.** *În absența maeștrilor, în Transilvania*, 7/2009; ISSN 0255 0539;
35. **Vancu, Radu.** *Feerie și livresc, în Transilvania*, 9/2009; ISSN 0255 0539;
36. **Vancu, Radu.** *Alexandru Mușina. Epistolele moralistului, în Transilvania*, 10/2009; ISSN 0255 0539;
37. **Vancu, Radu.** *„Compromisul” și „Moscova-Petușki”. Un exercițiu de etilografie comparată, în Transilvania*, 1/2010; ISSN 0255 0539;
38. **Vancu, Radu.** *Nietzsche și apofatismul. Propunere indecentă?, în Transilvania*, 2/2010; ISSN 0255 0539;
39. **Vancu, Radu.** *Le Clézio. Proces-verbal al unei ratări exemplare, în Transilvania*, 3/2010; ISSN 0255 0539;
40. **Vancu, Radu.** *Optzecismul – Bierdermeierul douămiismului?, în Transilvania*, 4/2010; ISSN 0255 0539;
41. **Vancu, Radu.** *Ioan Es. Pop, exorcistul, în Transilvania*, 5/2010; ISSN 0255 0539;
42. **Vancu, Radu.** *John Berryman. Metabolizarea Tradiției, în Transilvania*, 7-8/2010; ISSN 0255 0539;
43. **Vancu, Radu.** *Lucian Blaga. Eseu despre modernitatea poetică, în Transilvania*, 5/2011; ISSN 0255 0539;
44. **Vancu, Radu.** *Despre Cioran și fascinația melancoliei, în Transilvania*, 1/2012; ISSN 0255 0539;
45. **Vancu, Radu.** *Poetici ale memoriei: Walter Benjamin și George Steiner,*

		<p>în <i>Transilvania</i>, 3/2012; ISSN 0255 0539;</p> <p>46. Vancu, Radu. <i>Mircea Ivănescu. Radicalizarea discreției absolute</i>, în <i>Transilvania</i>, 10/2012; ISSN 0255 0539;</p> <p>47. Vancu, Radu. <i>Poezie în șapte limbi</i>, în <i>Transilvania</i>, 10/2012; ISSN 0255 0539;</p> <p>48. Vancu, Radu. <i>Convorbirile cu Eckermannii</i>, în <i>Transilvania</i>, 3/2013; ISSN 0255 0539;</p> <p>49. Vancu, Radu. <i>Myths and Mythoids in Mircea Ivănescu's Poetry</i>, în <i>Transilvania</i>, 11-12/2013; ISSN 0255 0539;</p> <p>50. Vancu, Radu. <i>The Dynamics of Contemporary Romanian Poetry. Poetry Festivals & Workshops. The Telciu Poetry Workshop: A Case Study</i>, în <i>Transilvania</i>, 2/2014; ISSN 0255 0539;</p> <p>51. Vancu, Radu. <i>Biografism, confesiune, individualitate. Poezia între psihocritică și sociopoetică</i>, în <i>Transilvania</i>, 3/2014; ISSN 0255 0539;</p> <p>52. Vancu, Radu. <i>Dylan Thomas. Veriga-lipsă între oraculari și confesivi</i>, în <i>Transilvania</i>, 9/2014; ISSN 0255 0539;</p> <p>53. Vancu, Radu. <i>Egalul marilor Mitteleuropeni</i>, în <i>Transilvania</i>, 8/2015; ISSN 0255 0539;</p> <p>54. Vancu, Radu. <i>Poetica lui Mircea Cărtărescu. O tipologie</i>, în <i>Transilvania</i>, 6/2016; ISSN 0255 0539;</p> <p>55. Vancu, Radu. <i>Limba română. Exerciții de supraviețuire</i>, în <i>Transilvania</i>, 11/2016; ISSN 0255 0539;</p> <p>56. Vancu, Radu. „<i>Umanistica post-umană</i>”. <i>Fragmente despre post-uman</i>, în <i>Transilvania</i>, 2/2017; ISSN 0255 0539;</p> <p>57. Vancu, Radu. <i>Despre instituții și continuități. Lecțiile lui H.-R. Patapievici și Mircea Cărtărescu. Sau despre atenția la celălalt ca mod de construcție instituțională</i>, în <i>Transilvania</i>, 6/2017; ISSN 0255 0539;</p> <p>58. Vancu, Radu. <i>Hugh Kenner. Nimic nu e exterior literaturii</i>, în <i>Transilvania</i>, 8/2017; ISSN 0255 0539;</p> <p>59. Vancu, Radu. <i>Despre autentic în poezie. Fragmente dintr-un ghid practic despre poezie</i>, în <i>Transilvania</i>, 10/2017; ISSN 0255 0539;</p> <p>60. Vancu, Radu. <i>Poezia română post-2000. Două debuturi remarcabile</i>, în <i>Transilvania</i>, 11-12/2017; ISSN 0255 0539;</p> <p>61. Vancu, Radu. <i>Exigența pudorii și exigența adevărului</i>, în <i>Transilvania</i>, 2/2018; ISSN 0255 0539;</p> <p>62. Vancu, Radu. <i>Ezra Pound. Câteva note după o traducere</i>, în <i>Transilvania</i>, 4/2018; ISSN 0255 0539;</p> <p>63. Vancu, Radu. <i>Petru Creția. Literatura ca adevăr</i>, în <i>Transilvania</i>, 11-12/2018; ISSN 0255 0539;</p> <p>64. Vancu, Radu. <i>Daniel Șandru. Convingerea că binele există</i>, în <i>Transilvania</i>, 7/2019; ISSN 0255 0539;</p> <p>65. Vancu, Radu. <i>Cum și de ce se învață frumusețea. Rhyme-subject la Ezra Pound</i>, în <i>Transilvania</i>, 9/2019; ISSN 0255 0539.</p> <p>- recenzie</p>	<p>1625 p.</p>
		<p>2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);</p> <p>- autor / coautor de articol</p> <p>1. Vancu, Radu. <i>Starea poeziei</i>, în <i>Caiete critice</i>, 1-2/2005; ISSN 1220-6350;</p> <p>2. Vancu, Radu. <i>The Pound Reaction. Liberalism and Lyricism in Midcentury American Literature</i>, în <i>American, British, and Canadian Studies</i>, vol. 27, dec. 2016</p>	<p>15p / 7p</p> <p>5p</p> <p>30 p.</p>
		<p>2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară.</p>	<p>15p / 7p</p> <p>5p</p> <p>10 p / 5p</p>

	<p>b) - autor / coautor de articol</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vancu, Radu. <i>La Dame Mérencolye în poezia lui Mircea Ivănescu</i>, în Gheorghe Manolache (coord.), <i>Seminar de literatură contemporană. Literaturi și culturi locale</i>, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2007, ISBN 978-973-739-475-0. 2. Vancu, Radu. <i>Modalitatea intertextuală a poeziei lui Mircea Ivănescu</i>, în Gheorghe Manolache (coord.), <i>Seminar de literatură contemporană. Literaturi și culturi locale</i>, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2007, ISBN 978-973-739-475-0. 3. Vancu, Radu. <i>Influențe ale literaturii germane asupra poeziei lui Mircea Ivănescu</i>, în Rodica Miclea, Sunhild Galter, Doris Sava (coord.), <i>Confluențe culturale româno-germane</i>, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2008, ISBN 978-973-739-485-9; 4. Vancu, Radu. <i>The Persistence of Myths in Contemporary Poetic Language</i>, în Claudia Costin, Oana Strugaru, Victorianos Peña, Oana Ursache, Enrique Nogueras (eds.): <i>El hombre y el mito/ Myth and Man</i>, El Genio Maligno, Granada (Spania), 2013. 	<p>5p</p> <p>25 p.</p>
	<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vancu, Radu. <i>Lectura de apoi</i>, în <i>România literară</i>, nr. 4/2010 2. Vancu, Radu. <i>Not for sale</i>, în <i>România literară</i>, nr. 6/2010 3. Vancu, Radu. <i>Frumusețea bărbatului căsătorit</i>, în <i>România literară</i>, nr. 8/2010 4. Vancu, Radu. <i>Hermaia</i>, în <i>România literară</i>, nr. 11/2010 5. Vancu, Radu. <i>Poeți laureați ai Premiului Național de Poezie „Mihai Eminescu” – Opera Prima (1998-2008)</i>, în <i>România literară</i>, nr. 13/2010 6. Vancu, Radu. <i>Camiku</i>, în <i>România literară</i>, nr. 15/2010 7. Vancu, Radu. <i>Moarte de om. O poveste de viață</i>, în <i>România literară</i>, nr. 17/2010 8. Vancu, Radu. <i>Minimal. O antologie a taberei de poezie de la Săvârșin</i>, în <i>România literară</i>, nr. 19/2010 9. Vancu, Radu. <i>Bocete și jelanii</i>, în <i>România literară</i>, nr. 21/2010 10. Vancu, Radu. <i>Lucian</i>, în <i>România literară</i>, nr. 24/2010 11. Vancu, Radu. <i>„până mereu</i>, în <i>România literară</i>, nr. 27/2010 12. Vancu, Radu. <i>Sacral și imaginarul poetic românesc în secolul al XX-lea</i>, în <i>România literară</i>, nr. 29/2010 13. Vancu, Radu. <i>Omar Khayyam și „complexele” mitului european</i>, în <i>România literară</i>, nr. 31/2010 14. Vancu, Radu. <i>Petru Dumitriu, romancier</i>, în <i>România literară</i>, nr. 34/2010 15. Vancu, Radu. <i>Marea Pipeadă</i>, în <i>România literară</i>, nr. 36/2010 16. Vancu, Radu. <i>Invitat la Săvârșin</i>, în <i>România literară</i>, nr. 38/2010 17. Vancu, Radu. <i>Noi dezvoltări în perspectivă</i>, în <i>România literară</i>, nr. 40/2010 18. Vancu, Radu. <i>Cei singuri vor rămâne singuri</i>, în <i>România literară</i>, nr. 44/2010 19. Vancu, Radu. <i>Federeii</i>, în <i>România literară</i>, nr. 46/2010 20. Vancu, Radu. <i>Buchetul de platină</i>, în <i>România literară</i>, nr. 48/2010 21. Vancu, Radu. <i>Un unic și imens poem</i>, în <i>România literară</i>, nr. 49-50/2010 22. Vancu, Radu. <i>Retrospectiva anului literar 2010</i>, în <i>România literară</i>, nr. 51-52/2010 23. Vancu, Radu. <i>Biblioteca stranie</i>, în <i>România literară</i>, nr. 4/2011 24. Vancu, Radu. <i>Mișcări de insectă</i>, în <i>România literară</i>, nr. 6/2011 25. Vancu, Radu. <i>Anul poezilor optzeciști</i>, în <i>România literară</i>, nr. 	<p>2p</p>

