

CURRICULUM VITAE

DATE PERSONALE

Nume: Vancu

Prenume: Mihai-Radu

Adresa: Sibiu, Bd. Mihai Viteazu, bl. 11A, sc. B, ap. M2

Telefon: 0742 257 749; fax: 0269 21 33 77

E-mail: rvancu@gmail.com

Data și locul nașterii: 13 iulie 1978, Sibiu

Cetățenie: română

STUDII

- Colegiul Național "Gheorghe Lazăr" Sibiu, secția de matematică-fizică (1992-1996);
- Facultatea de Litere a Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, secția română-engleză (1996-2000);
- Masterat la aceeași facultate, finalizat cu o teză despre poezia lui Mircea Ivănescu (2000-2001);
- Doctor în filologie (2005), cu teza *Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute*.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- din octombrie 2002 până în prezent: preparator, apoi asistent, lector și conferențiar la Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății de Litere și Arte din cadrul Universității "Lucian Blaga" din Sibiu;
- din 2017 până în prezent: redactor-șef al revistei de cultură *Transilvania* din Sibiu;
- din 2019 până în prezent: președinte al PEN România;
- din 2019 până în prezent: membru în Comitetul Director al Grupului pentru Dialog Social;
- din 2000 până în ianuarie 2017: redactor la revista de cultură *Transilvania* din Sibiu;
- din 2016 până în 2018: membru în consiliul de conducere al Administrației Fondului Cultural Național;
- din 2017 până în 2019: membru al Grupului pentru Dialog Social;
- din 2015 până în 2017: editor coordonator (pentru secțiunea literară) al revistei de cultură contemporană *Timpul* (Iași);
- din 2010: redactor la revista *Poesis Internațional* din Satu Mare;
- 2010-2012: rubrică de cronică literară în revista *Euphorion* (Sibiu) și de recenzie în revista *România literară* (București).
- din 2016 până în 2019: membru în comitetul de conducere al PEN România.

PARTICIPARE LA PROIECTE ȘI COLECTIVE DE CERCETARE

1. Membru în echipa de revizie a *Dicționarului general al literaturii române* - proiect desfășurat sub coordonarea acad. Eugen Simion, în cadrul Institutului de Istorie și Teorie Literară "G. Călinescu" din cadrul Academiei Române. În speță, este vorba despre Simion, Eugen (coord. gen.); ...; **Vancu, Radu** et alii, *Dicționarul general al literaturii române*, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2014.

2. Membru în proiectul „A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The Case of Romanian Literature” (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411, durata: 2013 – 2015).
3. Coordonator al proiectului "ASTRA Data Mining. Muzeul digital al romanului românesc din secolul al XIX-lea" (proiect AFCN II/2019, secțiunea Artă Digitală și Noile Media, 2019).
4. Membru în proiectul “Preservation and Capitalization of Romanian Literary Patrimony by Means of Intelligent Digital Solutions for Data Mining and Systematisation” (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821, durata: 2018 - 2020).
5. Membru în proiectul internațional COST [European Cooperation in Science and Technology] "CA18230 - Interactive Narrative Design for Complexity Representations", durata: 2019 -2023, cuprinzând cercetători din 30 de țări, al cărui scop este construirea unei rețele de studiu a narațiunilor digitale potențial interactive - pentru a răspunde astfel schimbărilor societale (inclusiv prin studiul fenomenului *fake news*).
6. Coordonator al proiectului "Muzeul digital al romanului românesc. 1900-1932" (proiect AFCN I/2020, secțiunea Artă Digitală și Noile Media).