8/2011

26. **Vancu, Radu.** *Biu. Poeme & texte-bloc*, în *România literară*, nr. 12/2011
27. **Vancu, Radu.** *Magia elementară. Poeme alese*, în *România literară*, nr. 16/2011
28. **Vancu, Radu.** *În căutarea naratorului perfect*, în *România literară*, nr. 18/2011
29. **Vancu, Radu.** *Omul, pomul și fântâna. O tragedie românească*, în *România literară*, nr. 21/2011
30. **Vancu, Radu.** *Zona nouă*, în *România literară*, nr. 25/2011
31. **Vancu, Radu.** *Zen. Jurnal 2004-2010*, în *România literară*, nr. 27/2011
32. **Vancu, Radu.** *Motocicleta de lemn*, în *România literară*, nr. 31/2011
33. **Vancu, Radu.** *Anarhie cu pauză de ceai*, în *România literară*, nr. 39/2011
34. **Vancu, Radu.** *Narcis și oracolul*, în *Vatra*, 5-6/2005;
35. **Vancu, Radu.** *Nu în peșteră e adevărul*, în *Vatra*, 5-6/2005;
36. **Vancu, Radu.** *Douămiismul poetic. Un bilanț*, în *Vatra*, 3/2009;
37. **Vancu, Radu.** *Poezie și individualitate. Alt manifest poetic inutil*, în *Vatra*, 8/2009;
38. **Vancu, Radu.** *Așa grăit-a Gică Contra*, în *Vatra*, 9-10/2009;
39. **Vancu, Radu.** *Iustin Panța. Trei lecții*, în *Vatra*, 3/2013;
40. **Vancu, Radu.** *Poetici ale tăcerii: Eminescu, Hölderlin, Mallarmé*, în *Euphorion*, 1-2/2001;
41. **Vancu, Radu.** *Poetae certant*, în *Litere, Arte & Idei*, 35/2003;
42. **Vancu, Radu.** *Cultura. Mod de întrebuintare*, în *Litere, Arte & Idei*, 8/2003;
43. **Vancu, Radu.** *Tehnica poeziei*, în *Caietele lui mopete*, 1/2003;
44. **Vancu, Radu.** *Despre cărți subțiri*, în *Cafeneaua literară*, 4/2004;
45. **Vancu, Radu.** *Tehnica poeziei*, în *Cafeneaua literară*, 2/2004;
46. **Vancu, Radu.** *Religia poeziei*, în *Cafeneaua literară*, 4/2004;
47. **Vancu, Radu.** *Mircea Ivănescu, poet postmodern?*, în *Timpul*, 3/2005;
48. **Vancu, Radu.** *Despre un aleph estetic*, în *Contemporanul*, 12/2005;
49. **Vancu, Radu.** *Poezia lui Mircea Ivănescu*, în *Tribuna*, 57/2005;
50. **Vancu, Radu.** *Postmodernul mântuit*, în *Ex Ponto*, 5/2005;
51. **Vancu, Radu.** *La aniversară cu Mircea Ivănescu*, în *Dialog*, 1/2005;
52. **Vancu, Radu.** *Mircea Ivănescu față cu postmodernismul*, în *Ex Ponto*, 4/2005;
53. **Vancu, Radu.** *Ciocnirea canoanelor*, în *Euphorion*, 3-4/2006;
54. **Vancu, Radu.** *Statutul criticii literare, azi*, în *Prăvălia culturală*, 6/2006;
55. **Vancu, Radu.** *Poezia lui I. Negoițescu*, în *Tribuna*, 88/2006;
56. **Vancu, Radu.** *Poezia lui Mircea Ivănescu*, în *Tribuna*, 90/2006;
57. **Vancu, Radu.** *O. Nimigean : Prelegeri de est-etică*, în *Timpul*, 12/2006;
58. **Vancu, Radu.** *Poezie și individualitate*, în *Steaua*, 12/2006;
59. **Vancu, Radu.** *MM versus LXX*, în *Tribuna*, 101/2006 ;
60. **Vancu, Radu.** „*Plumb*”: *Adevărul personal al textului*, în *Cuvântul*, 1/2007;
61. **Vancu, Radu.** *Marca identitară a Cercului literar*, în *Cuvântul*, 3/2007;
62. **Vancu, Radu.** *O. Nimigean. Poezia pe față*, în *Cuvântul*, 5/2007 ;
63. **Vancu, Radu.** *Est-etica grunge*, în *Tribuna*, 104/2007;
64. **Vancu, Radu.** *Postmodernismul românesc. Un CV*, în *Euphorion*, 1-2/2009;
65. **Vancu, Radu.** *Celălalt Aleph*, în *Euphorion*, 7-8/2009;
66. **Vancu, Radu.** *Fragmente despre douămiismul poetic*, în *Cuvântul*, 5/2009;
67. **Vancu, Radu.** *Bestiarul prozei autohtone*, în *Dilemateca*, 38/2009;
68. **Vancu, Radu.** *Poezie și adevăr*, în *Observator cultural*, 494/2009;
69. **Vancu, Radu.** *Mircea Ivănescu 1931-2011*, în *Observator cultural*, 585/2011;

70. **Vancu, Radu.** *Festivalul Internațional Poesis*, în *Observator cultural*, 599/2011;
71. **Vancu, Radu.** *Poezie în șapte limbi*, în *Observator cultural*, 644/2012;
72. **Vancu, Radu.** *Până când, domnule Uioreanu?!*, în *Observator cultural*, 677/2013;
73. **Vancu, Radu.** *Exemplul Mușina*, în *Observator cultural*, 679/2013;
74. **Vancu, Radu.** *Sibiu – provincie culturală europeană*, în *Dilema veche*, 163/2007;
75. **Vancu, Radu.** *Înțelepciunea de pe urmă a provincialului*, în *Dilema veche*, 185/2007;
76. **Vancu, Radu.** *Poezia a fost la Bistrița*, în *Dilema veche*, 389/2011;
77. **Vancu, Radu.** *Poezia, draga de ea, e de o cruzime feroce*, în *Dilemateca*, 76/2012;
78. **Vancu, Radu.** *Un poem bun îți deșurubează capul*, în *Dilema veche*, 424/2012;
79. **Vancu, Radu.** *Poezia e artă de familie și e la Bistrița*, în *Dilema veche*, 440/2012;
80. **Vancu, Radu.** *Întâmplări cu scriitori și cititori*, în *Dilemateca*, 87/2013;
81. **Vancu, Radu.** *Dragul tatii*, în *Dilema veche*, 502/2013;
82. **Vancu, Radu.** *Zacuști & sincronicități*, în *Dilema veche*, 506/2013;
83. **Vancu, Radu.** *Doi saturnieni: Emil Brumaru & Șerban Foarță*, în *Cultura*, 31.03.2011;
84. **Vancu, Radu.** *Douămiismul par lui-mème*, în *Cultura*, 19.05.2011;
85. **Vancu, Radu.** *Zona nouă. O prezentare*, în *Zona nouă. Antologie și prefață de Radu Vancu. Postfață de Dragoș Varga*, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 153 pag., ISBN 978-606-8341-01-9;
86. **Vancu, Radu.** *Să revenim la ierarhii*, în *Poesis internațional*, 1/2010;
87. **Vancu, Radu.** *Cultura. Sau despre prietenie*, în *Poesis internațional*, 1/2010;
88. **Vancu, Radu.** *Metabolizarea tradiției*, în *Poesis internațional*, 2/2010;
89. **Vancu, Radu.** *Despre „Panorama...” lui A.E. Baconsky*, în *Poesis internațional*, 3/2010;
90. **Vancu, Radu.** *Cristian Popescu, autor al lui Nenea Hyperion*, în *Poesis internațional*, 3/2010;
91. **Vancu, Radu.** *Atlas de sunete fundamentale*, în *Poesis internațional*, 4/2011;
92. **Vancu, Radu.** *Guillaume poetul și prietenul*, în *Poesis internațional*, 5/2011;
93. **Vancu, Radu.** *Daniel, Absolutistul poeziei*, în *Poesis internațional*, 6/2011;
94. **Vancu, Radu.** *Atleții admirației*, în *Poesis internațional*, 7/2011;
95. **Vancu, Radu.** *Gerhard Falkner. Prezentare & traducere*, în *Poesis internațional*, 7/2011;
96. **Vancu, Radu.** *Epistolar*, în *Poesis internațional*, 8/2012;
97. **Vancu, Radu.** *Despre o urgență spirituală. Poezia română în UK*, în *Poesis internațional*, 9/2012;
98. **Vancu, Radu.** *Fondul Emoțional Internațional*, în *Poesis internațional*, 10/2012;
99. **Vancu, Radu.** *Alexandru George*, în *Poesis internațional*, 10/2012;
100. **Vancu, Radu.** *Luna Miguel. Prezentare & traducere*, în *Poesis internațional*, 11/2012;
101. **Vancu, Radu.** *Poezie & civilizație. Un exercițiu de speranță disperată*, în *Poesis internațional*, 12/2012;
102. **Vancu, Radu.** *Kaddish pentru Zoia Gheorghievna*, în *Poesis internațional*, 12/2012;
103. **Vancu, Radu.** *Poezia nu anesteziază suferința, ea e chiar suferința*, în *Acolada*, 11/2013;
104. **Vancu, Radu.** *Valoarea unui premiu*, în *Ateneu*, 10/2013;
105. **Vancu, Radu.** *Românul e poet. Ca tot omul la ananghie*, în *Semne Bune*, 20.01.2013, ISSN 2343-8339;

		<p>106. Vancu, Radu. <i>Poezie și tricouri</i>, în <i>Steaua</i>, 9-10/2012;</p> <p>107. Vancu, Radu. <i>Scriitorul, un supraviețuitor?</i>, în <i>Steaua</i>, 7-8/2013;</p> <p>108. Vancu, Radu. <i>V. Leac. Salingerianul reformat</i>, în <i>Euphorion</i>, 7-8/2010;</p> <p>109. Vancu, Radu. <i>Nicolae Coande. Liricul pe stil vechi</i>, în <i>Euphorion</i>, 3-4/2011;</p> <p>110. Vancu, Radu. <i>Scrisul ca urgență ultimă</i>, în <i>Euphorion</i>, 1-2/2012;</p> <p>111. Vancu, Radu. <i>Logo-poetic</i>, în <i>Euphorion</i>, 3-4/2012;</p> <p>112. Vancu, Radu. <i>Imagini de pe strada Kanta</i>, în <i>Euphorion</i>, 7-8/2012;</p> <p>113. Vancu, Radu. <i>Nimicitorul. Cu majusculă</i>, în <i>Euphorion</i>, 11-12/2012;</p> <p>114. Vancu, Radu. <i>Biografismul cerchist. O propunere de relectură</i>, în <i>Euphorion</i>, 3-4/2013;</p> <p>115. Vancu, Radu. <i>O antologie-eveniment: Mircea Ivănescu editat de Al. Cistelean</i>, în <i>Euphorion</i>, 1/2015;</p> <p>116. Vancu, Radu. <i>Învingătorul</i>, în <i>Euphorion</i>, nr. 1/2016;</p> <p>117. Vancu, Radu. <i>Fragmente de jurnal cu Mircea Ivănescu</i>, în <i>Euphorion</i>, 4/2016;</p> <p>118. Vancu, Radu. <i>Un document al răului</i>, în <i>Euphorion</i>, 1/2017;</p> <p>119. Vancu, Radu. <i>Bucureștiul literar. Carte de identități / carte de identitate</i>, în <i>Euphorion</i>, 2/2017;</p> <p>120. Vancu, Radu. <i>Un debut personist-confesiv. Și remarcabil</i>, în <i>Euphorion</i>, 3/2017;</p> <p>121. Vancu, Radu. <i>Paula Erizanu. Poetul în lumea nouă</i>, în <i>Euphorion</i>, 4/2017;</p> <p>122. Vancu, Radu. <i>Lirismul și vârstele limbajului</i>, în Aurel Pantea (coord.), <i>Înapoi la lirism</i>, Ardealul, Târgu Mureș, ISBN 973-8406-17-X</p> <p>123. Vancu, Radu. <i>Mopete. Un exercițiu de admirație</i>, în Al. Cistelean (coord.), <i>Mircea Ivănescu 80</i>, Paralela 45, Pitești, 2011, 978-973-47-1190-1</p> <p>124. Vancu, Radu. <i>Angela Marinescu. Blindajul final</i>, în Un Cristian (coord.), <i>Angela Marinescu 70</i>, Paralela 45, Pitești, 2011, 978-973-47-1315-8</p> <p>125. Vancu, Radu. <i>Peana la Șerban</i>, în Simona Popescu (coord.), <i>Șerban Foarță 70</i>, Paralela 45, Pitești, 2012, 978-973-47-1519-0</p> <p>126. Vancu, Radu. <i>Șerban Foarță. Un gnostic al limbajului</i>, în Călin-Andrei Mihăilescu (coord.), <i>Foarță-n față. Omagiu lumii la XIV lustrii de Șerban Foarță</i>, Brumar, Timișoara, 2012, 978-973-60-2780-2</p> <p>127. Vancu, Radu. <i>Al. Cistelean. Gaya scienza</i>, în Iulian Boldea (coord.), <i>Al. Cistelean. Bucuria exegezei</i>, Limes, Cluj, 978-973-726-671-2</p> <p>128. Vancu, Radu. <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, în Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Resurecția baladei. Critici și esești sibieni</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8341-05-7</p> <p>129. Vancu, Radu. <i>Literatura la vedere</i>, în Dan Mircea Cipariu (coord.), <i>Colocviul tinerilor scriitori</i>, Brumar, Timișoara, 2006, ISBN 978-973-602-174-9</p> <p>130. Vancu, Radu. <i>Blaga și modernitatea în poezie</i>, în Pamfil Matei, Ilie Guțan (coord.), <i>Caietele „Lucian Blaga”</i>, vol. I, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2000, ISBN 9731-651-145-6.</p> <p>131. Vancu, Radu. <i>Eul modern în liric lui Blaga</i>, în Pamfil Matei, Ilie Guțan (coord.), <i>Caietele „Lucian Blaga”</i>, vol. II, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2001, ISBN 973-651-370-X.</p>	<p>262 p.</p>
<p>2.2. Activitate editorială</p>	<p>2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).</p> <p>(b) din țară</p> <p>Redactor al revistei <i>Transilvania</i> (2000-2017) Redactor-șef al revistei <i>Transilvania</i> (din 2017)</p>	<p>15p / 10p</p> <p>10 p.</p>	

	2.2.4. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b). (b) din țară Redactor-șef al editurii ASTRA Museum (din 2017), acreditată CNCS B	7p / 5p 5 p.
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare. - director: - membru: - membru în proiectul „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature” (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, durata: 2013 – 2015); - membru în proiectul “Preservation and Capitalization of Romanian Literary Patrimony by Means of Intelligent Digital Solutions for Data Mining and Systematisation” (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821, durata: 2018 - 2020);	30p 15p 30 p.
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare. - titular:	10p
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară (a) în străinătate 1. Vancu, Radu , <i>John Berryman. The Metabolization of Tradition</i> , comunicare prezentată la conferința internațională <i>John Berryman at 100</i> , University of Minnesota, USA, octombrie 2014; 2. Vancu, Radu , <i>John Berryman and Mircea Ivănescu</i> , comunicare prezentată la Trinity College, Dublin, noiembrie 2014. (b) în țară 1. Vancu, Radu . <i>Poezia lui Radu Stanca și postmodernismul</i> , comunicare prezentată la simpozionul „Radu Stanca – 40”, Facultatea de Litere și Arte, Sibiu, decembrie, 2002; 2. Vancu, Radu . „ <i>Traversarea cuvântului</i> ” în poezia lui <i>Nichita Stănescu</i> , comunicare prezentată la Simpozionul „Nichita Stănescu”, Facultatea de Litere și Arte, Sibiu, 13 martie 2003; 3. Vancu, Radu . <i>Poezia lui I. Negoițescu</i> , comunicare prezentată la Simpozionul Național „Cercul Literar de la Sibiu”, Sibiu, 12 mai 2003; 4. Vancu, Radu . <i>Revizuirii canonice în poezia postdecembristă</i> , comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția I, decembrie 2004; 5. Vancu, Radu . <i>Mircea Ivănescu, poet postmodern?</i> , comunicare prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 25 mai 2005; 6. Vancu, Radu . <i>Concepte generaționiste în critica poeziei post-1989</i> , comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a II-a, noiembrie 2005; 7. Vancu, Radu . <i>Teme „exportabile” în proza română contemporană</i> , comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a III-a,	4p / 2p 8 p.

		<p>noiembrie 2006;</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Vancu, Radu. <i>Ana Blandiana și poezia recentă</i>, comunicare prezentată la Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a II-a, Brașov, 29 martie 2007; 9. Vancu, Radu. <i>Starea literaturii române. Un synopsis</i>, comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a IV-a, octombrie 2007; 10. Vancu, Radu. <i>La Dame Mérencolye în poezia lui Mircea Ivănescu</i>, comunicare prezentată la Seminarul internațional de literatură contemporană <i>Literaturi și culturi locale</i>, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007; 11. Vancu, Radu. <i>Modalitatea intertextuală a poeziei lui Mircea Ivănescu</i>, comunicare prezentată la Seminarul internațional de literatură contemporană <i>Literaturi și culturi locale</i>, Sibiu, 27-30 noiembrie 2007; 12. Vancu, Radu. <i>Mariana Marin. Poezie și adevăr</i>, comunicare prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 7 mai 2008; 13. Vancu, Radu. <i>„Dosariada” și canonul literar</i>, comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a V-a, septembrie 2008; 14. Vancu, Radu. <i>Literatura și utopiile salvării</i>, comunicare prezentată la Simpozionul Național „Utopia. Proiecții ideologice și literare”, Sibiu, 15 mai 2009; 15. Vancu, Radu. <i>Biografismul poeziei recente</i>, comunicare prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 21 mai 2009; 16. Vancu, Radu. <i>Cercul literar de la Sibiu. Legatul și marca identitară</i>, comunicare prezentată la Simpozionul „Actualitatea Cercului literar de la Sibiu”, Sibiu, 23-24 mai 2009; 17. Vancu, Radu. <i>Alexandru Mușina. Epistolele moralistului</i>, comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VI-a, noiembrie 2009; 18. Vancu, Radu. <i>Est-eticul – o iluzie?</i>, comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VII-a, septembrie 2010; 19. Vancu, Radu. <i>Poezia de azi, lectură și prezentare în cadrul sesiunii științifice 40 de ani de învățământ filologic la Sibiu</i>, Facultatea de Litere și Arte a Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 8-9 aprilie 2011; 20. Vancu, Radu. <i>Mircea Ivănescu. Un exercițiu de admirație</i>, comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a VIII-a, septembrie 2011; 21. Vancu, Radu. <i>Poezia recentă și teme de critică contemporană</i>, comunicare prezentată la Colocviul Masteratului de Studii Literare Românești, ediția a III-a, Facultatea de Litere a Universității București, 21 iunie 2012. 22. Vancu, Radu. <i>The Exceptionalism of Romanian Postmodernism</i>, comunicare prezentată la 7th International Conference of the Society for Romanian Studies, Sibiu, 2-4 iulie 2012; 23. Vancu, Radu. <i>Poezia română în era postnațională</i>, comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a IX-a, septembrie 2012; 24. Vancu, Radu. <i>Genurile biograficului în opera lui I. Negoitescu</i>, comunicare prezentată la Simpozionul „Actualitatea Cercului literar de la Sibiu”, Sibiu, 23-24 mai 2013; 25. Vancu, Radu. <i>The Persistence of Myths and Mythoids in Contemporary Poetic Language</i>, comunicare prezentată la 5th International Conference <i>Man and Myth</i>, Suceava, 16-18 mai 2013; 26. Vancu, Radu. <i>Instituții și mecanisme de validare în literatura contemporană: edituri, reviste, cronici, premii</i>, comunicare prezentată la Colocviile Revistei Transilvania, ediția a X-a, noiembrie 2013; 27. Vancu, Radu. <i>Romanitate post-sovietică. Poezia română contemporană din Basarabia</i>, comunicare prezentată la conferința internațională <i>(Re)Constructing Latinity: National and Transnational Identities of Romance Cultures</i>, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 21-23 noiembrie 2013; 28. Vancu, Radu. <i>Școala Gusti: pentru un alt model umanist al</i> 	<p>56 p.</p>
--	--	---	--------------