PUBLICAȚII

a) În volum

Lucrări științifice:

Mircea Ivănescu. Poezia discreției absolute, Editura Vinea, București, 2007 (premiul revistei *Tribuna* din Cluj pentru cea mai bună carte de critică a anului 2007; nominalizată, alături de cărțile lui H.-R. Patapievici, Alexandru Cistelecan, Alexandru Mușina și Cornel Ungureanu, pentru premiul „Cartea de critică a anului 2007” al revistei *Observator cultural* din București);

Eminescu. Trei eseuri, Editura InfoArt Media – Argonaut, Sibiu-Cluj, 2011 (premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu);

Mistica poeziei. Lecturi în literatura contemporană, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2013;

Poezie și individuație, Editura Tracus Arte, București, 2014;

Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie, Editura Astra Museum, 2014 (coautor, alături de Paul Cernat, Daniela Preda, Andrei Terian, Ciprian Toroczka, Dragoș Varga);

Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare, Editura Astra Museum, 2014 (coautor, alături de Eva-Nicoleta Burdușel, Daniela Preda, Andrei Terian, Ciprian Toroczka, Dragoș Varga);

Elegie pentru uman. O critică a modernității poetice de la Pound la Cărtărescu, Editura Humanitas, 2016 (premiul revistei *Tiuk* pentru eseu).

Poezie

Epistole pentru Camelia, Editura Imago, Sibiu, 2002 (premiul revistei *Transilvania*);

Biographia litteraria, Editura Vinea, București 2006 (premiul revistei *Cuvântul*; nominalizată la premiul Euridice);

Monstrul fericit, Editura Cartier, Chișinău, 2009 (nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Sebastian în vis, Editura Tracus Arte, București, 2010 (premiul revistei *Observator Cultural*; premiul Congresului Național de Poezie; premiul Uniunii Scriitorilor din România, filiala Sibiu; nominalizată la premiile Radio România Cultural);

Amintiri pentru tatăl meu, Editura Vinea, București, 2010;

Frânghia înflorită, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2012 (premiul *Tânărul poet al anului 2012*; premiul Salonului Internațional de Carte de la Chișinău; premiul pentru poezie al revistei *Ateneu*; premiul pentru poezie al revistei *Tiuk*; nominalizată la premiul Uniunii Scriitorilor din România și la premiul revistei *Observator cultural*);

4 A.M. Cantosuri domestice, Casa de editură Max Blecher, Bistrița, 2015;

Cantosuri domestice. Poeme alese 2000-2015, Editura Cartier, Chișinău, 2016;

Psalmi, Casa de editură Max Blecher, 2019.

Proză

Shilluk. Scrisoare despre Franz Binder, Grupul de Inițiativă Locală Corona, Brașov, 2013;

Zodia Cancerului. Jurnal 2012-2015, Editura Humanitas, București, 2017;

Regele Piticuț, Editura Cartier, 2017 (distincția *The White Ravens* 2018 pentru cele mai bune cărți pentru copii);

Transparența, Editura Humanitas, 2018 (Premiul Național de Proză *Ziarul de Iași* pentru cea mai bună carte de proză a anului 2018; Premiul FILIT pentru cea mai îndrăgită carte a anului 2018).

Publicistică

România vertebrată, Editura Adenium, Iași, 2016.

b) Ediții îngrijite

Alexandru Macedonski, *Poezii. Ediție îngrijită și comentată de Radu Vancu*, Editura Aula, Brașov, 2007;

Alexandru Mușina, *Regele dimineții. Poeme alese de Radu Vancu*, Editura Cartier, Chișinău, 2015;

Emil Brumar, *Eu, îngerul jongler. Poeme alese de Radu Vancu*, Editura Cartier, Chișinău, 2017.

c) Antologii coordonate (ca autor unic sau în colaborare)

Provocări. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2000;

Punți. O antologie de texte, în colaborare cu Mircea Ivănescu, Ed. Nemira, 2001;

Mâine. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2002;

Moșteniri. O antologie de texte, Ed. Nemira, 2003;

Amintiri vechi, nouă (selecție din poezia lui Mircea Ivănescu), Ed. EIS ART, Iași, 2009;

Zona nouă. Antologie, Ed. InfoArt Media, Sibiu, 2011.