		<i>interbelicului românesc</i> , comunicare prezentată la conferința <i>Școala sociologică de la București. Publicații, expoziții, proiecte internaționale</i> , București, Muzeul Țăranului Român, 7 februarie 2014.	
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor, publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.	20p
	3.2. Premii și distincții academice:	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național. Premiul <i>Observator cultural</i> pentru poezie pentru volumul <i>Sebastian în vis</i> Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu pentru volumul <i>Eminescu. Trei eseuri</i> Premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu pentru volumul <i>Sebastian în vis</i> Premiul <i>Tânărul poet al anului 2012</i> pentru volumul <i>Frânghia înflorită</i> Premiul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău pentru volumul <i>Frânghia înflorită</i> Premiul revistei <i>Tribuna</i> pentru volumul <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i> Premiul Congresului Național de Poezie de la Botoșani Premiul revistei <i>Ateneu</i> pentru volumul <i>Frânghia înflorită</i> Premiul Național de Proză pentru volumul <i>Transparența</i> Premiul Festivalului Internațional de Literatură și Traducere de la Iași pentru volumul <i>Transparența</i>	10p 100 p.
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționare explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. 1. Bodi, Andrei, <i>Paradoxurile lui Călin-Andrei Mihăilescu</i> , în <i>Transilvania</i> , 3/2012; citează Vancu, Radu , <i>Sebastian în vis</i> , Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag. 2. Boldea, Iulian, <i>Minimalist Transitivity. The Borders of the Poetic Language</i> , în <i>Studia Universitatis Petru Maior – Philologia</i> , nr. 12/2012, pp. 10-19; citează Vancu, Radu , <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i> , Editura Vinea, București, 2007, 220 pag. 3. Buta, Veronica, <i>Mircea Ivănescu. The Katabasis of Poetry</i> , în <i>proceedings</i> ale conferinței <i>Intercultural Perspectives Congress on European Integration - Between Tradition and Modernity</i> , Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, octombrie 2011, pp. 283-295; citează Vancu, Radu , <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i> , Editura Vinea, București, 2007, 220 pag. 4. Neagoe, George, <i>2010. Discuții despre poezie</i> , în <i>Caiete critice</i> (CNCS B), 1/2011; citează Vancu, Radu , <i>Amintiri pentru tatăl meu</i> , Editura Vinea, București, 2010, 80 p. 5. Patraș, Roxana, <i>Lexicologie eminesciană (II): „semnul” și „sensul” poetic</i> , în <i>Transilvania</i> (CNCS B), nr. 8/2013, pp. 64-68; citează Vancu, Radu , <i>Eminescu. Trei eseuri</i> , InfoArt Media – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag. 6. Varga, Dragoș, <i>Am să te sufoc, dragă oraș. O antologie a tinerilor poeți sibieni</i> , în <i>Transilvania</i> , 9/2010; citează Vancu, Radu , <i>biographia litteraria</i> , Editura Vinea, București, 2006, 73 pag. 7. Varga, Dragoș, <i>Radu Vancu și „epistolarul” său erotic</i> , în <i>Transilvania</i> (CNCS B), nr. 8-9/2003, pp. 122-123; citează Vancu, Radu , <i>Epistole pentru Camelia</i> , Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 p. 8. Varga, Dragoș, <i>Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu</i> , în <i>Transilvania</i> (CNCS B), nr. 2/2012; citează Vancu, Radu , <i>Eminescu. Trei eseuri</i> , Editura InfoArtMedia – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag. 9. Wittstock, Joachim, <i>Gedichte von Radu Vancu</i> , în <i>Germanistische Beiträge</i> (CNCS B), nr. 30/2012, pp. 249-252; citează Vancu, Radu , <i>Sebastian în vis</i> , Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 p. 10. Wittstock, Joachim, <i>Gedichte von Radu Vancu</i> , în <i>Germanistische</i>	2p

		<p><i>Beiträge</i> (CNCS B), nr. 30/2012, pp. 249-252; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 p.</p> <p>11. Axinte, Șerban, ancheta <i>22 de ani (de volume) de poezie</i>, în <i>Corpul T</i>, 2/2012; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>12. Benga, GrațIELA, <i>Spasme și ordine</i>, în <i>Orizont</i>, 1/2014; citează Vancu, Radu, <i>Metabolizarea Tradiției</i>, în John Berryman, <i>Cântece vis</i>, selecție, traducere, tabel cronologic și postfață de Radu Vancu, Casa de editură Max Blecher, 2013, 127 pag.</p> <p>13. BodiU, Andrei, <i>The Generation of 2000 in Romanian Poetry. Two Eccentric Authors: Radu Vancu and Vasile Leac</i>, în <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 2/2012, pp. 50-53; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, 2010, 44 p.</p> <p>14. Bunaru, Eugen, <i>De la generația revoltată la generația răsfățată</i>, în <i>Orizont</i>, decembrie 2008; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>15. Bunaru, Eugen, <i>De la generația revoltată la generația răsfățată</i>, în <i>Orizont</i>, decembrie 2008; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>16. Butnaru, Leo, <i>Republica Moldova la Gaudeamus 2012</i>, în <i>Contrafort</i>, 11-12/2012; citează Komartin, Claudiu; Vancu, Radu, <i>Cele mai frumoase poeme din 2011</i>, Editura Tracus Arte, 2012, 214 pag.</p> <p>17. Butușină, Elena, <i>Doi esești sibieni</i>, în <i>Steaua</i>, nr. 2-3 (760-761) / 2012, pp. 53-54; citează Vancu, Radu, <i>Eminescu. Trei eseuri, Eminescu. Trei eseuri</i>, InfoArt Media – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag.</p> <p>18. Cernat, Paul, <i>Mircea Ivănescu și poezia realității imediate</i>, în <i>Cuvântul</i>, nr. 376; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>19. Chivu, Marius, <i>22 de ani de poezie</i>, în <i>Dilema veche</i>, nr. 445, 23-29 august 2012; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 73 pag.</p> <p>20. Chivu, Marius, <i>Poeți americani</i>, în <i>Dilema veche</i>, nr 521, 6-12 februarie 2014; citează Vancu, Radu, <i>Metabolizarea Tradiției</i>, în John Berryman, <i>Cântece vis</i>, selecție, traducere, tabel cronologic și postfață de Radu Vancu, Casa de editură Max Blecher, 2013, 127 pag.</p> <p>21. Crețu, Bogdan, <i>Poezie de la Neagra</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 128, 1-15 ianuarie 2008; citează Vancu, Radu et alii, <i>La Neagra. Antologia taberei de poezie de la Săvârșin</i>, Editura Mirador, Arad, 2007.</p> <p>22. Crețu, Tudor, <i>Anotimpurile lui Komartin</i>, în <i>Orizont</i>, august 2009; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>23. Crețu, Tudor, <i>Anotimpurile lui Komartin</i>, în <i>Orizont</i>, august 2009; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>24. Farris, Kathryn; Kaminsky, Ilya, <i>Poland's Anna Swir & Romania's Remarkable Poets</i>, în <i>Web del Sol Review of Books</i>, nr. 7, 2012; citează Vancu, Radu, <i>Kapital</i> [din <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.], din Martin Woodside (editor and translator), Radu Vancu et alii, <i>Of Gentle Wolves. An Anthology of Romanian Poetry</i>, Calypso Editions, United States, July 2011.</p> <p>25. Ilie, Rodica, ancheta <i>22 de ani (de volume) de poezie</i>, în <i>Corpul T</i>, 2/2012; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2012, 44 pag.</p> <p>26. Iovănel, Mihai, <i>Roman polițist</i>, în <i>Cultura</i>, 12.10.2011; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>27. Ispas, Cristina, <i>Minimalismul limbut</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 183, 16-30 aprilie 2010; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 78 pag.</p> <p>28. Ispas, Cristina, <i>Minimalismul limbut</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 183, 16-30 aprilie 2010; citează Vancu, Radu et alii, <i>Minimal</i>, antologie îngrijită de V. Leac, Editura Mirador, Arad, 2009.</p>	
--	--	---	--

29. Komartin, Claudiu, *Cei ce vin, cei ce-au venit*, în *Vatra*, 1-2/2007; citează **Vancu, Radu**, *Biographia litteraria*, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.
30. Leizeriuc, Anca-Narcisa, *La théâtralité postmoderne et les voix du psychisme*, în *Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice*, Editura Universității din Pitești, pp. 57-71; citează **Vancu, Radu**, *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.
31. Leizeriuc, Anca-Narcisa, *La théâtralité postmoderne et les voix du psychisme*, în *Studii și cercetări filologice. Seria limbi romanice*, Editura Universității din Pitești, pp. 57-71; citează **Vancu, Radu**, *Mircea Ivănescu, poet postmodern?*, în *Timpul*, 2005, nr. 2, p. 6.
32. Leizeriuc, Anca-Narcisa, *Cristalizarea postmodernismului românesc și poezia lui Mircea Ivănescu*, în Emilia Parpală, Carmen Popescu (coord.), *Postmodernismul. Creație și interpretare*, Craiova, Editura Universitaria, 2011, pp. 49-56; citează **Vancu, Radu**, *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute* (teză de doctorat), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 2005.
33. Leizeriuc, Anca-Narcisa, *Biografismul difuz și poezia lui Mircea Ivănescu*, în *Vatra*, 11/2011; citează **Vancu, Radu**, *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*, Editura Vinea București, 2007, 220 pag.
34. Leizeriuc, Anca-Narcisa, *Biografismul difuz și poezia lui Mircea Ivănescu*, în *Vatra*, 11/2011; citează **Vancu, Radu**, *Poezie și individualitate*, în *Steaua*, 3/2007, p. 20.
35. Leizeriuc, Anca-Narcisa, *Livrescul între izbăvire și tortură. Mircea Ivănescu*, în *Revista Internațională. The Scientific Journal of Humanistic Studies*, 12/2013; citează **Vancu, Radu**, *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 2005.
36. Manasia, Ștefan, *Ion Mureșan. O pledoarie*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 135, 16-30 aprilie 2008; citează **Vancu, Radu**, *Ion Mureșan. Beția cea de taină*, în *Vatra*, 1-2/2008.
37. Manasia, Ștefan, *Adevărata mască a lui Mopete*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 250, 1-15 februarie 2013; citează **Vancu, Radu**, *Convorbirile cu Eckermannii*, postfață la Mircea Ivănescu, Vasile Avram, *Interviu transfinit. Mircea Ivănescu răspunde la 286 de întrebări ale lui Vasile Avram*, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2012.
38. Manasia, Ștefan, *Secretele supraviețuirii unui Borges român asistat*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 90, 1-15 iunie 2006; citează **Vancu, Radu**, *Conștiința de sine a noii literaturi*, în *Colocviul Tinerilor Scriitori*, Editura Brumar, Timișoara, 2006.
39. Manasia, Ștefan, *Clubul de lectură. Radu Vancu*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 185, 16-31 mai 2010; citează **Vancu, Radu**, *Monstrul fericit*, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.
40. Manasia, Ștefan, *Clubul de lectură. Radu Vancu*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 185, 16-31 mai 2010; citează **Vancu, Radu**, *Poezia discreției absolute*, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.
41. Manasia, Ștefan, *Clubul de lectură. Radu Vancu*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 185, 16-31 mai 2010; citează **Vancu, Radu**, *Biographia litteraria*, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.
42. Manasia, Ștefan, *Clubul de lectură. Radu Vancu*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 185, 16-31 mai 2010; citează **Vancu, Radu**, *Epistole pentru Camelia*, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.
43. Mironescu, Doris, *Semne bune anul are!*, în *Suplimentul de cultură*, nr. 159, 22.12.2007; citează **Vancu, Radu**, *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.
44. Neagoe, George, *Literatura română 2000-2012. Evoluții*, în *Corpul T*, 2/2012; citează **Vancu, Radu**, *Sebastian în vis*, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 p.
45. Petraș, Antonio, *ancheta 22 de ani (de volume) de poezie*, în *Corpul T*, 2/2012; citează **Vancu, Radu**, *Amintiri pentru tatăl meu*, Editura Vinea, București, 2010, 78 pag.
46. Petraș, Irina, *Despre iubire. Întoarcerea refulatului*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 220, 1-15 noiembrie 2011; citează **Vancu, Radu**, *Sebastian în vis*,

		<p>Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>47. Poantă, Petru, <i>Antologia de la Săvârșin</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 155, 16-28 februarie 2009; citează Vancu, Radu et alii, <i>Nasturi în lanul de porumb</i>, Editura Brumar, Timișoara, 2008.</p> <p>48. Pop, Ion, <i>Întoarceri spre poezia lui Mircea Ivănescu</i>, în <i>Viața Românească</i>, 5-6/2011; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>49. Popovič, Virginia, <i>O carte de poezie postmodernă: „Mai am un singur Doors”</i>, în <i>Europa. Revistă de cultură, artă, literatură și tranziție</i>, Novi Sad, 2011; citează Vancu, Radu et alii, <i>Mai am un singur Doors</i>, Blumenthal, Timișoara, 2011</p> <p>50. Sora, Simona, <i>Carta sobre una literatura periférica</i>, în <i>La Jornada</i>, nr. 989, 16 februarie 2014, Mexico City, Mexic; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>51. Sora, Simona, <i>Carta sobre una literatura periférica</i>, în <i>La Jornada</i>, nr. 989, 16 februarie 2014, Mexico City, Mexic; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>52. Sora, Simona, <i>Carta sobre una literatura periférica</i>, în <i>La Jornada</i>, nr. 989, 16 februarie 2014, Mexico City, Mexic; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>53. Sora, Simona, <i>Carta sobre una literatura periférica</i>, în <i>La Jornada</i>, nr. 989, 16 februarie 2014, Mexico City, Mexic; citează Vancu, Radu, <i>Frângeria înflorită</i>, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2012, 76 pag.</p> <p>54. Sora, Simona, <i>Unicornul cu dungi albastre</i>, în <i>Dilema veche</i>, nr. 438, 5-11 iulie 2012; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>55. Turcuș, Claudiu, <i>Ce s-a întâmplat (în ultimii zece ani) cu literatura tânără. Note pe marginea unor cărți</i>, în <i>Vatra</i>, nr. 3/2009, pp. 69-79; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>56. Ursu, Ileana, <i>Poeme de Radu Vancu</i>, în <i>Zlatna Greda</i>, Novi Sad, 117-118, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>57. Ursu, Ileana, <i>Poeme de Radu Vancu</i>, în <i>Zlatna Greda</i>, Novi Sad, 117-118, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 78 pag.</p> <p>58. Ursu, Ileana, <i>Poeme de Radu Vancu</i>, în <i>Zlatna Greda</i>, Novi Sad, 117-118, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>59. Ursu, Ileana, <i>Poeme de Radu Vancu</i>, în <i>Zlatna Greda</i>, Novi Sad, 117-118, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Amintiri pentru tatăl meu</i>, Editura Vinea, București, 2010, 78 pag.</p> <p>60. Ursu, Ileana, <i>Poeme de Radu Vancu</i>, în <i>Zlatna Greda</i>, Novi Sad, 117-118, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>61. Varga, Dragoș, ancheta <i>22 de ani (de volume) de poezie</i>, în <i>Corpul T</i>, 2/2012; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 78 pag.</p> <p>62. Vighi, Daniel, în <i>O cameră învăluită în lumina iernii (fragment dintr-un studiu despre ne semnificativul în literatură)</i>, în <i>Lecturn</i>, anul I, nr. 2, aprilie-iunie 2013; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>63. Boldea, Iulian, <i>De la modernism la postmodernism</i>, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>64. Boldea, Iulian, <i>Romanian Literary Perspectives and European Confluences</i>, Edition Asymetria, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>65. Căpățână, Nora, „Die be-ste-al-ler-Wel-ten”. <i>Gedichte von Radu Vancu ins Deutsche übersetzt</i>, în Maria Sass, Doris Sava, Stefan Sienerth (Hrsg.), <i>Schriftsteller versus Übersetzer. Begegnungen im deutsch-</i></p>	
--	--	--	--

		<p><i>rumänischen Kulturfeld</i>, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, 2009, 76 pag.</p> <p>66. Chioaru, Dumitru, <i>Noi dezvoltări în perspectivă</i>, Editura Limes, Cluj, 2010, 160 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 74 pag.</p> <p>67. Cistelean, Alexandru, <i>Magna cum laude (Diacritice II)</i>, Editura Tracus Arte (CNCS C), București, 2012, 200 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>68. Crețu, Bogdan, <i>Lecturi actuale. Pagini despre literatura română contemporană</i>, Editura Timpul, Iași, 2006, 210 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 74 pag.</p> <p>69. Ilie, Emanuela, <i>Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme</i>, Editura Fundației Culturale Poezia, Iași, 2011, 331 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Brava lume nouă</i>, în <i>Transilvania</i>, Sibiu, nr. 2/2007.</p> <p>70. Komartin, Claudiu (coord.), <i>Colonia poetică. Poezie suedeză contemporană</i>, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2011, 172 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>71. Mitchievici, Angelo, <i>Decadență și decadentism în contextul modernității românești și europene</i>, Editura Curtea Veche, București, 2011, 603 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>72. Mureșan, Viorel, <i>Colecția de călimări</i>, I, Editura Caiete Silvane, Zalău, 2012; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, 2009, 76 pag.</p> <p>73. Oișteanu, Andrei, <i>Narcotice în cultura română</i>, Polirom (CNCS B), Iași, 2010, 503 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, 2009, 76 pag.</p> <p>74. Patraș, Antonio, <i>Literatură și biografie. În căutarea omului din carte</i>, Editura Timpul, Iași, 2011, 372 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 74 pag.</p> <p>75. Sora, Simona, <i>Cruzime</i>, în <i>Seinfeld și sora lui Nabokov</i>, Editura Polirom, Iași, 2014, 290 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Amintiri pentru tatăl meu</i>, Editura Vinea, București, 2010, 78 pag.</p> <p>76. Sora, Simona, <i>Seinfeld și sora lui Nabokov</i>, Editura Polirom, Iași, 2014, 290 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>77. Soviany, Octavian, <i>Cinci decenii de experimentalism. Compendiu de poezie românească actuală. II. Lirica epocii postcomuniste</i>, Editura Casa de Pariuri Literare, București, 2011; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, 2009, 76 pag.</p> <p>78. Varga, Dragoș, <i>Cuvânt înainte</i>, în <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Eminescu. Trei eseuri</i>, InfoArt Media – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag.</p> <p>79. Varga, Dragoș, <i>Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu</i>, în <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Poezie și existență</i>, în <i>Eminescu. Trei eseuri</i>, InfoArt Media – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag.</p> <p>80. Varga, Dragoș, <i>Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu</i>, în <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Poetici ale tăcerii</i>, în <i>Eminescu. Trei eseuri</i>, InfoArt Media – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag.</p> <p>81. Varga, Dragoș, <i>Privind înapoi, modernitatea lui Eminescu</i>, în <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Imaginarul apocaliptic</i>, în <i>Eminescu. Trei eseuri</i>, InfoArt Media – Argonaut (CNCS B), Sibiu – Cluj, 2011, 171 pag.</p> <p>82. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura</p>	
--	--	---	--

		<p>Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Dragoș Varga. În căutarea naratorului perfect</i>, în <i>România literară</i>, nr. 18/2011.</p> <p>83. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Despre un aleph estetic</i>, prefață la Dragoș Varga, <i>Radu Stanca. Sentimentul estetic al ființei</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005.</p> <p>84. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>85. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu et alii, <i>Am să te sufoc, dragă oraș. Poeți tineri din Sibiu</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010.</p> <p>86. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează <i>Zona nouă. Antologie și prefață de Radu Vancu</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011.</p> <p>87. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>88. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>89. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Amintiri pentru tatăl meu</i>, Editura Vinea, București, 2010, 78 pag.</p> <p>90. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 74 pag.</p> <p>91. Varga, Dragoș, <i>Colocviale. Perspective critice și estetice</i>, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013; citează Vancu, Radu, <i>O istorie mică</i>, în <i>Transilvania</i>, 2/2006;</p> <p>92. Varga, Dragoș, <i>În loc de postfață</i>, în <i>Zona nouă. Antologie și prefață de Radu Vancu. Postfață de Dragoș Varga</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 152 pag., ISBN 978-606-8341-01-9; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>93. Varga, Dragoș, <i>În loc de postfață</i>, în <i>Zona nouă. Antologie și prefață de Radu Vancu. Postfață de Dragoș Varga</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, 152 pag., ISBN 978-606-8341-01-9; citează Vancu, Radu et alii, <i>Am să te sufoc, dragă oraș</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010.</p> <p>94. Varga, Dragoș, <i>În căutarea naratorului perfect</i>, Editura Institutul European (CNCS B), 2011, 225 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>95. Varga, Dragoș, <i>În căutarea naratorului perfect</i>, Editura Institutul European (CNCS B), 2011, 225 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>96. Dobričić, Milan (editor), <i>Treći Trg</i>, sveska 20-30/2010, ISSN 1452-1776; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>97. Leonte, Eva; Shafran, Dan (eds.), <i>Om jag inte får tala med någon nu. 27 poeten från Rumänien</i>, Bokförlaget Tranan, Stockholm, 2011, 473 pag., ISBN 978-91-86307-37-0; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 p.</p> <p>98. Leonte, Eva; Shafran, Dan (eds.), <i>Om jag inte får tala med någon nu. 27 poeten från Rumänien</i>, Bokförlaget Tranan, Stockholm, 2011, 473 pag., ISBN 978-91-86307-37-0; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>99. Leonte, Eva; Shafran, Dan (eds.), <i>Om jag inte får tala med någon nu. 27 poeten från Rumänien</i>, Bokförlaget Tranan, Stockholm, 2011, 473</p>	
--	--	--	--