Cele mai frumoase poeme din 2010, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2011;

Cele mai frumoase poeme din 2011, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2012;

Cele mai frumoase poeme din 2012, în colaborare cu Claudiu Komartin, Ed. Tracus Arte, București, 2013;

Poetry is Smart, antologia Festivalului Internațional de Poezie de la Sibiu, Editura Armanis, 2013;

III cele mai frumoase poeme de dragoste din literatura română, în colaborare cu Marius Chivu, Editura Nemira, 2016 (ediția a doua, 2017);

Regele dimineții, ediție din opera lui Alexandru Mușina, selecție și prefață de R.V., Editura Cartier, Chișinău, 2016;

Eu, Îngerul jongler, ediție din opera lui Emil Brumar, selecție și prefață de R.V., Editura Cartier, Chișinău, 2017.

d) Prezențe proprii în antologii

- din țară:

Antologia Maratonului European de Poezie de la Sibiu, 2007;

La Neagra (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția I), Ed. Mirador, Arad, 2007;

Nasturi în lanul de porumb (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a II-a), Ed. Brumar, Timișoara, 2008;

Vistiериile cetății / Treasury of the City, Ed. Institutului Cultural Român, București, 2008;

Minimal (Tabăra de poezie de la Săvârșin, Arad, ediția a III-a), Ed. Mirador, Arad, 2009;

Prima beție, Ed. Art, București, 2009;

Poezia antiutopică. O antologie a douămiismului poetic românesc, realizată de Daniel D. Marin, Ed. Paralela 45, Pitești, 2010;

Compania poezilor tineri în 100 de titluri, antologie de Dan Coman și Petru Romoșan, Ed. Compania, București, 2011;

Noua poezie nouă. O antologie de poezie română postmodernă de Dumitru Chioaru, Ed. Paralela 45, Pitești, 2011;

- din străinătate:

Treći Trg. Časopis za književnost, Sveska 20-30 Godina VI, Beograd, 2010;
Word Express 2010, antologia festivalului internațional de la Istanbul, selecție și traducere în limba turcă de Zerrin Yilmaz, 2010;
Rumänsk diktantologi: Om jag inte får tala med någon nu, Stockholm, Tranan, 2011;
Of Gentle Wolves: An Anthology of Romanian Poetry, realized by Martin Woodside, Calypso Editions, U.S.A., 2011;
The Vanishing Point That Whistles, edited by Paul Doru Mugur with Adam J. Sorkin and Claudia Serea, Talisman House, U.S.A., 2011;
Kad izadeš na zaleđene ulice, antologie de poezie română contemporană, selecție și traducere în limba sârbă de Slavomir Gvozdenovici, Novi Sad, 2013;
Grand Tour. Reisen durch die junge Lyrik Europas, antologie de Jan Wagner și Federico Italiano, Hanser, 2019.

e) Traduceri

Antologia pieselor-lectură prezentate la Festivalul Internațional de Teatru din Sibiu, 2002 (traduceri), Ed. Nemira, București, 2002;
Lawrence Block, *Când sfânta crâșmă se închide*, Ed. Humanitas, București, 2007;
Jed Rubinfeld, *Interpretarea crimelor*, Ed. Humanitas, București, 2007;
Lawrence Block, *Opt milioane de feluri de a muri*, Ed. Humanitas, București, 2008;
Jed Rubinfeld, *Zugzwang*, Ed. Humanitas, București, 2008;
John Berryman, *Cântece-vis*, Casa de editură Max Blecher, 2013;
Ezra Pound, *Opera poetică I. Poezie 1908-1920*, aparat critic de Horia-Roman Patapievici, Ed. Humanitas, București, 2015;
William Butler Yeats, *Rosa Alchemica și alte scrieri*, Ed. Humanitas, București, 2016;
Ezra Pound, *Opera poetică II. ABC-ul lecturii & Ghid spre Kulthură*, ediție de H.-R. Patapievici, 2019.

f) **În reviste sau în culegeri de studii:** peste 200 de studii, eseuri și cronici publicate în majoritatea revistelor culturale din țară.

g) Cărți traduse în limbi străine:

Radu Vancu, *Çiçek Açan Urgan (Frânghia înflorită)*, traducere de Efe Duyan, Yitik Ülke Yayınları, Istanbul, 2015 ;

Radu Vancu, *Hajnali négy. Házias cantók (4 A.M. Cantosuri domestice)*, traducere de Mihok Tamas, Syllabux, Budapesta, 2016;

Radu Vancu, *Canti domestiques (Cantosuri domestice)*, tradus de Stephane Lambion, Editions des Vanneaux, Paris, 2019.