		<p>pag., ISBN 978-91-86307-37-0; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>100. Leonte, Eva; Shafran, Dan (eds.), <i>Om jag inte får tala med någon nu. 27 poeten från Rumänien</i>, Bokförlaget Tranan, Stockholm, 2011, 473 pag., ISBN 978-91-86307-37-0; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>101. Mugur, Paul Doru; Sorkin, Adam J.; Serea, Claudia (eds.), <i>The Vanishing Point That Whistles. An Anthology of Contemporary Romanian Poetry</i>, Talisman House, Greenfield, Massachusetts, 2011, 365 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, 2009, 76 pag.</p> <p>102. Mugur, Paul Doru; Sorkin, Adam J.; Serea, Claudia (eds.), <i>The Vanishing Point That Whistles. An Anthology of Contemporary Romanian Poetry</i>, Talisman House, Greenfield, Massachusetts, 2011, 365 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>103. Woodside, Martin (editor, translator), <i>Of Gentle Wolves. An Anthology of Romanian Poetry</i>, Calypso Editions, United States of America, July 2011, 67 pag., ISBN 978-0-9830999-2-5; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>104. Chioaru, Dumitru, <i>Noua poezie nouă. Antologie de poezie română postmodernă</i>. Editura Limes, Cluj, 2011, 404 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>105. Chioaru, Dumitru, <i>Noua poezie nouă. Antologie de poezie română postmodernă</i>. Editura Limes, Cluj, 2011, 404 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Biographia literaria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>106. Chioaru, Dumitru, <i>Noua poezie nouă. Antologie de poezie română postmodernă</i>. Editura Limes, Cluj, 2011, 404 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 75 pag.</p> <p>107. Chioaru, Dumitru, <i>Noua poezie nouă. Antologie de poezie română postmodernă</i>. Editura Limes, Cluj, 2011, 404 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>108. Chioaru, Dumitru, <i>Noua poezie nouă. Antologie de poezie română postmodernă</i>. Editura Limes, Cluj, 2011, 404 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Amintiri pentru tatăl meu</i>, Editura Vinea, București, 2010, 78 pag.</p> <p>109. Chioaru, Dumitru, <i>Noua poezie nouă. Antologie de poezie română postmodernă</i>. Editura Limes, Cluj, 2011, 404 pag.; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>110. Coman, Dan; Romoșan, Petru (eds.), <i>Compania poezilor tineri în 100 de titluri</i>, Editura Compania, București, 2011, 156 pag., ISBN 978-973-1960-89-0; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>111. Coman, Dan; Romoșan, Petru (eds.), <i>Compania poezilor tineri în 100 de titluri</i>, Editura Compania, București, 2011, 156 pag., ISBN 978-973-1960-89-0; citează Komartin, Claudiu; Vancu, Radu, <i>Cele mai frumoase poeme din 2010</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 244 pag.</p> <p>112. Coman, Dan; Romoșan, Petru (eds.), <i>Compania poezilor tineri în 100 de titluri</i>, Editura Compania, București, 2011, 156 pag., ISBN 978-973-1960-89-0; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>113. Coman, Dan; Romoșan, Petru (eds.), <i>Compania poezilor tineri în 100 de titluri</i>, Editura Compania, București, 2011, 156 pag., ISBN 978-973-1960-89-0; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 p.</p> <p>114. Coman, Dan; Romoșan, Petru (eds.), <i>Compania poezilor tineri în 100 de titluri</i>, Editura Compania, București, 2011, 156 pag., ISBN 978-973-1960-89-0; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 p.</p> <p>115. Coman, Dan; Romoșan, Petru (eds.), <i>Compania poezilor tineri în 100 de titluri</i>, Editura Compania, București, 2011, 156 pag., ISBN 978-</p>	
--	--	---	--

		<p>973-1960-89-0; citează Vancu, Radu, <i>Amintiri pentru tatăl meu</i>, Editura Vinea, București, 2010, 78 p.</p> <p>116. Crețu, Bogdan, <i>Săvârșin reloaded</i>, în Leac, V. (editor), <i>Nasturi în lanul de porumb. Antologie de poezie</i>, Editura Brumar, Timișoara, 2008, 107 pag., ISBN 978-973-602-378-1; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>117. Crețu, Bogdan, <i>Săvârșin reloaded</i>, în Leac, V. (editor), <i>Nasturi în lanul de porumb. Antologie de poezie</i>, Editura Brumar, Timișoara, 2008, 107 pag., ISBN 978-973-602-378-1; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>118. Cristescu, Ioan; Cipariu, Dan Mircea, <i>Maratonul de poezie și jazz. Ediția a treia</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 174 pag., ISBN 978-606-8126-67-8; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>119. Cristescu, Ioan; Cipariu, Dan Mircea, <i>Maratonul de poezie și jazz. Ediția a treia</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 174 pag., ISBN 978-606-8126-67-8; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>120. Cristescu, Ioan; Cipariu, Dan Mircea, <i>Maratonul de poezie și jazz. Ediția a treia</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 174 pag., ISBN 978-606-8126-67-8; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>121. Cristescu, Ioan; Cipariu, Dan Mircea, <i>Maratonul de poezie și jazz. Ediția a treia</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 174 pag., ISBN 978-606-8126-67-8; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>122. Cristescu, Ioan; Cipariu, Dan Mircea, <i>Maratonul de poezie și jazz. Ediția a treia</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 174 pag., ISBN 978-606-8126-67-8; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>123. Cristescu, Ioan; Cipariu, Dan Mircea, <i>Maratonul de poezie și jazz. Ediția a treia</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 174 pag., ISBN 978-606-8126-67-8; citează Vancu, Radu, <i>Amintiri pentru tatăl meu</i>, Editura Vinea, București, 2010, 78 pag.</p> <p>124. Cristescu, Ioan; Cipariu, Dan Mircea, <i>Maratonul de poezie și jazz. Ediția a treia</i>, Editura Tracus Arte, București, 2011, 174 pag., ISBN 978-606-8126-67-8; citează <i>Alexandru Macedonski</i>, „Poezii”. <i>Ediție îngrijită, comentată, receptare critică și bibliografie de Radu Vancu</i>. Editura Aula</p> <p>125. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>126. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>127. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>128. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează Ivănescu, Mircea; Vancu, Radu. <i>Provocări. O antologie de texte</i>. Selecție și note de Mircea Ivănescu și Radu Vancu. Editura Nemira, 2000.</p> <p>129. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează Ivănescu, Mircea; Vancu, Radu. <i>Punși. O antologie de texte</i>, Editura Nemira, București, 2001.</p> <p>130. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează Vancu, Radu. <i>Mâine. O antologie de texte</i>. Selecție și note de Radu Vancu. Editura Nemira, 2002.</p> <p>131. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează Vancu, Radu.</p>	
--	--	--	--

		<p><i>Moșteniri. O antologie de texte. Selecție și note de Radu Vancu. Editura Nemira, 2003.</i></p> <p>132. Leac, V. (editor), <i>La Neagra. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2007, 123 pag., ISBN 978-973-8484-86-3; citează <i>Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”. Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Traducere de Radu Vancu</i>, Editura Nemira, București, 2002, 622 pag., ISBN 973-569-533-2.</p> <p>133. Leac, V. (editor), <i>Minimal. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2009, 91 pag., ISBN 978-973-164-039-6; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>134. Leac, V. (editor), <i>Minimal. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2009, 91 pag., ISBN 978-973-164-039-6; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>135. Leac, V. (editor), <i>Minimal. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2009, 91 pag., ISBN 978-973-164-039-6; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 76 pag.</p> <p>136. Leac, V. (editor), <i>Minimal. Antologie de poezie</i>, Editura Mirador, Arad, 2009, 91 pag., ISBN 978-973-164-039-6; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>137. Leac, V. (editor), <i>Nasturi în lanul de porumb. Antologie de poezie</i>, Editura Brumar, Timișoara, 2008, 107 pag., ISBN 978-973-602-378-1; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>138. Leac, V. (editor), <i>Nasturi în lanul de porumb. Antologie de poezie</i>, Editura Brumar, Timișoara, 2008, 107 pag., ISBN 978-973-602-378-1; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>139. Leac, V. (editor), <i>Nasturi în lanul de porumb. Antologie de poezie</i>, Editura Brumar, Timișoara, 2008, 107 pag., ISBN 978-973-602-378-1; citează <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>140. Marin, Daniel D. (editor), <i>Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului poetic românesc</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2010, 272 pag., ISBN 978-973-47-0939-7; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, 2009, 76 pag.</p> <p>141. Marin, Daniel D. (editor), <i>Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului poetic românesc</i>, Editura Paralela 45, Pitești, 2010, 272 pag., ISBN 978-973-47-0939-7; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>142. Petraș, Irina (ed.), <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 103 pag, ISBN 978-973-133-045-7; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 p.</p> <p>143. Petraș, Irina (ed.), <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 103 pag, ISBN 978-973-133-045-7; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>144. Petraș, Irina (ed.), <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 103 pag, ISBN 978-973-133-045-7; citează Ivănescu, Mircea; Vancu, Radu. <i>Provocări. O antologie de texte. Selecție și note de Mircea Ivănescu și Radu Vancu</i>. Editura Nemira, 2000.</p> <p>145. Petraș, Irina (ed.), <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 103 pag, ISBN 978-973-133-045-7; citează Ivănescu, Mircea; Vancu, Radu. <i>Punți. O antologie de texte</i>, Editura Nemira, București, 2001.</p> <p>146. Petraș, Irina (ed.), <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 103 pag, ISBN 978-973-133-045-7; citează Vancu, Radu. <i>Mâine. O antologie de texte. Selecție și note de Radu Vancu</i>. Editura Nemira, 2002.</p> <p>147. Petraș, Irina (ed.), <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 103 pag, ISBN 978-</p>	
--	--	--	--

		<p>973-133-045-7; citează Vancu, Radu. <i>Moșteniri. O antologie de texte. Selecție și note de Radu Vancu</i>. Editura Nemira, 2003.</p> <p>148. Petraș, Irina (ed.), <i>Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 103 pag., ISBN 978-973-133-045-7; citează <i>Antologia pieselor prezentate în secțiunea „spectacole-lectură”</i>. <i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Traducere de Radu Vancu</i>, Editura Nemira, București, 2002, 622 pag., ISBN 973-569-533-2.</p> <p>149. Ursu, Liliana; Văcărescu, Ioan Radu, <i>Visteriile cetății / Treasury of the City</i>, Editura Institutului Cultural Român, 2008, 337 pag., ISBN 978-973-577-566-7; citează Vancu, Radu, Mircea Ivănescu. <i>Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>150. Ursu, Liliana; Văcărescu, Ioan Radu, <i>Visteriile cetății / Treasury of the City</i>, Editura Institutului Cultural Român, 2008, 337 pag., ISBN 978-973-577-566-7; citează <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 p.</p> <p>151. Ursu, Liliana; Văcărescu, Ioan Radu, <i>Visteriile cetății / Treasury of the City</i>, Editura Institutului Cultural Român, 2008, 337 pag., ISBN 978-973-577-566-7; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>152. Varga, Dragoș, <i>The Royal Flush</i>, în <i>Am să te sufoc, dragă oraș. Poeți tineri din Sibiu</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010, 240 pag., ISBN 978-606-92446-7-8; citează Vancu, Radu, Mircea Ivănescu. <i>Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>153. Varga, Dragoș, <i>The Royal Flush</i>, în <i>Am să te sufoc, dragă oraș. Poeți tineri din Sibiu</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010, 240 pag., ISBN 978-606-92446-7-8; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>154. Varga, Dragoș, <i>The Royal Flush</i>, în <i>Am să te sufoc, dragă oraș. Poeți tineri din Sibiu</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010, 240 pag., ISBN 978-606-92446-7-8; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>155. Varga, Dragoș, <i>The Royal Flush</i>, în <i>Am să te sufoc, dragă oraș. Poeți tineri din Sibiu</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2010, 240 pag., ISBN 978-606-92446-7-8; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, 2009, 76 pag.</p> <p>156. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Resurecția baladei. Critici și esești sibieni</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8341-05-7; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p> <p>157. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Resurecția baladei. Critici și esești sibieni</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8341-05-7; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>158. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Resurecția baladei. Critici și esești sibieni</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8341-05-7; citează Vancu, Radu, Mircea Ivănescu. <i>Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>159. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Resurecția baladei. Critici și esești sibieni</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8341-05-7; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 78 pag.</p> <p>160. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Resurecția baladei. Critici și esești sibieni</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8341-05-7; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> <p>161. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Resurecția baladei. Critici și esești sibieni</i>, Editura InfoArt Media, Sibiu, 2011, ISBN 978-606-8341-05-7; citează Vancu, Radu, <i>Amintiri pentru tatăl meu</i>, Editura Vinea, București, 2010, 78 pag.</p> <p>162. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Piața Aurarilor. Poeți sibieni</i>, Editura InfoArt Media, 2010, ISBN: 978-606-92803-1-7; citează Vancu, Radu, <i>Epistole pentru Camelia</i>, Editura Imago, Sibiu, 2002, 88 pag.</p>	<p>332 p.</p>
--	--	---	---------------

- | | | |
|--|---|--|
| | <p>163. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Piața Aurarilor. Poeți sibieni</i>, Editura InfoArt Media, 2010, ISBN: 978-606-92803-1-7; citează Vancu, Radu, <i>Biographia litteraria</i>, Editura Vinea, București, 2006, 74 pag.</p> <p>164. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Piața Aurarilor. Poeți sibieni</i>, Editura InfoArt Media, 2010, ISBN: 978-606-92803-1-7; citează Vancu, Radu, <i>Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute</i>, Editura Vinea, București, 2007, 220 pag.</p> <p>165. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Piața Aurarilor. Poeți sibieni</i>, Editura InfoArt Media, 2010, ISBN: 978-606-92803-1-7; citează Vancu, Radu, <i>Monstrul fericit</i>, Editura Cartier, Chișinău, 2009, 78 pag.</p> <p>166. Văcărescu, Ioan Radu (coord.), <i>Piața Aurarilor. Poeți sibieni</i>, Editura InfoArt Media, 2010, ISBN: 978-606-92803-1-7; citează Vancu, Radu, <i>Sebastian în vis</i>, Editura Tracus Arte, București, 2010, 44 pag.</p> | |
|--|---|--|

--	--	--	--

	<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Angelo Michievici, <i>Drumul ascuns al poeziei – liricul discret</i>, Mircea Ivănescu, în <i>Ex Ponto</i>, nr. 4/2008, pp. 158-162. 2. Șerban Axinte, <i>Lecția lui Radu Vancu</i>, în <i>Cuvântul</i>, iulie 2007, p. 8. 3. Bianca Burța-Cernat, <i>Spre un alt Mircea Ivănescu</i>, în <i>Observator cultural</i>, nr. 137 (394), 18-24 octombrie 2007, p. 15. 4. Dragoș Varga, <i>O monografie Mircea Ivănescu</i>, în <i>Cultura</i>, nr. 8, 28 februarie 2008, pp. 16-17. 5. Valentin Derevlean, <i>O monografie discretă despre un autor și mai discret</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 131, 16-29 februarie 2008, p. 4. 6. Paul Cernat, <i>Apărarea și ilustrarea lui M. Ivănescu</i>, în <i>Bucureștiul cultural</i>, nr. 6 (69), 13 mai 2007, p. 3. 7. Daniel Cristea-Enache, <i>Apocalypse Now</i>, în <i>Observator cultural</i>, nr. 383 (641), 13-19 septembrie 2012, p. 11. 8. Luminița Corneanu, <i>Eminescu. Trei eseuri</i>, în <i>România literară</i>, nr. 38/2011, p. 6. 9. Cosmin Borza, <i>Vancu. Trei eseuri</i>, în <i>Cultura</i>, 17.11.2011, p. 8. 10. Eugenia Țarălungă, <i>Eminescu. Trei eseuri</i>, în <i>Viața Românească</i>, nr. 5-6/2012. 11. ***, <i>Eminescu și apocalipticul (romantic și douămiist)</i>, în <i>Literatura și arta</i>, săptămânal al Uniunii Scriitorilor din Moldova, 29 ianuarie 2014. 12. Ion Buzera, <i>Trei trasee eminescologice</i>, în <i>Mozaicul</i>, nr. 12 (170) / 2012, p. 11. 13. Radu Voinescu, <i>Eminescu actualizat</i>, în <i>Cafeneaua literară</i>, nr. 8 (115) / 2012, pp. 34-35. 14. Gabriela Dăianu, <i>Radu Vancu, „Eminescu. Trei eseuri”</i>, în <i>Literatorul</i>, nr. 154, aprilie 2012, p. 7. 15. Gabriel Coșoveanu, <i>Radu Vancu, „Eminescu. Trei eseuri”</i>, în <i>România literară</i>, nr. 38, 23 septembrie 2011, p. 6. 16. Daniel Cristea-Enache, <i>Creierul & inima</i>, în <i>Observator cultural</i>, nr. 399 (657), 17-23 ianuarie 2013, p. 15. 17. Nicolae Coande, <i>Vămile lui Vancu</i>, în <i>România literară</i>, numărul 5, 1 februarie 2013, p. 10. 18. Ruxandra Cesereanu, <i>Tați și fii</i>, în <i>Steaua</i>, 12/2012, pp. 36-37. 19. Mircea Stâncel, <i>Învățăturile fiului către tatăl</i>, în <i>Discobolul</i>, 6/2012, pp. 235-237. 20. Adina Dinițoiu, <i>Poezia – artă de familie</i>, în <i>Observator cultural</i>, nr. 386 (644), 4-10 octombrie 2012, p. 9. 21. Doris Mironescu, <i>Cum înfloreste un poem</i>, în <i>Dilemateca</i>, nr. 75, august 2012, p. 22. 22. Andreea Dănilă, <i>Frânghia înflorită: despre arta de familie a lui Radu Vancu</i>, în <i>Pro Saeculum</i>, 5-6/2012, p. 158. 23. Emilian Galaicu-Păun, <i>Radu Vancu, „Frânghia înflorită”</i>, pe europalibera.org, 10 septembrie 2012. 24. Ștefan Bolea, <i>Durerea în teorie și practică. Note despre poezia lui Radu Vancu</i>, în <i>EgoPhobia</i>, nr. 35, 1 august 2012. 25. Marius Chivu, <i>În numele tatălui</i>, în <i>Dilema veche</i>, nr. 443, 9-15 august 2012, p. 14. 26. Ștefan Baghiu, <i>Când te lasă inima să visezi</i>, în <i>Cultura</i>, 9 august 2012, p. 9. 27. Claudiu Turcuș, <i>Cumplita speranță de viață</i>, în <i>Observator cultural</i>, nr. 373 (631), 5-11 iulie 2012. 28. George Neagoe, <i>Arta Vancu</i>, în <i>Cultura</i>, nr. 26, 5 iulie 2012, p. 11. 29. Daniel Puia-Dumitrescu, <i>Și Dumnezeu picta fluturi pe tavanul din casa morților</i>, în <i>Poesis internațional</i>, nr. 10, septembrie 2012, pp. 52-53. 30. Luciat, <i>Moartea merge înainte</i>, pe oradecluj.ro, 29.06.2012. 31. Alex Goldiș, <i>Cel mai iubit dintre morți</i>, în <i>România literară</i>, nr. 25, 22 iunie 2012, p. 14. 32. Octavian Soviany, <i>Reportaj din lumea de dincolo</i>, în <i>Poesis internațional</i>, nr. 10, septembrie 2012, pp. 54-55. 33. Șerban Axinte, <i>Reîntoarcere în minunata lume nouă</i>, în <i>Observator cultural</i>, nr. 328 (586), 4-10 august 2011, p. 16. 	5p
--	---	----

34. Dorin Mureșan, *Poetul sebastianomorf*, în *EgoPhobia*, nr. 35, 1 august 2012.
35. Radu Voinescu, *Piciul și kitsch-ul. O micro-epopee fantasy*, în *Cafeneaua literară*, nr. 3/2012.
36. A.G. Secară, *Playbook*, în *Dunărea de jos*, iulie-august-septembrie, nr. 113-114-115/2011, pp. 22-23.
37. Sânziana-Maria Stoeie, *Pseudobasmul devenirii Supra-Piciulețului*, în *Astra*, 1-2/2011, pp. 14-15.
38. Astrid Băgireanu, *Când Bau-Bau și mustățile de lapte praf egal love*, în *Alecart*, nr. 4, p. 5.
39. Felix Nicolau, *Arta visatului la sugarii mustăcioși*, în *Ziarul de duminică*, 8 iunie 2011
40. Ovidiu Simion, *Tatăl lui Sebastian*, în *Corpul T*, 2/2011, pp. 4-5.
41. Cezar Boghici, *Sebastian și cochilia: imaginarul baroc al poeziei lui Radu Vancu*, în *Tribuna* (Cluj), nr. 26, 1-15 aprilie 2011, pp. 4-5.
42. Alex Goldiș, *Educația sentimentală a tatălui*, în *Vatra*, 1/2011, pp. 13-14.
43. Luminița Corneanu, *Sebastian în vis*, în *România literară*, nr. 42/2010, p. 6.
44. Luiza Vasiliu, *Sebastian în vis*, în *Suplimentul de cultură*, nr. 299, 29.01.2011, p. 24.
45. Rita Chirian, *Nucleus accubens*, în *Cultura*, 4.11.2010, p. 6.
46. Horia Gârbea, *Poezie, mereu poezie*, în *Luceafărul*, 10/2011, p. 8.
47. Violeta Savu, *Prozopoeie douămiiste, între voluptatea suferinței și sublimul fericirii*, în *Ateneu*, februarie 2011, p. 5.
48. Mihaela Ursa, *Așa grăit-a Nietzschețul piciulețului*, în *Cultura*, 12 noiembrie 2010, p. 6.
49. George Neagoe, *Sebastian: biographia litteraria*, în *Caiete critice*, nr. 11/2010, pp. 15-17.
50. Bogdan Odăgescu, „*Sebastian și mustățoiul lui Nietzsche*”, în *Steaua*, 12/2010, p. 24.
51. Doris Mironescu, *Boala învinsă*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 109, 11 octombrie 2011, p. 2.
52. Teodora Gheorghe, *Amintiri despre moarte*, în *EgoPhobia*, nr. 35, 1 august 2012.
53. Iulia-Mădălina Ștreangă, „*Amintiri pentru tatăl meu*” de Radu Vancu, *Alecart*, nr. 8, mai 2012.
54. Naomi Ionică, *Radu Vancu*, „*Amintiri pentru tatăl meu*”, în *Corpul T*, 3/2011, p. 22.
55. Florin Caragiu, *Capătul lumii, sufletul*, în *Poesis internațional*, iunie 2011, pp. 40-41.
56. Marius Chivu, *Umbra tatălui*, în *Dilema veche*, nr. 390, 4-10 august 2011, p. 14.
57. Emilian Galaicu-Păun, *A fi Vancu – în numele tatălui, pentru Cami*, în *Clipa*, nr. 5/2009, p. 6.
58. Lucia Țurcanu, *Vodcă și gnoză*, în *Semn*, anul XIII, nr. 1/2010.
59. Dan Someșan, *Reîncarnarea spirituală*, în *EgoPhobia*, nr. 35, 1 august 2012.
60. Irina Georgescu, *Alcooluri tari sau cât de intensă este fericirea*, în *Observator cultural*, nr. 284 (542), 16-22 septembrie 2010, p. 8.
61. Laurențiu Malomfălean, *Ultimele zvăcniri ale douămiștilor*, în *Steaua*, nr. 6/2010, pp. 30-31.
62. Viorel Mureșan, *Amintirile te fac fericit*, în *Poesis*, 4-5/2010, pp. 24-26.
63. George Neagoe, *Grade etilrice*, în *Cultura*, nr. 21, 3 iunie 2010, p. 17.
64. Ovidiu Munteanu, *Breviar în etilologie*, în *Mozaicul*, anul XIII, nr. 2 (136), 2010, p. 14.
65. Rita Chirian, *Monografie AlcAlert și mistică*, în *Cultura*, nr. 5, 11 februarie 2010, p. 11.
66. Doris Mironescu, *Străina gură*, în *Suplimentul de cultură*, nr. 249, 14-20 noiembrie 2009, pp. 10-11.
67. Paul Cernat, *Summa ethilica*, în *Bucureștiul cultural*, nr. 26 (89), 20 octombrie 2009, p. 3.
68. Bogdan Odăgescu, *Monstrul și tătuca*, în *Steaua*, 10-11/2009, pp. 67-68.

		<p>69. Moni Stănilă, <i>Monstrul (de)construit</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 167, 16-31 august 2009, p. 5.</p> <p>70. Marieva Ionescu, <i>Summa ethilica</i>, în <i>Noua literatură</i>, nr. 26, iulie 2009, p. 13.</p> <p>71. Cosmin Ciotloș, <i>Tratament fabulatoriu</i>, în <i>România literară</i>, nr. 20, 22 mai 2009, p. 7.</p> <p>72. Angelo Mitchievici, <i>Radiografii etilozofice</i>, în <i>Observator cultural</i>, nr. 217 (475), 21-27 mai 2009, p. 10.</p> <p>73. Adriana Stan, <i>Fear and loathing in Sibiu</i>, în <i>Vatra</i>, nr. 5-6/2009, pp. 42-43.</p> <p>74. Octavian Soviany, <i>Tratat de echilibristică</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 161, 16-31 mai 2009, p. 4.</p> <p>75. Marius Chivu, <i>Complexe paterne</i>, în <i>Dilema veche</i>, nr. 276, 28 mai 2009, p. 14.</p> <p>76. Evelina Oprea, „Delete” și de la capăt, în <i>Vatra</i>, 7-8/2009, pp. 26-27.</p> <p>77. Dumitru Chioaru, <i>Radu Vancu</i>, în <i>Euphorion</i>, anul XIX, nr. 7-8, iulie-august 2008, p. 15.</p> <p>78. Ovidiu Munteanu, <i>O poezie dublă, cu gheață</i>, în <i>Mozaicul</i>, anul X, nr. 10-11-12 (108-109-110), 2007, p. 24.</p> <p>79. Luciat, „Perversă-i, mă, literatura asta”, pe terorista.ro, 28.11.2007</p> <p>80. Tudor Crețu, <i>O (bio)graphia mult prea litteraria</i>, în <i>Orizont</i>, nr. 8/2007, p. 12.</p> <p>81. Antonio Patraș, <i>Poezia lui Radu Vancu</i>, în <i>Tribuna</i> (Cluj), nr. 118, 1-15 august 2007, pp. 6-7.</p> <p>82. Luminița Corneanu, <i>Poezia unui „absolutist”</i>, în <i>Dilemateca</i>, mai 2007, p. 34.</p> <p>83. Dragoș Varga, <i>Memoriile intertextuale ale lui Radu Vancu</i>, în <i>Convorbiri literare</i>, august 2006, pp. 80-82.</p> <p>84. Corina Gruber, <i>Biografia iubirii</i>, în <i>Euphorion</i>, anul XVII, nr. 11-12, noiembrie decembrie 2006, p. 17.</p> <p>85. Șerban Axinte, <i>Radu vancu, „biographia litteraria”</i>, în <i>Observator cultural</i>, 20-26 iulie 2006, p. 24.</p> <p>86. Doris Mironescu, <i>Kaddish cu Camelia</i>, în <i>Suplimentul de cultură</i>, nr. 84, 8-14 iulie 2006, pp. 6-7.</p> <p>87. Cosmin Ciotloș, <i>Traducere liberă</i>, în <i>România literară</i>, nr. 32/2006, p. 6.</p> <p>88. Ionuț Ionescu, <i>Trecere prin oglindă</i>, în <i>Orizont</i>, an XXI, nr. 2/2009, p. 13.</p> <p>89. Bogdan Crețu, <i>Salvarea prin poezie (I)</i>, în <i>Adevărul literar și artistic</i>, miercuri, 27 decembrie 2006, pp. 4-5.</p> <p>90. Bogdan Crețu, <i>Salvarea prin poezie (II)</i>, în <i>Adevărul literar și artistic</i>, miercuri, 10 ianuarie 2007, pp. 4-5.</p> <p>91. Cosmin Ciotloș, <i>Cincizeci (și doi) de poeți</i>, în <i>România literară</i>, nr. 18, 6 mai 2011, p. 7.</p> <p>92. Cristina Pipoș, <i>Poeziile anului 2010</i>, în <i>Corpul T</i>, 3/2011, pp. 24-25.</p> <p>93. Cosmina Cristescu, <i>Cele mai frumoase poeme „de-a gata”</i>, în <i>Corpul T</i>, 3/2011, pp. 26-27.</p> <p>94. Ramona Hârșan, <i>Un „arhipelag poetic românesc” în două sute patruzeci și patru de pagini</i>, în <i>Corpul T</i>, 3/2011, pp. 28-29.</p> <p>95. Ecaterina Pavel, <i>Frumoasele (ne)bune poezii</i>, în <i>Corpul T</i>, 3/2011, pp. 30-31.</p>	475 p.
	3.4. Keynote speaker	<p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.</p> <p>(a) internaționale</p> <p>(b) naționale.</p>	10p / 5p
	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).	5p
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație	15p
	3.6. Prezența în baze de	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google	2p

	date și în biblioteci din țară și străinătate:	Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. 31 prezențe în Scopus 147 prezențe în CEEOL 1 prezență în JSTOR 5 prezențe în BCU București 15 prezențe în BCU Timișoara 31 prezențe în BCU Cluj 140 prezențe în BCU Iași 11 prezențe în lib.washington.edu 78 prezențe în worldcat.org 24 prezențe în B.A.R. Total: 483 prezențe	966 p. 100 p.
	3.7. Participarea la comisii de experți:	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare Am făcut parte din comisiile de doctorat ale lui Soukhon Hov, Crina Poenariu, Miruna Ciocoi-Pop, Sinziana Șipoș, Maria-Lucia Rusu, Teodor Dună, Eliza Deac, Mihok Tamas, Robert Cincu.	2p 18 p.

Condiții minimale, punctaj			
Domeniul de activitate	Abilitare	Indicatori/punctaje realizate	Criteriu îndeplinit (DA/NU)
	publicarea tezei de doctorat	DA	DA
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute în categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	490 p. (dintre care 180 p. în categoriile A 1.1.1-1.1.2.)	DA
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	2.126 p.	DA
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	1.025p.	DA
Total	minimum 850 de puncte	3.641 p.	DA